

KETIK JUDUL ARTIKEL ANDA [CAMBRIA 13.5]

Penulis Pertama¹, Penulis Kedua², dst. (Cambria 10.5; 1 spasi)

1. Afiliasi penulis pertama (Institusi/Universitas/dsb.)

2. Afiliasi penulis kedua (Institusi/Universitas/dsb.)

Email Korespondensi:

Abstrak (Cambria 11.5)

Isi abstrak ditulis dengan font Cambria9.5 (1 spasi). Abstrak terdiri atas:

Tujuan.....

Desain/Metodologi/Pendekatan.....

Hasil

Penelitian.....

Keterbaruan/Nilai.....

Abstrak ditulis sesuai dengan format diatas, tanpa acuan (referensi), tanpa singkatan/akronim, dan tanpa *footnote*. Abstrak ditulis bukan dalam bentuk matematis, pertanyaan, dan dugaan. Abstrak bukan merupakan hasil *copy paste* dari kalimat yang ada dalam isi naskah. Isi abstrak **bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris** maksimal 150 kata.

Keywords: Terdiri atas 3 sampai 5 kata dan/atau kelompok kata. Ditulis sesuai urutan abjad. Antara kata kunci dipisahkan oleh koma (,).(Cambria 10.5)

PENDAHULUAN (Cambria 11.5)

Isi pendahuluan mencakup latar belakang, tinjauan pada penelitian sebelumnya, dan tujuan manuskrip, sangat diharapkan penelitian memiliki novelty. Isi pendahuluam ditulis dengan font Cambria 10.5 (1,15 spasi).

METODE PENELITIAN (Cambria 11.5)

Metode penelitian meliputi teknik pengumpulan, pengolahan, dan analisis data. Metode mencerminkan cara menganalisis data kajian/penelitian. Isi metode ditulis dengan font Cambria 10.5 (1,15 spasi) .

HASIL DAN PEMBAHASAN (Cambria 11.5)

Isi hasil dan pembahasan ditulis dengan font Cambria 10.5 (1,15 spasi). Hasil sebaiknya dipisahkan dengan pembahasan. Hasil bukan merupakan data mentah, melainkan data yang sudah diolah/dianalisis dengan metode tertentu. Pembahasan adalah hasil interpretasi analisis data, jika perlu dikaitkan dengan teori/konsep ilmiah relevan dalam tinjauan pustaka. Hasil dan pembahasan harus menjawab rumusan permasalahan dan memberikan dampak pengetahuan baru. Isi hasil dan pembahasan dapat berupa interpretasi hasil pembahasan, tabel, gambar, diagram, grafik, sketsa, dan sebagainya.

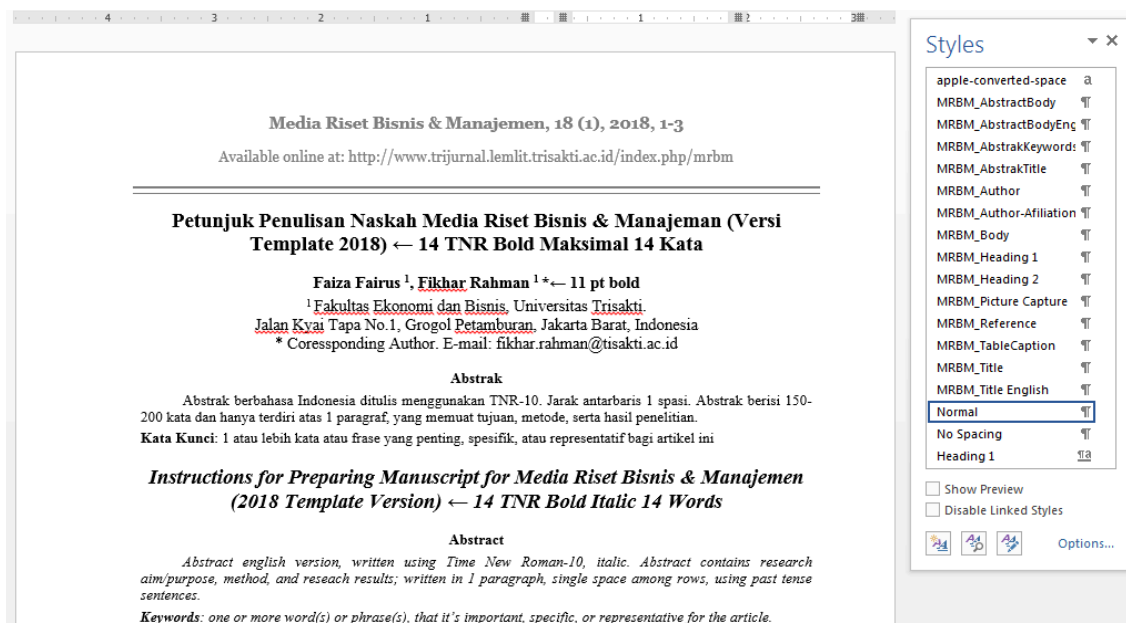
Judul tabel dan/atau grafik (Cambria 10.5) dan isi tabel Cambria 9.5 (1 spasi). Judul tabel ditulis di atas tabel dan disusun secara berurutan dalam satu naskah, misalnya Tabel 1,

