

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ХОРОЗНАВСТВО

Мета вивчення навчальної дисципліни: підготувати студентів до діяльності вчителя музики загальноосвітніх шкіл різного типу.

Основим завданням дисципліни є: професійна підготовка вчителя музики, що передбачає засвоєння знань і навиків в об'ємі, необхідному для подальшої практичної діяльності в області хорового співу.

Міждисциплінарні зв'язки: хорове диригування, хоровий клас і практикум роботи з хором, історія музики

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

знати: 1) історію хорового мистецтва і шляхи його розвитку;
2) кращі зразки національної та зарубіжної хорової культури ;
3) конкретні теоретичні і практичні навички організаційного і виконавського характеру;
4) принципи побудови репетиційної роботи.

вміти: 1) організовувати роботу народних і академічних дитячих хорових колективів;
2) аналізувати партитуру;
3) самостійно працювати над хоровою партитурою;
4) добирати високохудожній репертуар у дитячому і юнацькому шкільному хорі.

Змістовий модуль 1 *З історії розвитку хорового мистецтва*

Тема 1. Короткий огляд історії розвитку хорового мистецтва 4 г.

Тема 2. Професійний хоровий академічний та народний спів

Тема 3. Сучасні хорові колективи України.

Тема 4. Хорові колективи Хмельниччини.

Тема 5. Хорове мистецтво української діаспори.

Змістовий модуль 2 *Питання теорії та методики роботи з хором*

Тема 1. Загальне уявлення про хор. Хор і голоси, що його складають.

Тема 2. Основні елементи вокально-хорової техніки

Тема 3. Дикція у співі

Тема 4. Хоровий стрій.

Тема 5. Види хорового ансамблю

Тема 6. Різновиди вокально-технічних вправ в процесі розспівування хору

Тема 7. Аранжування і переклади хорових творів.

Обсяг вивчення навчальної дисципліни (4 кредити ЄКТС –, 140 годин, у тому числі аудиторної 40 годин (20 лк., 20 пк.,) 80 самостійної та індивідуальної роботи).

Форма семестрового контролю - екзамен

Інформація про науково-педагогічних працівників, які забезпечуватимуть викладання цієї навчальної дисципліни (Аліксійчук О.С., доцент (лекції), Кузів М.В.. старш. викл. (практичні)).

Перелік основної літератури.

1. Дмитревський Г. Хорознавство і керування хором. – К., 1961.
2. Краснощеков В. Вопросы хороведения. –М., 1969.
3. Пігров К.К. Керування хором. – К., 1962.
4. Чесноков П. Хор и управление им. – М., 1961.
5. Романовский Н. Хоровой словарь. –М., 2000.
6. Горбенко С. Дитяче хорове виховання в Україні. – К., 1999
7. Доронюк В.Д. Шкільне хорознавство. – Івано-Франківськ, 2008.
8. Дем'янчук В. Теорія та практика роботи з дитячим хором. –
9. Тернопіль, 2001.
10. Кудрявцева Т.С. Хороведение. Хор как бесконечное творчество. – Ялта, 2007.
11. Коломоєць О.М. Хорознавство. – К., 2001.
12. Смирнова Т. Хорознавство. – Харків, 2003.
13. Єгоров А. Теорія і практика роботи з колективом. – М., 1951.

Науково-педагогічний
працівник

Завідувач кафедри
