PLANEACIÓN DEL CUARTO GRADO DE LA SEMANA 15 DEL 05 AL 09 DE DICIEMBRE DEL 2022

https://materialeducativo.org/

&

https://materialeseducativos.mx/

materialeducativo.org

PLANEACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 4° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 05 AL 09 DE DICIEMBRE DEL 2022

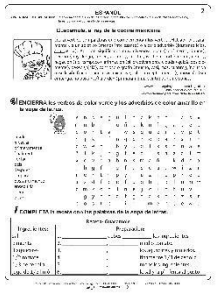
MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

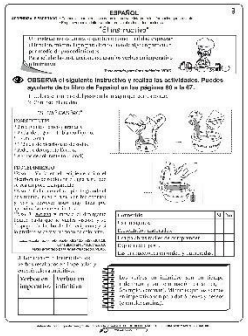
materialeseducativos.mx

ESPAÑOL

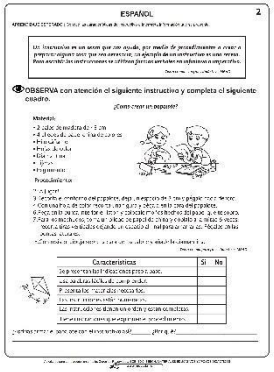
ÁMBITO	Participación social		
SECUENCIA	5	**PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE**	**APRENDIZAJES ESPERADOS**
Nos sumergimos en el mundo de los recetarios. Recetas aquí y allá.		Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia.	Investiga, con miembros de su familia y comunidad, alguna de sus recetas favoritas. Explora varios modelos de recetas y, a partir de ellos, reconoce su función y sus características de forma y contenido. Escribe la receta que recuperó. Describe con claridad la secuencia de las acciones para elaborarla. Reflexiona sobre algunas diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita. Reflexiona sobre el uso de los verbos (modo infinitivo o indicativo), el uso de frases adverbiales, la estructura y el contenido de las recetas. Integra su receta en una antología del grupo.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
SESIÓN 1	
INICIO	Observarán con atención las recetas de las páginas 84 y 85 del libro de texto.
DESARROLLO	Reflexionarán a partir de los textos revisados: ¿Qué observan en los textos? ¿Qué son y para qué se usan? ¿Qué información contiene cada texto? ¿Alguna vez han preparado alguna receta? ¿Para qué? ¿Qué dificultades pueden encontrar para hacer estas recetas? ¿Conocen a alguien que les puede ayudar a llevarlas a cabo?

	Conversarán acerca de que, en los hogares, es común que en fechas importantes se prepare la receta de un platillo típico de la comunidad o que les gusta mucho. Preguntaré a los alumnos sobre cuál es su platillo favorito y si tienen fechas especiales para preparar ciertas comidas o bebidas. Socializar las respuestas. Realizarán las actividades sugeridas del anexo 01 del material didáctico de apoyo. 
CIERRE	TAREA: Pedirán a algún familiar mayor de edad, que les explique cómo preparar un platillo que consuman en sus hogares (porque es típico o de sus preferidos) y tomar nota del procedimiento en hojas blancas. Guiarse de las preguntas para registrar información de la página 86 del libro de texto.
PAUSA ACTIVA	**Propósito:** Recuperar la atención y movilidad del alumnado. **Tipo de acción motriz:** Canta, aplaude o tararea el juego tradicional “Mar y tierra”. **Descripción de ejercicios:** De manera individual realizar movimientos en su lugar basándose en el juego “Mar y tierra”: 1.- Realizar diferentes movimientos de acuerdo con las indicaciones del docente. 2.- A partir de la posición inicial de pie, en sus lugares realizarán los siguientes movimientos: Cuando el maestro diga “mar” se dará un paso al frente; cuando diga “tierra” se dará un paso hacia atrás. Se podrá repetir de 2 a 3 veces la misma palabra según se desee. Ejemplo: mar, mar, mar, tierra, tierra, mar, tierra.
SESIÓN 2	
INICIO	Colocarán en el aula a manera de periódico mural, las notas que registraron de tarea sobre el procedimiento de un platillo.
DESARROLLO	Observarlas con atención las notas y comentar las siguientes cuestiones: ¿Qué les llama la atención de las notas presentadas? ¿En qué se parecen y en qué son diferentes? ¿Conocían estos alimentos? ¿Pueden realizar una clasificación de las notas del grupo? ¿De qué forma? Clasificarán grupalmente las notas de acuerdo con el tipo de preparación: postres, bebidas, platos fuertes, entre otros. Comentaremos alguna experiencia que hayan tenido al preparar algún alimento y reflexionar sobre por qué es importante conocer la manera correcta de prepararlos. Realizarán las actividades sugeridas del anexo 02 del material didáctico de apoyo.

