

## **Встреча на балу**

### **Синописис:**

Чего только не случается на балах. Какие встречи происходят, какие люди знакомятся, какие разговоры ведут... всего и не упомнить. Так что проще не вспомнить, а узнать из текста пьесы.

### **Действующие лица:**

Рассказчик- молодой человек, студент, поэт

Игрок- молодой человек, студент

Леди- девушка, сирота, знакома с Рассказчиком

Мадам- знатная особа, дальняя родственница Леди, является её опекуном

### **1 сцена**

Рассказчик:

Карнавалом пьесу начнём,  
И закончим её тем же балом.

По порядку коль скоро идём,  
Поначалу займёмся началом.

Игрок ( насмешливо):

Мой друг! Оставьте вашу лиру!

Что вам она, что скрип пера..

Рассказчик (вступает в спор):

Ах, протестую, невозможно

Забыть все в городе Петра.

Игрок:

Всё Петербург..

Рассказчик:

Он поэтичен! Когда я здесь, я сам поэт!

Игрок :

Да в рифме вашей смысла нет.

(Видит, что Рассказчик явно обижен)

Ну полноте... от слов своих отказ

Готов оформить я для вас.

Рассказчик ( с сарказмом):

Как это мило. Я польщён.

Заботой вашей побеждён.

И страстью чувств я очарован.

Игрок (тихо, в сторону):

Вернее уж, разочарован.

А что? Всегда он был таков,

Обидеться тотчас готов,

Едва хоть что да не по нем,

Так тут же мы конфликт начнём.

И так уж горд, непримирим...

Рассказчик:

Я слышу все.

Игрок:

Нет-нет, о вас не говорим.

Я, право, больше бы о свете,

О том, что делается в нем...

Да не пройтись бы хоть вдвоём,

Посмотрим мир, заглянем на приём..

Рассказчик:

Вы так легко об этом говорите,

Как будто бы нам все открыты двери.

Игрок:

Не знай я ваш характер, уж простите,

Так разглядел бы злость и недоверие.

Ну да, пройдемся мы по городу, тем боле,

Что ныне славный бал даёт Мадам.

Рассказчик:

Та самая?

Игрок:

А вот и интерес у вас во взоре!

Естественно, та самая, других таких нет дам.

Она знатна ,богата, недурна собою..

Рассказчик(с нажимом):

И все равно, мне чудится плохое.

Игрок:

Ты, помнится, недавно говорил мне сам,

Что Петербург тебе даёт вторую душу,

Дыхание пробуждает, мыслей шум и гам,

Ну, словом, оживляет. Так что не спорь и слушай..

А то как лист осиновый дрожишь, тебя не узнаю,

Как будто бы изъяли смелость всю твою.

Рассказчик:

Нет, раз заговорил про град Петра, позволь мне досказать,

Любимого конька хоть ненадолго оседлать.

Я неспособен, думаю, оставить милый город,

Что сердцем, что душой, ему я предан так, как ты -забавам светским,

И набережные, фонари вечерние, и даже непогода...

( Рассказчик спохватывается, возвращает контроль над собой)

Я выгляжу, наверное, наивно и по-детски?

Игрок:

Нет, что вы, в самый раз.

Таким же будьте и при людях-

Вот мой совет. Тогда и не осудят.

Рассказчик:

Да, к слову, а кто будет на балу?

Игрок:

Я думаю, привычный круг тех лиц,

Кто все влачит мирскую кабалу.

Рассказчик:

Весь высший свет?

Игрок:  
И даже те, кто выше.  
Рассказчик:  
Но нам-то входа нет?  
Игрок:  
Ой, тише, друг мой, тише!  
Ты помнишь- я знаком с самой Мадам!  
Рассказчик:  
И это наш билет? Не верю я ушам...  
Что ж, верно, но тогда пора  
И сборы бы начать...  
(Рассказчик уходит)  
Игрок:  
Он заодно. Ура!  
( Игрок уходит)

## **2 сцена**

Леди:  
Любезная Мадам, я, право, не пойму  
Причину вашего волнения, почему  
Я не могу быть ныне вечером при вас..  
Мадам:  
Ма шер, что служит поводом для блеска ваших глаз ?  
Обычный самый карнавал, и это вам известно.  
Леди:  
Хотя мне все ваши комплименты, безусловно, лестны,  
Я все же объяснения, увы, не нахожу.  
Мадам ( раздраженно):  
Ну хорошо, дитя моё, я расскажу.  
Все дело в том, что будет там поэт.  
Леди:  
Какой?  
Мадам:  
Которому сюда и хода нет!  
(Видит, что Леди ничего не поняла)  
Болтлив, как попугай, и вечно что-то всем вещает,  
Мальчишка вздорный. Лично мне он досаждаёт-  
Одни проблемы от него, то спорит с кем...  
Гомора, словом, и Содом.  
От его бредней голова идёт кругом!  
Сказать начистоту, он слишком несерьёзен,  
Все чепухой голова забита, а больше ничего!  
Леди (тихо ):  
Я знаю ваш типаж, он в гневе грозен,  
Ах, не случилось бы дурного там чего..  
Мадам:

Где это "там"?!  
Леди:

На карнавале..

Мадам:

Душа моя, мы ведь условились в начале.  
Ты. Не . Пойдешь. На. Этот. Бал.

Леди:

Ну хорошо.. постойте, а поэт- то как туда попал?

Мадам:

Ты, верно, знаешь его друга,  
Он нашего с тобою круга,  
Богат, умен, вполне хорош собою,  
Даром что молод, не успел обзавестись женою...  
Прекрасной партией для вас он может стать,  
Тем боле, что и вы ему под стать!

