

Сценарий театрализованного представления, посвященного

Дню полного снятия блокады с города Ленинграда (81 год)

Авторский сценарий Харламовой Ольги Сергеевны
культурный организатор
РДК «Металлург» Северо-Енисейский район

Действующие лица:

ГЗК

Алина

Варя

Блокадница 1

Блокадница 2

Вера (женщина раздающая хлеб)

Отец и дочка

17:00 Открывается занавес, звучит голос за кадром

ГЗК: В холода, когда бушуют снегопады,
В нашей стране этот день особо чтут, –
Россия празднует День снятия блокады,
И гремит в морозном воздухе салют.

Это залпы в честь свободы Ленинграда!
В честь бессмертия не выживших детей...
Беспощадная фашистская осада
Продолжалась девятьсот голодных дней.

Сцена 1 «История, не моё»

На экране заставка мирного времени, площадь голуби. Звучит современная музыка. По площади прогуливается папа с дочкой, люди, все счастливы. Девочки подростки смотрят что-то в телефоне и между делом кидают крошки хлеба голубям. Стоит лавочка.

Обсуждают

Варя: Нет, ну ты видела у Ленки этот типа «новый» наряд?

Алина: Видела, а губы то как сложила (*передразнивает*) прямо уточка кря –кря (*смеются*)

Варя: А статус читала это же вообще зашквар! Сейчас найду (*листает в телефоне*), вот нашла «Я бы вам ещё что-нибудь сказала, но боюсь вы расплачетесь».

Алина: Ха-Ха-Ха (*Смеётся*) и кто это пишет-то, главный нытик класса...

Варя: А Вика из 10 «Б», мейкап конечно просто а-ля тётя Дуся из Простоквашино...

Алина: Да это не мейкап, это она сама по себе такая (*Смеются*)

Варя: Кстати ты готова к контрольной по истории?

Алина: Напомни-ка мне, что за тема? (*листая телефон*)

Варя: Вроде что-то про блокаду...

Алина: Ой не, история это не моё, что там и как было мене совсем фиолетово... (*печатает*) сейчас нашему ботану Вадику напишу, он мне всё и сделает (*Смеются*)

Во время смеха девочки выкидывают хлеб, которым кормили голубей встают и стряхивают крошки.

Варя: (*Пренебрежительно*) Больше мусора от этих булок

Алина: Не говори, ну что пошли в кино наш сеанс сейчас начнётся? (*уходят*)

ГЗК: Тогда, две лучшие подруги не знали какую историю напишет им судьба. Они смеясь бежали в кинотеатр, даже не задумываясь куда заведёт их дорога жизни...

Сцена 2 «Тревога»

Гаснет свет, заставка Блокадный Ленинград, звучит песня «Блокадный хлеб». На сцене происходит театрализованная постановка. Улица, кто-то разбирает доски на дрова, чтобы отапливать комнату, девочка играет с куклой без головы и.т.д...Очередь... Стоит стол, весы, женщина по талонам выдаёт хлеб. Кто-то падает в обморок от голода...

На свете есть несколько слов,

Их не так уж и много,

Которым для нас объяснений и сносок не надо

Таких беспощадно понятных, как слово "тревога".

Таких неподъемно - тяжелых, как слово "блокада".

Блокада. И снова, как будто гремит канонада.
Блокада и гроздя разрывов над Невским клубятся.
И тонкие руки несут сквозь пожар Ленинграда
Пакет невесомый блокадный паек ленинградца.

Как некую страшную небыль,
Я вижу не верю глазам -
Краюху блокадного хлеба,
Где мУка с мукОй пополам.

Другая эпоха, иные события на свете,
Меняется время, но помнят и люди, и город
Порывистый стук метронома по радиосети,
И шорох поземки, и запах тротила, и голод.

Стоят монументы, огонь негасимый пылает,
Взмывают салюты в балтийское хмурое небо,
Но все же нигде не спрессована память людская
С такою же силой, как в этой молекуле хлеба.

Как некую страшную небыль,
Я вижу не верю глазам -
Краюху блокадного хлеба,
Где мУка с мукОй пополам.

Под конец номера выходят Варя и Алина в недоумении где находятся, на улице холодно, снег, а уходили была весна и тепло.

Варя: Что за холод? Снег?

Алина: Вот это кино! (удевлённо)

Блокадница 1: Какое же это кино (*обречённо*) это война...

Варя: Какая война, вы-вы, что женщина?

