

	Modul Ajar	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-008
		Status Revisi	01
		Halaman	-
		Tanggal Terbit	Juni 2022

MODUL AJAR (MA)
SENI BUDAYA

I. INFORMASI UMUM

A. Identitas Modul

Nama Penyusun :

Nama Sekolah : SMK KlinikGuru

Tahun Penyusunan : 2022

Jenjang Sekolah : SMK

Alokasi Waktu : 2 TM (1TM @ 2JP dan 2 pertemuan @ 45 menit)

Elemen : Mengalami

Capaian Pembelajaran : Siswa mampu mengamati, mengenal, merekam dan menuangkan pengalaman dan pengamatannya terhadap adap lingkungan, perasaan atau topik tertentu secara visual sesuai tahap perkembangan seni rupa: tahap Masa Penentuan (Period of Decision), dimana siswa tumbuh kesadaran akan kemampuan diri

B. Kompetensi Awal

1. Peserta Didik telah memiliki pengetahuan awal tentang mengingat kembali dan mengalami, merasakan, merespon, dan bereksperimen dengan aneka sumber, termasuk karya seni rupa dari berbagai budaya era
2. Peserta Didik telah mengamati, merekam dan mengumpulkan pengalaman dan informasi serupa.

C. Profil Pelajar Pancasila

1. Menelaah semua materi harapannya siswa dapat mengasah kemampuan bernalar kritis, mampu melihat segala sesuatu hal dari berbagai perspektif dan terbuka terhadap pembuktian baru.
2. Pelajar diharapkan juga bisa menjadi lebih kreatif dalam menghasilkan gagasan atau ide yang orisinal. Gagasan ini terbentuk dari yang paling sederhana seperti ekspresi pikiran dan/atau perasaan sampai dengan gagasan yang kompleks.
3. Perkembangan gagasan ini erat kaitannya dengan perasaan dan emosi, serta pengalaman dan pengetahuan yang didapatkan oleh pelajar tersebut, menjadi pembelajar sepanjang hayat.

D. Sarana & Prasarana

Warning !! Bagi yang ingin **mereupload/memposting ulang** Silabus ini **wajib** cantumkan link sumber Klinikguru.com. Semoga bermanfaat ☺

Sarana & Prasarana yang dibutuhkan pada saat belajar dengan modul ini antara lain :

1. LKPD
2. Alat Tulis
3. Android
4. Laptop

E. Target Peserta Didik

1. Peserta didik reguler/tipikal : 75 %
2. Peserta didik dengan kesulitan belajar : 15 %
3. Peserta didik dengan pencapaian tinggi : 10 %

F. Model Pembelajaran yang digunakan

1. Model pembelajaran Discovery Learning
2. Metode Diskusi, Tanya Jawab, Presentasi, Simulasi dan Demonstrasi

II. KOMPONEN INTI

A. Tujuan Pembelajaran

- Mendefinisikan seni rupa dan eksistensinya dalam kehidupan manusia.
- Menganalisis fungsi seni rupa dalam kehidupan manusia.
- Pengelompokan perkembangan seni rupa berdasarkan masa perkembangannya (tradisional, modern, kontemporer).
- Memberi contoh karya-karya seni rupa berdasarkan masa perkembangannya

B. Pemahaman Bermakna

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran ini diharapkan peserta didik memiliki kemampuan bagaimana mengamati, mengenal, merekam dan menuangkan pengalaman dan pengamatannya terhadap lingkungan, perasaan atau topik tertentu secara visual sesuai tahap perkembangan seni rupa dalam kehidupan sehari-hari.

C. Pertanyaan Pemantik

1. Apa yang terlihat indah di sekitar siswa?
2. Seperti apakah karya seni rupa di sekitar siswa?
3. Menurut siswa, manakah yang lebih menarik antara buku dengan sampul bergambar dan tidak bergambar?
4. Menurut siswa, apa yang dimaksud dengan seni rupa?
5. Bagaimana awal kemunculan seni rupa?
6. Apa fungsi seni rupa bagi kehidupan kita?
7. Adakah siswa yang dapat memberikan contoh karya seni rupa?

