

ШКОЛЬНЫЙ

# ПСИХОЛОГ

Еженедельное приложение к газете «Первое сентября»



---

**Марьяна БЕЗРУКИХ,**  
доктор биологических наук  
**Людмила МОРОЗОВА,**  
кандидат биологических наук

## МЕТОДИКА ОЦЕНКИ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ 5–7,5 ЛЕТ

**Руководство  
по тестированию  
и обработке результатов**

---

## ВВЕДЕНИЕ

Ранняя диагностика, прогнозирование школьных проблем и коррекция трудностей в процессе обучения требуют объективной оценки функционального развития каждого ребенка. Одним из важнейших показателей такого развития является уровень зрительного восприятия, определяющий успешность освоения базовых навыков письма и чтения в начальной школе. Используемые для этого в отечественной психофизиологии тесты не имеют четких количественных и возрастных нормативов, что не позволяет широко применять их в практической работе.

Создание принципиально новых тестов, как показывает мировой опыт, задача весьма длительная, поэтому мы пошли по пути модификации лучших зарубежных образцов. В результате появилась данная методика — переработанный компьютерный тест М. Frostig.

При работе с детьми, испытывающими трудности в обучении (в международной практике — learning disability), часто наблюдается ограничение или ухудшение способностей при выполнении заданий, требующих зрительного восприятия. Во многих случаях эти трудности неисправимы и связаны с мозговыми повреждениями, но иногда они являются результатом функциональной незрелости ребенка или результатом его недостаточного сенсорного развития.

Вовремя выявить трудности зрительного восприятия, найти их причину и по возможности скорректировать их — вот задача данной методики. Ее также можно использовать:

- для определения готовности ребенка к школьному обучению;
- для раннего прогнозирования трудностей обучения;
- для определения специфических и индивидуальных мер коррекции до школы;
- для диагностики причин школьных трудностей;
- для разработки индивидуальных программ коррекционного обучения.

Зрительное восприятие состоит из большого числа функций, поэтому тест представляет собой комплексную систему, включающую субтесты.

**Субтест 1** — оценивает зрительно-моторную координацию; краткая характеристика — проведение непрерывной прямой, кривой и изогнутой под различными углами линии от заданного начала к заданному концу, между границами или по заданному образцу.

**Субтест 2** — оценивает фигуру-фоновое различие; краткая характеристика — нахождение заданной фигуры при увеличении количества фоновых фигур. В заданиях использованы пересечения фигур и «скрытые» геометрические фигуры.

**Субтест 3** — оценивает постоянство очертаний; краткая характеристика — опознание центральной геометрической фигуры, имеющей разные размеры, тона, текстуры и расположение в пространстве. Для опознания в качестве центральной фигуры предлагаются круг и квадрат.

**Субтест 4** — оценивает положение в пространстве; краткая характеристика — узнавание повернутых и перевернутых геометрических фигур, групп фигур и букв в сериях.

**Субтест 5** — оценивает пространственные отношения; краткая характеристика — анализ и копирование несложных форм, состоящих из линий различной длины и углов.

**Субтест 6** — комплексный; краткая характеристика — анализ фигур с последующим дорисовыванием их частей согласно заданному образцу.

## МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕСТИРОВАНИЯ

1. Тестовый буклет, включающий регистрационный лист и демонстрационные карточки (см. Приложение).

В регистрационный лист вносятся данные: фамилия, имя, школа, класс, дата рождения, дата исследования, хронологический возраст. В примечании можно отметить ведущую руку, понимание инструкции, принятие помощи, темп деятельности и другие особенности, которые помогут исследователю составить наиболее полное представление о данном ребенке, а также отметить задания, наиболее сложные для выполнения. Тестовый буклет рассчитан на одного испытуемого и включает задания по всем шести субтестам.

2. Хорошо заточенные простой (М или 2М) и цветные карандаши. При работе с детьми 5–6 лет можно использовать фломастеры.