	
CIERRE	Buscarán con ayuda de un familiar algunas recetas para preparar diferentes alimentos y traerlas para la sesión 5.
PAUSA ACTIVA	**Propósito:** Recuperar la atención y movilidad del alumnado. **Tipo de acción motriz:** Canta, aplaude o tararea el juego tradicional “La pelota invisible”. **Descripción de ejercicios:** De manera individual realizar movimientos con la pelota invisible: 1.- Realizar diferentes movimientos imaginando que el alumnado tiene una pelota. Ejemplo: voleos, botes, dominadas, etc., en diferentes direcciones y a diferentes alturas.
SESIÓN 3	
INICIO	Leerán la situación de Ana y Simón, quienes deben ir a la biblioteca para hacer una investigación sobre el tema de los leones. Página 87 del libro de texto.
DESARROLLO	Marcarán de entre varias opciones, el título de la sección de la biblioteca donde Ana y Simón pueden encontrar información sobre el tema que deben investigar. Comentarán las siguientes preguntas sobre propuestas de búsqueda: ¿Por qué creen que pueden encontrar en esa sección la información que buscan? ¿Cómo es más rápido la búsqueda: revisando libro por libro o consultando el catálogo de la biblioteca? ¿Por qué? Elegirán un tema que quieran investigar y acudir a la Biblioteca Escolar o de Aula, para buscar un libro que contenga la información que necesitan. Retomarán y seguirán las propuestas para la búsqueda de información que mencionaron anteriormente.
CIERRE	Responderán las siguientes preguntas a partir de lo realizado: ¿Fueron de utilidad las propuestas de búsqueda? ¿Por qué? ¿Se les ocurre otra forma de búsqueda? ¿Cuál?
PAUSA ACTIVA	**Propósito:** Incrementar el estado de alerta del alumnado al realizar percusiones con las palmas de las manos con el ritmo que marque el profesor. **Tipo de acción motriz:** Danzas y bailes tradicionales de México. **Descripción de ejercicios:**

	Con el alumnado sentado o de pie en sus lugares, el docente indica la palabra a marcar con las palmas de las manos (por ejemplo: “plátano”), separando en silabas (plá / ta / no) y haciendo la diferencia del acento en el primer sonido de palmas (1 minuto). - Se puede realizar de manera individual, en parejas o tercias.
SESIÓN 4	
INICIO	Preguntaré a los alumnos y alumnas: ¿Qué es una receta de cocina? ¿Cuáles son los elementos que contiene?
DESARROLLO	Analizarán el párrafo de la página 88 del libro de texto, el cual nos dice que: Las recetas son textos que contienen información necesaria para preparar diferentes tipos de comida y bebidas; deben ser claras y descriptivas para que puedan ser entendidas y preparadas correctamente. Realizarán las actividades sugeridas del anexo 03 del material didáctico de apoyo. 3 ESCOGE la respuesta correcta y escríbela en la línea. CONVIERTE los siguientes verbos infinitivos a imperativos. Infinitivo Imperativo ELIGE del ejercicio anterior los verbos imperativos que sirvan para completar la siguiente receta.
CIERRE	Observaremos la receta que se muestra en la página 88 de su libro de texto e identificar cada una de las partes que componen a este tipo de textos: Título, ingredientes/materiales, procedimiento e imagen del platillo o bebida a preparar.
PAUSA ACTIVA	**Propósito:** Incrementar el estado de alerta de los alumnos al realizar percusiones con apoyo de las palmas de las manos y apoyo de las plantas completas de los pies, marcando el ritmo que indique el profesor. **Tipo de acción motriz:** Danzas y bailes tradicionales de México (técnica básica de pasos). **Descripción de ejercicios:** 1.- Sentados o de pie en sus lugares, realizar cuatro repeticiones con cualquier palabra a elección del docente con palmadas y cuatro repeticiones con apoyo de las plantas completas de ambos pies. Todo se repite 4 veces. - Se puede realizar de manera individual, en parejas o tercias.
SESIÓN 5	
INICIO	Invitaré a que las y los alumnos respondan a manera de lluvia de ideas lo siguiente: ¿Qué tipo de texto son las recetas de cocina? ¿Cuáles elementos las conforman?