D. Persiapan Pembelajaran

Sebelum memulai pembelajaran, alat yang harus disiapkan guru meliputi: LKPD, alat tulis, android, laptop

E. Kegiatan Pembelajaran

KEGIATAN PEMBELAJARAN		
Pertemuan 1 (Kegiatan 1) PENGENALAN SENI RUPA DI SEKITAR KITA		
Tahapan	Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	1. Guru mengucapkan salam dan menyapa peserta didik. 2. Guru mempersilahkan peserta didik membaca doa. 3. Guru mengecek kehadiran peserta didik dan jumlah sholat hari kemarin (Profil Beriman dan bertakwa kepada Tuhan YME dan Berakhlak Mulia) 4. Guru meminta peserta didik untuk mempersiapkan perlengkapan dan peralatan yang diperlukan. 5. Peserta didik menerima informasi tentang pembelajaran yang akan dilaksanakan dengan materi yang memiliki keterkaitan dengan materi sebelumnya 6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai 7. Guru menyampaikan pertanyaan pemantik -Seperti apakah karya seni rupa di sekitar siswa? 8. Mengaitkan kejadian sehari-hari dengan materi 9. Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi dalam kehidupan sehari-hari	15 Menit
Kegiatan Inti	1. Guru menyampaikan materi tentang perkembangan seni rupa berdasarkan waktu perkembangannya. 2. Peserta didik menyimak video yang diberikan oleh guru 3. Guru bersama peserta didik mengeksplorasi masalah yang ada terkait dengan Seni Rupa Tradisional, Seni Rupa Modern, dan Seni Rupa Kontemporer. 4. Dengan metode tanya jawab guru memberikan pertanyaan mengenai: a. Menurut pendapatmu apa yang dimaksud seni rupa tradisional? b. Coba sebutkan contoh bentuk seni rupa tradisional? 5. Peserta didik menjawab pertanyaan dengan kalimatnya sendiri (Profil Mandiri) 6. Peserta didik lain / guru menanggapi jawaban dari peserta lainnya 7. Guru memberikan semangat kepada peserta didik lain untuk menjawab pertanyaan 8. Peserta didik menanyakan kepada guru jika mengalami	60 Menit

	kesulitan saat berdiskusi 9. Guru menyimpulkan materi apa itu perkembangan seni rupa? 10. Peserta didik mengerjakan soal Soal 1 Apa pendapatmu tentang seni rupa modern? Soal 2 Apa pendapatmu tentang seni rupa kontemporer? 11. Guru membimbing siswa yang mengalami kesulitan 12. Siswa bisa bertanya jika ada kesulitan (berpikir kritis)	
Penutup	1. Peserta didik bersama guru menyimpulkan hasil diskusi untuk pembelajaran hari ini 2. Guru memberikan penjelasan jawaban atas pertanyaan yang ada 3. Peserta didik menulis rangkuman berdasarkan arahan dari guru 4. Peserta didik dapat menanyakan hal yang tidak dipahami pada guru 5. Peserta didik mengkomunikasikan kendala selama mengerjakan 6. Guru memberikan tugas mencari contoh lain yang ada di sekitar yang berkaitan dengan materi 7. Guru memberikan motivasi 8. Peserta didik menerima apresiasi dan motivasi dari guru 9. Guru mengakhiri pembelajaran dengan salam dan doa kafaratul majelis	15 Menit

KEGIATAN PEMBELAJARAN		
Pertemuan 2 (Kegiatan 2) Mengamati dan Mendeskripsikan Karya Seni Rupa		
Tahapan	Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	1. Guru mengucapkan salam dan menyapa peserta didik. 2. Guru mempersilahkan peserta didik membaca doa. 3. Guru mengecek kehadiran peserta didik dan jumlah sholat hari kemarin (Profil Beriman dan bertakwa kepada Tuhan YME dan Berakhlak Mulia) 4. Guru meminta peserta didik untuk mempersiapkan perlengkapan dan peralatan yang diperlukan. 5. Peserta didik menerima informasi tentang pembelajaran yang akan dilaksanakan dengan materi yang memiliki keterkaitan dengan materi sebelumnya 6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai 7. Guru menyampaikan pertanyaan pemantik - Ceritakan pengalaman siswa saat menikmati karya! - Apa jenis karya yang memberikan dampak bagi diri siswa? - Apa yang siswa rasakan ketika melihat karya tersebut? Ceritakan! - Menurut siswa, mengapa karya tersebut dapat memberikan dampak bagi diri sendiri dan lingkungan? 8. Mengaitkan kejadian sehari-hari dengan materi 9. Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi dalam kehidupan sehari-hari	15 Menit
Kegiatan Inti	1. Guru menyampaikan materi tentang definisi karya seni rupa 2. Peserta didik menyimak video yang diberikan oleh guru 3. Guru bersama peserta didik mengeksplorasi masalah yang ada terkait dengan pengalaman dalam mengamati karya seni dalam kehidupannya. 4. Dengan metode tanya jawab guru memberikan pertanyaan mengenai: a) Ceritakan pengalaman siswa saat membuat karya! b) Apa tujuan siswa membuat karya? c) Apakah karya yang pernah siswa buat memberikan dampak untuk diri siswa sendiri?	60 Menit

