

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 46»

муниципального образования г. Братска

“Место уроков литературы среди других предметов в
школе”

Исследовательский проект

Выполнила:

Басалаева Кристина ученица 9 «в» класса

Научный руководитель

Комольцева Ольга Ивановна

Братск, 2021

Содержание:

I. Введение.....	3
II. Место литературы в современном мире. Чтение как способ познания литературы.....	5
III. Уроки литературы среди других предметов в школе.....	10
IV. Заключение.....	11
Приложение.....	12
Список интернет источников	

I. ВВЕДЕНИЕ

Можно спорить о разных вещах, но то, что литература крайне важна в жизни человека - это непреложная истина. Многие поколения людей были воспитаны на лучших литературных произведениях.

К сожалению, в современном обществе роль литературы постоянно принижается. И это является самым большим парадоксом 21 века. При всех возможностях современной техники, при существовании виртуальных библиотек, электронных устройств для чтения или прослушивания книг, аудитория читателей уменьшается.

Книги выполняют две основные функции: информационную и эстетическую. Испокон веков книги были трибуной для идей и мировоззрений. Кроме того, из поколения в поколения именно при помощи книг передавался опыт, накопленный веками. Эстетическая функция книг весьма важна. Они учат прекрасному, доброму, формируют нравственные принципы. В трудных жизненных ситуациях человек прибегает к книге и черпает из нее мудрость, силы и вдохновение. Ведь книга универсальна, в ней подсознательно сокрыт ответ на любой интересующий вопрос, и каждому под силу увидеть свою собственную истину. Книги формируют не только нравственные идеалы, но и идеалы внешности и поведения. Героини и герои книг становятся образцами для подражания. Их образы и мысли берут за основу своего собственного поведения. Поэтому так важно, в период становления личности обращаться к правильным книгам, которые дадут верные ориентиры.

Актуальность исследования:

Президент РФ Владимир Владимирович Путин, определяя задачи государственных органов и Правительства в процессе модернизации страны и построения сильного гражданского общества отметил, что "необходимо создать все условия для того, чтобы мы - дети росли не только физически и

духовно здоровыми, но и всесторонне и гармонично развитыми людьми, обладающими самыми современными интеллектуальными знаниями, людьми, в полной мере отвечающими требованиям XXI века, в котором им предстоит жить и трудиться"

Актуальность темы нашей работы связана и с тем, что сегодня мои одноклассники в основном обсуждают статусы в социальной сети ВКонтакте, но мало кто читает обычные книги. В основном мы читаем то, что задано нашим учителем на уроке, можно сказать "из под палки". на многих моих одноклассников не производит впечатления рассказы и стихотворения, которые они читают самостоятельно. Также я заметила, что чтение это в принципе не тот метод, с помощью которого учат предметы. Сейчас актуально слушать аудиокниги, просматривать экранизации произведений, смотреть интернет - уроки.

Поэтому, наше исследование направлено на то, чтобы узнать насколько литература важна для моих сверстников как предмет в школе.

Предметом исследования является интерес современных школьников к литературе не только, как к учебному предмету, но и к существующему направлению в целом.

Объект исследования: современный школьник, как образованная личность. Что означает не только механическое знание теоретических и биографических знаний о писателях, но и заинтересованность моими сверстниками чтением, их взглядов на то или иное произведение.

Научная новизна исследования состоит в том, что явление литературы как искусства слова непонятно для моих сверстников, и многие испытывают по отношению к литературе далеко не положительные эмоции.

Цель и задачи исследования: Основная цель исследования - попытаться уяснить роль и место художественной литературы в современной школе. Эта цель определила следующий круг задач:

- рассмотреть роль и место в современной школе;
- попытаться определить круг интересов школьников в отношении литературы;
- дать оценку современным произведениям, которые в основном читают школьники;
- попытаться разобраться в том, почему ученики не хотят читать писателей прошлых веков.

Методологической основой данного исследования являются труды Николая Васильевича Гоголя, Александра Сергеевича Пушкина, Ивана Сергеевича Тургенева и .т д. анкетирование учащихся и их родителей, изучение различных блогов учащихся в сети интернет.

II. Место литературы в современном мире. Чтение как способ познания литературы.

Опрос фонда "Общественное мнение" показал, что Россия перестала быть самой читающей страной, и 44 процента наших граждан за год вообще ни разу не открывали книгу. Действительно, молодое поколение сегодня все чаще отдает предпочтение просмотру фильмов и аудиокнигам, давно позабыв о том, что значит держать в руках печатное издание. Между тем, ученые установили, что чтение книг необходимо современному человеку так же, как и двадцать лет назад, выявив также и ту литературу, которая наиболее благотворно влияет на развитие человеческого интеллекта.

К такому выводу пришли оксфордские ученые, исследуя работу головного мозга человека в процессе чтения. Идея подобного исследования принадлежит специалисту по классическому английскому языку Натали Филипс (Natalie Phillips), которая задалась целью выяснить, каково истинное значение изучения литературы. Профессора интересовало, заложена ли в чтении поддающаяся оценке осязаемая польза для человека, помимо непосредственного получения знаний и связанных с конкретным произведением культурных и гуманитарных аспектов? Исследование ученых доказало, что это занятие приносит для организма не меньше пользы, чем спортивные упражнения, поскольку в процессе чтения литературы человек упражняет весь мозг. В процессе эксперимента ученые поместили участников исследования в камеру аппарата МРТ и попросили их прочитать главу из романа Джейн Остин "Парк Мэнсфилд", текст которой проецировался на монитор внутри камеры.

Участников эксперимента попросили делать это двумя способами: как если бы они читали ради удовольствия, а также критически анализируя текст, как это делается перед сдачей экзамена. Аппарат МРТ позволил ученым наблюдать циркуляцию крови в мозге человека в процессе чтения, и то, что они обнаружили, оказалось просто удивительным.

Выяснилось, что при переходе от чтения для удовольствия к критическому восприятию информации, в мозгу человека происходит резкая смена видов нервной деятельности и характера кровообращения. В зависимости от способа прочтения книги человеческий организм задействует разные механизмы, позволяющие тренировать познавательные способности мозга.

При этом каждый вид неврологической нагрузки несет свою пользу человеческому мозгу, являясь своего рода упражнением для него. При чтении кровь поступает в те области мозга, которые находятся вне зон, отвечающих за управление, и доходит до участков, связанных со способностями к концентрации и познанию.

Таким образом, ученые доказали, что при чтении включается эффект "погружения" в книгу, когда человек мысленно представляет себя на месте героя, то есть в мозгу начинают функционировать те области, которые в другое время не бывают задействованы. Стоит отметить, что данный эффект не возникает при просмотре телевизора или в процессе компьютерной игры.

Помимо стимулирования мозговой активности, процесс чтения имеет и важную социальную функцию. Так, читая авторов книг, которые очень хорошо пишут, человек тем самым учится и привыкает грамотно и понятно высказывать свои мысли. Социологи убеждены, что люди, которые читают книги, всегда будут руководить теми, кто вместо чтения книг предпочел просмотр телевизора. Этот электроприбор не способствует интеллектуальному развитию, поэтому ученые рекомендуют ограничить его просмотр двумя часами в день.

Специалисты также советуют хотя бы два часа в день выделить на чтение хорошей литературы. Они убеждены, что прочитанная книга всегда лучше просмотренного фильма. Причина кроется в том, что чтение не ограничивает человеческую фантазию. Именно поэтому, как правило, поставленный по книге фильм не соответствует ожиданиям зрителей, нарисовавших в своем воображении совсем другую постановку.