Tabel 2, Tabel 3, dan seterusnya. Apabila tabel dikutip/diambil dari sumber lain, harus dicantumkan sumbernya.

Tabel 1
Hasil Uji Hipotesis I (Cambria10.5)

Pemakaian Koleksi Berdasarkan Bahasa (Cambria10.5)
Sumber:

Judul gambar (Cambria9.5). Gambar ini mencakup foto, diagram, grafik, bagan, sketsa, prototipe, dan pangkalan data. Judul gambar ditulis di atas gambar dan disusun secara berkelanjutan, misalnya Gambar 1, Gambar 2, Gambar 3, dan seterusnya. Apabila gambar dikutip/diambil dari sumber lain, harus dicantumkan sumbernya.



Gambar 1. Memunculkan *Style* dalam *Template*

KESIMPULAN (Cambria 11.5)

Isi kesimpulan ditulis dengan font Cambria 10.5 (1,15 spasi. Simpulan hendaknya merupakan jawaban atas pertanyaan penelitian, dan diungkapkan bukan dalam kalimat statistik. Ditulis sepanjang satu paragraf dalam bentuk esai, tidak dalam bentuk numerical.

KETERBATASAN DAN SARAN (Cambria 11.5)

Keterbatasan merupakan rangkuman keterbatasan yang dihadapi peneliti saat pengumpulan dan pengolahan data serta saran untuk penelitian selanjutnya atas keterbatasan pada penelitian saat ini, ditulis satu paragraf dengan font Cambria 11 (1,15 spasi).

DAFTAR PUSTAKA (Cambria 11.5)

Bahan yang digunakan sebagai acuan diharapkan 80% sumber primer yang berasal dari artikel riset nasional dan internasional. Semakin tinggi pustaka primer yang di, semakin bermutu artikel yang ditulis dengan catatan keseringan penulis mengacu pada diri sendiri (self citation) dapat mengurangi penilaian. Salah satu referensi penulisan artikel sedapat mungkin mengambil dari artikel pada Jurnal Manajemen Pemasaran dan Jasa yang terdahulu. Penulisan daftar pustaka menggunakan APA (*American Psychological Association*) Style. Daftar pustaka yang ditulis hanyalah benar-benar yang dirujuk dalam artikel dan disusun secara alfabitis (diharapkan menggunakan Mendeley)

Contoh:

Untuk buku/karangan ilmiah:

Susilo, Bambang, (2009). Pasar Modal. Edisi Pertama, Yogyakarta : Penerbit UPP STIM YKPN.

Bodie, Z., Kane, A., and Marcus, A.j., (2014), *Manajemen Portofolio dan Investasi* (9th ed), McGraw-Hill Education (Asia) Jakarta : Penerbit Salemba Empat.

Untuk jurnal ilmiah:

Abraham, Abraham and David Ikenberry, 1994, *The Individual Investor and the Weekend Effect*, *Journal of Financial and Quantitative Analysis*, Vol 29, pp. 263-277

Thadete, Marshelyna G.S., 2013, Fenomena "Monday Effect" di Bursa Efek Indonesia (Periode 2007-2012). *Journal of Finesta*, Vol. 1, No. 2, pp. 96-101

PROFIL SINGKAT

Profil singkat berupa narasi data kelahiran; pendidikan dari jenjang sarjana sampai pendidikan terakhir yang berisi prodi, dan tahun kelulusan serta pekerjaan/aktivitas yang dilakukan sampai saat ini.

Korespondensi author :email penulis pertama