



ASESMEN SUMATIF AKHIR SEMESTER 1 (GANJIL)
TINGKAT SEKOLAH DASAR KABUPATEN/KOTA
TAHUN PELAJARAN 20../20..

LEMBAR SOAL KURIKULUM MERDEKA

Mata Pelajaran : Seni Musik
Hari/Tanggal :
Kelas : III (TIGA)
Waktu :

PETUNJUK UMUM :

1. Tulislah terlebih dahulu nama anda ditempat yang telah disediakan
2. Baca dengan teliti soal dibawah ini, sebelum anda menjawabnya
3. Tanyakan kepada guru anda bila terdapat soal yang kurang / tidak jelas
4. Teliti kembali pekerjaan anda sebelum diserahkan kepada guru anda

PETUNJUK KHUSUS :

A. Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c atau d pada jawaban yang kamu anggap paling baner!

1. Dibawah ini manakah urutan tangga nada slendro
 - a. 5-4-3-2-1
 - b. 2-3-4-5-6
 - c. 1-2-3-5-6
 - d. 1-2-3-4-5
2. Tangga nada pentatonik memiliki nada
 - a. Enam
 - b. Lima
 - c. Empat
 - d. Tiga
3. Dibawah ini manakah yang bukan lagu yang bertangga nada mayor.....
 - a. Berkibarlal Benderaku
 - b. Balonku
 - c. Bangun Pemuda Pemudi
 - d. Pelangi-Pelangi
4.  Bentuk not balok disamping merupakan not balok.....
 - a. Not penuh
 - b. Not $\frac{1}{2}$
 - c. Not $\frac{1}{4}$
 - d. Not
5. Perhatikan gambar berikut!



Rampak gendang berasal dari daerah ...

- a. Jawa Tengah
- b. Jawa Timur
- c. Jawa Barat
- d. Jakarta

6. Perhatikan gambar berikut!



Alat musik di atas adalah alat musik yang berasal dari

- a. Bandung
 - b. Bali
 - c. Yogyakarta
 - d. Aceh
7. Perkusi merupakan alat musik yang dimainkan dengan cara ...
- a. Ditiup
 - b. Dipukul
 - c. Digesek
 - d. Digesek
8. Tangga nada yang memiliki tujuh nada adalah.....
- a. Tangga nada mayor
 - b. Tangga nada diatonik
 - c. Tangga nada kromatis
 - d. Tangga nada pentatonis
9. Susunan nada berjenjang dari nada rendah ke nada tinggi dikenal dengan istilah....
- a. Irama
 - b. Tangga nada
 - c. Melodi
 - d. Nada
10. Alat musik membranophone sumber bunyinya dari...
- a. Udara
 - b. Tali
 - c. Kulit binatang
 - d. Listrik
11. Tangga nada mayor memiliki jarak nada ...
- a. $1-1-\frac{1}{2}-1-1-1-\frac{1}{2}$
 - b. $2-\frac{1}{2}-1-1-\frac{1}{2}-1-1$
 - c. $1-\frac{1}{2}-1-1-1-\frac{1}{2}$
 - d. $1-1-1-\frac{1}{2}-1-1-\frac{1}{2}$
12. Arumba merupakan alat musik indiophone yang berasal dari daerah.....
- a. Jawa barat
 - b. Aceh
 - c. Jawa tengah
 - d. Jakarta
13. Simbol *f* dalam lagu berarti.....
- a. Dinyanyikan cepat
 - b. Dinyanyikan lambat
 - c. Dinyanyikan keras
 - d. Dinyanyikan makin keras
14. Kasih sayang seorang ibu terhadap anaknya tergambar pada lagu.....
- a. Dua Mata Saya
 - b. Kasih Ibu
 - c. Lihat Kebunku
 - d. Burung Kutilang

15. Tangga nada pelog memiliki karakter nada yang
- Sedih
 - Cemberut
 - Bahagia
 - Bersemangat

B. Isilah titik-titik dibawah ini dengan jawaban yang benar dan tepat !

16. Dalam musik, dinamika diartikan ...
17. Tuliskan tangga nada mayor.....
18. Alat musik perkusi merupakan alat musik yang menghasilkan suara dengan cara...
19. *Suwe Ora Jamu* contoh lagu yang bertangga nada
20. *Ayo Mama* merupakan lagu dari daerah
21. Lagu *Ayamku* diciptakan oleh.....
22. Bagian lagu yang dinyanyikan makin keras diberi tanda.....
23. Apa arti tanda dinamik forte dan decrescendo!
24. Sebutkan tiga alat musik melodis dan cara memainkannya!
25. Bagaimana cara memainkan alat musik pianika!

KUNCI JAWABAN

I. PILIHAN GANDA

- | | |
|-------|-------|
| 1. C | 11. A |
| 2. B | 12. A |
| 3. D | 13. C |
| 4. D | 14. B |
| 5. C | 15. C |
| 6. D | |
| 7. B | |
| 8. B | |
| 9. B | |
| 10. C | |

II. ISIAN

16. Volume nada secara nyaring atau lembut
17. 1-1- $\frac{1}{2}$ -1-1-1- $\frac{1}{2}$
18. Dipukul, digoyang, diadu maupun ditabuh
19. Pelog
20. Maluku
21. A.T. Mahmud
22. *f (forte)*
23. - Forte dinyanyikan keras
- decrescendo dinyanyikan makin lama makin lembut
24. - Piano dengan cara ditiup
- Biola dengan cara digesek
- Angklung dengan cara digoyang (Kebijakan Guru)
25. Ditiup