

Археологические исследования юных краеведов в рамках организации работы объединения по интересам

*Седин Анатолий Алексеевич, педагог
дополнительного образования
ГУДА «Могилевский областной центр
творчества»*

Археология это историческая наука, которая занимается изучением прошлого людей по вещественным источникам. Важным и интересным периодом истории человечества является седая древность. Еще в эпоху каменного века сформировался человек современного физического облика, люди перешли от потребительских форм ведения хозяйства к производящим формам (земледелию и животноводству). Были изобретены лук и стрелы, первое средство передвижения – лодка, появились плетение, ткачество, гончарство и др. Осознание детьми важности и значимости древнейшего прошлого для последующей истории человечества, ломает стереотип неправильного представления о нем, как примитивном этапе, что способствует формированию устойчивого интереса к археологии и древней истории.

К сожалению, учебные программы по различным предметам недостаточно привлекают материалы, связанные с древней истории, в т.ч. краеведческой направленности. Педагогический потенциал археологии, используемый в дополнительном образовании, дает широкие возможности воздействовать на сознание и эмоции детей и развивать интерес к древностям, историческому прошлому, методам исследования.

Богата и интересна древнейшая история Могилевщины, которую отражают более 2 тысяч памятников археологии (стоянки каменного и бронзового веков, укрепленные городища и селища эпохи железа и средневековья, замчища и посады древних городов, грунтовые могильники и курганы). Сотни тысяч археологических предметов получены в процессе их археологического изучения. Они находятся на хранении в музейных учреждениях г.Могилева и Могилевской области, Минска, Институте истории Национальной академии наук Беларуси. Музейные экспозиции отражают материальную культуру и хозяйственную деятельность населения Поднепровья от палеолита до средневековья.

В наше время, когда остро стоят проблемы сохранения и популяризации историко-культурного наследия, использование в работе объединения по интересам «Юные археологи» ресурса археологических источников Могилевщины актуально и необходимо. Это формирует позитивные нравственные и познавательные качества. ореол романтики, окружающий эту науку, делает ее еще более притягательной. Археология развивает интерес к общечеловеческим ценностям.

Цель работы объединения «Юные археологи» ГУДО «Могилевский областной центр творчества – активизация поисково-исследовательской деятельности учащихся через изучение археологических древностей

Могилевщины. Ведущая идея работы объединения заключается в решении проблемы внеурочной занятости детей, расширении знаний об историко-культурном наследии и вовлечении детей в поисково-исследовательскую деятельность. Наряду с обилием различной информации детям сложно выделить и обратить внимание на наиболее важные и необходимые для них источники знаний. К сожалению, учебными программами не уделяется должного внимания древней истории Беларуси и отдельного конкретного региона, в частности Могилевщины (Восточной Беларуси, Поднепровья); историко-культурным ценностям; поисково-исследовательской работе. Недостаток знаний о достижениях человечества, важных исторических этапах, региональной истории, недостаток умений и навыков проведения поисково-исследовательской работы негативно отражается на личности ребенка и формировании его положительных качеств. Использование потенциала педагогической археологии посредством древностей Могилевщины направлено на решение существующей проблемы

Занятия объединения по интересам «Юные археологи», проводятся в учреждении культуры «Могилевский областной краеведческий музей имени Е.Р. Романова», где работает руководитель. Программа объединения авторская, разработана в соответствии с типовой программой дополнительного образования детей и молодежи (туристско-краеведческого профиля. В программе широко использованы материалы по археологии, древнейшей и ранней истории, архитектуре, этнографии, природным объектам Могилевщины, в т.ч. и материалы, полученные ребятами, занимающимися в объединении в предшествующие годы. Для проведения занятий используются экспозиционные залы музея, в т.ч. стационарная экспозиция музея «Археология и древняя история Могилевщины», созданная автором.

На занятиях объединения при изучении древних исторических периодов: палеолит, мезолит, неолит, бронзовый век, железный век и др., широко используются в виде наглядности музейные предметы соответствующих эпох. Для этого привлекается археологическая коллекция музея, которая является одной из самых богатых на Беларуси и насчитывает более 140 тыс. ед. предметов. Древние вещи притягивают детей своей неподдельной реальностью. В экспозиции представлена лишь небольшая часть наиболее редких, интересных, уникальных и характерных предметов. Юные археологи знают и держат в своих руках и те вещи, которые хранятся в фондах музея и не доступны обычному посетителю, что дает им возможность ощутить соответствующую эпоху. В процессе изучения прошлого с привлечением подлинных археологических материалов, формируется полная и объемная картина прошлого, которая более понятна детям и легче ими усваивается.

На практических занятиях ребята проводят работу по профилактике, консервации и реставрации древних вещей. Очень увлекательным является процесс реставрации разбитого керамического сосуда из фрагментов. Собирая тысячелетние пазлы, юные археологи делают для себя исторические открытия. Для чего человеку нужна керамическая посуда? Когда она появилась?

