Технологическая карта урока литературы в 8 классе

ФИО учителя: Иванова М.В.

Класс: 8 «Б»

Тема урока: «Нравственный конфликт в рассказе Л.Н.Толстого «После бала»

Цели урока: знакомство с некоторыми фактами истории России XIX века, выявление особенностей творческой манеры автора, тематики и проблематики рассказа, формирование умения выделять главное в тексте, способствовать совершенствованию анализа и интерпретации литературного произведения, строить художественный пересказ, готовить сообщения на заданную тему

**Планируемый результат обучения, ***в том числе и формирование УУД:

предметные: понимание ключевых проблем произведения, умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, приобщение к духовно-нравственным ценностям литературы, владение литературоведческими терминами: рассказчик, повествователь, антитеза, эпитет, сравнение, «рассказ в рассказе» ,параллелизм

личностные: формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

метапредметные:

- регулятивные: развивать умения самостоятельно определять учебные задачи урока, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы, умение самостоятельно организовывать деятельность на уроке

- коммуникативные: уметь устанавливать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, строить монологическое высказывание, формулировать свою позицию по вопросу, уметь слушать других, воспитание коммуникативной компетенции (работа в группе включая ситуации учебного сотрудничества).

-личностные: уметь соотносить поступки с правилами нравственности, личностное формирование сознания того, что каждый человек должен стремиться развивать высокие моральные качества: доброту, милосердие (сострадание, сочувствие, соучастие);

Тип урока: усвоения новых знаний

Технология: проблемно-поисковая

Ресурсы: текст рассказа Л.Н.Толстого «После бала», презентация по теме урока, компьютер, интерактивная доска, проектор, использование ресурсов Интернета и ЭОР «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов, отрывки из видеофильма «После бала», раздаточный материал (приложение 1)

Эпиграф:
Толстой призвал каждого человека к нравственному обновлению,
к борьбе со своими недостатками,
к осознанию своей нравственной
ответственности за все свои поступки…
Н.Гусев

Структура урока усвоения новых знаний

Этапы урока. **Цель этапа**	**Деятельность учителя**	**Деятельность обучающихся**	**Формируемые УУД** **Личностные(Л), Регулятивные (Р), Познавательные (П), Коммуникативные (К)**
1. Мобилизующий этап Цель: создать ситуацию психологической комфортности, настрой на успешное овладение знаниями, мотивировать учащихся на работу	Приветствует обучающихся, проверяет их готовность к уроку, мотивирует к учебной деятельности: просмотр фрагмент видеофильма «После бала», портрет Л.Н. Толстого художника Н.Н. Ге, рисунки учащихся. Какие чувства вызывает у вас увиденное?	Готовятся к уроку, включаются в диалог с учителем.	**Л:** внимание, самооценка готовности к уроку. **Р:** самоконтроль, мобилизация сил и энергии; **К:** согласованность действий со сверстниками, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
2. Постановка цели и задач урока. Цель: организовать формулировку темы урока обучающимися; организовать постановку цели урока.	Подводит учащихся к цели, теме урока, задавая следующие вопросы: - Скажите, пожалуйста, на какое произведение, прочитанное вами, похож просмотренный фрагмент? Каким изображён Л.Н. Толстой на картине художника Н.Н. Ге? Прочитайте эпиграф к уроку. -Какие нравственные проблемы ставит Л.Н.Толстой в рассказе «После бала»? -Итак, о чём же мы будем говорить на сегодняшнем уроке, какова его тема?	Читают эпиграф, вступают в диалог. Отвечают на вопросы учителя, высказывают разные предположения, активно участвуют в целеполагании. Будем говорить: О нравственности, об отношении интеллигентного человека ко всему происходящему в рассказе. Записывают тему урока в тетрадь.	**Р**: планирование, коррекция, самостоятельное формулирование темы, проблемы и цели урока. **К**: Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, постановка вопросов.

3. Актуализация знаний. Цель: организовать воспроизведение учащимися знаний умений и навыков, необходимых для «открытия» новых знаний.	-От чьего лица ведется повествование? - Какие события изображены в рассказе? Просмотр фрагмента фильма «После бала» (эпизод «Танец отца и дочери») Что мы знаем о жизни светского общества? -Что мы знаем об армии того времени? - Перекличку скольких эпох охватывает произведение? -Когда был написан рассказ «После бала»? О каком времени в рассказе идёт речь? Сообщения учащихся с презентацией о времени правления Николая I -Какие факты указывают на то, что речь идёт о времени правления Николая I? Найдите в тексте доказательства. Просмотр фрагмента фильма «После бала» (эпизод «Сцена наказания»)	Участвуют в диалоге Ученики выступают с проектами на заранее заданную темы: «Нравы светского общества», «Правление Николая I», «Нравы рекрутской армии». Отвечают на вопросы, доказывают свои мысли цитатами из текста рассказа Составляют кластер, обосновывая свое мнение.	**Р:** самостоятельно отвечать на поставленный вопрос, умение делать вывод. **П.:** умение извлекать информацию из разных источников. **К:** выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.
4.Первичное усвоение новых знаний. Цель: организовать деятельность учащихся по получению новых знаний	-Что такое рассказ? -Как построено произведение? Организует формирование знаний о нравственности. Работа со словарем -Что такое нравственность? На примере рассказа «После бала» определяем, какой нравственный урок можно извлечь.	Работают в группе. 1 группа – Работают с толковым словарем, находят определение понятиям «рассказ», «рассказ в рассказе», «антитеза», рассказчик, повествователь, параллелизм	**Р:** самостоятельно отвечать на поставленные вопросы, анализируя текст, исследовательская деятельность; планировать свое действия в соответствии с поставленной задачей; внесение необходимых дополнений и корректив.