Блокадница 1: Вокруг посмотри дочка(*показывает*), самая, что ни на есть настоящая, третий год уж как...

Варя: Вам наверное плохо, может скорую?

Алина: Точно звони давай (*Варя начинает набирать номер и видит, что сеть не зарегистрирована*)

Варя: Да что происходит сети нет...(*смотрит на дату в телефоне*) шестнадцатое января, чего? Какой январь, май же сейчас?

Алина: Я что-то не помню этой улицы в нашем городе... и посмотри во что одеты эти люди...

Девочки осматриваются по сторонам и понимают, что что-то не так.

Алина: Варя что происходит, ты понимаешь? (*трясётся от холода*)

Варя: (*Подбегает к людям*) Скажите, где это мы?

Блокадница 2: Вы что малахольные? В Ленинграде...

Алина: Как в Ленинграде? (*в шоке*)

Блокадница 1: В Ленинграде милая, город уже больше года в блокаде

Варя: Блокада? (*смотрит в телефон, сети нет*) А год сейчас какой?

Блокадница 2: 1943 пошёл...

Девочки в панике

Алина: Как 43-тий, Варя, как же так? Как мы тут оказались? Разве такое возможно? (*пытается позвонить*) бесполезная вещь...

Варя: Если бы я знала, может это сон? Ущипни меня, (*Алина щипает*) Ай, ты чего больно же!

Алина: (*плача*) Это не сон Варя...Это-это вторая мировая война...мамочка(*плачет*)

Варя: Так спокойно, если мы сюда как-то попасть смогли, значит и обратно есть дорога...

Звучит воздушная тревога начинается арт обстрел, люди в панике бегут, некоторые падают замертво, женщина выдающая хлеб прячется под стол. Девочки с толпой бегут в глубь сцены прячась в бомбоубежище...Обстрел смолкает женщина выползает из-под стола осматривается, вокруг лежат мёртвые и раненые. Звучит песня «В поле дым» театрализованная постановка.

Снаряды падали на землю
И мы упали вместе с ними
Тут кто-то в очереди первый
А раны даже не остыли

Руки в грязи глаза на мокром
Когда тут тихо — в сердце громко
Родные ждут нас у порога
А мы стоим тут перед Богом

Вокруг остался только дым
Только дым только дым
Тут бьют по старикам, детям и молодым
И лишь по пулевым, пулевым, пулевым
Могу сказать, что стало с ними (2 раза)

Снаряды падали на землю
И стен тут больше не осталось
От времени лишь только тени
От молодости лишь усталость

Мы за своих спиной стояли
Нас не сломил ни дождь, ни ветер
Мы за своих тут умирали
Чтоб были живы наши дети

На заднем плане в бомбоубежище люди и Алина с Варей которые в шоке, их успокаивают. Заканчивается номер Вера (женщина выдающая хлеб по талонам), собирает упавшие булки наводит порядок. А в это время действие происходит в бомбоубежище.

Сцена 3 «Бомбоубежище»

Алина: Господи, *(плачет)* что это такое было? Это по правде настоящая война, я-я-я видела, как женщина упала, она что не живая?

Варя смотрит люди напуганы, истощены, с потухшими взглядами, но выдержанны как будто не в первый раз видят этот ужас

Варя: (*обращается к остальным*) лю-ю-ю-ди, нужно проверить есть ли там живые, скорее бежим

Её останавливают

Блокадница 2: Стой дурёха, там ещё стреляют, под пулю захотела?

Алина: И правда подруга, отсидимся, здесь мы в безопасности

Блокадница 1: Успокойся дочка, не первый раз нас проклятые фашисты бомбят...уж сколько их полегло и детей, и взрослых не счесть ...никого не щадят...

На этом фоне происходит диалог дочери и отца

Дочка: (*плачет*) Папочка, ну подожди пожалуйста не ходи, пока стрелять не перестанут...

Папа: Родная моя, не переживай всё будет хорошо, не гоже советскому человеку прятаться и глядеть как гибнут люди...

Дочка: Папочка, не нужно... один ведь ты у меня остался (*плачет*)

Папа: Пусть меня и списали с фронта, но за свой город и людей я выстою...

Диалог переходит в музыкально-хореографическую постановку под песню «Это война детка», исполняют папа и дочка.

Дочка: - Что же мы за человечество такое, что
Без войны не можем, и ничто другое нам
Не даёт покоя?

