

3 класс. Урок 21

Тема урока: Технология обработки материалов. Изготовление изделий из текстильных материалов. Изонить.

Цель: познакомить с искусством изонити. Сформировать понятие о получении узоров переплетения нитей. Научить выполнять переплетение угла.

Задачи:

1. Учащиеся должны получить первичное представление об изонити, обучиться приёму выполнения рисунка для рамки с помощью нити, совершенствовать навык разметки полосок с помощью линейки, расширить и углубить знания и умения, полученные на уроках трудового обучения.

2. Создать условия для развития у учащихся умения анализировать, творческой увлечённости декоративно-прикладной деятельностью, индивидуальных способностей, глазомера, зрительного восприятия; творческих способностей; желания выразить себя в работе.

3. Содействовать воспитанию любви к рукоделию; труду, искусству; усидчивости, терпения, аккуратности, инициативы и самостоятельности.

Оборудование: Трудовое обучение: учеб. пособие для 3 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. Обучения / Н.А.Юрченко, А.Ф.Журба. -Минск: Адукацыя і выхаванне, 2019. -87с. -цв.илл. (с. 38-39), форзацы 1, 2; плакат по технике безопасности; видео про технику изонить; работы, выполненные в технике изонить; презентация; картон, цветные нитки, линейка, карандаш, ножницы, подкладная доска, иголка.

Характеристика основных видов и способов деятельности учащихся:

Анализируют изделия, выполненные в технике изонити, называют необходимые материалы, инструменты и приспособления. Организуют рабочее место. Размечают на основе линии разреза (или определяют места разреза по готовой разметке). Надрезают край основы по разметке. Закрепляют нитку на основе.

Упражняются в выполнении переплетения угла. Изготавливают декоративную рамку в технике изонити.

Ход урока

1 Организационный момент.

Учитель приветствует детей, проверяет готовность к уроку.

На доске записан афоризм.

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев... Чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребёнок». В. А. Сухомлинский.

- Ребята, давайте возьмёмся за руки. Почувствуйте тепло, которое идёт от ваших ладошек. Ваши ручки уже многое умеют, а многому ещё им предстоит научиться. Желаю вам удачи на сегодняшнем уроке.

2. Актуализация знаний.

Формулирование темы урока, постановка целей и задач.

- А чтобы работа у нас спорилась, предлагаю прочитать пословицы, записанные на доске, объяснить их смысл.

Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.

Кто любит труд, того люди чтут.

Рукам работа – душе праздник.

-Постарайтесь руководствоваться этой народной мудростью в своей жизни.

- Каждый из вас любит и умеет рисовать. Стоит только вашим родителям приобрести карандаши, кисти, краски – и на белом листе бумаги появляются сказочные персонажи, удивительные цветы, птицы, животные.

-Скажите, а чем ещё можно рисовать? (мелом на асфальте, углём, пальцем на замёршем или запотевшем окне, стёклышком на песке,

палкой на снегу, соком ягод и другими материалами и инструментами). Ещё картины можно вышивать.

-А теперь отгадайте, при помощи чего мы будем рисовать сегодня?

Одна подружка залезла другой в ушко. (иголка с ниткой)

-Рассмотрите работы. Как вы думаете, чем и на чём «нарисованы» эти картины?

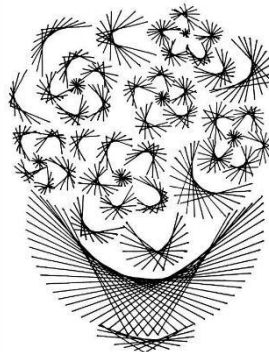


Рисунок 35. Физалекс

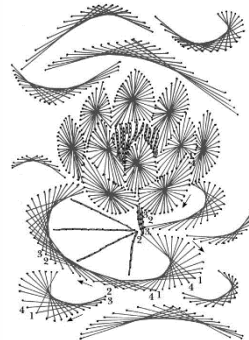


Рисунок 37. Лотос. Сакки

-Оказывается, можно ещё выполнять рисунок и нитями, натянутыми в определённом порядке на твёрдом фоне, например, на картоне. Этим умением мы должны постараться овладеть на сегодняшнем уроке.

3. Изучение нового материала.

3.1. Вступительное слово учителя. Сведения по теме «История изонити».

