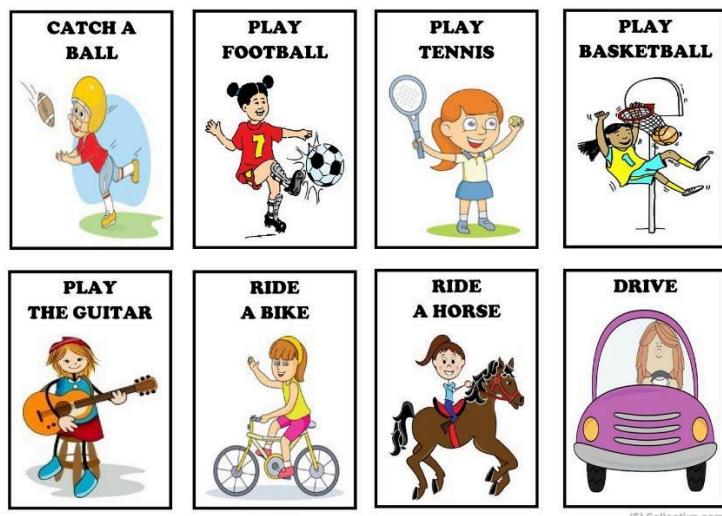


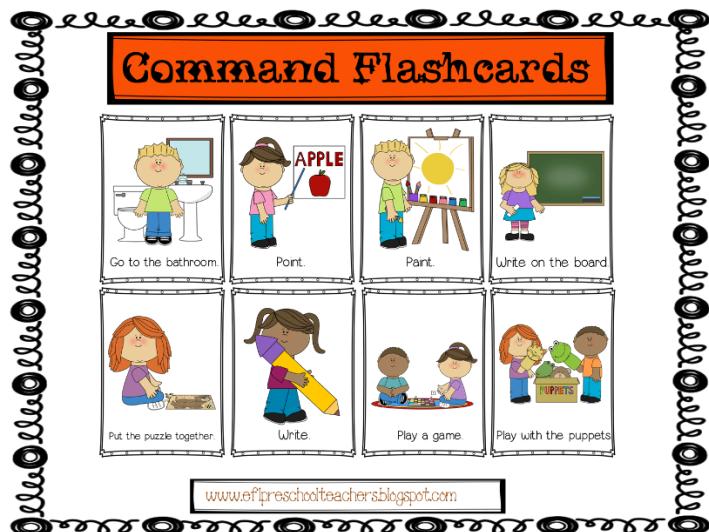
Дидактический материал

Способы реализации технологии визуализации на уроках английского языка».

1. Flash cards activity.

Flash card activity используется при вводе и отработке нового лексического материала. Чем полезен данный прием? Прежде всего, он направлен на отработку техники чтения. Я показываю карточку ученикам, правильно, громко и четко произношу написанное слово, говорю “Repeat all together!”, дети хором проговаривают данную лексическую единицу, затем учитель может сказать “Repeat once again!”, дети повторяют снова. Тем самым, речевой аппарат учеников “запоминает”, как произносится слово, и затем учащимся легко учить и использовать новый лексический материал. Более того, с помощью flash cards ученики смогут не только запомнить правильное произношение слова, а в принципе запомнить его само, а также запомнить написание слова. Ведь когда ребенок видит слово, проговаривает его несколько раз, он невольно “фотографирует” его глазами, и оно остается в памяти.





2. Компьютерные презентации.

Компьютерная презентация облегчает работу учителя на уроке: экономит массу времени, дает возможность предоставить дополнительный интересный материал, увеличить коэффициент эффективности урока, но создание презентации требует и кропотливой подготовительной работы.

Television

- People in Britain watch on average 25 hours of TV every week.
- **There are five main channels in Britain:**
- two national commercial-free BBC networks, BBC 1 and BBC 2, commercial ITV 1, Channel 4 and Channel 5 services.

