Poème à mon frère blanc de Léopold Sédar Senghor

forme et au temps adéqu
un camarade.

blancs

1. Complète de façon cohérente ou conjugue à la uat le verbe entre parenthèses. Compare ensuite avec

Homme blanc. Quand je (naître), j'étais noir Quand j'.....(grandir), j'étais noir Quand je vais au soleil, je suis..... Quand je suis malade, je suis..... Quand j'ai peur, je suis noir Quand je mourrai, je (être) noir Tandis que toi, homme blanc Quand tu..... (naître), tu étais..... Quand tu as grandi, tu (être) blanc Quand tu vas au soleil, tu es..... Quand tu..... tu es bleu Quand tu..... tu es vert Quand tu....., tu es jaune Quand tu..... (mourrir), tu seras gris Alors dis-moi, de nous deux, qui est l'homme de couleur? *Il n'existe pas de date de parution de ce poème! 2. De qui parle la première partie ? 3. De qui parle la deuxième partie ? 4. A qui est destiné ce texte? □ à un ami noir □ à tous les hommes noirs □ à un ami blanc □ à tous les hommes

5. A ton avis, l'auteur a : □ la peau noire □ la peau blanche
6. Écoute de 0´16 à 1´15: https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/leopold-sedar-senghor-le-president-poete
Réponds aux questions ou sélectionne la réponse correcte ou complète!
 a. Le 29 mars 1984, Léopold Sédar Senghor est le premier Noir africain à entrer/ mériter/ voter à l'Académie française. b. "Homme de lettres" signifie qu'il est: écrivain- traducteur- professeur-doué en calligraphie. c. Quelle est la particularité du Sénégal en 1906? d. La famille de Léopold Sédar Senghor est: pauvre - aisée - riche e. Il commence à apprendre le français à quel âge? f. Pour moi, la
7. Senghor est l'auteur de nombreux essais et poèmes. Complète la présentation de son œuvre à l'aide des mots suivants : « tradition – francophonie – rythmes – langue française – recueil – chantés – héritage – culture- nostalgie- amoureux publie» En 1945, Senghor

Correction



1. Complète de façon cohérente ou conjugue à la forme et au temps adéquat le verbe entre parenthèses.

Homme blanc,

Quand je **suis né**, j'étais noir Quand j'**ai grandi**, j'étais noir Quand je vais au soleil, je suis **noir** Quand je suis malade, je suis **noir** Quand j'ai peur, je suis noir Quand je mourrai, je **serai** noir

Tandis que toi, homme blanc
Quand tu es né, tu étais rose
Quand tu as grandi, tu étais blanc
Quand tu vas au soleil, tu es rouge
Quand tu as froid, tu es bleu
Quand tu as peur, tu es vert
Quand tu es malade, tu es jaune
Quand tu mourras, tu seras gris

Alors dis-moi, de nous deux, qui est l'homme de couleur?

Léopold Sédar Senghor

2. De qui parle la première partie ?

De l'homme noir

3. De qui parle la deuxième partie ?

De l'homme blanc

4. A qui est destiné ce texte?

À tous les hommes blancs

5. A ton avis, l'auteur a :

La peau noire

6. Écoute et réponds aux questions ou sélectionne la réponse correcte ou complète

- j. Le 29 mars 1984, Léopold Sédar Senghor est le premier Noir africain à *entrer* à l'Académie française.
- k. "Homme de lettres" signifie qu'il est: écrivain-
- Quelle est la particularité du Sénégal en 1906? Le pays appartient à l'empire colonial français
- m. La famille de Léopold Sédar Senghor est: aisée
- n. Il commence à apprendre le français à quel âge? À 7 ans
- o. Pour moi, la langue française c'était comme des bonbons, c'était délicieux.
- p. De quoi était-il passionné? **De littérature.**
- q. Il étudie à Paris grâce à : une bourse
- r. Naturalisé français en **1933**, il est le **premier Noir africain** reçu à l'agrégation de grammaire.

7.Senghor est l'auteur de nombreux essais et poèmes. Complète la présentation de son œuvre à l'aide des mots suivants :

En 1945, Senghor **publie** son premier **recueil** de poèmes, inspiré des **rythmes** traditionnels sénégalais. Il y décrit son village natal avec **nostalgie**. Après sa démission à la présidence du Sénégal, il poursuit l'écriture de poèmes conçus pour être psalmodiés ou **chantés** dans la **tradition** africaine. Il se sert de sa double **culture**, française et sénégalaise, pour nourrir son art. **Amoureux** de la **langue française**, Léopold Sédar Senghor a été un important promoteur de la **francophonie** Mort en 2001, il a laissé un **héritage** immense