-Как вы думаете, как называется техника выполнения рисунка с помощью нитей? (ответы детей)

Попробуйте соединить части слова буквой О

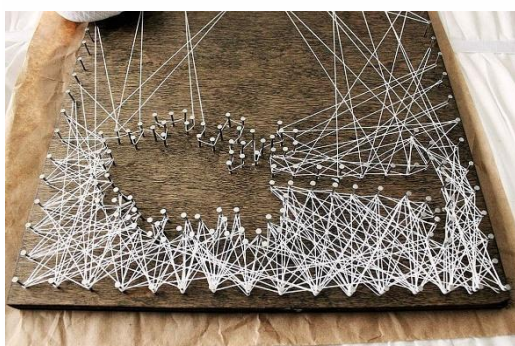
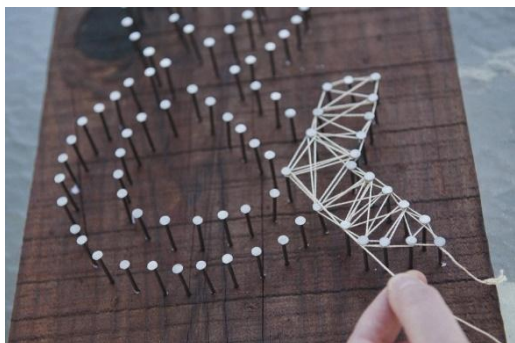
ИЗ + НИТИ и назовите предмет (ответы детей)

ИЗОНИТЬ

-Верно, рисунок, выполненный нитями, называется ИЗОНИТЬ. Изонить - это натянутые в определённом порядке нити на твёрдом фоне (основе).

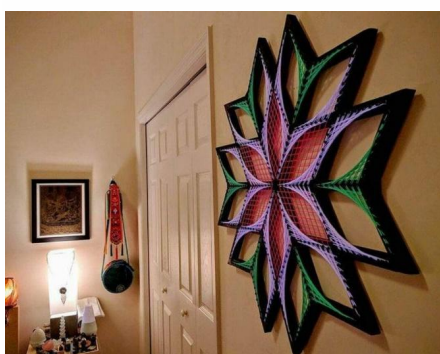
Молодцова Анжелика Михайловна

- Нитяная графика, как вид декоративно-прикладного искусства, впервые появилась в Англии в XVII веке. Английские ткачи придумали особый способ переплетения ниток. Они забивали в дощечки гвозди и в определённой последовательности натягивали на них нити.



В результате получались ажурные кружевные изделия, которые использовались для украшения интерьера.

Просмотр видео “Изонить”



-Существуют разные виды вышивок:



счётная,

вышивание по рисунку (гладь),



вышивание шёлковыми лентами,



ИЗОНИТЬ.



Изонить известна и под другими названиями: ниточный дизайн, нитяная графика.

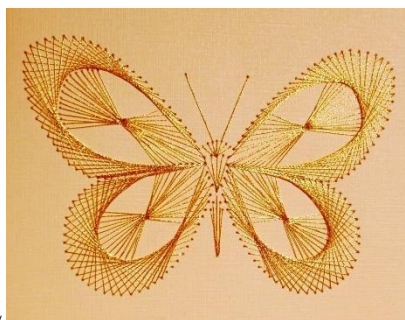
Изонить – это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определённом порядке на твёрдой основе. Этот вид творчества развивает воображение, глазомер, мелкую моторику пальцев, художественные способности и эстетический вкус.

-Любители вышивания упростили этот способ: они отказались от гвоздей и деревянной основы, заменив их иглой и цветным (бархатным) картоном.

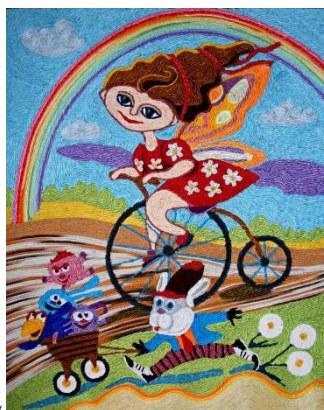
ПРИЁМЫ ИЗОНИТИ:



ВЫШИВАНИЕ



ПЕРЕПЛЕТЕНИЕ



НИТКОГРАФИЯ НА РАМКЕ

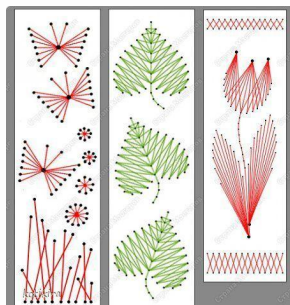


ниткография -рисунок с помощью нити

-Как вы думаете, какие изделия можно делать с помощью изонити?
(ответы детей)

-В настоящее время искусство изонити нашло широкое применение для украшения изделий и предметов быта, для оформления интерьера, для создания подарков и сувениров.