**Помните!** Исследователь должен иметь в запасе неиспользованный тестовый буклет и хорошо заточенные карандаши.

3. Стол или парта надлежащей высоты с достаточно большой и ровной поверхностью. Очень важны освещение рабочего места и вентиляция помещения, а также шумовая изоляция и отсутствие отвлекающих факторов.

При групповом тестировании необходима школьная или переносная доска, предназначенная для более точного объяснения и демонстрации образцов выполнения заданий.

## КВАЛИФИКАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ

Исследователь, собирающийся проводить обследование по данной методике, должен:

- 1) внимательно ознакомиться с инструкцией по проведению тестирования (приведена ниже);
  - 2) хорошо знать критерии оценок и варианты обработки результатов. Изучая критерии, ему нужно обратить внимание на варианты ошибок, которые могут встречаться в работах детей, чтобы не допустить неточностей при обработке;
  - 3) начинать с индивидуального тестирования более старших детей. Групповое тестирование требует достаточно большого опыта работы с детьми любой возрастной группы;
  - 4) очень аккуратно подбирать слова для всех инструкций; быть уверенным в том, что ребенок понял, что он должен делать. Если уверенности нет, то инструкцию следует повторить;
  - 5) объяснить детям, что им нельзя исправлять или стирать линии. Следует постоянно напоминать, что большинство заданий нужно выполнять, не отрывая карандаш от бумаги.
- Внимание!** Если ребенок устал, дайте ему отдохнуть. Не забывайте, результат тестирования зависит от сохранения внимания и интереса у детей в течение всего времени выполнения заданий.

## ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ

При индивидуальном тестировании инструкции могут быть более гибкими. Если исследователь видит, что ребенок хорошо его понимает, он может использовать меньше повто-

рений и демонстраций. Но он не должен оказывать помощь или проводить дополнительный инструктаж по ходу выполнения задания.

**Внимание!** Дети, имеющие проблемы в поведении, испытывающие трудности при работе в группе, а также дети с трудностями в обучении должны тестироваться только индивидуально.

## ГРУППОВОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ

Количество детей в группе зависит от возраста испытуемых: 3–4 года — максимум 2 ребенка в группе; 4–5 лет — 2–4 ребенка; 5–6 лет — 8–10 детей; 7 и более лет — до 20 детей.

Многие группы, кроме психолога, требуют еще хотя бы одного наблюдателя, который во время работы «курсирует» по классу.

**Внимание!** Словесная инструкция должна соответствовать возрасту испытуемых. Ее повторение возможно, если кто-то из детей не понял. При повторении нельзя ничего изменять и усложнять.

Объяснение при групповом тестировании может сопровождаться демонстрациями на доске, которые должны не подсказывать ребенку, как выполнять конкретное задание, а давать пример выполнения аналогичного.

Во время работы наблюдайте, чтобы дети не могли копировать задания у соседа по парте, поэтому лучше посадить их по одному.

**Внимание!** Обычно индивидуальное и групповое тестирование продолжается 30–45 мин, возможен 5–10-минутный перерыв. Его лучше сделать после выполнения субтеста 2.

Если ребенок сильно устал, то можно прервать работу и продолжить ее на другой день.

Исследователю следует заранее выяснить, кто из детей пришел в школу после болезни или испытывает острый стресс при адаптации к новым условиям, так как в этих случаях результаты тестирования считаются недействительными.

**Внимание!** Постарайтесь чаще одобрять работу детей, их стимулируют слова типа: «Молодцы!», «Вы отлично выполняете это задание!», «Теперь превосходно!», «Вы так хорошо работаете!» и т. п.

## ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ТЕСТИРОВАНИЯ

Перед каждым ребенком кладутся тестовый буклет и карандаши. Регистрационный лист заполняется исследователем, на протяжении тестирования в него заносятся замечания о работе ребенка.

