

"CRIAÇÕES DOCENTES E REIVENÇÕES CURRICULARES: escritas com outros mundos possíveis"

#### TÍTULO DO TRABALHO: subtítulo do trabalho

**Resumo:** o resumo deverá ser digitado no word para Windows (2010 ou inferior), em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço simples, alinhamento justificado, incluído os espaços, o título do trabalho, o texto do resumo e as palavras-chave e apresentar: introdução, objetivos, metodologia, resultados esperados e descrição breve do trabalho. O abstract é apenas uma tradução do resumo e não conta para os caracteres do resumo nem texto completo.

Palavra 5. Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3. Palavra 4. Palavra 5.

#### TITLE OF THE WORK: Subtitle of the Work

Abstract: The abstract should be typed in Microsoft Word for Windows (2010 or earlier), using Times New Roman font, size 12, single spacing, justified alignment, including spaces. It should include the title of the work, the abstract text, and keywords, and should encompass introduction, objectives, methodology, expected results, and a brief description of the work. The abstract is merely a translation of the abstract and does not count towards the character limit of the abstract or the full text.

Keywords: Keyword 1. Keyword 2. Keyword 3. Keyword 4. Keyword 5.

## TÍTULO DEL TRABAJO: Subtítulo del Trabajo

Resumen: El resumen debe ser redactado en Microsoft Word para Windows (2010 o versiones anteriores), utilizando la fuente Times New Roman, tamaño 12, espaciado sencillo, alineación justificada, incluyendo los espacios. Debe incluir el título del trabajo, el texto del resumen y las palabras clave, y debe abarcar: introducción, objetivos, metodología, resultados esperados y una breve descripción del trabajo. El abstract es simplemente una traducción del resumen y no se cuenta en el límite de caracteres del resumen ni del texto completo.

Palabra clave 1. Palabra clave 2. Palabra clave 3. Palabra clave 4. Palabra clave 5.

## INTRODUÇÃO

O trabalho completo deverá ser digitado no word para Windows (2010 ou inferior), em fonte Times New Roman, Tamanho 12, espaço 1,5, alinhamento justificado, com recuo de 1,25 cm na primeira linha do parágrafo, sem espaçamento depois dos parágrafos e espaço de uma linha entre parágrafos e títulos/subtítulos de seções. Palavras estrangeiras, ou destacadas pelo autor, devem ser grafadas em itálico. Não utilizar itálico e aspas em conjunto para destacar trechos/palavras, devendo obrigatoriamente, seguir as normas da ABNT e estar em papel timbrado. O uso de notas de rodapé deve ser evitado, e a revisão textual deve ser responsabilidade de seu(s) autor(es).

Organização:





















## "CRIAÇÕES DOCENTES E REIVENÇÕES CURRICULARES: escritas com outros mundos possíveis"

completo obedecer a seguinte INTRODUCÃO. trabalho deve estrutura: DESENVOLVIMENTO (COM TÍTULO A CRITÉRIO DO AUTOR/A), CONCLUSÃO E REFERÊNCIAS, estruturado com, no mínimo 10 páginas, e no máximo 12.

As citações devem seguir a NBR 10520/2023. As citações devem obedecer à forma (Sobrenome do autor, ano), Sobrenome do Autor (ano), (Sobrenome do autor, ano, p. xx) ou Sobrenome do Autor (ano, p. xx). Diferentes títulos do mesmo autor, publicados no mesmo ano, deverão ser diferenciados adicionando-se uma letra depois da data (Sobrenome do autor, anoa), Sobrenome do Autor (anoa), (Sobrenome do autor, anoa, p. xx) ou Sobrenome do Autor (anoa, p. xx).

Em caso de citações longas:

Exemplo de uma citação longa, composta por mais de três linhas. O texto deve estar configurado em Times New Roman, 11 pts, justificado, espaçamento simples, com recuo de 4cm em todo o parágrafo. (Freire, 2010, p. 95).

Siglas: quando aparecem pela primeira vez no texto, a forma completa do nome deve preceder a sigla, colocada entre parênteses; ex.: Arquivo Nacional (AN).

1.1 Seções secundárias (Caixa baixa – negrito - numerada - 12 pts – Times New Roman – negrito – justificado)

Imagens, figuras, fotos ou outras formas de ilustrações devem ter, no mínimo, 300 dpi, em formato JPEG e estar incorporada ao arquivo de texto. O(s) autor(es) deverá(ão) declarar, no momento da submissão, ter o direito de divulgação científica e não comercial da imagem. A imagem deve apresentar título e indicação de fonte/autoria.

Figura 1 – Exemplo de figura (11 pts – Times New Roman – centralizado)



















"CRIAÇÕES DOCENTES E REIVENÇÕES CURRICULARES: escritas com outros mundos possíveis"



Fonte: Fonte da figura. (11 pts – Times New Roman – centralizado)

1.1.1 Seções terciárias (caixa baixa - numerada - 12 pts -Times New Roman - negrito justificado)

Os títulos das seções terciarias em diante devem vir com recuo de 1 cm, igual a primeira linha dos parágrafos, e não deve ser utilizado nenhum recurso (negrito, itálico ou sublinhado) para distingui-lo do restante do texto.

Os quadros, tabelas, gráficos, mapas e outros recursos visuais devem ser apresentados centralizados no fluxo do texto, numeradas, com título e legenda completa. As imagens

Tabelas ou quadros deverão ser elaboradas através da própria ferramenta de tabelas do word, com dimensões ajustadas a janela.