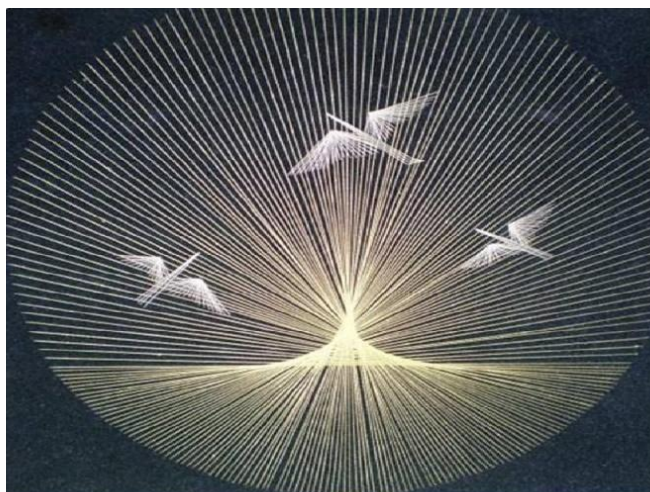
-С помощью нитяной графики можно изготовить поздравительные открытки, закладки, обложки и мн. др.



3.2. Анализ работ.

-Художники в технике изонити создают самые разные картины.

- Ребята, чтобы вы смогли увидеть ту красоту, которую могут создать человеческие руки в технике «изонить»? (ответы) Я предлагаю вам посмотреть выставку работ.





-Я думаю, что вы убедились, как очень важно правильно и со вкусом подобрать цветовую гамму, т.е. выбрать цвет основы и цвет рисунка, чтобы на контрасте показать задумку художника.

-Поэтому сначала предлагаю вам освоить профессию дизайнера. А кто такой дизайнер?

Дизайнер - это человек, который планирует форму или структуру чего-либо до того, как это будет сделано, путем подготовки чертежей или планов.



На практике любой, кто создает материальные или нематериальные объекты, продукты, процессы, законы, игры, графику, услуги или опыт, может называться дизайнером.

Будем работать в группах. Проводится игра «Лучшая дизайнерская команда». Каждая группа получает несколько разноцветных листов картона и разноцветные полоски цветной бумаги. Нужно к выбранной основе подобрать наиболее гармоничную цветовую гамму полосок-«нитей».

Физкультминутка. Игра «иголка с ниткой». Физкультминутка для глаз.

- Ребята, у вас дома хранится много фотографий, рисунков, аппликаций и других работ. Очень приятно поместить такую работу в рамочку, выполненную своими руками. Вот такую рамочку мы и постараемся сегодня сделать (показывает образец).



-Подумайте, какие материалы и инструменты нам понадобятся для выполнения рамки. Я буду загадывать загадки, а отгадки будут названия этих предметов. (картон, цветные нитки, линейка, карандаш, ножницы, иглолка)

Всех листов плотнее он,
Белый и цветной... (картон)

Клей не пачкает, не льется,
Тюбик в сумке не прорвется,
Быстро сохнет — только мажь.
Клей зовется... (карандаш)

Пара острых, тонких ног
Без туфель и без сапог.
На ногах — по голове
Для чего, скажите мне?
По бумаге ходят ноги,
Режут все, что на дороге.
(Ножницы)

Чтобы шить иль вышивать,
Приготовьте, все необходимые инструменты. Сегодня мы с вами изготовим РАМКУ ДЛЯ ФОТОГРАФИЙ. Будем работать в ТЕХНИКЕ ИЗОНИТИ, используя СПОСОБ ПЕРЕПЛЕТЕНИЯ.

Это нужно в руки взять.
Разноцветные катушки
У меня есть, у подружки.
Вышивали мы открытки,
Нам понадобились... (нитки)

Одноуха, длинный нос,
Нет ни глаз и ни волос,
Металлическое тело.
Не сидит она без дела,
Протыкает ткань она.
Это швейная... (игла)

Я прямая, ровная,
На спине шкала,
Каждому школьнику,
Знакома Я! (линейка)

3.3. Анализ образца. Этапы выполнения работы. Техника безопасности.

-Что является основой для рамки? Сколько цветов ниток использовано? С чего, на ваш взгляд, будем начинать работу? (ответы детей)

На доске алгоритм работы:

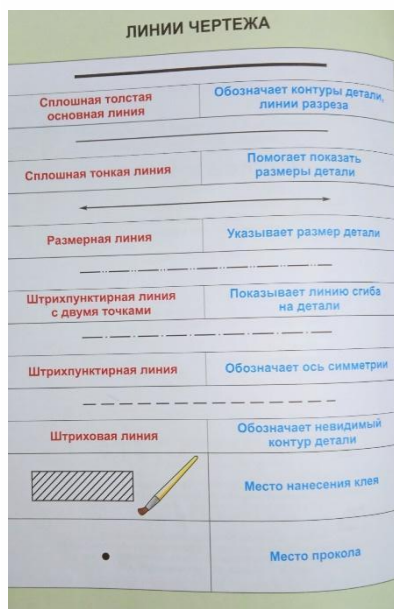
- 1.Подготовить основу.
2. Разметить края основы.
- 3.Выполнить нарезку по разметке.
- 4.Переплести надрезы нитками.

