

**Acesse Arquivo > Baixar para editar o documento diretamente no seu computador.
Acceda a Archivo > Descargar para editar el documento directamente en su computador.**

17º Encontro da Canção Infantil Latino-americana e Caribenha
“Música, infância e diversidade”
Brasil - Minas Gerais - Belo Horizonte - De 13 a 19 de setembro de 2026

Selecione modalidade da sua proposta:

COMUNICAÇÕES ORAIS

- () Pesquisa concluída ou em andamento: tempo de apresentação: 20 minutos de exposição e 10 minutos para perguntas e comentários.
- () Relatos de experiências: tempo de apresentação: 20 minutos de exposição e 10 minutos para perguntas e comentários.
- () Painéis: até três comunicações que abordem uma mesma temática sob diferentes enfoques, com um(a) coordenador(a). Tempo de apresentação: 20 minutos para cada participante e 30 minutos para o encerramento do painel.
- () Apresentação de materiais: tempo de exposição: 20 minutos de apresentação e 10 minutos para perguntas e comentários.

OFICINAS

- () Oficinas: atividades vivenciais. Duração total: 2 horas

Selecione o eixo temático da sua proposta

- () **1. Infâncias, Concepções e Diversidade:** Enfoque nas diferentes formas de compreender a infância, valorizando a escuta sensível, o respeito e o reconhecimento da diversidade das experiências infantis em relação à criação musical.
- () **2. Música e Participação Infantil:** Reflexões sobre a música "para", "com" e "das" crianças, destacando processos criativos, participação ativa e a valorização da produção cultural infantil..
- () **3. Música, Mercado e Fruição:** Debate sobre o lugar da criação musical no contexto contemporâneo: consumo x fruição estética, impactos do mercado cultural e desafios éticos na relação entre infância e produtos musicais..
- () **4. Comunidade, Cultura Popular e Territórios Sonoros:** Investigação da música infantil como prática comunitária, diálogo com tradições da cultura popular e reconhecimento dos espaços onde acontecem as experiências musicais das crianças.

Orientações gerais aos(as) autores(as)

Todas as propostas deverão ser formatadas de acordo com este template

Nas propostas de painéis, todos os resumos deverão estar no mesmo arquivo.

Nas propostas de oficinas, os proponentes deverão incluir as informações: quantidade máxima de participantes; necessidades técnicas e materiais;

Título da proposta [Calibri 16pt negrito] / Título de la propuesta [Calibri 16 pt negrita]

Nome do(a) autor(a) [Calibri 12pt negrito]

Instituição à qual o(a) autor(a) é vinculado(a) [Calibri 12pt]

E-mail [Calibri 12pt]

Nombre del autor [Calibri 12 pt negrita]

Institución a la que pertenece el autor [Calibri 12 pt]

Correo electrónico [Calibri 12 pt]

Resumo / Resumen

Texto estruturado com até **500 palavras**, contendo a apresentação de uma visão geral da proposta, seus desdobramentos, reflexões e considerações finais com os principais resultados alcançados. No caso das propostas de oficinas, indicar os resultados esperados. [Calibri 12pt]

Texto estructurado de hasta 500 palabras, que contenga una presentación general de la propuesta, sus desarrollos, reflexiones y consideraciones finales con los principales resultados obtenidos. En el caso de las propuestas de talleres, indicar los resultados esperados. [Calibri 12pt]

Palavras-chave: Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3. [Calibri 12pt]

Palabras clave: Palabra 1. Palabra 2. Palabra 3. [Calibri 12pt]

Autor(a)

Nome do(a) autor(a) [Calibri 12pt negrito]

E-mail do(a) autor(a) [Calibri 10pt]

Minicurrículo do(a) autor(a) com até 150 palavras. [Calibri 10pt]

Autor(a)

Nombre del autor(a) [Calibri 12pt negrita]

Correo electrónico del autor(a) [Calibri 10pt]

Mini currículum del autor(a) con un máximo de 150 palabras. [Calibri 10pt]

Referências:

ESTILO APA:

<https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples#textual-works>