Кроме того, чем больше человек читает, тем меньше он похож на других. Вместе с героями произведений формируется его характер и индивидуальность, истинные критерии достойного поведения и оценки деятельности окружающих. Безусловно, культура человека зависит не от того, сколько им прочитано, а от количества книг, которые он понял. Именно поэтому так важны уроки чтения и литературы в школе.

Стоит также отметить, прежде всего, ученые рекомендуют читать научную фантастику, поскольку именно эта литература стимулирует мозговую деятельность, развивает воображение и мышление. "Я говорю студентам, что лучше читать хорошую фантастику, чем второсортную научную литературу:

это интереснее, а вероятность ошибки в прогнозах примерно одинакова. Даже те из нас, кто не верит в сингулярность к середине века, ожидают постоянного, если не возросшего, потока инноваций в области био и нанотехнологий", — говорит преподаватель Кембриджа Мартин Рис, профессор космологии и астрофизики.

Интересно, что подавляющее большинство опрошенных фонда "Общественное мнение" взрослых людей — 81 процент — с теплотой вспоминают о собственных школьных уроках литературы. Но при этом сам процесс чтения нравился только 17 процентам опрошенных. Остальным запомнились красочные объяснения учителя (14 процентов), увлекательные сюжеты романов (12 процентов), конкретные авторы и произведения (11 процентов).

Наряду с фондом «Общественное мнение» мы решили выяснить, а насколько процесс чтения, а также сами уроки литературы привлекательны для нынешних школьников, и с помощью сайта ask.com (сайт, на котором можно анонимно задать вопрос и получить ответ), мы задали вопрос 35 подписчикам «Чем ты занят в данную минуту?» Вот, что нам ответили:

15-делают уроки

10 – сидят ВКонтакте

6- помогают маме по дому

4- читают

На следующий день мы задали вопрос этим же подписчикам «Нравится ли тебе урок литературы?»

23- да

12-нет

Затем вопрос «Го 10 фактов об уроке литературы» и получили следующие данные:

1. Интересный урок, с точки зрения познания мира (Соня 14 лет);
2. Нравится смотреть красочные иллюстрации (анонимный ответ);
3. Люблю путешествовать, а на уроке литературы, хоть и заочно можно попутешествовать по другим городам, и даже во времени. Есть еще история, но там как - то сухо (Ангелина, 15 лет);
4. Скучный урок (Лена 12 лет).

Далее мы предложили нашим подписчикам «вопрос дня»: «Любишь ли ты читать?»

Из 35 опрошенных человек любовь к чтению выразили только 8 человек, остальные ответы выглядели так:

1. «Люблю, но не читаю»;
2. «Не, меня больше музыка привлекает»;
3. «Читаю только то, что задают».

Мы сравнили результаты нашего исследования с результатами фонда «Общественное мнение» и пришли к выводу, что любовь к чтению напрямую не зависит от уроков литературы в школе, так как участники опроса в основном выражают положительное отношение к этому предмету, а от человеческих и социальных факторов, от предпочтений в семье и увлечений самого человека.

Мы провели эксперимент, в котором предложили подросткам от 10 до 13 лет книги под лозунгом «Это должен прочитать каждый до 14 лет».

Мы подбирали книги по возрастным особенностям, а также по уровню читательской грамотности, которая была выявлена в результате анкетирования, которое показало, что среди 54 опрошенных у

1. Высокий уровень 14%
2. Средний 32 %
3. Низкий 44%

Также по результатам анкетирования мы выявили, что предпочитаемым жанром среди подростков является фэнтези.

Мы предложили подросткам 10 книг этого жанра, на выбор, не называя при этом писателя, и ничего не говоря об этой книге. В список этих книг входит:

- «Гарри Потер» Джоан Роулинг
- «Голова профессора Доуэля» Александр Беляев
- «Хроники нарнии» Клайв Льюис
- «Властелин колец » Джон Рональд Руэл Толкин
- «Конан варвар» Роберт И. Говард

- «Кентервильское привидение» Оскар Уайльд
- «Хроники заводной птицы» Харуки Мураками
- «Перси Джексон» Рик Риордан
- «Собачье сердце» Михаил Булгаков
- «Перси Джексон и похититель молний» Рик Реордан
- «Таймлес» Керстин Гир
- «Ведьмак» Анджей Сапковский

Участие в данном эксперименте приняли 26 человек, из них 15 человек определили книгу по заголовку и назвали писателя 11 человек, выбрали книгу только по интересному заголовку. Как оказалось, все 15 человек знают писателя фэнтези по рекламе из будущих фильмов.

Таким образом, интерес подростков к определенным книгам на прямую связан с нынешним искусством - кино.

Заголовок тоже играет не последнюю роль. Как правило, мы смотрим на обложку книги, на заголовок. И в зависимости от того, понравился он или нет, принимаем решение, читать или нет.

И лишь 10 человек пролистали книги и только тогда выбрали определенную.

Нежелание изначально знакомиться с определенным произведением, говорит о том, что не всегда мы знаем, насколько может быть интересна та или иная книга.

При прочтении произведений, написанных писателями прошлого века, ученики сталкиваются с непониманием лексики, античных образов и идей того времени. Рассмотрим на примере повести «Капитанская дочка» А.С.Пушкина. На протяжении всего повествования четко проводится определение слова «честь» через реальные исторические события. Главный герой развивается и приобретает новые качества. «Честь, совесть, человечность» - вот главные атрибуты данной повести. Для нынешнего поколения непонятно, что такое дворянская честь, так как люди не видели

собственными глазами её проявление. Да и откуда? В наши дни нет дворян, царит демократия. Теперь честь защищают не на дуэлях, а на спортивных соревнованиях. В современных произведениях, например «Гарри Поттер», такое понятие, как «честь» немного модернизовалось. В пример можно привести магический бой Волан де морта и Гарри Поттера, дуэль Швабрина с Петром Гриневым.

Авторы современных произведений больше сосредотачивают внимание читателя на волшебных приключениях героя и через них же раскрывают смысл слова «честь».

Раньше гордое слово «Отечество» воспевали поэты. Теперь же оно преобразовалось в «Родина». Мы провели опрос в социальной сети «ВКонтакте» среди учеников, всего проголосовало 15 человек. По результатам, среди подростков чаще употребляют слово Родина, нежели Отечество.

Какое слово вы чаще используете Отечество или Родина?

93%-Отечество

7%-Родина

В разные века менталитет людей отличается и поэтому нашим современникам так сложно воспринимать произведения писателей, ушедших времен. Тут помогают экранизации, так как их снимают режиссеры нашего времени. Они преподносят всё так, чтобы простому обывателю, не читавшему произведения, было понятно, о чем идет речь. Ярким примером является экранизация произведения Михаила Шолохова «Тихий Дон» снятая в 2015 году под руководством Сергея Урсуляка

III. Уроки литературы среди других предметов в школе.

Среди множества предметов в школе, мы зачастую отдаем предпочтение какому – то одному.

Отчего же зависит наша успешность в освоении знаний того или иного предмета.

Опрос среди родителей показал, что в читающей семье родителям нравится помогать делать уроки по гуманитарным предметам, так как им хочется интеллектуально развиваться, а может быть вспоминать давно забытое. Среди опрошенных 23 семей, таких оказалось всего 8. Такое

маленькое количество связано с тем, что в современном мире основное количество детей взрослых сидят в гаджетах.

Далее мы провели опрос по предпочитаемым предметам и на первом месте оказались такие как технология, музыка, физкультура.

Литература оказалась на предпоследнем месте.

Сравнив результаты анкетирования родителей, мы поняли, что, прежде всего, отношение к школьному предмету зависит от отношения к нему родителей.

Таким образом, литература как школьный предмет не вызывает заинтересованности среди нынешних подростков, в связи:

1. Для них более привлекательны социальные сети
 2. На уроках изучаются классические произведения, а предпочтение подростки отдают фантастике
 3. Юному поколению не с кого брать пример, ведь родители тоже не читают
- Отчего же зависит наша успешность в освоении знаний того или иного предмета.