### Инструкция для ребенка

Сейчас мы с тобой будем рисовать. Внимательно слушай задание и выполняй его так, как я буду говорить. Выполнение каждого задания начинай только по моей команде. Когда ты закончишь, положи карандаш на стол и жди следующую инструкцию. Если ты не понял задание, спроси сразу, чтобы не сделать ошибок.

**Внимание!** Эту инструкцию можно повторять по мере необходимости. Инструкцию к конкретному субтесту нужно повторять перед выполнением детьми каждого задания этого субтеста. Следите, чтобы ребенок брал листы с соответствующими заданиями.

## СУБТЕСТ 1

### Материалы

Тестовый буклет, простой карандаш.

### Инструкция ко всем заданиям субтеста

Не отрывай карандаш от бумаги при выполнении всех заданий. Тестовый лист не верти.

В течение всего субтеста исследователь постоянно контролирует, чтобы ребенок не отрывал карандаш от бумаги, не вертел лист, так как при повороте листа вертикальные линии становятся горизонтальными, и наоборот. Если ребенок упорно старается перевернуть лист, то результат этого задания не учитывается. При выполнении заданий, в которых даны направления движения, необходимо следить, чтобы ребенок проводил линии в заданном направлении. Если он проводит линии в обратном, то результат не учитывается.

**Задание 1.** Здесь нарисованы точка и звездочка (покажите). Нарисуй прямую линию от точки до звездочки, не отрывая карандаш от бумаги. Постарайся, чтобы линия была как можно ровнее. Закончив, отложи карандаш.

**Задание 2.** Здесь нарисованы две вертикальные линии (покажите). Найди середину сначала первой линии, а затем — второй. Соедини середины двух линий. Не отрывая карандаш от бумаги. Закончив, отложи карандаш.

**Задание 3.** Посмотри, вот нарисована дорожка (покажите). Тебе нужно «пройти» по ней. Постарайся, чтобы линия не задевала края дорожки. Не отрывая карандаш от бумаги. Закончив, отложи карандаш.

**Задание 4.** Здесь тоже нарисованы точка и звездочка. Тебе нужно соединить, проведя прямую линию сверху вниз. Не отрывая карандаш от бумаги. Закончив, отложи карандаш.

**Задание 5.** Проведи прямую линию сверху вниз, не отрывая карандаш от бумаги, и соедини середину верхней полосочки с серединой нижней.

**Задание 6.** Проведи вертикальную прямую линию посередине дорожки сверху вниз. Не задевай края дорожки. Закончив, отложи карандаш.

**Задания 7–12** (инструкция, приведенная ниже, аналогична для всех заданий). Сейчас тебе нужно обвести нарисованную фигуру по прерывистой линии, а затем точно такие же фигуры нарисовать самому. Рисуй их так, как видишь их, постарайся правильно передать форму фигуры. Фигуру обводи и рисуй только в заданном направлении и старайся не отрывать карандаш от бумаги. Закончив, отложи карандаш.

**Задания 13–16** (инструкция, приведенная ниже, аналогична для всех заданий). Сейчас тебе необходимо обвести предложенный рисунок по прерывистой линии, но линию вести надо только в том направлении, в каком показывает стрелка. То есть как только ты дорисовал до «перекрестка», смотри, куда показывает стрелка, и в том направлении рисуй дальше. Линия должна закончиться на звездочке (покажите). Не отрывая карандаш от бумаги. Не забывай, что лист нельзя вертеть. Закончив, отложи карандаш.

## СУБТЕСТ 2

### Материалы

Тестовый буклет, цветные карандаши (фломастеры) для каждого ребенка, демонстрационные карточки с изображением равностороннего треугольника, прямоугольника, кре-

ста, полукруга, пятиугольной и шестиугольной звезд, ромба и овала.

#### Инструкция ко всем заданиям субтеста

Не отрывай карандаш от бумаги. Держи его справа от левой фигуры. Закончив работу, отложи карандаш.

