

Технології 10 клас

1 чверть (вересень-жовтень)

1. Вступний інструктаж з БЖД, ознайомлення з правилами внутрішнього розпорядку в майстерні. Загальні відомості про дизайн.
2. Поняття про дизайн інтер'єру. Історія дизайну інтер'єру.
3. Поняття про стиль. Види і стилі інтер'єрів.
4. Етнічний стиль інтер'єру. Особливості українського етнічного стилю інтер'єру.
5. Сучасні стилі інтер'єрів (авангард, біодизайн, мінімалізм).
6. Сучасні стилі інтер'єрів (арт-деко, поп-арт, стиль "фьюжн").
7. Сучасні стилі інтер'єрів (хай-тек, футуродизайн, екостиль, шеббі-шик).
8. Сучасні стилі інтер'єрів (кантрі, модернізм, конструктивізм, кітч, лофт, неокласика, авторський дизайн, етнодизайн і інші).
9. Створення ескізів предметів інтер'єру різних стилів.
10. Принципи дизайну (відповідність змісту, цілісність, єдність змісту).
11. Характеристика виробів згідно з вимогами до принципів дизайну.
12. Дизайн предметів інтер'єру.
13. Засоби художнього конструювання (композиція, пропорція, ритм).
14. Засоби художнього конструювання (єдність, баланс, акцент, гармонія).
15. Методи складання композиції. Орнамент.
16. Види симетрії, створення форми засобами конструювання. Тематичне оцінювання

2 чверть (листопад-грудень)

17. Основи колористики. Колір в інтер'єрі.
18. Виконання кольорового ескізу придуманого предмету інтер'єру в певному стилі.
19. Конструкційні матеріали та їх властивості. Дослідження властивостей матеріалів.
20. Види художньої обробки матеріалів.
21. Методи художнього конструювання.
22. Етапи художнього конструювання.
23. Конструювання придуманого предмету інтер'єру за допомогою методу фокальних об'єктів.
24. Методи художнього конструювання. Метод комбінаторики. Метод біоніки.
25. Вибір виробу інтер'єрного призначення для виробу. Пошук моделей-аналогів.
26. Аналіз та систематизація зібраної інформації, створення банку ідей.

27. Планування роботи. Визначення способів виготовлення виробу. Вибір конструкційних матеріалів.
28. Добір технологій для реалізації проекту з урахуванням можливостей шкільної майстерні, інструментів та обладнання.
29. Технологічність послідовність виготовлення виробу. Способи з'єднання деталей виробу та їх добір.
30. Технологія виготовлення та декорування обраного предмету інтер'єру. Правила безпечної роботи.
31. Виконання технологічних операцій відповідно до обраного виробу та технологій його виготовлення.
32. Презентація виробу. Захист проекту. Тематичне оцінювання.

3 чверть (січень-березень)

33. Поняття про декоративно-ужиткове мистецтво.
34. Техніки декоративно-ужиткового мистецтва.
35. Особливості українського декоративно-ужиткового мистецтва.
36. Бісероплетіння як вид національного декоративного ужиткового мистецтва.
37. Вибір об'єкту проектування .Добір конструкційних матеріалів.
38. Робота з інформаційними джерелами. Пошук інформації, яка необхідна для виконання завдань проекту.
39. Розробка ескізного малюнка виробу з урахуванням: знайдених зразків; стилю та особливостей кімнати; засобів художнього конструювання; технології виготовлення; техніки декорування.
40. Вибір та підготовка матеріалів, інструменті для виготовлення проектного виробу(гердан).
41. Технологія виготовлення запланованого виробу.
42. Виготовлення деталей обраного виробу.
43. Виготовлення запланованого виробу.
44. Виготовлення обраного виробу (гердан).
45. Опорядження та оздоблення виробу. Економічне обґрунтування виробу.
46. Оцінка виготовленого виробу і процесу праці за загальними естетичними та функціональними показниками.
47. Презентація виробу. Захист проекту. Тематичне оцінювання
48. Технологія виготовлення виробу декоративно-ужиткового мистецтва (кінусайга).
49. Історія винекнення кінусайга. Технологія виготовлення кінусайга.
50. Робота з інформаційними джерелами та пошук моделей-аналогів.
51. Розробка ескізного малюнка для виготовлення мозаїчної клаптикової аплікації (печворк без голки).

52. Добір матеріалів для виготовлення кінусайга.
53. Перенесення ескізного малюнку на обраний матеріал. Підготовка інструментів для роботи.
54. Технологія виготовлення кінусайга.
55. Виготовлення обраного виробу (кінусайга).
56. Оздоблення мозаїчної клаптикової аплікації.

4. чверть (квітень-травень)

57. Презентація кінусайга. Захист проекту. Тематичне оцінювання.
58. Графічні зображення. Державні стандарти.
59. Лінії креслеників. Написи на креслениках.
60. Нанесення розмірів на кресленик. Масштаб.
61. Аналіз геометричної форми предмета. Особливості утворення креслеників у системі прямокутних проєкцій.
62. Побудова видів. Вимоги до головного виду.
63. Утворення аксонометричних проєкцій. Осі аксонометричних проєкцій.
64. Спосіб побудови аксонометричних проєкцій. Перерізи. Розрізи.
65. Поєднання розрізу та виду. Умовності та спрощення на креслениках.
66. Технічний рисунок як вид технічного зображення. Складальний кресленик.
67. Розробка конструкторської технологічної документації садової лавки.
68. Аналіз конструкції. Технологічний етап кресленика.
69. Виконання складального кресленика садової лавки.
70. Презентація кресленика. Захист проекту. Тематичне оцінювання.

Підручник: «Технології (рівень стандарту)» підручник для 10 (11) класу закладів загальної середньої освіти Ходзицька І. Ю., Боринець Н. І., Гащак В. М., Горобець О. В., Даниліна Е. М., Крімер В. В., Лапінський В. В., Малєєва І. В., Медвідь О. Ю., Павич Н. М., Палій

посилання:

<https://lib.imzo.gov.ua/yelektronn-vers-pdruchnikv/10-klas/24-tekhnolog-10-klas/tekhnolog-rven-standartu-pdruchnik-dlya-10-11-klasu-zakladv-zagalno-seredno-osvti-khodzitska--yu-borinets-n--gas-hchak-v-m-gorobets-o-v-danilna-ye-m-krmer-v-v-lapnskiy-v-v-malva--v-medvd-o-yu-pavich-n-m-paly-yu-v-parkhomenko-o-m-paschna-t-s-prikhodko-yu-m/>