

СПЕЦИФИКАЦИЯ

диагностической работы по русскому языку

для обучающихся 6-х классов

1. Назначение КИМ

Оценить уровень общеобразовательной подготовки обучающихся 6 классов для выявления их готовности к продолжению освоения курса русского языка. Результаты диагностической работы могут быть использованы для построения индивидуальных образовательных траекторий при изучении курса русского языка.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Содержание диагностической работы по русскому языку для 6-х классов было определено на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»).

3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

Структура КИМ диагностической работы отвечает цели построения системы дифференцированного обучения русского языка в современной школе. Дифференциация обучения направлена на решение двух задач: формирования у всех обучающихся базовой подготовки по русскому языку, составляющей функциональную основу общего образования, и одновременного создания условий, способствующих получению частью обучающихся подготовки повышенного уровня, достаточной для активного использования русского языка во время дальнейшего обучения.

4. Характеристика структуры и содержания КИМ

Диагностическая работа по русскому языку состоит из двух частей:

- часть 1 представляет собой контрольное списывание;
- часть 2 содержит состоит из 9 заданий с кратким ответом (задания 1-9).

Таблица 1

Распределение заданий по частям работы

№	Часть работы	Число заданий	Максимальный балл	Тип заданий
1	часть 1	1	9	Контрольное списывание текста базового уровня
2	часть 2	9	9	6 заданий с кратким ответом базового уровня, 3 задания с выбором ответа базового уровня
Итого		10	18	

5. Продолжительность диагностической работы

Время выполнения работы – 40- 45 минут.

6. Дополнительные материалы и оборудование

Необходимо предоставить **каждому ученику текст работы**

7. Обобщенный план диагностической работы по контролируемым элементам содержания и проверяемым умениям (таблица 2)

Таблица 2

№ задания	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемый планируемый результат	Коды проверяемых элементов по кодификатору	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения (мин)	Максимальный балл
Часть1							
1	Орфография.Пунктуация	поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами; освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме; применение правильного переноса слов; применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге; нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;	VII.1 VII.2 VII.3 VII.4 VII.7.	Б	КС	15-25	9
Часть2							
1	Информационная обработка	понимание, интерпретация и	I.4	Б	КО	1-3	1

	текстов различных стилей и жанров	комментировани е текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационно й переработки текста,					
2	Информационна я обработка текстов различных стилей и жанров	понимание, интерпретация и комментировани е текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационно й переработки текста,	I.4	Б	КО	1-3	1
3	Синонимы. Антонимы. Омонимы	определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов	V.5	Б	КО	1-2	1
4	Предложение. Грамматическая (предикативная)	определение грамматической основы предложения	V.12	Б	КО	1-3	1

	основа предложения.						
5	Сложное предложение	опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;	V.15	Б	КО	1-3	1
6	Орфография	поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;	VII.1	Б	КО	1-3	1
7	Словообразовательный анализ слова	умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;	V.7	Б	ВО	1	1
8	Грамматические нормы	нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;	VII.7	Б	ВО	1	1
9	Морфологический анализ слова	распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их	IV.2	Б	ВО	1	1

		морфологически х признаков					
Всего						40-45	18

Условные обозначения:

Б – базовая сложность,

ВО – выбор ответа,

КО – краткий ответ (в виде нескольких слов);

КС- контрольное списывание

8. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Таблица 3

Указание по оцениванию части 1

№ задания	Максимальный балл	Критерии оценивания
K1		Соблюдение орфографических норм
	4	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)
	3	Допущено не более двух ошибок
	2	Допущены три-четыре ошибки
	1	Допущены пять ошибок
	0	Допущено более пяти ошибок
K2		Соблюдение пунктуационных норм
	3	Пунктуационных ошибок нет
	2	Допущена одна ошибка
	1	Допущены две ошибки
	0	Допущено более двух ошибок
K3		Правильность списывания текста
	2	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово

	1	Допущено четыре–семь описок и ошибок следующего характера 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово
	0	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово
	9	

Указание по оцениванию части 2

№ задания	Максимальный балл	Критерии оценивания
1	1	1 балл – дан верный ответ, иначе – 0 баллов
2	1	1 балл – дан верный ответ, иначе – 0 баллов
3	1	1 балл – дан верный ответ, иначе – 0 баллов
4	1	1 балл – дан верный ответ, иначе – 0 баллов
5	1	1 балл – дан верный ответ, иначе – 0 баллов
6	1	1 балл – дан верный ответ, иначе – 0 баллов
7	1	1 балл – дан верный ответ, иначе – 0 баллов
8	1	1 балл – дан верный ответ, иначе – 0 баллов
9	1	1 балл – дан верный ответ, иначе – 0 баллов
9 баллов		

Максимальное количество баллов за выполнение ВСЕЙ работы – 18 баллов.

Таблица перевода первичных баллов в отметки
по пятибалльной шкале

Таблица 4

Отметка по пятибалльной шкале	2	3	4	5
-------------------------------	---	---	---	---

Первичные баллы	9 и менее	12-10	15-13	18-16
-----------------	-----------	-------	-------	-------

Демонстрационный вариант диагностической работы

Часть 1

Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Четырёхлетний малыш.. ра(з/с)пол..жился на д..рева(н,нн)ом полу среди л..стов бумаг.. . На них кр..вые строч..ки нот см..шались с (ярко)син..ми кляксами. Что ты пиш..ш.. поинтер..с..вался отец. В ответ он услыш..л что это буд..т к..нцерт для клави́ра. Клави́ром называют..ся все клавишные инструменты рояль пианино и клавесíн. Отец соб..рался ра(з/с)см..ят..ся но пр..гл..делся к нотам и зам..лчал. **Мальч..к в(з/с)карабкался на (не)высокий но удобный стул у клавесíна и з..играл.**

Его звали Вольфганг Амадей Моцарт. (Не)земная музыка р..ждалась под де(т/ц)скими пал..цами. Ю(н/нн)ый музыкант об..езд..л с к..нцертами всю (Е,е)вропу и (н..)кто из взрослых музыкантов (не)мог с ним сравнит..ся.

Г..ворили, что ч..дес..ный ребёнок затмит извес..ных музыкантов, когда(либо) ж..вших на Земле. И действительно, Моцарт в..личайший к..мпозитор мира.

(По Л. Закошанской)

Часть 2

1. Укажите стиль речи, в котором написан текст.
2. Определите тип текста в первом абзаце.
3. Из 3 абзаца выпишите синоним к слову «знаменитый».
4. Выпишите грамматическую основу выделенного предложения в первом абзаце.
5. Выпишите из второго абзаца сложносочиненное предложение.
6. Выпишите из текста **одно** слово с орфограммой «Правописание н-нн в именах прилагательных»
7. У какого слова **неправильно** определён способ образования?
 - А) ледокол – сложение основ
 - Б) вход – приставочный способ
 - В) подберезовик – приставочно-суффиксальный способ
 - Г) пароходный – суффиксальный способ
8. Укажите ошибку в образовании формы слова.
 - А) по их мнению
 - Б) стрижется у мастера
 - В) до полутора суток
 - Г) более сильнее
9. У какого слова неверно охарактеризованы морфологические признаки?
 - А) одна четвертая – дробное числительное
 - Б) пони – несклоняемое существительное
 - В) хотеть – глагол 1 спряжения
 - Г) себя – возвратное местоимение