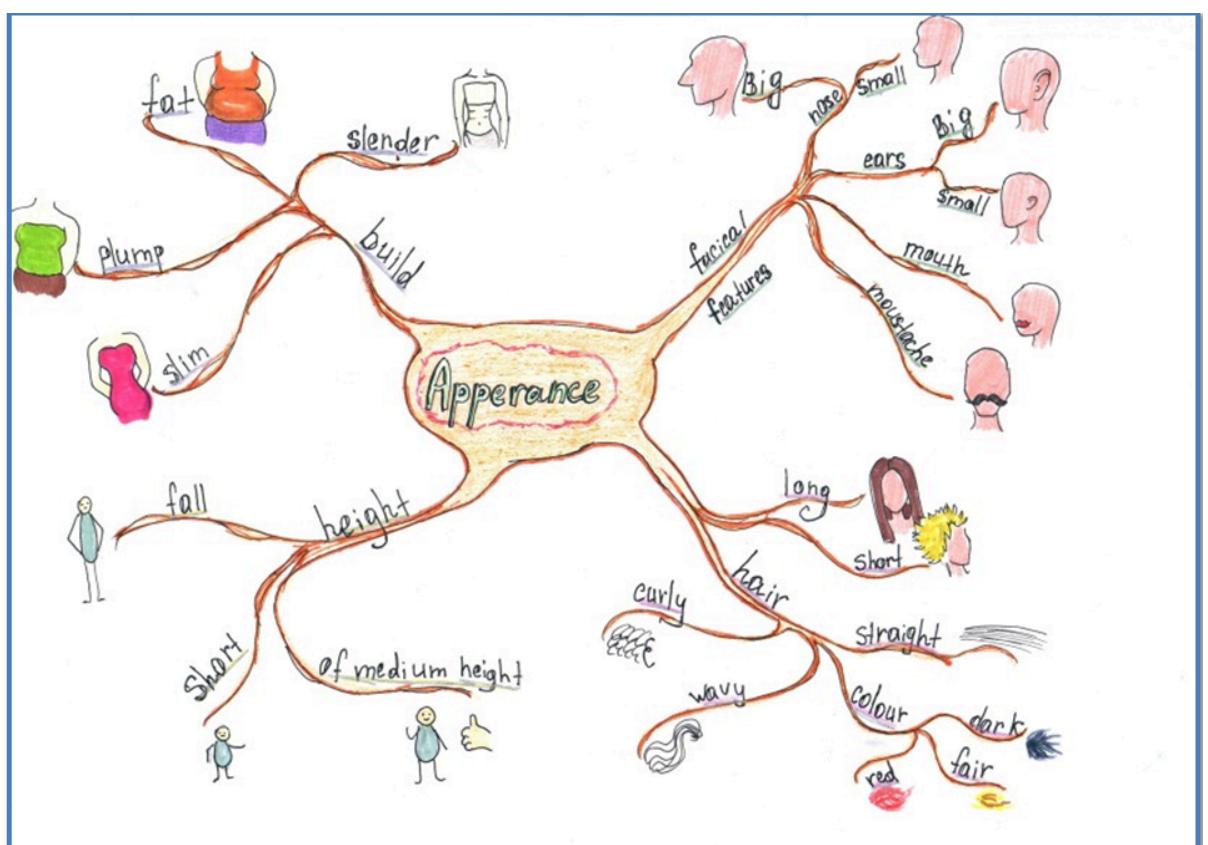
3. Ментальные карты, «Mind Maps».