Папа:- Я спокоен, пусть не воин, но с ружьём встану
И собой буду доволен.

Как же тебе, моя девочка, объяснить-
Что без войны нам не жить,
Если жить, то быть
Волком на волю. Алою кровью
Течь будет совесть.
Безсовестных успокоим...

Папа: - Это война, детка-
Больше одна здесь не ходи!

Дочка: Лучше стреляй метко,
Или ложись, или беги.

Дочка: - Папа, дай мне обещание,

Что будешь жить!
Попадай, и пусть длиннее стала эта нить-
От меня к тебе, везде,
И если быть беде,
Помни, что любовь нетленна-
Даже на войне!

Папа: Кто как не я, моя девочка объяснит...
Важен любой, кто горой за своё стоит.
с нами рядом. Ангел на крыше.
Чтобы никто,
Никогда больше не услышал:

Бог

Вместе: - Это война, детка-
Больше одна здесь не ходи!
Лучше стреляй метко,
Или ложись, или беги.

В проигрыше дочка кричит папе

Стреляй, папа!

Стреляй!

Стреляй, папа!

Блокадница 1: *берёт девочку на руки и отворачивает от происходящего*

- Это война, детка-
Больше одна здесь не ходи!
Лучше стреляй метко,
Или ложись, или беги.

В процессе песни папа выходит из бомбоубежища, дочка за ним кричит стреляй папа! В папу на глазах ребёнка попадает пуля, он падает, в это время люди тоже выходят, девочку берут на руки и отворачивают, чтоб она не смотрела. Алина и Варя в ужасе от происходящего

Сцена 4 «Воины не умирают»

Все вышедшие люди начинают проверять есть ли живые и уносить людей.

Варя: Сюда, она ранена...Помогите ей нужно в госпиталь ...

Все суетятся

Алина: *(проверяет пульс у отца девочки, машет обречённо головой)*
пульса нет...как же так, как же теперь эта маленькая крошка... Варя ты слышала, она говорила, что у неё нет никого...Мы должны позаботиться о девочке *(вытирает слёзы)*.

Звучит песня «Воины не умирают», на экране транслируется ролик о погибших солдатах в те годы.

Воинам погибшим, светлая память.
Память вечная павшим в бою
Воины не умирают
Они остаются в незримом строю...

Ангелом белым летит над землей
Сильный и смелый, такой молодой
С улыбкой посмотрит на нас и молчит
Он клятву исполнит - от зла защитит

С птицами белыми в неба простор
Тьме нарастающей наперекор
Думает враг он навеки умолк
Но вопреки всему выполнит долг

Солдаты не умирают
Службу свою несут
И на небе продолжают
Оборонять страну

Крыльями укрывают
Светом круша темноту
Воины не умирают
Воины на посту

Воины не умирают
Воины на посту
Воины не умирают
Воины на посту

В памяти Родины их имена
Лица навеки запомнит страна
Те, что на фото с улыбкой простой
Кто никогда не вернётся домой

Но клятву исполняют, от зла защитят
Даже за гранью за правду стоят
Ангелам белым небесный простор
Тьме нарастающей наперекор

Бесстрашные, бессмертные
Надёжные, сильные, верные
В памяти жить продолжая
Воины не умирают

Светом крушат темноту
Воины на посту
Воины на посту
Светом крушат Темноту

Солдаты не умирают
Службу свою несут
И на небе продолжают
Оборонять страну

Крыльями укрывают
Светом круша темноту
Воины не умирают
Воины на посту

Воины не умирают
Воины на посту
Воины не умирают

Гаснет свет

Сцена 5 «Военные дети»

ГЗК: С того страшного дня прошло две недели. Арина и Варя стали заботиться о бедной сиротке отец которой погиб на их глазах...

На экране заставка «Улица» Алина, Варя выходят за руки держат девочку у которой погиб отец. На сцене группами появляются дети...Алина и Варя ведут диалог.

Алина: Вот Варя видишь там две сестры, Маши и Анфиса, сиротами остались бедняжки, отец пропал без вести, мать умерла от голода ещё

полгода назад (*сёстры подходят девочкам Варя достаёт небольшой сухарь и отдаёт*)

Варя: Держите малышки, может эти небольшие крохи помогут вам

Алина: А там вон идёт Наташа, бабушка у неё совсем старенькая, дай бог ей здоровья... А это Анечка, папка у неё в госпитале раненый лежит...