Как и из чего ее делали? Какие изменения происходят в жизни людей, когда они стали изготавливать керамическую посуду? Отвечая на эти вопросы, дети начинают осознавать, что переход к земледелию и животноводству, а соответственно к оседлому образу жизни стал причиной появления керамической посуды. Ребята приходят к выводу, что посуда необходима человеку, для того, чтобы хранить и готовить пищу. С появлением керамической посуды, появляется новый вид ремесленной деятельности – гончарство.

Изучая древние вещи различных эпох, юные археологи узнают признаки древности и характерные особенности тех, или иных предметов. Дети учатся распределять подлинные археологические находки по их древности, историческим эпохам, функциональному назначению, материалу из которого изготовлены эти предметы.

В работе объединения широко применяются современные информационные технологии. Создана и используется обширная собственная база фото- и видеоматериалов по памятникам археологии Могилевщины, предметам древних эпох, материалы экспозиции «Археология и древняя история Могилевщины» музея, процесс археологических разведок и раскопок, в т.ч. фильмы о городище Никодимово с участием детей из объединения, снятые телекратдиокомпанией «Могилев» и телеканалом «Лад». Ребята смотрят и видеопрограммы посвященные древностям, Беларуси, древнейшей истории человечества и цивилизациям древнего мира. В нашем распоряжении имеются инфокиоски, которые содержат различную информацию о древностях и различные образовательные компьютерные игры и программы.

Для работы используются интернетресурсы mogilev-region.gov.by (официальный сайт Могилевского облисполкома), museum.by («Музеи Беларуси»), сайты музеев Беларуси и ведущих музеев других государств. Проводятся виртуальные экскурсии по музейным экспозициям, знакомство с фондовыми коллекциями и деятельностью музеев по изучению археологических древностей. Мы сравниваем наши материалы с теми, которые хранятся в других музеях, как в Беларуси, так и за ее пределами.

При изучении топографии древних объектов широко используем, не только обычные топографические карты, но и современные спутниковые навигационные системы. Дети учатся работать с такими геодезическими приборами, как нивелир, буссоль и др.

В музее создана и функционирует комната экспериментальной археологии, которая постоянно используется для проведения занятий объединения. Экспериментальная археология исследует прошлое опытным путем. Многие из таких экспериментов имеют целью определить правомерность предложенной археологами интерпретации. Для развития творческих способностей детей и ознакомления с методикой научно-исследовательской, экспериментальной деятельности на занятиях объединения наряду с теоретическим изучением используется апробация древних технологий каменного, бронзового, раннего железного веков и эпохи

средневековья. В данном случае мы используем познавательный, развивающий и воспитательный компоненты названного направления археологической науки. Музейные экспериментальные площадки, где можно ощутить себя в прошлом, существуют в Германии, Дании, Польше, Швеции. Проект «Живая археология» успешно реализовывается в Национальном историческом музее Беларуси.

Мы широко используем интерактивные формы. В отличие от музейных экспозиций, здесь экспонаты не только можно, но и нужно трогать руками. В комнате экспериментальной археологии работает мастер-гончар, который изготавливает различные керамические изделия: горшки, глиняные игрушки, свистульки. Посмотрев, как это делается, ребята сами на практике пробуют работать с глиной. На гончарном круге работать достаточно сложно, а вот изготовить лепной горшок значительно проще. Сделав из глины плоскую круглую лепешку - донышко. Затем, сделав глиняное колечко, прикрепляем его к донышку, следующее - к первому колечку. Несмотря на то, что, горшок растет медленно, и в нем нет симметрии, юный гончар ощущает гордость за результат своего труда. Одно дело увидеть древний сосуд в музейной экспозиции, а другое – создать его подобие своими руками. Таким образом, древние предметы «оживают» в руках юных археологов (Приложение 1).

Дети учатся самостоятельно изготавливать кремневые орудия труда. Путем вторичной обработки придают кремневым отщепам и пластинам очертания и качества древних орудий. Ребята на практике убеждаются в удивительных особенностях и возможностях кремня. Изготовленные резцы (новоделы древних ножей) пригодны для различных режущих функций. Ими без каких либо проблем можно строгать дерево, нарезать кожаные лоскуты и даже мясные продукты. Ребята проверяют все это на практике (Приложение 2). Интересно, полезно и познавательно изготовить собственными руками действующую реконструкцию лука и стрел. Таким образом, из деревянных заготовок получается древко и стрелы, а из кожаной полоски – титева. В процессе работы ребята знакомятся с широкими функциями этого замечательного изобретения. Лук является не только древнейшим оружием. Он еще использовался в качестве приспособления для добычи огня, был основой для создания древнейшего сверлильного станка.