**Внимание!** Демонстрационные карточки (далее — ДК) предъявляются ребенку на определенное время, затем убираются. Фигура на ДК не должна предъявляться так, как она нарисована в тестовом задании. Следите, чтобы ребенок старался выполнять задание одной сплошной линией, то есть не отрывал карандаш от бумаги.

**Задание 1.** Сейчас мы будем находить знакомые фигуры и обводить их. Ты знаешь, что значит обвести фигуру? (Если ребенок не знает, необходимо объяснить и показать.) Посмотри внимательно на карточку: здесь нарисован треугольник. А теперь на рисунке найди и обведи цветным карандашом спрятанный треугольник.

**Задание 2.** Посмотри, на карточке нарисован прямоугольник. А теперь найди его на своем рисунке и обведи.

**Задание 3.** А на этой карточке ты видишь крест. Найди его на рисунке, который перед тобой, и обведи.

**Задание 4.** На этой карточке ты видишь полукруг. Найди его на рисунке и обведи.

**Задание 5.** Посмотри, здесь нарисована шестиугольная звезда. А теперь посмотри на рисунок. Здесь тоже нарисованы две шестиугольные звезды, но они перепутаны между собой. Возьми два любых цветных карандаша и обведи первую звезду одним цветом, а вторую — другим. Обводи внимательно, не торопись.

**Задание 6.** На карточке нарисована пятиугольная звезда. А теперь посмотри на рисунок задания: здесь тоже нарисованы такие звезды. Сколько их? Четыре, но они все перепутаны. Возьми четыре цветных карандаша и попробуй распутать звезды, затем обведи каждую своим цветом. Будь внимателен и старайся обводить каждую звезду непрерывной линией. Закончив, отложи карандаш.

**Задание 7.** Посмотри на рисунок задания. Здесь изображен круг, а внутри него, среди полосок, спрятано несколько ромбов (покажите детям ДК). Возьми цветной карандаш и обведи столько ромбов, сколько найдешь.

**Задание 8.** А в этом круге спрятаны овалы (покажите детям ДК). Постарайся их найти на своем рисунке и обвести.

## СУБТЕСТ 3

#### Материалы

Тестовый буклет, два цветных карандаша, ДК с изображением круга, квадрата, дополнительно можно использовать карточки с изображением прямоугольника, ромба и овала.

#### Инструкции ко всем заданиям субтеста

Тестовый лист не верти, старайся обводить фигуры одной непрерывной линией.

ДК предъявляются лишь на время объяснения, затем убираются. Время выполнения задания не ограничивается.

**Задание 1.** Посмотри, на листе нарисовано много различных фигур, но среди них есть квадраты (покажите ДК). Тебе нужно найти их как можно больше и обвести. Будь внимателен, не перепутай с прямоугольниками или ромбами (покажите ДК). Не торопись, квадраты есть большие и маленькие, белые и заштрихованные... Закончив, отложи карандаш.

**Задание 2.** А на этом тестовом листе нужно найти и обвести как можно больше кругов (покажите ДК).

## СУБТЕСТ 4

#### Материалы

Тестовый буклет, простой карандаш.

#### Инструкция ко всем заданиям субтеста

Тестовый лист не переворачивай, сходная с образцом фигура лишь одна, работай внимательно.

Данный субтест проводится в достаточно быстром темпе. Необходимо следить, чтобы ребенок отмечал лишь одну фигуру, а не несколько, и не исправлял. Если ребенку трудно выделить конкретное задание из тестового листа, можно закрыть следующие задания чистым листом бумаги.

**Задание 1.** Посмотри на первую строчку. Здесь нарисованы уголки. Все они изображены по-разному, но среди них есть один, нарисованный так же, как образец (нарисован отдельно, покажите его ребенку). Найди точно такой же и зачеркни его.