Варя: (обречённо) Бедные детки сколько они пережили за это время, (*со злостью*) поганные фрицы сколько судеб искалечили...

Алина: Пойдём, Настеньку пора укладывать, пока она спит мы за хлебом сбегает, я талоны раздобыла...

Девочки уходят, начинается хореографическая постановка «Дети войны»

Слова на музыку. Начало

Кто-то родом из детства... Я — из войны,
Из блокадного бедствия, из его глубины.
Влюблена была в небо, небо в меня
Обмануло нелепо. Среди белого дня
С неба падали бомбы, разрушали дома.
Поднялась из обломков, как — не знаю сама.
А друзья не успели. Мне жалко друзей.
Хорошо они пели с подружкой моей.
Были родом из детства все друзья у меня,
Не могу я согреться без них у огня.

Слова на конец мелодии

Война и дети... Нет ничего страшнее, чем эти два слова, поставленные рядом.
Дети рождаются для жизни, а не для смерти. А война эту жизнь отнимает...

Сцена 6 «Отчаяние»

ГЗК: Минуло ещё несколько недель или месяцев, подруги уже перестали вести счёт бесконечным дням голода, холода и постоянных бомбёжек. Алина и Варя сидели у затухающей буржуйки...

Заставка на экране, блокадная комната с детской кроватью. Алина и Варя изрядно голодные пытаются согреться...

Алина: Варенька как же холодно... *(трясётся)*

Варя: Держись подружка, нам нельзя раскисать

Алина: Мамочка моя, как же я соскучилась по ней *(плачет)*

Варя: Эй, ты чего!!! Мы живы, Настенька спит, руки, ноги целы, продержимся.

Алина: Сколько мы уже тут? Не ужели нет дороги назад...

Варя: *(Достаёт корочку хлеба, разламывает и протягивает подруге)*
Держи-ка, хоть немного придаст нам сил

Девочки начинают петь песню «Блокадный вальс», с хореографической постановкой.

1. Если бы знать, что нас ждёт впереди.
Если бы знать, как друг друга спасти.
Но остаётся лишь верить и ждать.
Только друг друга бы не потерять.

Ждут испытания этой зимой.
Мне холод не страшен - ты рядом со мной.
Нас согревает тепло наших снов
Даже в объятьях блокадных оков.

Припев:
Корочка хлеба одна на двоих.
Мы в Ленинграде. Город в блокаде.
В детской кровати Настенька спит.
И ты со мной рядом. Ты со мной рядом.

Корочка хлеба одна на двоих.
Кружим по комнате, чтобы согреться.
Кружим по комнате, чтоб растопить
Холодную ночь и озябшее сердце.

2. В воздухе зимнем запахнет весной.
В вальсе блокадном закружим с тобой.
Пусть голодны мы, и тяжело нам жить,
Не перестанем друг с другом дружить.

Счастье возможно даже в аду,
Когда мы друг с другом и с сердцем в ладу.

Там, где беда, слова не нужны.
Только бы нам дотянуть до весны.

Припев:

Корочка хлеба одна на двоих.
Мы в Ленинграде. Город в блокаде.
В детской кроватке сонный малыш.
И ты со мной рядом. Ты со мной рядом.

Корочка хлеба одна на двоих.
Кружим по комнате, чтобы согреться.
Кружим по комнате, чтоб растопить
Холодную ночь и озябшее сердце.

Воспоминанье одно на двоих.
Больше двух лет длилась эта блокада.
Выживем вместе. Вырастет Кроха.
И ты со мной рядом. Ты со мной рядом.

Алина: (смотря на хлеб в руке) Кто бы знал, что каждая крошечка будет
стоять дороже золота...

Свет погас. На экране заставка солнечного парка. Действие.

Сцена 7 «Эпилог»

ГЗК: Стоял тёплый майский день. Тропинки парка были переполнены людьми, которые купались в ярких лучах солнца, прогуливаясь по извилистым дорожкам. Со всех сторон звучали голоса и звонкий весёлый смех. На скамейке сидели счастливые папа с дочкой ели мороженное. И только две девочки с такими взрослыми не по годам глазами полными болью и ужасом, стояли и сжимали в руках заветные крошки хлеба, которые спасли не мало жизней в те страшные 900 дней блокады...

История войн не знала такого примера массового героизма, мужества, трудовой и боевой доблести, какую проявили защитники Ленинграда...

Музыка меняется герои выходят на поклон. Занавес закрывается.

КОНЕЦ