	Comentaremos el hecho de que las recetas son un tipo de instructivo.
DESARROLLO	Observarán un video para repasar el tema de la receta como un instructivo: sus elementos y ejemplos. https://youtu.be/51VRoNLAzkQ (3:10) Revisarán las recetas que buscaron e identificar si contienen todos los elementos característicos de una receta de cocina; señalarlos con los siguientes colores: Título: rojo. Ingredientes: azul. Procedimiento o preparación: verde. Imagen: amarillo. Realizarán las actividades sugeridas del anexo 04 del material didáctico de apoyo.  ESPAÑOL 2 OBSERVA con atención el siguiente instructivo y completa el siguiente cuadro. ¿Cómo crear un papalote? Características / Sí / No
CIERRE	Reflexionarán y responderán en su cuaderno las siguientes preguntas: ¿Qué creen que puede pasar si las recetas no tienen todos los elementos? ¿Y si están mal redactadas? ¿En quién confías para resolver un problema así? ¿Creen que alguien les pediría ayuda para llevar a cabo una receta? ¿Estarían dispuestos a ayudarlo? ¿Qué cambios puedes hacerles a las notas que tomaste para preparar un alimento para que se conviertan en una receta de cocina?
PAUSA ACTIVA	**Propósito:** Desarrollar en alumnado la coordinación a través de secuencias motrices con percusiones corporales motivadas por diferentes estímulos auditivos. **Tipo de acción motriz:** Ejercicios con percusión corporal y con ritmo musical: acento, pulso y ritmo. **Descripción de ejercicios:** Al ritmo de la canción del “Calipso”, sentados, el alumnado da una palmada en las piernas: derecha, luego izquierda, las dos palmas juntas, etcétera. 1.- Palmas en los muslos (“es”), palmas cruzadas tocando hombros (“ge”) y manos arriba (“nial”). 2.- Posteriormente pondrán las manos en alto en diagonal a la derecha 4 veces y 4 veces a la izquierda. 3.- Se dan 8 palmas al frente llevando el ritmo. 4.- Con palmadas se marca el pulso a todo el grupo.

	5.- Con apoyo del pie derecho se marca acento a todo el grupo. 6.- Y con palma en las piernas se marca el ritmo a todo el grupo. - Si el grupo está dividido en filas, una fila marca pulso; otra, acento; la última, ritmo. Esto logrará conformar una orquesta. Y vamos a mover, vamos a mover la cabeza. Y vamos a mover, vamos a mover la cabeza. Y si el calipso no suena más, yo me congelo en el lugar. Y si el calipso no suena más, yo me congelo en el lugar.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto páginas 84 a la 88. Cuaderno de la asignatura. Enlace sugerido. Recetas de cocina. Libros de la Biblioteca Escolar o de Aula. Colores.	Observación y análisis de la participación durante las actividades. Actividades del libro de texto. Actividades en el cuaderno.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES

PLANEACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA “MATERIAL EDUCATIVO” CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 4° GRUPO: “X”

