





.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

(250 – 300 คำ)  
คำสำคัญ: คำที่ 1, คำที่ 2, คำที่ 3 (คำสำคัญไม่เกิน 5 คำ)  
/

## Abstract

ย่อหน้า            1.27            cm.            ขนาดตัวอักษร            16            pt.  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

(250 – 300 คำ)

**Keywords:** word 1, word 2, word 3 (คำสำคัญไม่เกิน 5 คำ)

**บทนำ**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



/  
**เนื้อหา**

**1. หัวข้อ**



## 1.1 หัวข้อรอง

### 1.1.1 หัวข้อย่อย

### 1.1.2 หัวข้อย่อย

## 1.2 หัวข้อรอง



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## 2. หัวข้อ

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### ตารางที่ 1 ชื่อตาราง

ชื่อหัวข้อ				

\* คำอธิบายค่าในตาราง

หมายเหตุ. ระบุแหล่งที่มาตามรูปแบบ APA 7<sup>th</sup> (กรุณาดูตัวอย่างจากการเขียน  
รายการอ้างอิงของวารสาร)

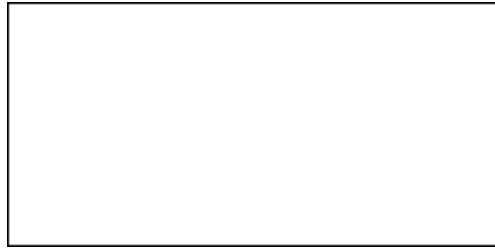
### ตารางที่ 1 ชื่อตาราง

ชื่อหัวข้อ				



หมายเหตุ. ระบุแหล่งที่มาตามรูปแบบ APA 7<sup>th</sup> (กรุณาดูตัวอย่างจากการเขียน  
รายการอ้างอิงของวารสาร)

/  
**ภาพที่ 1** ชื่อภาพ



หมายเหตุ. ระบุแหล่งที่มาตามรูปแบบ APA 7<sup>th</sup> (กรุณาดูตัวอย่างจากการเขียน  
รายการอ้างอิงของวารสาร)

/  
**สรุปและอภิปราย**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

/  
**รายการอ้างอิง**

ย่อหน้าเยื้องแบบ Hanging 1.27 cm. ขนาดตัวอักษร 16 pt.

.....  
.....  
.....



## ตัวอย่าง

สรพล วิรุฬห์รักษ์. (2547). หลักการแสดงนาฏยศิลป์ปริทรรศน์. สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

\*ปรับปรุงเมื่อ 15 สิงหาคม 2565