	Организует групповую работу.	-2 группа – заполняет таблицу «Картина бала» -3 группа – заполняет таблицу «После бала» -4 группа – выписывает языковые средства Дают определение рассказа, как построен рассказ «После бала»- «рассказ в рассказе».	**П:** пользоваться изучающим видом чтения, извлекать информацию, представленную в разных формах, устанавливать причинно -следственные связи, строить рассуждение, использование прочитанного текста сжато, выборочно **К:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиции в сотрудничестве
5**.** Первичная проверка понимания	Учитель ставит вопросы проблемного характера: -К какому слою общества принадлежат герои? -Как ведёт себя полковник на балу? -Какое впечатление производит на героя танец полковника и его дочери? **-**Что потрясло вас в рассказе и заставило задуматься, пережить? - Какими языковыми средствами - В первоначальных редакциях рассказ имел следующие названия: «Дочь и отец», «А вы говорите». Почему автор отдал предпочтение названию «После бала»?	Выступление групп Участвуют в диалоге, отвечают на вопросы, ищут по тексту, аргументируют ответ цитатами из текста Формулируют свою точку зрения, основываясь на нравственном подходе, считают, что актуальность в вопросах чести и достоинства человека до сих пор жива в обществе.	**Л:** уметь оценивать жизненные ситуации поступки людей с точки зрения общепринятых норм и ценностей **К:** уметь оформлять свои мысли в устной форме, сотрудничество с учителем и сверстниками **П:** подведение под понятие, постановка и решение проблем

	- Как ведет полковник себя во время наказания татарина? Тот ли это полковник, отец? - Какие два противоположных человека уживается в одном герое? Почему полковник «поспешно отвернулся» от Ивана Васильевича? -Долг его быть таким или же этот человек изначально жесток к своим подчиненным? -Мог ли полковник поступить по-другому в то время? - Почему Иван Васильевич не вмешался в происходящее? -В чем корень противоречий, по мнению автора? Согласны ли вы с писателем? -Как изменилось мнение героя рассказа о милой его сердцу девушке? -Какой приём мы применяли во время анализа произведения? Что такое антитеза? -Где конкретно применяется антитеза в рассказе? -Как уживаются вместе в рассказе два мира и какие? -Что повлияло на жизнь и судьбу Ивана Васильевича?		

	-Почему Иван Васильевич отказался от службы и карьеры? -Изменится ли среда, если люди будут стремиться к самосовершенствованию? Как этого добиться? - А в нынешнее время, в современных условиях, возможна ли такая ситуация? Актуальны ли вопросы, поднятые в произведении?		
6. Первичное закрепление	Использование ЭОР «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»- выводится на экран вопросы тестов. Даёт задание в группах составить синквейн по темам	Отвечают на вопросы тестов ЭОР Работа в группах: составляют синквейн 1 группа «Иван Васильевич на балу» 2 группа «Иван Васильевич после бала»	**К:** уметь оформлять свои мысли в устной и письменной форме, работа в группах умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи. **Р:** уметь оценивать правильность действий героя **Л:** выразить отношение к герою и его поступкам
7. Информация о домашнем задании	Даёт домашнее задание: -Письменно ответить на проблемный вопрос: над чем заставил задуматься рассказ? - Написать письмо полковнику.	Обсуждают домашнее задание	**К:** задавать вопросы, необходимые к организации собственной деятельности, уметь оформлять свои мысли в письменной форме

			П: систематизировать материал, полученный на уроке усвоения новых знаний, выполнять задания, разные по уровню сложности. **Р:** планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей.
8. Рефлексия (подведение итогов занятия)	Организует рефлексию Организует самооценку учебной деятельности. - Какую цель ставили? Достигли цели? -Какой нравственный урок извлекли?	Отвечают на вопросы учителя. Делятся тем, что узнали. Заполняют бланк самооценки	**П:** на основе наблюдений выявить ключевые идеи повести, показать актуальность этих идей и сегодня, строить рассуждения и делать выводы. **К:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; высказывать и обосновывать свою точку зрения, оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. **Р:** уметь оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки

Приложение:

1. Задания для групповой работы

Таблица «Картина бала»

Звуки	Краски	Настроение, чувства

Таблица «После бала»

Звуки	Краски	Настроение, чувства

Таблица «Языковые средства, используемые при описании бала»

бал	
хозяева бала	
Варенька	
полковник	
Иван Васильевич	

Таблица «Языковые средства, используемые при создании картины после бала»

улица	
солдаты	
наказываемый	
полковник	
Иван Васильевич	

Структура синквейна:

1. существительное (ключевое слово)
2. два прилагательных
3. три глагола
4. предложение (4 слова)
5. синоним к ключевому слову

2 Презентация