

RENCANA PEMBELAJARAN MENDALAM (RPM)

1. Identitas Umum

- **Sekolah:** SMP Negeri Satu Atap 1 Paju Epat
 - **Nama Penyusun:** Bobie, S.Pd.
 - **Mata Pelajaran:** Prakarya
 - **Kelas :** VII
 - **Jumlah JP : 14 JP (7 x Pertemuan)**
 - **Topik Umum:** Jenis Bahan dan Teknik Pengolahan Serat dan Tekstil
-

2. Identifikasi Peserta Didik

- **Kesiapan Awal:**
Mayoritas siswa memiliki pengetahuan dasar tentang pakaian sebagai kebutuhan pokok, namun belum memahami asal-usul bahan tekstil serta teknik pengolahannya.
 - **Minat:**
Siswa menunjukkan ketertarikan pada keterampilan praktis, khususnya terkait busana dan kerajinan.
 - **Latar Belakang:**
Berasal dari lingkungan pertanian/pedesaan dengan ketersediaan bahan serat alami seperti daun nanas, sabut kelapa, dll.
 - **Kebutuhan Belajar:**
Siswa membutuhkan pengalaman kontekstual dan praktik langsung agar lebih memahami materi serta relevansi dalam kehidupan mereka.
-

3. Analisis Materi

- **Jenis Pengetahuan:**
Pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural terkait bahan serat dan teknik pengolahan.

- **Relevansi Kehidupan Nyata:**
Berkaitan langsung dengan industri tekstil rumahan, kewirausahaan, dan pelestarian budaya lokal.
 - **Tingkat Kesulitan:**
Sedang – perlu pemahaman konsep dan keterampilan praktik sederhana.
 - **Struktur Materi:**
 1. Jenis bahan serat
 2. Sumber serat
 3. Teknik pengolahan
 4. Produk tekstil
 5. Nilai ekonomi dan budaya
 - **Integrasi Nilai dan Karakter:**
 - Tanggung jawab
 - Kemandirian
 - Kreativitas
 - Pelestarian budaya
 - Kewirausahaan
-

4. Dimensi Profil Pelajar Pancasila

- ✓ DPL2 Kewargaan
 - ✓ DPL3 Penalaran Kritis
 - ✓ DPL4 Kreativitas
 - ✓ DPL5 Kolaborasi
 - ✓ DPL6 Kemandirian
-

5. Capaian Pembelajaran (Fase D SMP/MTs)

"Peserta didik memahami karakteristik dan teknik pengolahan bahan alam dan buatan yang digunakan dalam produk kerajinan, serta mampu membuat produk sederhana yang mencerminkan kreativitas dan pemecahan masalah dalam kehidupan sehari-hari."

6. Lintas Disiplin Ilmu

- IPA (tentang sifat bahan)
 - IPS (ekonomi lokal)
 - Seni Budaya (desain, estetika)
 - Bahasa Indonesia (deskripsi produk)
-

7. Tujuan Pembelajaran per Pertemuan

Pertemuan	Indikator	Tujuan Pembelajaran
1	Mengidentifikasi berbagai jenis bahan serat alami dan buatan	Peserta didik dapat mengidentifikasi jenis bahan serat alami dan buatan melalui pengamatan langsung.
2	Menjelaskan karakteristik masing-masing bahan serat	Peserta didik mampu menjelaskan karakteristik bahan serat berdasarkan hasil observasi dan diskusi.
3	Mengelompokkan bahan serat berdasarkan sumber asalnya	Peserta didik dapat mengelompokkan bahan serat berdasarkan sumbernya (tumbuhan, hewan, sintetis).
4	Menguraikan tahapan proses pengolahan serat menjadi bahan tekstil	Peserta didik dapat menguraikan tahapan pengolahan serat secara urut dan logis.
5	Menjelaskan berbagai teknik pengolahan tekstil	Peserta didik dapat menjelaskan teknik pengolahan tekstil tradisional dan modern.
6	Membedakan antara teknik pengolahan tradisional dan modern	Peserta didik mampu membandingkan teknik pengolahan tradisional dan modern melalui studi kasus.
7	Menunjukkan contoh produk tekstil dan sikap pelestarian budaya	Peserta didik dapat menunjukkan contoh produk tekstil lokal dan menjelaskan pentingnya pelestarian tekniknya.