Tabela 1 – Título da tabela (11 pts – Times New Roman – justificado)

EXEMPLO DE TÍTULO	EXEMPLO DE TÍTULO Informação X	
Informação 1		
Informação X	Informação X	
Informação X	Informação X	
TOTAL	Informação X	

Fonte: Fonte da tabela. (10 pts – Times New Roman – justificado)

Quadro 1 – Título do quadro (10 pts – Times New Roman – justificado)

TÍTULO	TÍTULO	TÍTULO
Informação X	Informação X	Informação X
Informação X	Informação X	Informação X
Informação X	Informação X	Informação X

Fonte: Fonte do quadro. (10 pts – Times New Roman – justificado)

Apoio:

Organização:





















"CRIAÇÕES DOCENTES E REIVENÇÕES CURRICULARES: escritas com outros mundos possíveis"

**CONSIDERAÇÕES FINAIS** (sem numeração - caixa alta – negrito - numerado - 12 pts – Times New Roman – negrito – justificado)

Ao copiar o texto de outro arquivo do word, posicione o cursor no local em que será incluído o texto e sempre utilize a opção colar somente texto, para manter a formatação do template. Não serão aceitos artigos fora da formatação constante no template oficial.

**REFERÊNCIAS** (sem numeração - 12 pts - Times New Roman - negrito - justificado)

As referências bibliográficas deverão conter exclusivamente os autores e os textos citados no trabalho e ser apresentadas ao final do texto, em ordem alfabética, obedecendo às normas da ABNT NBR 6023

Quando for o caso, sempre indicar o nome do tradutor após o título do livro ou artigo.

Configuração do texto: 12 pts, Times New Roman, alinhamento à esquerda, espaçamento entre linhas simples, espaçamento de 6 pts depois de cada referência.

O nome e sobrenome dos autores deve ser escrito por extenso, e repetidos, em vez do uso de traço/ponto ( .).

Todos os exemplos aqui apresentados são fictícios. Para mais exemplos clique aqui.

#### Autor pessoal:

ÚLTIMO SOBRENOME (Caixa alta), Nome e Sobrenome. **Título**: subtítulo. 2. ed. (Número da edição) Local: Editora, ano.

#### Até 3 autores

SILVA, Emanuel Tavares; GOMES, Galvão Vieira; SOUZA, Maria Nunes. Título: subtítulo. 13. ed. rev. e aum. Local: Editora, ano.

#### Mais de 3 autores:

SILVA, Emanuel Tavares et al. Título: subtítulo. Local: Editora, ano.

### Organizador (es), coordenador (es), tradutor (es):

SILVA, Emanuel Tavares; GOMES, Galvão Vieira. (Orgs.). **Título**: subtítulo. Tradução de Nome e Sobrenome. [S.l.: s.n.] (Caso não contenha local e editora na obra referenciada), ano. ome of these at

#### Autor entidade:

BRASIL. Ministério da Educação. Título. Brasília, DF, ano.

## Organização:









Apoio:













"CRIAÇÕES DOCENTES E REIVENÇÕES CURRICULARES: escritas com outros mundos possíveis"

#### Autoria desconhecida:

PRIMEIRA palavra do título. Local: Editora, ano.

#### Parte/capítulo de obra:

SILVA, Emanuel Tavares. Título da parte. In: SOUZA, Maria Nunes (Org.). Título da publicação: subtítulo. Local: Editora, ano, p. 3-9.

SILVA, Emanuel Tavares. Título da parte. In: SILVA, Emanuel Tavares (Org.). (caso autor da parte seja igual ao da publicação no todo). **Título da publicação**. Local: Editora, ano, p. 3-9.

## Monografias e partes de monografias em meio eletrônico e on-line:

SILVA, Emanuel Tavares. Título. Local: Editora, ano. 1 CD-ROM.

SANTA MARIA. In: ENCICLOPÉDIA virtual dos municípios do RS. Local: Editora, ano. CD-ROM 1.

SILVA, Emanuel Tavares. Título. [S.1]: Editora, ano. Disponível em: http://www.ufsm.br. Acesso em: 3 jan. 2000.

VERBETE. In: DICIONÁRIO de línguas estrangeiras. Local: Editora, ano. Disponível em: http://www.url completa. Acesso em: 3 jan. 2000.

#### Eventos (trabalhos apresentados):

SILVA, Emanuel Tavares; GOMES, Galvão Vieira. Título. In: NOME DO EVENTO EM CAIXA ALTA, 1. (Numeração do evento, se houver), ano, local (do evento). Anais ... (mesmo caso para Resumos...) Local (da publicação): Editora, ano. p. 3-9. (Quando em meio eletrônico, adicione a descrição física do recurso utilizado após a paginação. Ex.: p. 3-9. 1 CD-ROM.)

#### **Eventos (trabalhos apresentados) on-line:**

SILVA, Emanuel Tavares; GOMES, Galvão Vieira. Título. In: NOME DO EVENTO EM CAIXA ALTA, 1. (Numeração do evento, se houver), ano, local (do evento). Anais eletrônicos... Local: Editora, ano. Disponível em: http://www.url completa. Acesso em: 3 jan. 2000.

## Artigos e/ou matéria de revista:

SILVA, Emanuel Tavares. Título do artigo. **Título da revista**, local, n. 1 (número da publicação), p. 3-9 (paginação inicial e final), jan. 2000. (data da publicação).

#### Artigos on-line:

SILVA, Emanuel Tavares. Título do artigo. Título da revista, Local, numeração, jan. 2000 (data da publicação). Disponível em: http://www.url completa. Acesso em: 3 jan. 2000.

#### **IMPORTANTE:**

Após publicados, os arquivos de trabalhos não poderão sofrer mais nenhuma alteração ou correção.

Após aceitos, serão permitidas apenas correções ortográficas. Os casos serão analisados individualmente.

Organização:









Apoio:









