

Título en español

Título en inglés

DOI: (ESPACIO PARA LA REVISTA)

Nombres Apellidos¹ ; e-mail@e-mail.com; Orcid

Nombres Apellidos² ; e-mail@e-mail.com; Orcid

Nombres Apellidos³ ; e-mail@e-mail.com; Orcid

Fecha de recepción:

01-01-202X

Fecha de aprobación:

01-01-202X

Fecha de publicación:

01-01-202X

Como citar:

(Esto lo harán los editores
en la producción)

1. Afiliación
2. Afiliación
3. Afiliación

Repetir el proceso tantas veces como autores integren este manuscrito.

Autor de correspondencia:

(Nombres y apellidos)

Correo electrónico:

e-mail@e-mail.com

Resumen

Escriba un solo párrafo de aproximadamente 250 palabras como máximo. Para una revisión narrativa el resumen deben proporcionar una visión general y pertinente del trabajo. Recomendamos encarecidamente a los autores que utilicen este siguiente estilo de resúmenes estructurados. (1) **Introducción:** coloque la pregunta abordada en un contexto amplio y resalte el propósito del estudio. Continúe con el desarrollo de los aspectos más importantes de la revisión (2) **Objetivo** coloque la pregunta abordada en un contexto amplio y resalte el propósito del estudio (3) **Metodología:** describir brevemente los principales métodos o tratamientos aplicados (4) **Conclusiones:** Indique las principales conclusiones. El resumen debe ser una representación objetiva del artículo, no debe contener resultados que no se presentan y justifican en el texto principal y no debe exagerar las conclusiones principales.

e-ISSN: 2960-8325

ISSN: 1390-0889



Palabras clave: Palabra clave 1; palabra clave 2; palabra clave 3
(Esta lista de palabras clave debe contener 5 palabras relacionadas con el tema tratado y la disciplina de estudio, usar términos Mesh o Decs).

Abstract

Write a single paragraph of approximately 250 words maximum. For a narrative review, the abstract should provide a relevant overview of the work. We strongly encourage authors to use the following structured abstract style: (1) **Introduction**: Place the question addressed in a broad context and highlight the purpose of the study. Continue to develop the most important aspects of the review. (2) **Objective**: Place the question addressed in a broad context and highlight the purpose of the study. (3) **Methodology**: Briefly describe the main methods or treatments applied. (4) **Conclusions and Recommendations**: State the main conclusions or interpretations. The abstract should be an objective representation of the article, should not contain results not presented and justified in the main text, and should not exaggerate the main conclusions.

Keywords: Keyword 1; Keyword 2; Keyword 3 (This keyword list should contain five words related to the topic and the discipline under study; use MESH or DEC terms.)

0. ¿Cómo usar esta plantilla?

Una revisión narrativa deberá estructurarse con un máximo de 8 tablas o figuras por artículo (o sus combinaciones, por ejemplo, 4 tablas y 4 figuras), una extensión máxima de 7000 palabras para el cuerpo del artículo y un máximo de 60 referencias bibliográficas. Las normas utilizadas por nuestra revista son las Normas Vancouver. Esta plantilla detalla las secciones que se pueden usar en la elaboración de este manuscrito. Los subtítulos de las secciones están destinados a darle orden y un mejor sentido al manuscrito, aceptándose una estructura flexible que puede ser propuesta por los autores. En todo caso, las secciones obligatorias en el cuerpo de este tipo de artículo son la introducción, metodología, discusión y las conclusiones. *Elimine este párrafo y comience la numeración de la sección con 1.* Para cualquier pregunta, comuníquese con la oficina editorial de la revista al correo electrónico publicaciones.fac.odontologia@ucuenca.edu.ec.

1. Introducción

La introducción debe situar el estudio en un contexto amplio y resaltar por qué es importante. Debe definir el propósito del trabajo y su significado. El estado actual del campo de investigación debe revisarse cuidadosamente y las publicaciones clave deben citarse. Por favor, resalte las hipótesis controvertidas y divergentes cuando sea necesario. Finalmente, mencione brevemente el objetivo principal de la revisión. Las referencias deben citarse en el texto con números arábigos y en orden correlativo según su aparición en el texto. Debe utilizarse el estilo para citas y referencias de Vancouver. Los autores que postulen su artículo con una norma diferente recibirán de regreso su manuscrito para adaptarlo a las normas de estilo de la revista. Consulte el final del documento para obtener más detalles sobre las referencias.

2. Metodología

Especificar cómo se realizó la búsqueda bibliográfica, cuáles fueron los criterios de selección, los criterios de exclusión, recuperación de la información. Fuentes documentales, evaluación de la calidad de los artículos seleccionados, análisis de la variabilidad, fiabilidad y validez de los artículos seleccionados.

Cada sección debe describirse con detalle suficiente para permitir que otros investigadores puedan replicar el estudio. Tenga en cuenta que la publicación de su manuscrito implica poner a disposición de los lectores todos los materiales, datos, códigos informáticos y protocolos asociados con la publicación. Cada subsección debe abordar partes específicas de la metodología. Cada autor es libre de dividirlo en las subsecciones que crea conveniente.

2.1. Recuerde esto es solo una guía. Exponga cualquier restricción sobre la disponibilidad de materiales o información. Los nuevos métodos y protocolos deben describirse en detalle, mientras que los métodos bien establecidos pueden describirse brevemente y citarse adecuadamente.

2.2. Lo escrito en esta subsección es fundamentalmente orientativo. Usted podrá añadir las subsecciones que crea convenientes y rellenarlos con su propia información. Como es de esperar una revisión narrativa es el conglomerado de una gran cantidad de información publicada hasta la fecha. Sin embargo es difícil que no contenga la visión particular y experiencia del investigador ante el tema en cuestión. En el caso de estudios realizados sobre una población, ésta debe describirse de forma completa. Seguir la norma PRISMA

2.3. Lo escrito en esta subsección no tiene que ver con ninguna indicación específica para el manuscrito. Usted podrá añadir las subsecciones que crea convenientes y rellenarlos con su propia información. Como es de esperar una revisión narrativa es el conglomerado de una gran cantidad de información publicada hasta la fecha. Sin embargo, es difícil que no contenga la visión particular y experiencia del investigador ante el tema en cuestión. En el caso de estudios realizados sobre una población, ésta debe describirse de forma completa.

2.4. Recuerde que esto es solo una muestra para guiarse. Usted podrá añadir las subsecciones que crea convenientes y rellenarlos con su propia información. Como es de esperar una revisión narrativa es el conglomerado de una gran cantidad de información publicada hasta la fecha. Sin embargo, es difícil que no contenga la visión particular y experiencia del investigador ante el tema en cuestión. En el caso de estudios realizados sobre una población, ésta debe describirse de forma completa.

3. Discusión

Organización y estructura de los datos. Elaboración del mapa mental, combinación de los resultados de diferentes originales, argumentación crítica de los resultados (diseño, sesgos, limitaciones, conclusiones extraídas).

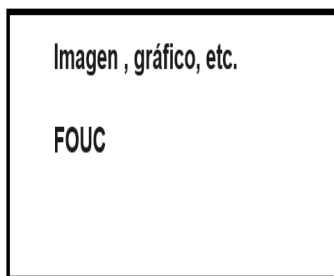
Recuerde que en una revisión narrativa solo se aceptarán 4 tablas y 4 figuras o una combinación de ambas que no sea mayor de 8 en total y una extensión máxima de 7.000 palabras para el cuerpo del artículo y un máximo de 60 referencias bibliográficas.

Figuras y Tablas

En general, las figuras (Fotografías, gráficos vectoriales, gráficos estadísticos y Flow-charts) y tablas pueden insertarse entre la Introducción y las conclusiones.

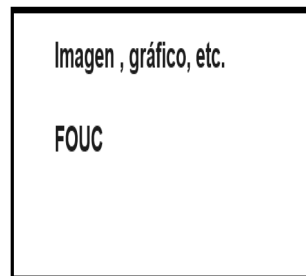
Todas las figuras y tablas deben aparecer como **Figura 1**, **Tabla 1**, etc. (Observe la imagen a continuación).

Figura 1a. Título



(a)

Figura 1b. Título



(b)

Fuente:

Elaborado por:

En las figuras el título no debe incluirse dentro de la imagen sino fuera de ésta tal como puede observar en este texto. El término figura se reserva a imágenes fotográficas, los gráficos estadísticos, imágenes o dibujos vectoriales, esquemas, gráficos estadísticos y a los Flow-charts. Si hay varios paneles, deben identificarse como: (a) Descripción de lo que está contenido en el primer panel; (b) Descripción de lo que está contenido en el segundo panel.

Las figuras deben colocarse en el texto principal cerca de la primera vez que se nombran. El título debe estar centrado y NO DEBE INCLUIRSE DENTRO DE LA IMAGEN. Las imágenes deben ser de alta resolución y en formato TIFF (*Tagged Image File Format*) o JPG. Debe cuidarse que las imágenes utilizadas sean de propia autoría. En caso de imágenes de fuentes externas, los autores deberán asegurarse que sean de uso libre. Para el caso de los esquemas, gráficos estadísticos (Histogramas, gráficos de barra, polígonos de frecuencia, etc.) deberán insertarse los archivos editables dentro de la plantilla y no como imágenes en mapas de bits.

Enviar las imágenes (figuras, ilustraciones, tablas, fotos) en alta resolución, organizadas en una carpeta adjunta

En relación a las tablas debe tenerse en cuenta que deben suministrarse en formato editable, esto es, en el formato de tablas de MS Word. El formato general de la tabla, su encabezado, título y pie de tabla es el siguiente:

Tabla 1. Título

Las tablas deben colocarse en el texto principal cerca de la primera vez que se citan.

Title 1	Title 2	Title 3
entry 1	data	Data
entry 2	data	data ¹

Fuente:
Elaborado por:

¹ Las tablas pueden tener información al pie de la misma que describan por ejemplo las abreviaturas utilizadas o la fuente de la información.

Tabla 2. Título

Las tablas deben colocarse en el texto principal cerca de la primera vez que se citan.

Título 1	Título 2	Título 3	Título 4
entrada 1 *	datos	datos	datos
	datos	datos	datos
	datos	datos	datos
entrada 2	datos	datos	datos
	datos	datos	datos
entrada 3	datos	datos	datos
	datos	datos	datos
	datos	datos	datos
	datos	datos	datos
entrada 4	datos	datos	datos
	datos	datos	datos

Fuente:
Elaborado por:

* Las tablas deben tener pie de página.

Nota: Enviar las imágenes (figuras, ilustraciones, tablas, fotos) en alta resolución, organizadas en una carpeta adjunta.

4. Conclusiones

Los hallazgos y sus implicaciones deben LLEVARSE HACIA UNA PERSPECTIVA FINAL QUE CIERRE ADECUADAMENTE LA REVISIÓN en el contexto más amplio posible. Las futuras direcciones de investigación, nuevas propuestas y nuevas hipótesis que enriquezcan el entendimiento de los fenómenos también pueden destacarse en este apartado.

Las siguientes secciones se colocarán luego de las conclusiones.

Contribuciones de autor: Para artículos con varios autores, se debe llenar la siguiente tabla señalando sus contribuciones individuales; la autoría debe limitarse a aquellos que hayan contribuido sustancialmente al trabajo reportado.

APORTES AL ARTICULO	AUTOR 1 (Nombres y Apellidos)	AUTOR 2 (Nombres y Apellidos)	AUTOR 3 (Nombres y Apellidos)	AUTOR 4 (Nombres y Apellidos)	AUTOR 5 (Nombres y Apellidos)
Conceptualización					
Metodología					
Software					
Validación					
Análisis formal					
Investigación					
Recursos					
Curación de datos					
Redacción: preparación del borrador original					
Redacción: revisión y edición					
Otro: (detalle)					

Todos los autores han leído y aceptado la versión publicada del manuscrito

Fondos: Agregue: "Esta investigación no recibió financiamiento externo" o "Esta investigación fue financiada por NOMBRE DEL FINANCIADOR,

Declaración del Comité de Bioética (CEISH): En esta sección, debe agregar la Declaración de aprobación del CEISH y el número de aprobación, si es relevante para su estudio. Puede optar por excluir esta afirmación si el estudio no requiere aprobación ética. Tenga en cuenta que la Oficina Editorial podría solicitarle más información. Agregue "El estudio se realizó de acuerdo con la Declaración de Helsinki y fue aprobado por el Comité de Ética CEISH (Nombre de la Institución) (código de protocolo XXX y fecha de aprobación)", para estudios con seres humanos. O "El protocolo del estudio con seres animales fue aprobado por la (o Comité de Ética) (Nombre de la Institución) (código de protocolo XXX y fecha de aprobación)". para estudios con animales. O "Se renunció a la revisión y aprobación éticas de este estudio debido a una RAZÓN (proporcione una

justificación detallada)". O "No aplicable" para estudios que no involucren a humanos ni animales.

Declaración de consentimiento informado: Cualquier artículo de investigación que describa un estudio en el que participen seres humanos debe contener esta declaración. Agregue "Se obtuvo el consentimiento informado de todos los sujetos involucrados en el estudio". O "Se renunció al consentimiento del paciente debido a una RAZÓN (proporcione una justificación detallada)". O "No aplicable". para estudios que no involucran a humanos. También puede optar por excluir esta afirmación si el estudio no involucró a humanos. Se debe obtener el consentimiento informado por escrito para la publicación de los pacientes participantes que puedan ser identificados (incluso por los propios pacientes). Indique "Se ha obtenido el consentimiento informado por escrito del paciente para publicar este artículo", si corresponde.

Conflictos de intereses: Declarar conflictos de intereses o declarar "Los autores declaran no tener ningún conflicto de intereses". Los autores deben identificar y declarar cualquier circunstancia personal o interés que pueda percibirse como una influencia inapropiada en la representación o interpretación de los resultados de investigación reportados. Cualquier papel de los financiadores en el diseño del estudio; en la recopilación, análisis o interpretación de datos; en la redacción del manuscrito o en la decisión de publicar los resultados debe declararse en esta sección. Si no hay un rol, indique "Los financiadores no tuvieron ningún rol en el diseño del estudio; en la recopilación, análisis o interpretación de datos; en la redacción del manuscrito o en la decisión de publicar los resultados"

Referencias

Debe recordarse que las revisiones narrativas tendrán un máximo de 60 referencias bibliográficas

Las referencias deben realizarse con las Normas Vancouver y deben numerarse por orden de aparición en el texto (incluidas las citas en tablas y leyendas) y enumerarse individualmente al final del manuscrito. Para las referencias deben emplearse un paquete de software de bibliografía, como: Zotero, Mendeley, o EndNote para evitar errores tipográficos y referencias duplicadas. Incluya el identificador de objeto digital (DOI) para todas las referencias cuando esté disponible.

Se permiten citas y referencias en los Materiales complementarios siempre que también aparezcan en la lista de referencias aquí.

En el texto, los números de referencia deben colocarse entre paréntesis () y antes de la puntuación; por ejemplo (1), (1–3) o (1,3).

- [illegible]

6. XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
7. XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
8. XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Descargo de responsabilidad/Nota del editor: Las declaraciones, opiniones y datos contenidos en todas las publicaciones son únicamente de los autores y contribuyentes individuales y no de la Revista de la Facultad de Odontología de la Universidad de Cuenca ni de los editores. La Revista de la facultad de Odontología de la Universidad de Cuenca y/o los editores renuncian a toda responsabilidad por cualquier daño a personas o propiedad que resulte de cualquier idea, método, instrucción o producto mencionado en el contenido.