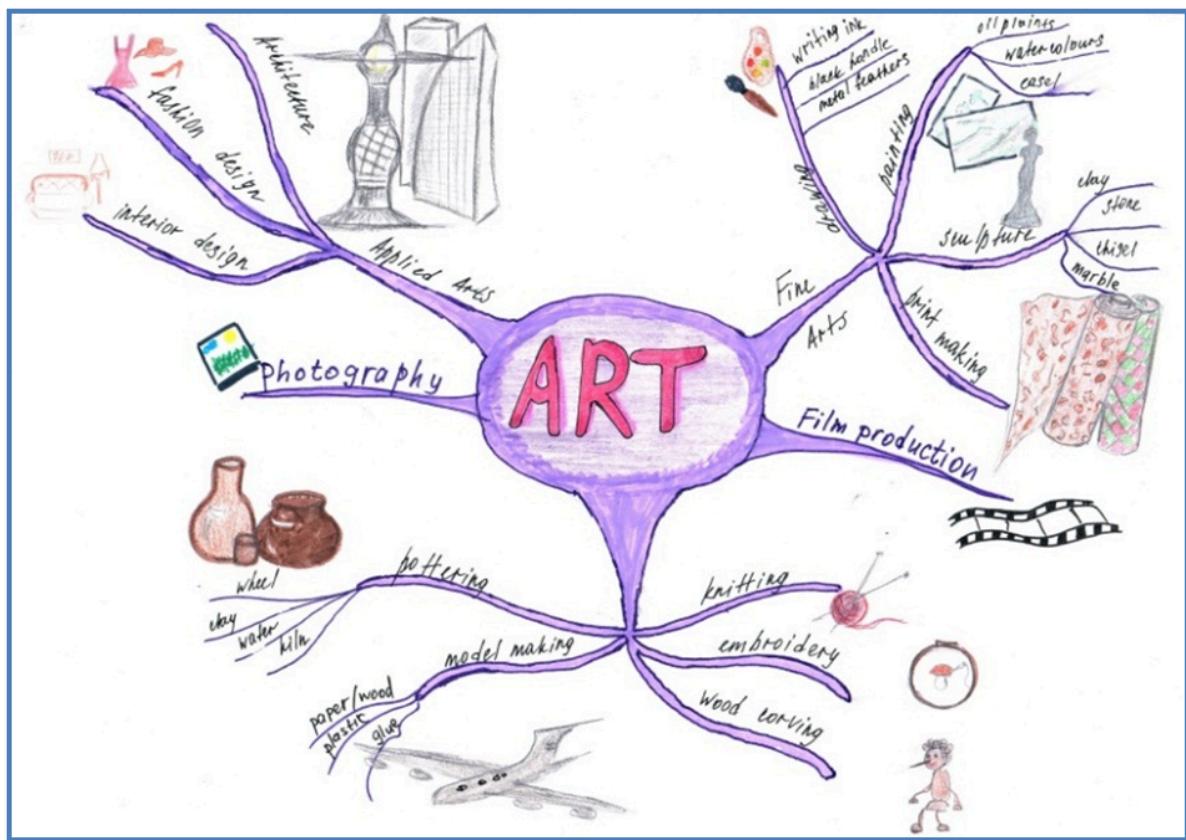
Это визуальный способ представления информации, отображающий связи между понятиями. **Ментальные карты используют :**

- для работы с *грамматическим* материалом (с помощью карты можно представить любое грамматическое правило или конструкцию, при этом все исключения, особые случаи, а также примеры применения можно выделить в отдельные ветви и сделать на них акцент)

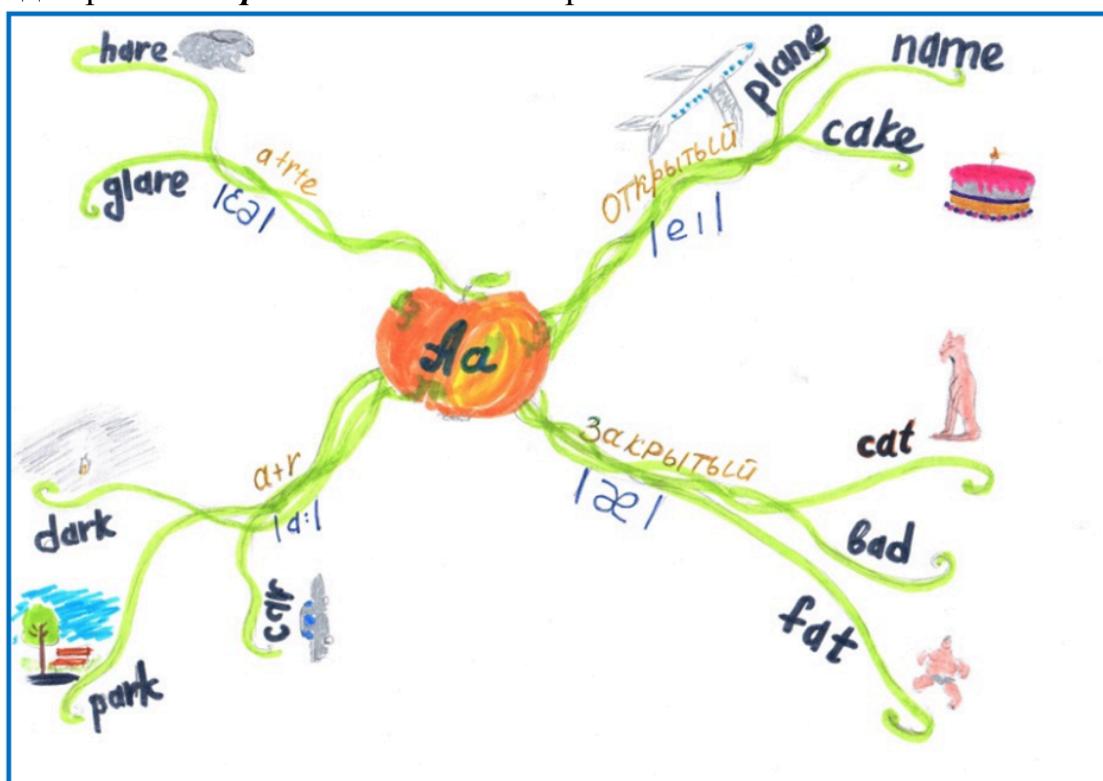


- для работы с **лексическим** материалом, объемы которого не так уж малы.





- для работы с **фонетическим** материалом



Преимущества ментальных карт
удобны в использовании
показывают **связи** между явлениями, **логику мышления**
способствуют лучшему **запоминанию** информации
собирают воедино **большое количество данных**
развивают **креативность, мышление**

4. Облака тегов - Wordle.

Wordle это сервис по созданию из введенного текста облака слов.

На сайте www.wordle.net в специальное поле необходимо ввести текст, и программа генерирует облако, отображая наиболее часто используемые слова крупным шрифтом. В такие облака можно превратить любой текст. Использование Wordle полезно для учеников, воспринимающих большую часть информации с помощью зрения (визуалов).

Использование сервиса Wordle повышает интерес к обучению, позволяет обеспечить более качественное овладение учащимися устной речью, повышает уровень языковой и речевой подготовки, способствует формированию и совершенствованию лексических навыков.





5. Скрайбинг

Скрайбинг (от английского *scribe* —размечать, набросать эскизы или рисунки) — способ донесения информации через иллюстрирование ключевых моментов прямо во время передачи информации. Главное в скрайбинге — эффект параллельного следования: голосовое повествование последовательно сопровождается набросками и зарисовками, нередко еще и текстовой записью опорных понятий для лучшего запоминания и понимания материала: в одно время задействованы слух, зрение и воображение.

Виды скрайбинга

Есть два основных вида скрайбинга: фасилитация и видеоскрайбинг. Скрайбинг-фасилитация (от английского facilitate — помогать, облегчать, содействовать) — это перевод информации из словесной формы в визуальную и фиксирование ее в режиме реального времени. Работа учителя на уроке во время объяснения нового материала с мелом в руках — пример скрайбинга-фасилитации. Учитель английского языка может наглядно разъяснить дифференциацию слов (learn\study, join\unit, athlete\sportsman, stadium\pitch\court), грамматический материал. Преимущество видеоскрайбинга состоит в том, что видеоролик можно использовать много раз, этот вид деятельности вызывает у исполнителей особую заинтересованность.

Условно все видеоскрайбинги можно разделить на несколько видов:

1. Скрайбинг рисованный. Классический вариант скрайбинга. Рука человека рисует в кадре картинки, схемы, записывает ключевые слова параллельно с текстом, звучащим за кадром. Чтобы озвучка и рисование идеально совпали по времени, при создании видео процесс рисования ускоряют в 2-4 раза, добавляют титры, делают монтаж.

2. Скрайбинг - аппликация. На лист бумаги или любой другой фон в кадре выкладываются (наклеиваются) готовые изображения, соответствующие звучащему тексту.

3. Скрайбинг магнитный. Похож на аппликационный, единственное различие – готовые изображения крепятся магнитами на презентационную магнитную доску.

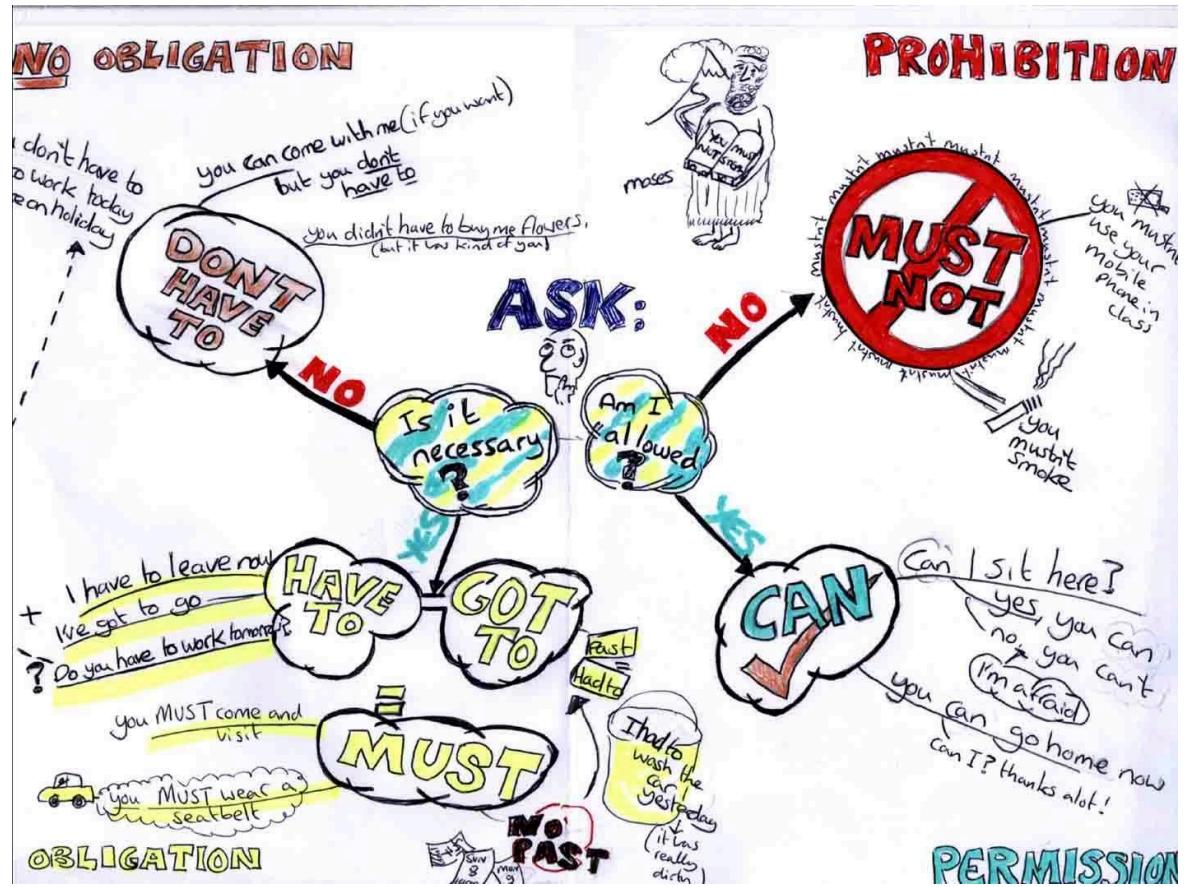
4. Скрайбинг компьютерный. При создании компьютерного скрайбинга используются специальные программы и онлайн-сервисы.