IV. Заключение

Урок литературы несёт в себе воспитательную, нравственную, патриотическую направленность. Как мы выяснили любовь к чтению невозможно привить на уроках литературы, а должно идти из семьи. Но из уроков литературы мы становимся мудрее и добрее. По нашему мнению и мнению учёных литература является необходимым предметом. « Ученая литература спасает людей от невежества, а изящная — от грубости и пошлости». (Николай Гаврилович Чернышевский)

« Литература служит представительницей умственной жизни народа».
Николай Алексеевич Некрасов

Приложение 1

Результаты анкетирования 5 классов

Вопросы	Выбрали ответ «да»	Выбрали ответ «нет»
---------	--------------------	---------------------

1.Любишь ли ты читать?	17	4
2.Читают ли твои родители?	17	4
3.Считаешь ли ты книгу хорошим подарком для своего друга (подруги)?	10	9
4.Посещаешь ли ты библиотеку (школьную, городскую)?	13	6
5.Что предпочитаешь читать в свободное время: периодические издания (газеты, журналы), научно-популярную литературу, художественную литературу?	периодические издания (газеты, журналы) 4 научно-популярную литературу 4 художественную литературу 12	Не дали ответа на вопрос
6. Кто помогает тебе выбрать книгу для свободного чтения? Учитель Родители Друзья Выбираю сам(а)	Учитель Родители 3 Друзья 3 Выбираю сам(а) 14	Не дали ответа на вопрос
7. Есть ли у тебя любимые произведения литературы? Назови их	Произведения литературы: Гарри Потер	Не дали ответа на вопрос или ответили отрицательно 5

8.Укажи книгу, которую ты прочитал(а) по своему выбору в течение последнего месяца	Книги: Алиса в стране чудес и Гарри Потер	Не дали ответа на вопрос 2
9.Предложи произведения (не по школьной программе), которые ты хотел(а) бы обсудить в классе на уроках литературы	Произведения: Капитанская дочка, Гарри Потер, книга ужасов.	Не дали ответа на вопрос 8

Результаты анкетирования 6 классов

Вопросы	Выбрали ответ «да»	Выбрали ответ «нет»
1.Любишь ли ты читать?	20	2
2.Читают ли твои родители?	17	5
3.Считаешь ли ты книгу хорошим подарком для своего друга (подруги)?	13	9
4.Посещаешь ли ты библиотеку (школьную, городскую)?	15	7
5.Что предпочитаешь читать в свободное время: периодические издания (газеты, журналы), научно-популярную литературу,	периодические издания (газеты, журналы) 4 научно-популярную литературу 8	Не дали ответа на вопрос

художественную литературу?	художественную литературу 10	
6. Кто помогает тебе выбрать книгу для свободного чтения? Учитель Родители Друзья Выбираю сам(а)	Учитель 1 Родители 1 Друзья 4 Выбираю сам(а) 16	Не дали ответа на вопрос
7. Есть ли у тебя любимые произведения литературы? Назови их	Произведения литературы: Гарри Потер	Не дали ответа на вопрос или ответили отрицательно 3
8. Укажи книгу, которую ты прочитал(а) по своему выбору в течение последнего месяца	Книги: Кладовая солнца, повести Белкина	Не дали ответа на вопрос 3
9. Предложи произведения (не по школьной программе), которые ты хотел(а) бы обсудить в классе на уроках литературы	Произведения: Хроники Нарнии, голова профессора Доуэля	Не дали ответа на вопрос 5

Список интернет источников:

1. <http://slovardalya.ru/description/dobro/6510>
2. <http://www.classes.ru/all-russian/russian-dictionary-Ushakov-term-12782.htm>
3. <http://kpv-foto.ucoz.ru/board/4-1-2-0-0-0-0-25>