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 05 AL 09 DE DICIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

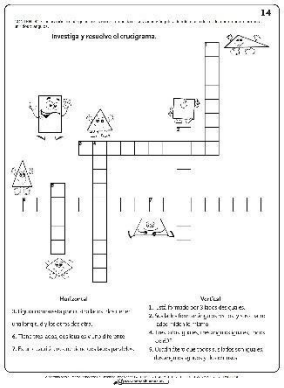
MATEMÁTICAS

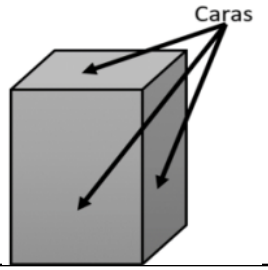
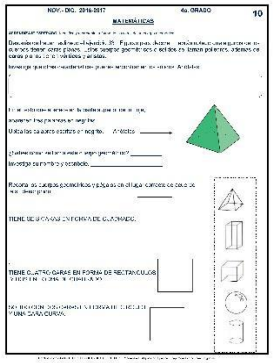
EJE	Forma, espacio y medida.	**BLOQUE**	
DESAFÍOS	33. Figuras para decorar. 34. Como gran artista. 35. Desarrolla tu creatividad.		

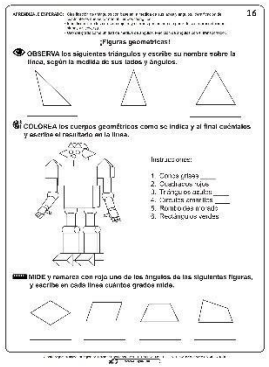
CONTENIDO	APRENDIZAJES ESPERADOS
Figuras y cuerpos. Identificación de las caras de objetos y cuerpos geométricos, a partir de sus representaciones planas y viceversa.	Identifica y representa la forma de las caras de un cuerpo geométrico.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SESIÓN 1

INICIO	Formaré equipos de trabajo y entregar a cada uno un cuerpo geométrico distinto (pueden ser cajas vacías de productos de uso común, que tengan diversas caras). Desarmarán los cuerpos geométricos separando sus distintas caras y observarlas. Dibujarán en su cuaderno el cuerpo geométrico original y las diferentes caras que lo componen, especificando el número y la forma geométrica que tienen. Realizarán las actividades sugeridas del anexo 01 del material didáctico de apoyo.  14 Investiga y resuelve el crucigrama. Horizontal Vertical
DESARROLLO	Explicaré y ejemplificarán con material concreto la siguiente información: Un cuerpo geométrico tiene 3 dimensiones: ancho, largo y alto. Se conforma por caras, aristas y vértices. Tomarán nota en su cuaderno de las características de un cuerpo geométrico y ejemplificar con un dibujo.

CIERRE	Mencionaré que durante este tema solo trabajaremos con las caras.
SESIÓN 2	
INICIO	Observarán la siguiente imagen y preguntaré a los alumnos: ¿Qué características o elementos conforman a un cuerpo geométrico? ¿Cuántas caras tiene en total el cuerpo observado? Comentar que el cuerpo anterior tiene 6 caras, aunque solo se puede ver 3 de ellas. 
DESARROLLO	Resolverán el desafío #33, en el cual deben imaginar las caras que se utilizaron para formar una determinada secuencia de figuras. Páginas 59 y 60 del libro de texto. Realizarán las actividades sugeridas del anexo 02 del material didáctico de apoyo. 
CIERRE	Explicaré qué cuerpos emplearon para formar la figura que aparece en el desafío #33 de la página 61 del libro de texto. Compartirán los procedimientos y resultados del desafío trabajado.
SESIÓN 3	
INICIO	Preguntaré a los estudiantes: ¿Qué debemos tomar en cuenta para lograr trazar figuras geométricas con precisión? Comentaré las siguientes consideraciones: Al trazar figuras geométricas es importante emplear instrumentos como la regla, el transportador y el compás; ya que tanto las líneas rectas como las circunferencias deben ser hechas con precisión.
DESARROLLO	Resolverán el desafío #34 en la página 62 del libro de texto, en el cual analizan las características de las figuras que forman un diseño, para reproducirlo. Realizarán un nuevo diseño en su cuaderno utilizando las figuras del desafío #34, pero acomodándolas de manera diferente. Compartirán los procedimientos que llevaron a cabo para la creación del nuevo diseño. Realizarán las actividades sugeridas del anexo 03 del material didáctico de apoyo.