	d) Apakah karya yang pernah siswa buat memberikan dampak untuk lingkungan? e) Menurut siswa, mengapa perlu membuat karya yang dapat berdampak bagi diri sendiri dan lingkungan? 5. Peserta didik menjawab pertanyaan dengan kalimatnya sendiri (Profil Mandiri) 6. Peserta didik lain / guru menanggapi jawaban dari peserta lainnya 7. Guru memberikan semangat kepada peserta didik lain untuk menjawab pertanyaan 8. Peserta didik menanyakan kepada guru jika mengalami kesulitan saat berdiskusi 9. Guru menyimpulkan materi apa itu Mengamati dan Mendeskripsikan Karya Seni Rupa 10. Peserta didik mengerjakan soal Soal 1 Jelaskan yang dimaksud dengan mengamati karya seni rupa? Soal 2 Jelaskan yang dimaksud dengan mendeskripsikan karya seni rupa? 11. Guru membimbing siswa yang mengalami kesulitan 12. Siswa bisa bertanya jika ada kesulitan (berpikir kritis)	
Penutup	1. Peserta didik bersama guru menyimpulkan hasil diskusi untuk pembelajaran hari ini 2. Guru memberikan penjelasan jawaban atas pertanyaan yang ada 3. Peserta didik menulis rangkuman berdasarkan arahan dari guru 4. Peserta didik dapat menanyakan hal yang tidak dipahami pada guru 5. Peserta didik mengkomunikasikan kendala selama mengerjakan 6. Guru memberikan tugas mencari contoh lain yang ada di sekitar yang berkaitan dengan materi 7. Guru memberikan motivasi 8. Peserta didik menerima apresiasi dan motivasi dari guru 9. Guru mengakhiri pembelajaran dengan salam dan doa kafaratul majelis	15 Menit

F. Asesmen

Diagnosa, Formatif dan Sumatif (Terlampir)

Warning !! Bagi yang ingin **mereupload/memposting ulang** Silabus ini **wajib** cantumkan link sumber Klinikguru.com. Semoga bermanfaat ☺

G. Pengayaan & Remedial

Terlampir

H. Refleksi Peserta Didik dan Guru

1. Apa ada kendala pada kegiatan pembelajaran?
2. Apakah semua peserta didik aktif selama mengikuti kegiatan pembelajaran?
3. Apa saja kesulitan yang dihadapi peserta didik selama mengikuti kegiatan pembelajaran?
4. Apakah kesulitan yang dialami peserta didik dapat teratasi?
5. Apa level pencapaian rata-rata peserta didik dalam kegiatan pembelajaran ini?
6. Apakah seluruh peserta didik dapat tuntas dalam pelaksanaan pembelajaran?
7. Apa strategi yang harus dipilih supaya peserta didik dapat menuntaskan kompetensi?

III. LAMPIRAN

A. LKPD

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama Siswa :

Kelas :

Tema :

Tujuan Pembelajaran : Mengelompokan perkembangan seni rupa berdasarkan masa perkembangannya (tradisional, modern, kontemporer)

Langkah-Langkah Kegiatan:

1. Sebelum mengisi lembar kerja di bawah ini, bacalah terlebih dahulu penjelasan tentang Klasifikasi Seni Rupa Berdasarkan Waktu Perkembangannya

KLASIFIKASI SENI RUPA BERDASARKAN WAKTU PERKEMBANGANNYA

Memilah seni rupa ditinjau dari masa perkembangannya menjadi Seni Rupa Tradisional, Seni Rupa Modern, dan Seni Rupa Kontemporer. Ketiga jenis seni rupa tersebut memiliki ciri khas tersendiri dari penciptanya, sosial budaya yang melatarbelakanginya, lokasi penciptaannya, serta contoh-contoh karyanya.