3.4. Организация рабочего места. Объяснение учителя.

- Внимательно посмотрите и прослушайте этапы выполнения работы.

Просмотр видео “Уголок”, в котором рассказываются этапы работы.

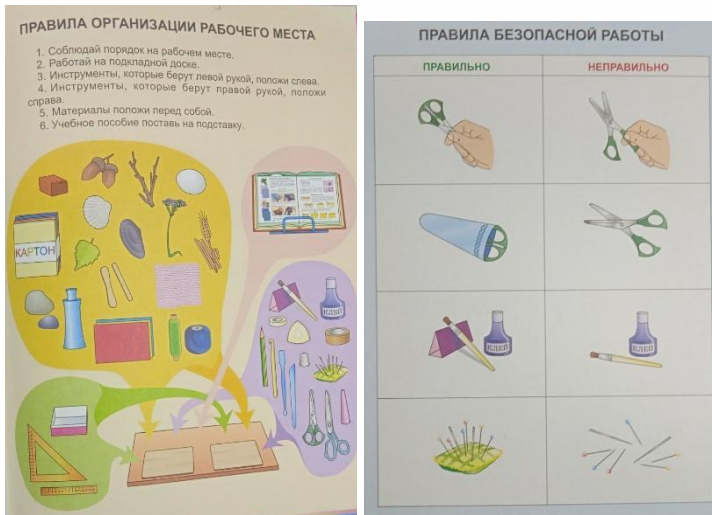
1. Берём основу, выполняем на обратной стороне разметку: с каждой стороны к центру откладываем по 1 см и проводим линии, параллельные сторонам листа картона.



2. Вдоль сторон листа ставим метки на расстоянии 1 см одна от другой.

3. Надрезаем основу по выполненным меткам, по проведённым линиям длиной 1 см.

Прежде чем приступить к работе, давайте вспомним с вами правила безопасного поведения при работе с ножницами, иголкой.



Сообщение критериев оценивания работы:

*удачно подобраны цвета,
аккуратность выполнения работы.*

4. Практическая часть.

В качестве наглядного пособия к доске подвешивается прямоугольник из картона. По сторонам одного из углов дыроколом делаются круглые отверстия. Количество отверстий на каждой стороне угла должно быть одинаковым. От края картона необходимо сделать надрез для быстрого продевания тесьмы. Каждое из отверстий желательно пронумеровать в той последовательности, в которой будет проводиться заполнение угла. На одной из сторон угла начало нумерации – это самая дальняя от вершины точка угла, а на другой стороне – ближайшая к вершине точка.



Для выполнения узора берётся тесьма или верёвка по цвету контрастная картону и пошагово демонстрируется последовательность заполнения угла. Когда учащиеся поняли закономерность заполнения угла, можно познакомить их с выполнением рамок.

- Теперь возьмите нитки двух цветов. Начинаем выполнять переплетение угла.



1. Просунь нить в крайний надрез так, чтобы узелок остался на обратной стороне основы. Теперь, пользуясь рисунком в учебнике, начинай переплетение. Помни, что закрепляется нить на обратной стороне основы с помощью иголки.

2. Внимательно рассмотри на рисунках, как может выглядеть второй слой нитей. Подумай, почему отличаются эти варианты.

3. Возьми катушку другого цвета, завяжи на конце нити узелок, выполни второй слой переплетения. Рамка готова.

5. Подведение итогов.

- Ребята, предлагаю сделать мини-выставку ваших изделий. Какая из работ вам больше понравилась? Почему? Какими критериями руководствовались? (удачно подобраны цвета, аккуратность выполнения). Оцените свои работы.

6. Рефлексия.

1. Чем мы научились рисовать на сегодняшнем уроке?

2. Как называется техника, в которой мы работали? Какой приём изонити использовали? (переплетение)

3. Как иначе называется техника вышивания «изонить»?

4. Назовите номер работы (изделия), в котором использовалась техника изонить. Как вы об этом догадались?



*Пришёл конец урока,
Мы с вами так старались,
Чтоб наши чудо- нити,
Чтоб наши изо- нити
Волшебными узорами
По рамкам разбежались.*

Спасибо за работу.