При помощи реконструкции древней лучковой дрели дети предпринимают успешные попытки сверления отверстий в дереве, камне и других материалах. Принцип действия состоит в том, что при помощи небольшого лука приводится в движение деревянный стержень с костяным наконечником, который осуществляет сверление. Это же приспособление используется при добывании огня. Во время стрельбы из лука по мишеням ребята ощущают себя настоящими мезолитическими охотниками на северного оленя. Перетирая каменной зернотеркой зерна пшеницы, либо проса, юные археологи погружаются в образ «мельника» времен неолита – бронзового век.

Из разных материалов (дерево, глина, кожа, пластилин) дети учатся изготавливать муляжи и реконструкции древних предметов. При помощи

веретена и пряслица прядут нити. Имитируя наскальную живопись, углем изображают на «скале» древних животных (мамонта, шерстистого носорога, саблезубого тигра, большерогого оленя), сцены охоты времен каменного века. По окончании работы каждый ребёнок имеет изделие выполненные своими руками: керамический сосуд, нить, амулет, рисунок.

В комнате экспериментальной археологии девочки могут примерить древнейшие украшения – бусы, браслеты, диадемы. Дети своими руками изготавливают из пластилина и медной проволоки прототипы древних украшений. Увлекательным занятием является строительство древнего жилища. Его сооружают на специальном каркасе из жердей, ветвей и тканевых лоскутов в помещении.

Археологическая экспедиция завершает учебный год. Участие школьников в археологических исследованиях наряду с научно-исследовательскими целями и задачами выполняет целый ряд воспитательных функций. Важным является то, что ребята собственными руками извлекают из культурных напластований, древние предметы. Глубокое изучение древностей способствует формированию чувства гордости за свой народ, его прошлое. Памятники археологии дают возможность детям осознать свою причастность к истории, что является неотъемлемой составной частью культуры.

Важнейшим воспитательным средством является труд. Во время раскопок приходится исследовать многие кубические метры культурного слоя. Здесь не обойтись без четкой организации и безупречной аккуратности. Приходится работать не только лопатой, но и ножом, кистью. Необходимо уметь чертить, рисовать, снимать планы, фотографировать и т. д. Юные археологи видят результаты труда древних. Это различные вещи, полученные при исследовании культурного слоя и сборе подъемного материала, останки жилищ. Оборонительные сооружения на городищах и теперь, спустя много веков, поражают нас своей мощью и величием. Чувство восхищения вызывают древние украшения, которые на многие столетия сохранили свою выразительность и неповторимость. По находкам можно сказать, не только, как жили и чем занимались наши предки, но и о чем они думали, мечтали.

В ходе раскопок их участники узнают много нового и интересного. Археологам хватает романтики, есть и трудности, которые необходимо преодолевать. Приходится жить в палатках, готовить пищу на костре, в поисках новых открытий проходить в день десятки километров. Мешают дожди, холод, жара, комары. Но все это мелочи по сравнению с тем интересным и неповторимым, что можно увидеть и узнать на раскопках. Весело бывает вечером в археологическом лагере, когда все собираются у костра. Слышны песни, шутки, смех. Здесь можно узнать много интересных историй. И кем бы потом не стали участники экспедиций у них на многие годы остаются незабываемые воспоминания о раскопках, о том, как они сами смогли открыть и прочесть для всех нас неизвестные страницы древней истории.

В процессе участия в археологических разведках и раскопках дети испытывают восторг и радость открытия чего-то нового. С их участием выявляются ранее неизвестные науке памятники археологии (стоянки, селища, городища, курганы). Проводя обследование и описание этих объектов, ребята с гордостью осознают и ощущают себя первооткрывателями. Работая на раскопе, дети сами находят и извлекают из культурного слоя различные находки, среди которых немало редких и даже уникальных предметов. Так, например, при исследовании городища V – VII вв. н.э. Никодимово в Горецком районе с участием юных археологов найден самый древний на территории Беларуси меч, многочисленные предметы вооружения (наконечники стрел, копий, метательных дротиков), клад состоящий из поясного набора, редкие и великолепные украшения (пальчатые фибулы, браслеты, кольца, подвески, бусы) и др. Дети испытывают чувство приобщения к древнему и вечному, к своей истории.

Вечерами после работ на раскопе юные археологи у костра имеют возможность расширить свою кругозор. Здесь постоянно проходят познавательные беседы на самые разные темы, в первую очередь – на темы связанные с археологией: «Археологические разведки: современные методы выявления археологических памятников», «История изучения древностей на территории Могилевской области», «Археологическая хронология и периодизация», «Городище Никодимово» и др. Проводятся практические занятия по камеральной обработке археологических артефактов и экспериментальной археологии.