A. Seni Rupa Tradisional

Seni Rupa Tradisional berkaitan erat dengan khazanah lokal budaya di daerah tertentu. Sehingga berbagai daerah biasanya memiliki karya seni rupa tradisional yang unik dan beragam. Karya seni tradisional umumnya diwarnai dengan pelambangan (simbolis), baik dalam bentuk metafora binatang, tumbuhan, bangunan, atau figur manusia. Simbol tersebut banyak ditemui di candi-candi, ragam hias kain tenun, bahkan perabotan sehari-hari, biasanya bersifat spiritual, religius, dan mitologis.

B. Seni Rupa Modern

Seni Rupa Modern mulai menanggalkan pakem-pakem suatu tradisi, dan mengutamakan eksperimen demi kemajuan seni, yang tergolong dalam Seni Rupa Modern yaitu Seni Murni (*Fine Art*) dengan mengutamakan sifat estetikanya. Seni Murni terdiri dari Seni Lukis, Seni Patung dan Seni Grafis.

C. Seni Rupa Kontemporer

Seni Rupa Kontemporer berkembang pada masa kini, merespons dan mempresentasikan situasi sosial dan budaya kekinian. Seni Rupa Kontemporer berorientasi bebas dengan medium yang tidak terbatas, dan dapat menggabungkan nilai-nilai tradisional dan modernitas. Karya Seni Rupa Kontemporer berkaitan dengan perkembangan teknologi yang berkembang di masa kini.

2. Berdasarkan uraian di atas, tuliskan minimal 10 jenis seni rupa yang tergolong Seni Rupa Tradisi, Seni Rupa Modern dan Seni Rupa

Kontemporer pada tabel di bawah ini:

No	Seni Rupa Tradisional	Seni Rupa Modern	Seni Rupa Kontemporer
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

B. Bahan Bacaan Guru dan Peserta Didik

1. Pokok-pokok Materi

a. Definisi Seni Rupa

Seni sudah menjadi salah satu bagian dalam kehidupan manusia dari zaman ke zaman, dari masa pra sejarah hingga sekarang, keberadaan seni sangat melekat dalam setiap sendi kehidupan dan jiwa manusia sehingga tidak dapat terpisahkan sampai saat ini. Seni rupa sangat dekat dengan

kehidupan kita sehari-hari. Kita bisa menyaksikan seni rupa sejak kita bangun dari tidur, melihat ornamen pakaian yang kita kenakan, lukisan yang terpajang di rumah, desain cangkir yang kita gunakan untuk minum, gambar yang kita lihat di layar telepon seluler, tayangan di televisi, gedung-gedung di perkotaan, alam yang penuh warna dan

semua yang tampak dalam kehidupan manusia. Dari berbagai benda

seni rupa tersebut dapat membuat perasaan kita tergugah, hampir semua benda, bangunan, pakaian dan berbagai peralatan dirancang dengan mempertimbangkan nilai-nilai estetika.

b. Fungsi Seni Rupa dalam Kehidupan Manusia

Fungsi seni rupa sangat beragam, tergantung kepada latar belakang terciptanya karya seni rupa. Misalnya seni rupa terapan memiliki fungsi untuk memenuhi nilai guna atau fungsi praktis dalam kehidupan sehari-hari, dan seni murni memiliki fungsi sebagai sarana kepuasan batin

akan keindahan. Secara umum, seni memiliki banyak fungsi seperti merangsang masyarakat untuk meningkatkan kualitas hidupnya, sebagai proses pembelajaran masyarakat terhadap segala sesuatu, baik nilai-nilai maupun fenomena alam, sebagai penyadaran terhadap peristiwa, baik sejarah, sosial, politik dan budaya, seni mampu mengisi dan

mempengaruhi zamannya, dan seni sebagai penjaga nilai keindahan dan kemanusiaan dalam kehidupan masyarakat.