**Задание 2.** А здесь нужно найти точно такой же круг, как на образце (покажите ребенку образец), и зачеркнуть его.

**Задания 3, 4** (инструкция, приведенная ниже, к обоим заданиям аналогична). Следующие задания сложнее. Здесь нарисованы три фигуры, расположенные в определенном порядке (покажите образец). Внимательно посмотри на них, найди точно такую же группу фигур среди остальных и зачеркни ее.

**Задания 5, 6** (инструкция, приведенная ниже, к обоим заданиям аналогична). Возьми следующий тестовый лист. Посмотри, на образце (задание 5) нарисованы два треугольника (в задании 6 — круг, квадрат и треугольник). Тебе нужно найти в сериях точно так же нарисованные фигуры и зачеркнуть их.

**Задания 7, 8** (инструкция, приведенная ниже, к обоим заданиям аналогична). А в этих заданиях образец — буква. Найди такую же среди остальных и зачеркни ее.

## СУБТЕСТ 5

#### Материалы

Тестовый буклет, простой карандаш.

#### Инструкция ко всем заданиям субтеста

Тестовый лист не переворачивай и не верти, постарайся не отрывать карандаш от бумаги, не стирай ничего и не исправляй.

**Задания 1–8** (инструкция, приведенная ниже, для всех заданий аналогична). Посмотри внимательно на рисунок задания. Ты видишь фигуру (покажите на рисунке). На что она похожа? Но она нарисована не просто так, а по точкам, то есть каждая линия идет от одной точки к другой. Тебе нужно нарисовать такую же фигуру, соединяя линиями свободные точки. Будь внимателен, следи, от какой точки к какой идут линии. Закончив, отложи карандаш.

## СУБТЕСТ 6

#### Материалы

Тестовый буклет, простой карандаш.

#### Инструкция ко всем заданиям субтеста

Тестовый лист не вращай. Те линии, которые уже есть на рисунках, не обводи, дорисовывай только то, чего недостает.

Если ребенку трудно выделить задание из тестового листа, последующие можно закрыть чистым листом бумаги.

**Задание 1.** Здесь нарисован квадрат (покажите), а рядом не дорисованы пять квадратов, то есть рисунок не закончен. Постарайся правильно дорисовать эти квадраты. Они должны соответствовать образцу. Не забывай: те линии, которые уже есть, обводить нельзя.

**Задание 2.** А здесь нужно дорисовать фигуры так, чтобы они не отличались от образца — круга с крестом (покажите). Будь внимателен.

**Задание 3.** Образец в этом задании похож на конверт (покажите). Дорисуй незаконченные рисунки. Не торопись, не обводи уже нарисованные линии.

**Задание 4.** И последнее задание. Дорисуй неполные фигуры; должен получиться ромб с уголком (покажите).

**Внимание!** Не забудьте похвалить ребенка за работу!

## ВАРИАНТ ОБРАБОТКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТИРОВАНИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

### Первый этап

Этот вариант используется, когда нужно определить «факторы риска» в развитии ребенка, сделать прогноз причин трудностей при обучении.

Каждый субтест может быть обработан с высокой степенью достоверности. Желательно, чтобы это делал один опытный исследователь, но возможна обработка субтестов разными исследователями. Перед началом следует внимательно ознакомиться с критериями оценки и руководствоваться ими при работе (см ниже). Полная обработка одного тестового буклета занимает 10–15 мин.

**Внимание!** Будьте внимательны при обработке результатов, так как ваша ошибка может привести к неточному результату и выводу, не соответствующему действительности.

### Второй этап

Оценив выполнение заданий субтестов ребенком, результат внесите в таблицу 1 «Итоги тестирования для учителей и родителей» в графу «Исследовательская оценка». Подсчитайте сумму оценок и запишите в графу «Итог субтеста».