Самый простой скрайбинг можно создать даже с помощью программы Power Point: в такой анимированной презентации изображения на слайдах появляются постепенно, в соответствии с рассказом «за кадром». В данном случае соблюдается основной принцип скрайбинга – «эффект параллельного следования» (звуковой ряд иллюстрируется образами практически одновременно, что способствует качественному усвоению материала).

VideoScribe – англоязычная программа, которая позволяет создавать отличные видеоскрайбинги тем, кто не умеет рисовать. Изначально программа предложит белый холст, который предстоит заполнить своим контентом.

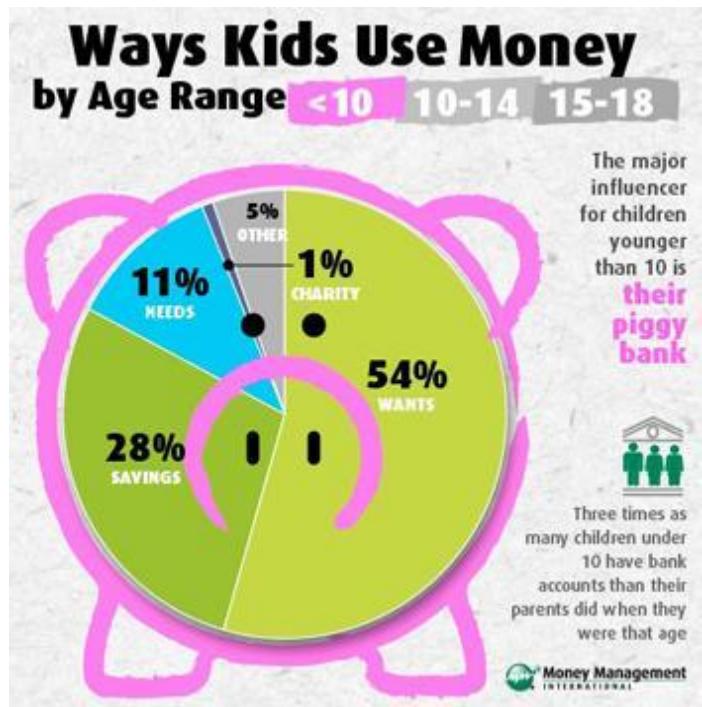
PowToon - PowToon можно применить множество эффектов и оживить слайд-шоу, это онлайн альтернатива для простого создания оригинальных презентаций и видео. На сервисе доступны готовые шаблоны. Все бесплатно и с четкими инструкциями.