Keberadaan seni rupa menurut Feldman (1967) memiliki 3 fungsi dalam kehidupan manusia, yaitu:

1. Fungsi Individual, seni digunakan untuk mengungkapkan rasa/emosi dengan cara memberi tanggapan dan penghayatan seseorang terhadap lingkungannya.
2. Fungsi sosial kemasyarakatan, seni digunakan untuk kepentingan masyarakat luas seperti untuk penerangan, pendidikan, kesehatan, agama dan sebagainya.
3. Fungsi fisik kebendaan, seni digunakan untuk keindahan di berbagai benda keperluan manusia: arsitektur, interior bangunan, furnitur, serta benda-benda pakai lainnya.

c. Klasifikasi Karya Seni Rupa Berdasarkan Waktu Perkembangannya

Seni Rupa Tradisional berkaitan erat dengan khazanah lokal budaya di daerah tertentu. Sehingga berbagai daerah biasanya memiliki karya Seni Rupa Tradisional yang unik dan beragam. Karya Seni Rupa Traditional umumnya diwarnai dengan pelambangan (simbolis), baik dalam bentuk metafora binatang, tumbuhan, bangunan, atau figur manusia. Simbol tersebut banyak ditemui di candi-candi, motif hias kain tenun, bahkan perabotan sehari-hari, biasanya bersifat spiritual, religius, dan mitologis.

Seni Rupa Modern mulai menanggalkan pakem-pakem suatu tradisi, dan mengutamakan eksperimen demi kemajuan seni, yang tergolong dalam Seni Rupa Modern yaitu Seni Murni (*Fine Art*) dengan mengutamakan sifat estetikanya. Seni Rupa Murni terdiri dari Seni Lukis, Seni Patung dan Seni Grafis.

Seni Rupa Kontemporer berkembang pada masa kini, merespons dan mempresentasikan situasi sosial dan budaya kekinian. Seni Rupa Kontemporer berorientasi bebas dengan medium yang tidak terbatas, dan dapat menggabungkan nilai-nilai tradisional dan modernitas. Karya Seni Rupa Kontemporer berkaitan dengan perkembangan teknologi yang berkembang di masa kini

Contoh Karya Seni Rupa Berdasarkan Waktu Perkembangannya

Seni Rupa Tradisional:



Gambar 1.1. Ragam Hias Toraja yang diterapkan di kain tenun.

Sumber: Berita Sastra Budaya/Melayu Online (2014)



Gambar 1.2. Anyaman Purun dari Kalimantan sebagai peralatan tradisional.

Sumber: Tokopedia/Native Borneo (2015)

Seni Rupa Modern:



Gambar 1.3. Lukisan Pemandangan karya Wakidi.

Sumber: Indoartnow/Wakidi (1954)



Gambar 1.4. Lukisan Abstrak karya Achmad Sadali.

Sumber: Galeri Nasional Indonesia/Achmad Sadali (1980)

Seni Rupa Kontemporer:



Gambar 1.5. Karya *Video Art* oleh Krisna Murti.

Sumber: Galeri Nasional Indonesia/Krisna Murti (1996)

C. Asesmen

KISI – KISI SOAL
MATA PELAJARAN SENI RUPA
KELAS X SMK

Kisi – kisi Soal Asesmen

Kelas : X SMK

Mata pelajaran: Seni Rupa

No	Elemen	Kelas	Capaian Pembelajaran	Indikator Soal	Bentuk Soal	No. Soal	Keterangan
1	Mengalami	X	Siswa mampu mengamati, mengenal, merekam dan menuangkan pengalaman dan pengamatannya terhadap lingkungan, perasaan atau topik tertentu secara visual sesuai tahap perkembangan seni rupa: tahap Masa Penentuan (<i>Period of Decision</i>), dimana siswa tumbuh kesadaran akan kemampuan diri	Peserta didik dapat menentukan perkembangan seni rupa tradisional	PG	1	KD ini merupakan prasyarat dari elemen Mengalami CP: Siswa mampu mengamati, mengenal, merekam dan menuangkan pengalaman dan pengamatannya terhadap lingkungan, perasaan atau topik tertentu secara visual sesuai tahap perkembangan seni rupa: tahap Masa Penentuan (<i>Period of Decision</i>), dimana siswa tumbuh kesadaran akan kemampuan diri.
		X	Siswa mampu mengamati, mengenal,	Peserta didik dapat menentukan	PG	2	Siswa mampu mengamati, mengenal,

			merekam dan menuangkan pengalaman dan pengamatannya terhadap lingkungan, perasaan atau topik tertentu secara visual sesuai tahap perkembangan seni rupa: tahap Masa Penentuan (<i>Period of Decision</i>), dimana siswa tumbuh kesadaran akan kemampuan diri.	karya seni rupa modern			merekam dan menuangkan pengalaman dan pengamatannya terhadap lingkungan, perasaan atau topik tertentu secara visual sesuai tahap perkembangan seni rupa: tahap Masa Penentuan (<i>Period of Decision</i>), dimana siswa tumbuh kesadaran akan kemampuan diri.
--	--	--	---	------------------------	--	--	---

