

(一)大小共貫：**依龍樹論說：三藏確是多說無我的**，這裡的三藏是指聲聞的經律論三藏。大家看到三藏，不要以為是大乘經的經律論，它主要是指聲聞的經律論，即聲聞法。天台宗的判教有「藏通別圓」，那個「藏」其實就是三藏教，指早期原始佛教及部派佛教。這時期的佛教，多說無我；到了大乘佛教時期則是多說空。但是，無我和空並不是性質有何不同。**大乘從空門入，多說不生不滅**；而三藏，聲聞的常道是談三法印。

三法印的第一個是「諸行無常」。無常，是生滅或不生不滅？是生滅。諸行無常法印，無常是生滅；而大乘說一切法，八不中道是不生不滅。如以聲聞的正常道來說，諸行無常，這是針對有為法來說，一切的有為法都是生滅無常。而第二法印「諸法無我」，諸法包括有為法和無為法。第三法印是「涅槃寂靜」，這是針對無為法來說，涅槃是不生不滅。

三藏多說無常、無我，它是由無常入無我，最後達到涅槃寂靜；而大乘在一開始的時候，就比較著重在深觀涅槃不生不滅，或者觀八不中道。從字面上來看，「生滅」與「不生不滅」好像是對立、相反的，但是以般若的深觀來說，佛說的生滅，主要是否定自性的獨存、不變、主宰，並不是去肯定有一個實在的生、一個實在的滅。從這個意義來說，這個「不」，並不是對立的，它是超越的。舉個比喻來說，我說甲不是白的，那你說是什麼？有的人認為不是白，那一定是黑的。其實不一定，因為還有紅的、花的、綠的等等。同樣地，佛說不生不滅，他只是否定生的自性，否定滅的自性，並不是去肯定有一個實在的不生不滅；說生滅，也不是去肯定有一個實在的生、實在的滅。所以，《中論》從這裡來貫通生滅和不生不滅。既然生滅是法印，即代表它也是法的實相，只要我們不執著，就可以貫通起來。**「緣起性空」的佛法真義，啟示了佛教思想發展的實相。**釋

尊本是多說無常無我的，但依於緣起的無常無我，即體見緣起空寂的，體見緣起不生不滅。諸法實相不會再分別常無常、我非我、有無，它不作這種分別。這所以緣起甚深，而緣起的空寂性更甚深。

大小共貫的意思是，不論大小乘，在超凡入聖的時候，一定是要體悟無我、體悟空的，在這一點上彼此是共通的。