8. Desain Pembelajaran

Komponen	Deskripsi
Model	Pembelajaran Kontekstual, Proyek Mini, Diskusi Kelompok
Kemitraan	Guru seni budaya, pengrajin lokal, orang tua, komunitas desa
Lingkungan	Lingkungan sekolah, ruang keterampilan, komunitas lokal, lapangan sekolah
Pemanfaatan Digital	Video teknik pemintalan, katalog digital serat alami, forum LMS (jika ada), penggunaan Google Lens untuk identifikasi serat alami

9. Kegiatan Pembelajaran Tiap Pertemuan

(Setiap pertemuan terdiri dari: Kegiatan Awal – Kegiatan Inti [Memahami, Mengaplikasi, Merefleksi] – Kegiatan Penutup)

● Saya akan menuliskan **detil kegiatan lengkap per pertemuan (1–7)** jika Anda konfirmasi ingin melanjutkan. Karena formatnya cukup panjang, apakah ingin saya lanjutkan langsung sekarang ke **Pertemuan 1** dulu, lalu dilanjutkan bertahap?

 Pertemuan 7: Menunjukkan Produk Tekstil dan Sikap Pelestarian Budaya

 Alokasi Waktu: 2 JP (80 menit)

 Tujuan Pembelajaran:

Setelah mengikuti pembelajaran, peserta didik dapat menunjukkan contoh produk tekstil berdasarkan bahan dan teknik pengolahannya serta mengungkapkan sikap peduli terhadap pelestarian teknik pengolahan tekstil tradisional sebagai bagian dari warisan budaya lokal.

 Indikator:

7. Menunjukkan contoh produk tekstil berdasarkan bahan dan teknik pengolahannya
 8. Menunjukkan sikap peduli terhadap pelestarian teknik pengolahan tekstil tradisional sebagai warisan budaya
-

Kegiatan Pembelajaran

♦ Kegiatan Awal (10 menit)

- Guru membuka pelajaran dengan menampilkan berbagai contoh produk tekstil tradisional dan modern, seperti:
 - Batik tulis vs batik printing
 - Tenun ikat vs kain motif cetakan
- Pertanyaan pemantik:

“Manakah yang lebih bernilai: kain buatan mesin atau kain buatan tangan? Mengapa?”

♦ Kegiatan Inti (60 menit)

Tahap 1 – *Memahami* (20 menit)

- Guru menjelaskan:
 - Contoh produk tekstil berdasarkan bahan: kain katun (kapas), wol (domba), polyester (sintetis)
 - Contoh produk berdasarkan teknik: batik (pencelupan), tenun (penenunan), rajut (perajutan)
 - Pentingnya pelestarian teknik tradisional seperti batik, tenun, songket yang merupakan warisan budaya takbenda UNESCO
- Guru menampilkan gambar atau contoh nyata produk lokal jika memungkinkan

Tahap 2 – *Mengaplikasi* (25 menit)

- Siswa dibagi kelompok, masing-masing:
 - Menyajikan hasil tugas rumah sebelumnya (produk tekstil tradisional)
 - Menempelkan gambar/foto/sampel produk di kertas A3
 - Menuliskan asal daerah, bahan serat, teknik pengolahan, dan keunikan produk
- Kelompok juga menuliskan pesan ajakan untuk melestarikan produk dan teknik tekstil tradisional

Tahap 3 – *Merefleksi* (15 menit)

- Presentasi hasil kelompok secara bergantian
- Diskusi reflektif:

“Apa yang akan terjadi jika teknik tekstil tradisional ditinggalkan?”

- Siswa membuat janji pribadi dalam bentuk kalimat afirmasi, misalnya:
“Saya akan menghargai dan mengenalkan kain tradisional daerah saya kepada teman-teman.”
-

▼ Kegiatan Penutup (10 menit)

- Guru menyimpulkan seluruh rangkaian pembelajaran:
 - Jenis bahan serat
 - Teknik pengolahan
 - Produk tekstil dan pelestarian warisan budaya
 - Memberikan apresiasi kepada semua kelompok
 - Refleksi terbuka: Apa hal yang paling kalian sukai dari 7 pertemuan ini?
 - Penugasan akhir: Buat satu lembar refleksi pribadi tentang pengetahuan, keterampilan, dan nilai yang didapat dari pembelajaran tekstil ini.
-

 Alat/Bahan:

- Gambar/foto/sampel produk tekstil (dibawa siswa)
 - Kertas A3, spidol, lem
 - Gambar alat/bahan dari internet (opsional)
-

 Penilaian:

- Penilaian Formatif:
 - Karya presentasi kelompok: kelengkapan informasi produk + pesan pelestarian
- Penilaian Sikap:
 - Partisipasi, kepedulian, dan rasa bangga terhadap budaya lokal
- Refleksi Individu:
 - Lembar afirmasi dan refleksi akhir

Kepala Sekolah

.....

Tampu Langit,

Guru Mapel

.....