**SOAL ASESMEN AWAL PEMBELAJARAN
MATA PELAJARAN SENI RUPA KELAS X SMK**

1. Karya Seni Rupa Traditional umumnya diwarnai dengan pelambangan (simbolis), baik dalam bentuk metafora binatang, tumbuhan, bangunan, atau figur manusia.

Dimanakah symbol tersebut dapat ditemui, kecuali

- a. candi
- b. prasasti
- c. motif hias kain tenun
- d. perabot religi
- e. alat transportasi

2. Seni Rupa Modern mulai menanggalkan pakem-pakem suatu tradisi, dan mengutamakan eksperimen demi kemajuan seni, yang bukan termasuk seni rupa modern adalah

- a. Lukisan pemandangan
- b. lukisan abstrak
- c. ukiran
- d. topeng
- e. video art

KEMUNGKINAN JAWABAN SISWA
PADA ASESMEN AWAL

1. Kemungkinan jawaban nomor 1

Siswa memilih jawaban A karena banyak ditemui perlambang tradisional yang ada di dinding candi
Siswa memilih jawaban B karena banyak ditemui perlambang tradisional yang ada di dinding prasasti
Siswa memilih jawaban C karena banyak ditemui perlambang tradisional yang ada di kain tenun
Siswa memilih jawaban D karena banyak ditemui perlambang tradisional yang ada di perabot religi
Siswa memilih jawaban E karena Tidak ditemui perlambang tradisional yang ada di alat transportasi

2. Kemungkinan jawaban nomor 2

Siswa memilih jawaban A karena Lukisan pemandangan merupakan contoh dari seni rupa modern
Siswa memilih jawaban B karena Lukisan abstrak merupakan contoh dari seni rupa modern
Siswa memilih jawaban C karena Ukiran merupakan contoh dari seni rupa modern
Siswa memilih jawaban D karena Topeng merupakan contoh dari seni rupa modern
Siswa memilih jawaban E karena Video art merupakan contoh dari seni rupa kontemporer

KUNCI JAWABAN
SOAL ASESMEN AWAL PEMBELAJARAN
MATA PELAJARAN SENI RUPA KELAS X

1. karya Seni Rupa Tradisional yang unik dan beragam. Karya Seni Rupa Traditional umumnya diwarnai dengan pelambangan (simbolis), baik dalam bentuk metafora binatang, tumbuhan, bangunan, atau figur manusia. Simbol tersebut banyak ditemui di candi-candi, motif hias kain tenun, bahkan perabotan sehari-hari, biasanya bersifat spiritual, religius, dan mitologis
2. Seni Rupa Modern mulai menanggalkan pakem-pakem suatu tradisi, dan mengutamakan eksperimen demi kemajuan seni, yang tergolong dalam Seni Rupa Modern yaitu Seni Murni (*Fine Art*) dengan mengutamakan sifat estetikanya. Seni Rupa Murni terdiri dari Seni Lukis, Seni Patung dan Seni Grafis.

PEDOMAN PENGKODEAN
SOAL ASESMEN AWAL PEMBELAJARAN

1. Pedoman pengkodean nomor 1

Jawaban	Alasan	Kategori	Kode
A. Candi	ditemui perlambang tradisional yang ada di dinding candi	Paham Utuh	P
B. prasasti	ditemui perlambang tradisional yang ada di dinding prasasti	Paham Sebagian	PS 1
C. motif hias kain tenun	ditemui perlambang tradisional yang ada di kain tenun	Paham Sebagian	PS 2
D. perabot religi	ditemui perlambang tradisional yang ada di perabot religi	Paham Sebagian	PS 3
E. alat transportasi	Tidak ditemui perlambang tradisional yang ada di alat transportasi	Tidak Paham	TP

2. Pedoman pengkodean nomor 2

Jawaban	Alasan	Kategori	Kode
A. Lukisan pemandangan	Merupakan seni rupa modern	Paham Utuh	P
B. lukisan abstrak	Merupakan seni rupa modern	Paham Sebagian	PS 1
C. ukiran	Merupakan seni rupa modern	Paham Sebagian	PS 2
D. topeng	Merupakan seni rupa modern	Paham Sebagian	PS 3
E. video art	Merupakan seni rupa kontemporer	Tidak Paham	TP