	 16 ¡Figuras geométricas! OBSERVA los siguientes triángulos y escribe su nombre sobre la línea, según la medida de sus lados y ángulos. COLOREA los cuerpos geométricos como se indica y al final calcúlalos y escribe el resultado en la línea. Instrucciones: 1. Conos grises ____ 2. Cuadrados rojos ____ 3. Triángulos azules ____ 4. Cilindros amarillos ____ 5. Rombos de color café ____ 6. Rectángulos verdes ____ MIDE y remarca con rojo uno de los ángulos de las siguientes figuras, y escribe en cada línea cuántos grados mide.
CIERRE	TAREA: Llevar de forma individual uno o dos objetos de reúso que tenga varias caras, cajas de distintas medidas y una base de cartón o madera.
SESIÓN 4	
INICIO	Formaré grupalmente una nueva figura con los objetos de reúso que trajeron de tarea.
DESARROLLO	Resolverán el desafío #35 en la página 63 del libro de texto, en donde diseñan una figura tridimensional utilizando los objetos que tengan a su alcance (pueden emplear cajas vacías de diversos tamaños).
CIERRE	Presentaré sus diseños terminados sobre una base (de madera, cartón, etcétera) y pedirle al resto del grupo que identifiquen qué figura crearon.
SESIÓN 5	
INICIO	Preguntaré a los alumnos: ¿Un cuerpo geométrico puede estar conformado por caras con distintas formas? Comentar grupalmente las conclusiones sobre la pregunta anterior y mostrar como ejemplo el siguiente cuerpo formado por caras distintas: 2 triángulos y 3 rectángulos.
DESARROLLO	Completarán la siguiente tabla en el cuaderno acerca de las figuras usadas en su dibujo. FIGURA GEOMÉTRICA EMPLEADA | CORRESPONDE AL CUERPO GEOMÉTRICO . **CIERRE** TAREA: Llevarán la próxima clase e individualmente los siguientes materiales: hoja de papel traslúcido, compás o tachuela, hilo y lápiz.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto páginas 59 a la 63.	Ejercicios en el cuaderno.

Cuaderno. Cajas pequeñas vacías (de medicina, cerillos, pasta de dientes, etcétera). Diversos objetos de reúso. Base de cartón o madera. Juego de geometría. Colores.	Resolución de los desafíos del libro de texto.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	

PLANEACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA “MATERIAL EDUCATIVO” CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 4° GRUPO: “X”

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 05 AL 09 DE DICIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

CIENCIAS NATURALES

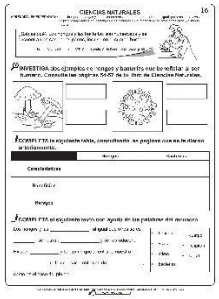
BLOQUE	2. ¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Los seres vivos formamos parte de los ecosistemas
TEMA	2. Otros seres vivos: los hongos y las bacterias.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Explica la importancia de los hongos y las bacterias en la interacción con otros seres vivos y el medio natural.	¿En qué se parecen los hongos y las bacterias a las plantas y los animales? Evaluación de los beneficios y riesgos de las interacciones de hongos y bacterias con otros seres vivos y el medio natural en la estabilidad de las cadenas alimentarias y en la salud de las personas. Evaluación de los beneficios y riesgos de hongos y bacterias en las industrias alimentaria y farmacéutica.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SESIÓN 1	
INICIO	Preguntaré a los estudiantes: ¿Cuál es la importancia de los hongos y las bacterias? ¿Cuáles son los riesgos para la salud que provocan estos microorganismos?
DESARROLLO	Realizarán el experimento “Lo que ocasionan las bacterias y los hongos” de la página 56 del libro de texto, en donde observan 3 frascos con diferentes ingredientes por 7 días, con la intención de demostrar cómo los microorganismos se desarrollan al ingresar al cuerpo.
CIERRE	Registrarán las observaciones del experimento reproduciendo en su cuaderno la tabla de la página 56 del libro de texto.