Леди:

Я знаю эти ваши уговоры,  
Но суженого уж нашла давно,  
И, верю я, нам вместе быть судьбой предрешено..

Мадам:

Скажи ж уже, кто он, чтоб не вести пустые споры.

Леди:

Он будет на балу. Тогда и познакомлю вас.

Мадам:

Плутовка, вытребовала-таки себе свободу!  
А, впрочем, веселиться можно же народу,  
Пускай...

( Леди уходит)

Но попадись мне только этот ловелас!

( Мадам уходит)

### **3 сцена**

Игрок (здороваясь с кем-то) :

Ну наконец-то.

Здравствуйте, премного рад вас видеть,

Добрый вечер,

Вот и мы!

Рассказчик:

Прошу, потише, не шуми..

На всю Ивановскую весть разнес,

Зачем?

Игрок:

Иначе не заметят. Странен твой вопрос-

Мы вышли в люди, и с людьми нам жить,

За этим смысл имеет о себе погромче заявить.

Рассказчик:

Внимание мне приятней заслужить делами, не словами..

Игрок:

Так кто ж о них узнает, если прятаться, как муравей под камнем?

Рассказчик:

Кто должен, тот узнает.

Игрок:

А кто должен узнать?

Коль нету публики, зачем стихи писать?

Все в темноте, за ширмою стыда

Иль гордости- все это ерунда!

Рассказчик:

Что ерунда, так это твой подход...

Игрок:

Вид сделаю, что не расслышал. И кстати говоря, кто к нам идет?

Рассказчик ( совершенно убито):

Мадам.

Игрок:

Прекрасно! Что ж, смелее в бой,

С щитом иль на щите,

Рассказчик:

Или с отрезанною головой.

(Выходит Мадам)

Мадам:

Добрый вам вечер, господа. ( кивком приветствует их)

Игрок:

И я премного рад столь долгожданной встрече. (Рассказчику, тихо, слегка подталкивает того вперед)

Ну же, не стой столбом, не хмурься, расправь плечи..

Рассказчик (Игроку, тихо):

Ой, чую, я не оберусь стыда.

(Громче, запинаясь, обращаясь к Мадам):

Приятный день, не правда ли?

Мадам:

Тем он приятнее, что ночью вскоре станет.

Рассказчик:

Оговорился..

Игрок:

Смелость его вянет.

Рассказчик:

Я рад вас лицезреть в прекрасном этом зале..

(В сторону, Игроку)

Успех я буду здесь иметь едва ли.

Мадам:

О вас наслышана..

Рассказчик (в сторону):

Пропал.

Мадам:

О вас молва, что будто бы стихи читал,

Причём успешно

Рассказчик (в сторону):

А может, не предсказывать свою смерть так поспешно?

Мадам (больше обращается к Юной душе):

Позвольте вам представить свою дочь..

( выходит Леди, делает реверанс)

Игрок (тихо, Рассказчику):

А, это без неё тебе и ночь не ночь,

Даром что небо не темнее её глаз?

Пожалуй, эта дама в самый раз.

Рассказчик (тихо, Игроку):

Ты опошляешь все своею приземленностью, не в первый раз притом.

Игрок(тихо, Рассказчику):

С твоей сентиментальностью такое нипочём.

Мадам:

А вот и первый вальс!

Леди (тихо):

Моя игра, похоже, началась.

#### **4 сцена**

Рассказчик:

Благодарю за этот танец.

Леди (отвлеченно):

А правду говорят, что вы поэт?

До этого я слышала о вас из третьих уст,

Но вы же знаете, все эти сплетни- бред.

Рассказчик:

Смотря когда, смотря какие пересуды,

Будь эти разговоры всё о вашей доброте,

Я, право, им бы с лёгкостью поверил.

Леди (смущенно):

Обыкновенно сплетни всё-таки не те.

И это даже к счастью- людей не красят слухи,

Ни гордость, ни тщеславие им тешить не дано,

Едино, чему кривотолки все на пользу,

Так это лишь злоречие одно.

Рассказчик:

Зачем служить злоречию?

Леди:

Вы точно мои мысли прочитали.

(Сама с собой)

Я знаю вас от силы час, и то едва ли,

А искренна, точно на исповедь пришла..

Но голос словно бы давно знаком, манеры и слова..

Рассказчик:

Задумались о чём-то?

Леди:

Нет-нет, не беспокойтесь.

(Сама с собой)

Если не он, на месте чтоб была мертва!

Из ста сто раз я угадаю,

И друга детства в нем, похоже, сей же час признаю..

Рассказчик (сам с собой):

Определённо, помню я её.

И внешность, и характер.. знать бы ещё, откуда.

Поможет тут мне, вероятно, только чудо,

И путешествие во времени, что тоже было бы нехудо.

(Вслух)

Послушайте, мы раньше не встречались?

Леди:

Припомнить не могу.. должно быть, мельком разве что.

(Про себя)

Нет, точно, где-то да пересекались!

Черты все в памяти не стёрлись, но не находится ничто.

(Вслух)

Постойте- ка.. сейчас, сейчас.. и лето, и село..

Рассказчик:

Да, точно, встретились еще лет семь тому назад, на даче,

В толк только не возьму, чья дача-то была.

А, впрочем, милый друг- мне можно так назвать вас-

Теперь же ясно все...

Леди:

Все ясно, да не слишком.

Рассказчик:

Я вас люблю, притом люблю давно..

Леди (совсем тихо):

Ах как некстати обстоятельство одно.

И что мне выбрать?

(Вслух)

Взаимностью вам с радостью отвечу.

( тихо)

И жизнь чужую я своей любовью искалечу.

Игрок:

Наконец наступает финал.

Ну так что же, мы ждали недаром,

Как Рассказчик вам и обещал,

Все закончилось карнавалом.