INTERPRETASI DAN TINDAKLANJUT SOAL ASESMEN AWAL PEMBELAJARAN

1. Interpretasi dan tindak lanjut nomor 1

Kode	Kemungkinan Jawaban Peserta Didik	Interpretasi	Tindak Lanjut
P	Candi	Siswa memahami karya seni tradisional	Siswa memahami karya seni tradisional beserta contohnya
PS 1	prasasti	Siswa memperhatikan bentuk pahatan dalam prasasti	Siswa memahami karya seni tradisional beserta contohnya
PS 2	Motif hias kain tenun	Siswa memperhatikan bentuk motif pada kain tenun	Siswa lebih banyak mengeksplorasi kain tenun tradisional
PS 3	Perabot religi	Siswa melakukan pemahaman terhadap perabot religi	Pembelajaran memahami berbagai macam karya seni tradisional dalam perabot
PS 4	Alat transportasi	Siswa melakukan kesalahan dengan tidak memahami karya seni rupa tradisional	Pembelajaran remedial dilakukan untuk memahami kembali berbagai macam contoh karya seni rupa tradisional

2. Interpretasi dan tindak lanjut nomor 2

kod e	Kemungkinan jawaban peserta didik	interpretasi	Tindak lanjut
P	A. Lukisan pemandangan	Siswa memahami karya seni rupa modern	Pembelajaran dapat dilakukan ke

			materi berikutnya
PS 1	B.lukisan abstrak	Siswa belum memahami contoh dari karya seni rupa modern	Pembelajaran remedial dilakukan dengan mendefinisikan terlebih dahulu karya seni modern
PS 2	C.ukiran	Siswa belum memahami jenis-jenis ukiran	Pembelajaran remedial diberikan dengan mengingatkan kembali jenis ukiran
PS 3	D.topeng	Siswa belum memahami contoh karya seni rupa modern	Yang dimaksud dengan contoh karya seni rupa tradisional
PS 4	E.video art	Siswa belum memahami contoh karya seni rupa modern	Pembelajaran remedial diberikan dengan mengingatkan kembali karya seni rupa modern

D. Glosarium

Seni Kontemporer: seni yang terpengaruh dampak modernisasi.

Kontemporer itu artinya kekinian, modern atau lebih tepatnya adalah sesuatu yang sama dengan kondisi waktu yang sama atau saat ini

Khasanah local : kearifan/kebiasaan warga local

E. Daftar Pustaka

Feldman, E. B. (1967). *Art as Image and Idea*. New

Warning !! Bagi yang ingin **mereupload/memposting ulang** Silabus ini **wajib** cantumkan link sumber Klinikguru.com. Semoga bermanfaat ☺

Created by : [Klinikguru.com team](http://Klinikguru.com)

Jersey: Prentice-Hall Inc.

Joyce, B. and Weil, M. (2000). *Models of Teaching*.

New Jersey: Prentice- Hal, Inc

Maria, Mia, 2016, *Seni Rupa Kita*, Yayasan Jakarta Biennale, Jakarta.

Soedarso SP, 2000, *Sejarah Perkembangan Seni*

Rupa Modern, Penerbit ISI, Yogyakarta.

<https://serupa.id/seni-rupa-kontemporer/>

<https://serupa.id/seni-rupa-modern-penjelasan-para-ahli/>

<https://serupa.id/seni-rupa-pengertian-fungsi-wujud-dsb/>

<https://serupa.id/seni-rupa-tradisional-pengertian-sifat-ciri-sejarah-dan-contoh/>

Seni Budaya SMK Kelas X Penerbit ERLANGGA 2021

Mengetahui dan mengesahkan,
Kepala Sekolah

....., Juni 2022
Guru Mapel

.....

.....

Warning !! Bagi yang ingin **mereupload/memposting ulang** Silabus ini **wajib** cantumkan link sumber Klinikguru.com. Semoga bermanfaat ☺

Created by : Klinikguru.com team

Warning !! Bagi yang ingin **mereupload/memposting ulang** Silabus ini **wajib** cantumkan link sumber Klinikguru.com. Semoga bermanfaat ☺