### Третий этап

По таблице 2 «Возрастные нормативы выполнения субтестов детьми 5–7,5 лет» найдите, какому возрасту соответствует этот итог. Проверьте, соответствуют ли возрастным нормативам результаты, которые показал ребенок.

Если при выполнении какого-либо субтеста результаты ребенка ниже возрастного норматива, то отметьте, уровень развития каких функций ниже нормы, и определите, какие трудности при обучении письму и чтению могут возникнуть у него (см. раздел «Трудности обучения»).

Определите возможные трудности и составьте индивидуальный план коррекционной работы.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

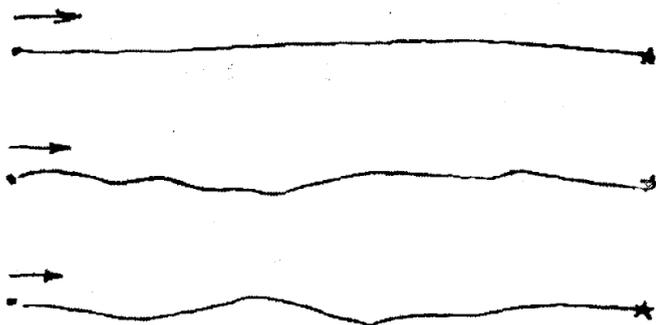
### СУБТЕСТ 1. ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНАЯ КООРДИНАЦИЯ

Максимальный итог — 30 баллов.

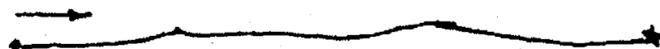
**ЗАДАНИЕ 1.** Возможные оценки — 1, 0.

#### 1 балл

Если нарисована непрерывная линия от точки до звездочки; изгиб или небольшой угол в детском рисунке не влияет на оценку:



Если ребенок отрывал карандаш от бумаги, но продолжил линию без разрывов или острых углов:

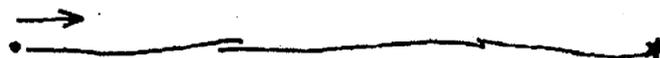


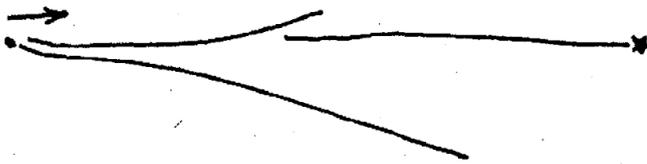
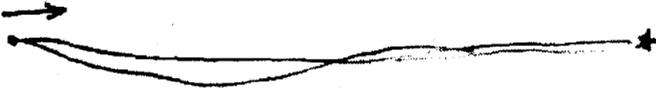
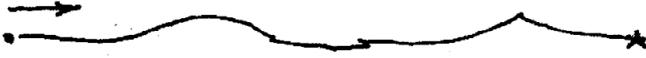
Если линия выходит за пределы стимулирующих точек не более чем на 0,5 см:



#### 0 баллов

Если линия нарисована с явными разрывами, острыми углами или обведена несколько раз, а также если сделаны исправления:





Если нарисованная линия начинается или заканчивается на расстоянии более чем 0,5 см от стимулирующих точек:



Если линия выходит за пределы «прямой границы» более чем на 0,7 см (вверх или вниз):



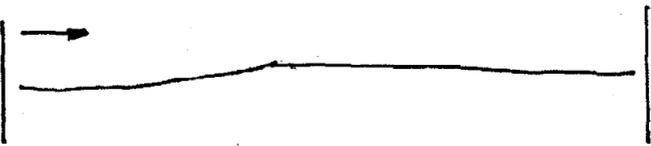
**ЗАДАНИЕ 2.** Возможные оценки — 2, 1, 0.