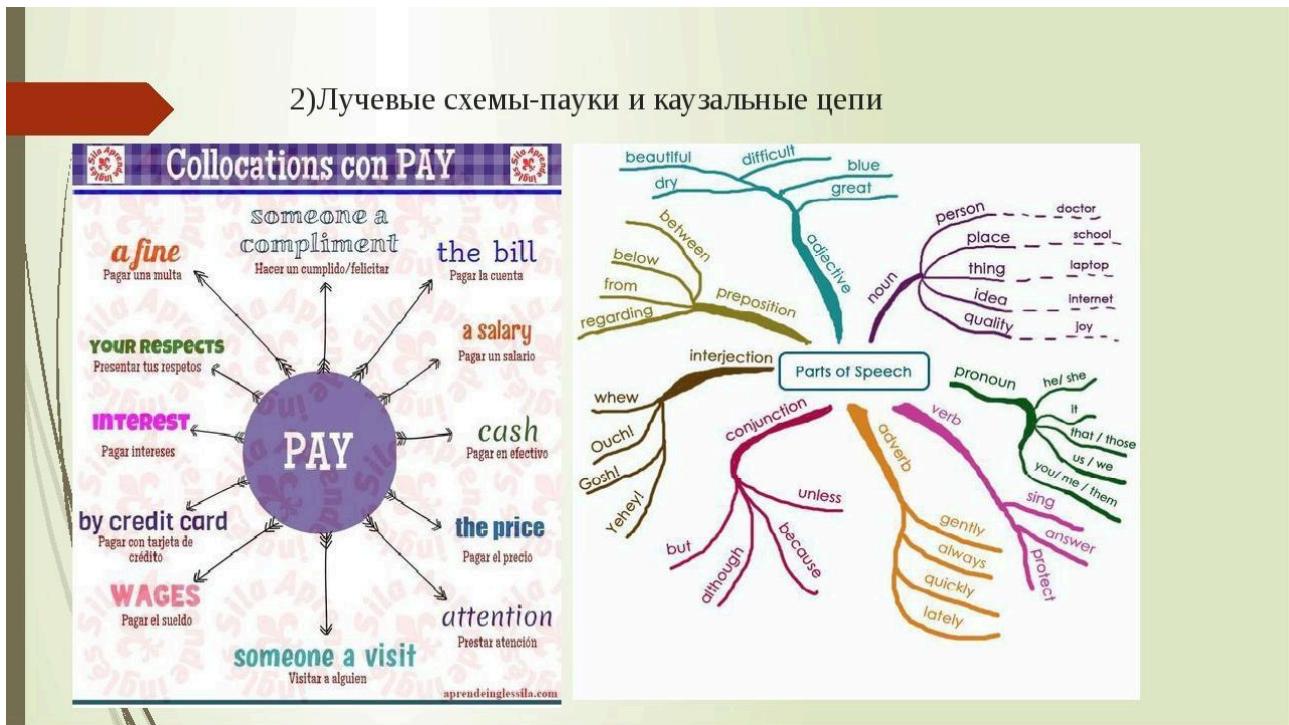


6. Инфографика – это визуальная подача разнообразной текстовой, статистической информации, например:





7. Лучевые схемы – это способ наглядного представления информации (например изучение фразовых глаголов с помощью иллюстраций к глаголам).



8. Коллаж

Коллаж (французское *collage*, буквально – наклеивание), технический приём в изобразительном искусстве, наклеивание на какую-либо основу материалов, отличающихся от неё по цвету и фактуре.

Коллаж – это средство, прежде всего, зрительной наглядности, представляющее собой образное, схематически фиксированное с помощью языковых и экстралингвистических средств отображение некоторой части предметного содержания, объединенного ядерным, ключевым, понятием-реалией. Вокруг ядра, ключевого понятия коллажа группируется разноуровневая, разноплановая и разнофактурная сателлитная информация, составляющая лексико-семантический фон основного понятия. Сюда относятся отдельные слова-реалии, рисунки, музыкальные отрывки и фотоматериалы, грамматические категории, фразы и предложения, названия текстов.



Лексико-смысловая схема поможет вам разобраться в особенностях употребления нескольких чем-то похожих лексических единиц. Такие служебные слова, как союзы, как правило, запоминаются с трудом и путаются. Схема показывает все их значения и взаимоотношения с другими словами и частями речи. Вы можете выстраивать свои схемы: сначала графически, в виде набросков на бумаге или на классной доске, а потом просто мысленно.



- ✓ **besides** - кроме того; **still/yet** - всё же;
 - ✓ **otherwise/else/or else** - иначе, в противном случае
 - ✓ **on the one hand** - с одной стороны; **on the other hand** - с другой стороны
 - ✓ **without exaggeration** - без преувеличения; **without doubt** - без сомнения
 - ✓ **consequently** - следовательно
- SEEenglish.by

