

## **K Kabinet**

Een samenwerking tussen AR-TUR en Design for Impact

*opdrachtgever AR-TUR*

AR-TUR heeft als cultureel platform voor architectuur en ruimte een grote impact op de ruimtelijke kwaliteit van dorpse en kleinstedelijke omgevingen.. AR-TUR wil vanuit een onafhankelijke positie en door het aanboren van ontwerpexpertise en verbeeldingskracht een positieve impact creëren, in het bijzonder op de ruimtelijke kwaliteit van dorpse en kleinstedelijke omgevingen. AR-TUR gaat op zoek naar een methodiek om dorpsmakers meer verbinding te laten maken met een plek, met als doel te komen tot een meer regeneratieve dorpse architectuur.

artistiek coördinator [Edith Wouters](#)

*opleiding Design for Impact*

In de interdisciplinaire masterclass Design for Impact aan LUCA - School of Arts in Gent onderzoeken afgestudeerde architecten, ontwerpers, sociologen, ... hoe ze hun talenten en expertise samen kunnen inzetten als hefboom, om meer maatschappelijke waarde te creëren.

*opdracht: naar een regeneratieve atlas voor de Kempen*

Hoe kunnen we het meer-dan-menselijke meer impact geven in het ontwerpproces van ruimtelijke projecten en dorpse architectuur?

*studententeam*

Febe Coppin (interieurarchitect), Fien Vertriest (interieurarchitect), Kaat Van Royen (socioloog), Klaartje Van Loy (bio-ingenieur), Toon Debackere (productontwerper)

*begeleiding*

door praktijkonderzoeker [Sarah Martens](#)

in het kader van het praktijk wetenschappelijk onderzoek [Creating Conditions for Change](#) op zoek naar tools voor een regeneratieve mindset van ontwerpers

inspirerende werksessies met [Marlies Vermeulen](#) (Institute of Cartopology), [Breg Horemans](#) (TAAT), Tina Lenz ([Design Antropologie](#))

*antwoord: K Kabinet*

Het K Kabinet is een mobiele werkplek voor ontwerpers en andere lokale experts. Aan de hand van storytelling en zintuiglijke tools laat het toe de omgeving te ontdekken op een andere manier. Het stimuleert veldwerk en plaatst het meer-dan-menselijke op de voorgrond zodat de ontwerpers meer tijd nemen voor vooronderzoek op de specifieke site. En daarbij

tot een ontwerp komen dat meer met de omgeving rekening houdt en samenwerkt met de omgeving. Daarmee willen we bijdragen tot een regeneratieve mindset.

De tools in het ervaringsgerichte kabinet zijn gericht op het inzetten van de zintuigen en gebaseerd op de drie principes van het kabinet: verzamelen (zoals een wonderkamer of rariteitenkabinet), helen (zoals een dokterskabinet of het kabinet van je hart) en agency hebben of geven (zoals het kabinet van de koning). Ze helpen om informatie uit de omgeving te ontdekken en verzamelen. Die brengen de ontwerpers en andere lokale experts dan samen in een collectie van indrukken, ervaringen en waarnemingen voor die bepaalde plek.