SESIÓN 2	
INICIO	Preguntaré a los alumnos: ¿Conocen a algún familiar que por su trabajo esté expuesto al contacto con microrganismos de riesgo? ¿Qué hace para protegerse?
DESARROLLO	Resolverán el laberinto de la página 57 del libro de texto, en donde deben llegar a la meta evitando los dibujos que muestran riesgos por un microorganismo. Comentaremos los riesgos perjudiciales identificados. Leerán el texto “La descomposición de los alimentos”. Página 57 del libro de texto. Realizarán las actividades sugeridas del anexo 01 del material didáctico de apoyo.

	 CIENCIAS NATURALES 16
CIERRE	TAREA: Traer el material de la actividad “El terrario”, de la página 59 del libro de texto: Un envase de plástico de 10 litros, carbón vegetal, grava, tierra, hojas secas, plantas pequeñas (como helechos, hiedra o cactus), insectos y caracoles vivos, agua, troncos pequeños y piedras pequeñas.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto páginas 56 y 57. Cuaderno. Materiales para el experimento: Un sobre de gelatina sin sabor, un cubito de sazonador, tres frascos de vidrio con tapa, una toalla de papel o de algodón limpia, medio litro de agua, una cacerola, y una cuchara.	Tabla de seguimiento del experimento.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES

PLANEACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 4° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 05 AL 09 DE DICIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

GEOGRAFÍA

BLOQUE	2. Diversidad natural de México.		
EJE TEMÁTICO	Componentes naturales.	**LECCIÓN**	Los climas (Atlas de México).

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Reconoce la distribución de los diferentes climas de México.	Diferencias entre tiempo atmosférico y clima. Tipos de climas en México: tropicales, secos, templados y fríos. Distribución de los climas en México

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SESIÓN	
INICIO	Preguntaré a los alumnos y alumnas y comentaremos sus respuestas: ¿Cómo es el clima del lugar donde vives o en tu estado? ¿Cómo está el tiempo atmosférico el día de hoy? ¿Cuál crees que es la diferencia entre clima y tiempo atmosférico?
DESARROLLO	Reproduciré un video sobre qué es el tiempo atmosférico, los elementos que en el influyen y el clima. https://youtu.be/65mS782mCLQ (hasta el minuto 2:54) Comentaremos los siguientes conceptos y tomar nota en su cuaderno: El tiempo atmosférico es el estado del tiempo que cambia diariamente en un lugar. El clima, en cambio, es el tiempo habitual que existe en una región; es la generalización del estado del tiempo por varios años. Ambos analizan las mismas variables (temperatura, presión y humedad atmosférica), pero con diferencias considerables de tiempo. Leerán la información de la página 15 del Atlas de México, en donde se explica la distribución de los climas en nuestro país.
CIERRE	Representaré en un mapa de la República Mexicana con división política, los diversos climas que se muestran en la página 15 del Atlas de México. Agregarán la simbología correspondiente usando distintos colores para diferenciar los tipos de climas: cálidos, templados, secos y fríos.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Atlas de México página 15. Mapa de la República Mexicana con división política. Cuaderno. Enlace sugerido. Colores.	Conceptos de tiempo atmosférico y clima en el cuaderno. Mapa de los climas de México.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES

PLANEACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA “MATERIAL EDUCATIVO” CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 4° GRUPO: “X”

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 05 AL 09 DE DICIEMBRE DEL 2022

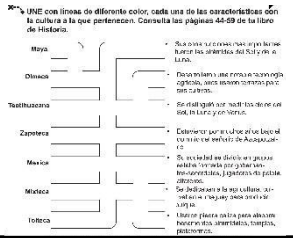
MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