В экспедициях и во время проведения археологических разведок юные археологи ближе знакомятся с красотами родной природы – окружающим ландшафтом, растительным и животным миром. Значительное место отводится изучению природных явлений (фенологические наблюдения, природные явления) и природных объектов (рельеф, горные породы, водоемы, лес, луга, растительный и животный мир). Это раскрывает широкие возможности для экологического воспитания.

Важное место уделяется физической подготовке участников экспедиции. Участие в раскопках, пешеходные переходы, проживание и труд по самообслуживанию в полевых условиях представляют значительную физическую нагрузку. Проводятся утренняя физическая зарядка, футбольные и волейбольные матчи, пробежки, эстафеты и др.

Традиционно в конце экспедиции празднуется день археолога, на котором новички посвящаются в археологи. Большой популярностью у детей пользуется интеллектуально-спортивное состязание «Археологический квест»: викторина, поиск клада, добывание огня, стрельба из лука, изображение сценки отражающей жизнь и быт древних людей.

По возвращению из экспедиции новые археологические раритеты, полученные юными археологами, экспонируются в экспозиции «Археологія і старажытная гісторыя Магілёўшчыны» музея. Юные археологи принимают

активное участие в подготовке и презентации полученных ими археологических раритетов.

В процессе работы с археологическими материалами у детей развивается логика мышления, умения индивидуальной познавательной работы, сенсорная и двигательная сферы, вырабатываются навыки самостоятельного получения знаний. Археологические методы исследования и познания дают возможность древним вещам говорить, а детям их «слышать», что развивает их внимание, усидчивость, аккуратность, целеустремленность, ассоциативное, логическое и абстрактное мышление.

Занятия экспериментальной археологией позволяют самому почувствовать себя древним человеком, получить навыки, которые в последующем можно будет успешно использовать в различных ситуациях (туристические походы, отдых и др.). Теоретические знания и опыт, который получают ребята на раскопках, дополняются теми знаниями и умениями, которые позволяют лучше понять, как был устроен быт и существование людей древних эпох.

Участие в археологических раскопках для каждого ребенка остается яркой страницей в жизни. Сложилась устойчивая традиция связи между представителями разных поколений ребят, которые занимались в объединении по интересам «Юные археологи» и объединением, его руководителем. Спустя много лет и даже десятилетий наши ветераны поддерживают с нами добрые отношения, участвуют в археологических исследованиях, встречаются со своими последователями. И кем бы спустя многие годы не стали юные археологи, у них остаются самые добрые и незабываемые воспоминания и впечатления о раскопках и занятиях в объединении.

Участвуя в археологических исследованиях ребята вносят весомый личный вклад в изучение древностей своего края и расширение источниковедческой базы. В областных и республиканских средствах массовой информации (пресса, радио, телевидение) многократно звучали материалы, полученные в ходе раскопок в которых участвовали ребята из объединения. По результатам археологического исследования городища Никодимово и др. памятников, на которых работали «Юные археологи», опубликовано более 110 научных статей, 2 монографии, сделаны доклады на научных конференциях в Беларуси, России, Польше. Материалы археологических исследований и своего непосредственного участия используются на конференциях учащихся различных уровней. Реконструкция городища Никодимово помещена в качестве иллюстрации в учебнике «Гісторыя Беларусі» для 10 класса. Археологические предметы, полученные ребятами в процессе раскопок, находятся на хранении в фондах, а наиболее значимые и интересные представлены в экспозиции «Археалогія і старажытная гісторыя» Могилевского областного краеведческого музея имени Е.Р. Романова.

Познавая историю человечества и древних цивилизаций, дети лучше познают и себя. Занятия в объединении способствуют развитию интереса к истории, другим наукам, древностям, памятникам истории и культуры. Ребята

получают общее представление об археологии и древней истории человечества, Беларуси, основных типах археологических памятников, памятниках истории, архитектуры и т.д. Они умеют пользоваться картами, ориентироваться на местности, привязывать к картам археологические и исторические объекты, снимать планы поселений и курганов. Ребята знают методику археологических разведок и основы туризма. Они имеют глубокие знания по археологическим древностям Могилевщины периода каменного века, древностям эпохи великого переселения народов, материалам городища Никодимово, древним городам (Мстиславль, Кричев, Пропойск, Могилев). Дети знакомы с истоками и шедеврами первобытного искусства, этнографией. Все это способствует сохранению и популяризации историко-культурного наследия, выполняющего широкие воспитательные функции.

Многие результаты нашей работы опубликованы. Нами широко используются материалы, полученные в результате археологических разведок и раскопок ребятами, занимающимися в объединении в предшествующие годы. Ряд моментов из нашего опыта используется коллегами по музейной сфере на музейно-педагогических занятиях и различных мероприятиях (Ночь музеев, Международный день памятников и исторических мест), педагогами дополнительного образования, как в объединениях по интересам «Юные археологи», так и в других объединениях краеведческой направленности.