HISTORIA

BLOQUE	2. Mesoamérica.
TEMA	Culturas mesoamericanas: Mixteca. Tolteca. Mexica.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza.	Temas para comprender el periodo. ¿Cuál es el legado cultural de los pueblos mesoamericanos? Culturas mesoamericanas: Mixteca. Tolteca. Mexica.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SESIÓN	
INICIO	Leeremos acerca de las culturas Mixteca, Tolteca y Mexica, en las páginas 54 a la 59 del libro de texto y subrayar la información más importante.
DESARROLLO	Reproduciré los siguientes videos sobre las características generales de las culturas: Mixtecas: https://youtu.be/Bn3uTOmv0sc (3:00) Toltecas: https://youtu.be/svtpE-fhTec (2:02) Mexicas: https://youtu.be/cVNQwkbomHQ (3:53) Realizarán las actividades sugeridas del anexo 01 del material didáctico de apoyo.  UNE con líneas de diferente color, cada una de las características con la cultura a la que pertenecen. Consulta las páginas 44-59 de tu libro de Historia. Maya Olmecas Teotihuacana Zapoteca Mexica Mixteca Tolteca
CIERRE	Realizarán una tabla comparativa las principales características de estas culturas mesoamericanas.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto páginas 54 a la 59. Enlaces sugeridos.	Desarrollo de las actividades

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES

PLANEACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 4° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 05 AL 09 DE DICIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE	1. Decido con libertad y responsabilidad.
EJE	Identidad personal, ejercicio de la libertad y derechos humanos.
APRENDIZAJES ESPERADOS	
Reconoce que es una persona con dignidad, que ejerce sus derechos y establece compromisos para promover el respeto y aprecio a la identidad, la dignidad y los derechos de las demás personas.	
SECUENCIA	Evaluación
SESIÓN	Evaluación Bloque 1.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
SESIÓN 1	
INICIO	Platicaremos sobre lo abordado la clase anterior.
DESARROLLO	Observarán su imagen frente a un espejo y pensar, sin compartir con nadie, en lo siguiente: ¿Qué te gusta más de ti mismo? ¿Por qué es valiosa para ti la persona que se refleja en el espejo? ¿Por qué es valiosa para los demás? Elaborarán en su cuaderno un pequeño relato en donde se muestre un mundo ideal, en el cual todos se traten y respeten como personas valiosas, con dignidad y derechos. Página 49 del libro de texto.
CIERRE	Por ejemplo, una historia puede iniciar: "Había un lugar muy bonito, en el cual cada mañana las personas salen de sus casas al trabajo o a la escuela y saludan a todas las personas que se encuentra en su camino sin importar si las conocen o no…"

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	**EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**
Libro de texto página 48 y 49. Cuaderno.	Desarrollo de las actividades.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES

PLANEACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA “MATERIAL EDUCATIVO” CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 4° GRUPO: “X”

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 05 AL 09 DE DICIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

DIMENSIÓN	Autorregulación
HABILIDAD ASOCIADA	Autogeneración de emociones para el bienestar.
INDICADORES DE LOGRO	
Utiliza estrategias de toma de perspectiva en situaciones aflictivas para mantener un estado de bienestar.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
SESIÓN 1	
INICIO	Completarán la siguiente frase en su cuaderno: “Cuando tengo un problema yo…”
DESARROLLO	Explicaré que: La “toma de perspectiva”, es la habilidad de tomar distancia emocional para evaluar de manera diferente las situaciones vividas. Compartirán las respuestas de sus familiares que registraron de tarea, acerca de estrategias que utilizan para controlar sus emociones al vivir situaciones aflictivas. Reflexionaremos acerca de: ¿Cuáles son las mejores estrategias que escucharon y que podrían emplear en su vida cotidiana? ¿Por qué?
CIERRE	Anotarán en su cuaderno las mejores estrategias para la toma de perspectiva en situaciones aflictivas que permitan mantener un estado de bienestar.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	**EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**
Cuaderno.	Listado de las mejores estrategias para la toma de perspectiva en situaciones aflictivas.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES

PLANEACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA “MATERIAL EDUCATIVO” CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

materialeducativo.org **ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 4° GRUPO: “X”** materialeseducativos.mx

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 05 AL 09 DE DICIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

ARTES

EJE	Práctica artística
TEMA	Reflexión

APRENDIZAJES ESPERADOS

Comparte opiniones, ideas o sentimientos que experimentó en la preparación y durante la exhibición artística.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SESIÓN 1

INICIO	Reflexionaremos sobre lo siguientes cuestionamientos: ¿Qué les pareció el proyecto artístico realizado? ¿Sería posible crear una última figura tridimensional? ¿Qué materiales utilizarían?
DESARROLLO	Realizarán la actividad “El escultor y la estatua”. El “escultor” es la persona encargada de mover a un compañero (sus brazos, las piernas, la cabeza, etcétera) para crear una escultura. La “estatua” es otro alumno, quien permite al escultor que mueva su cuerpo para lograr la forma deseada. El escultor puede colocarlo en distintas posiciones (de manera respetuosa y con cuidado de no lastimarse) para lograr el efecto oportuno sobre su escultura. Es posible también emplearemos otros materiales (cartulinas, crepe, abrigos, hojas, etcétera) para elaborar la estatua. Poner alguna melodía o música tranquila y agradable al realizar el ejercicio. Explicaré brevemente al finalizar, las características de la escultura creada.
CIERRE	Reflexionaremos y comentaremos en torno a los siguientes puntos: Cualquier objeto o ser con tres dimensiones puede emplearse para crear figuras artísticas tridimensionales. La importancia de brindar una explicación sobre el significado de cada pieza artística, con la finalidad de que el público se dé cuenta de lo que el artista quiso plasmar en su obra.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Materiales con lo que cuenten (objetos como: papel crepe, abrigos, hojas, bufandas, etcétera). Música clásica o instrumental. Reproductor de sonido.	Observación de la participación en el desarrollo de las actividades. Evidencia de la escultura creada.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES

Gracias por visitar:

https://materialeducativo.org/

&

https://materialeseducativos.mx/

Únete a nuestro canal de Youtube:

https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w

Únete a nuestras páginas de Facebook:

https://www.facebook.com/materialeducativomx/

https://www.facebook.com/educacionprimariamx/

El texto, imágenes y contenido de las planeaciones pertenecen a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Grupos Oficiales:

WhatsApp:

https://chat.whatsapp.com/CugchCe8FW62AWCDiX2daR

Primer Grado:

https://chat.whatsapp.com/JfgY19xH8es61OkZSdX4bP

Segundo Grado:

https://chat.whatsapp.com/KVjTT12Qu8s5qjcZyceDzR

Tercer Grado:

https://chat.whatsapp.com/JSEZwHfRDJQ00diHKdKL7m

Cuarto Grado:

https://chat.whatsapp.com/L2cbFdHJfy365ReJf5OdIh

Quinto Grado

https://chat.whatsapp.com/CYppQf7wBA9HRUYjHAd82r

Sexto Grado:

https://chat.whatsapp.com/K4fJ8WiPbkZ2RtCDH1EJcx

Telegram:

https://t.me/+9lIHVu6TM6NjMzBh

Primer Grado:

https://t.me/+P_tocv7pIAkzNGEx

Segundo Grado:

https://t.me/+IpMcBB0jCgs5NzIx

Tercer Grado:

https://t.me/+2uOuORxbemQwZjRh

Cuarto Grado:

https://t.me/+JuTdpqAlvqEyNjZh

Quinto Grado

https://t.me/+wHpCJ-TvP7gwYjZh

Sexto Grado:

https://t.me/+JLXLZ0RU2d41NTEx

¡ÚNETE Y SE PARTE DE ESTA GRAN COMUNIDAD!