**2 балла**

Если нарисована непрерывная линия от середины левой вертикальной линии до середины правой, изгиб или небольшой угол не влияют на результат:



Если ребенок отрывал карандаш, но продолжил линию без разрывов, разветвлений или острых углов:

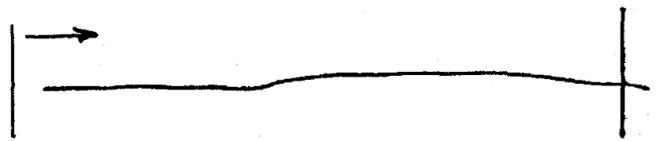


Если линия начинается или заканчивается на расстоянии не более чем 0,5 см от середины стимулирующих линий (вверх или вниз):



**1 балл**

Если нарисованная линия выходит за пределы стимулирующих линий более чем на 0,5 см, но не более чем на 1 см:



Если нарисованная линия отклоняется от «прямой» не более чем на 0,7 см.:

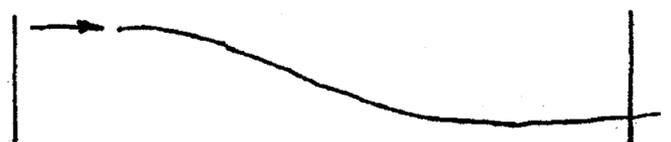


**0 баллов**

Если линия нарисована с явными разрывами, острыми углами или разветвлениями, а также с большими исправлениями:



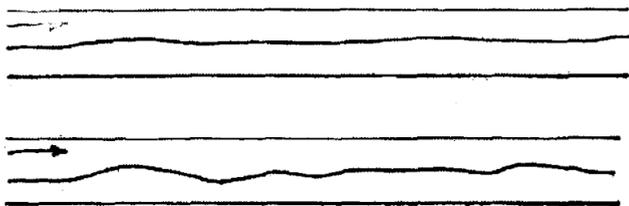
Если линия выходит за пределы стимулирующих линий или начинается или заканчивается на расстоянии более 1 см от стимулирующих линий:



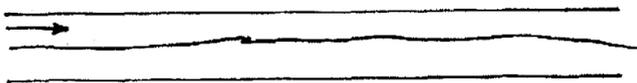
**ЗАДАНИЕ 3.** Возможные оценки — 2, 1, 0.

**2 балла**

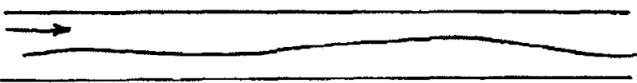
Если нарисована непрерывная линия посередине между двумя стимулирующими линиями без разрывов, острых углов или больших отклонений, изгиб или небольшой угол не влияют на результат:



Если ребенок отрывал карандаш, но непрерывная линия без явных разрывов и острых углов:

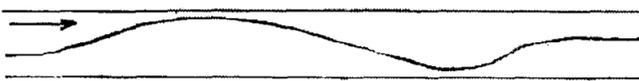


Если линия короче или длиннее стимулирующих линий не более чем на 0,5 см:

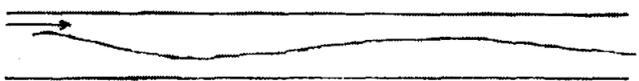


**1 балл**

Если нарисованная линия делает изгиб, но при этом не выходит за пределы стимулирующих линий:

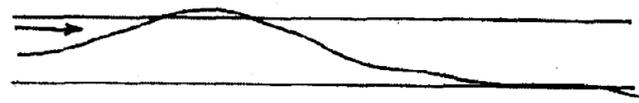


Если нарисованная линия короче или длиннее стимулирующей линии больше чем на 0,5 см, но меньше чем на 1 см:

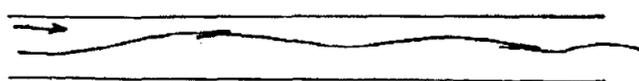


**0 баллов**

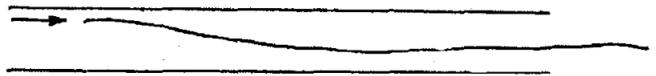
Если нарисованная линия выходит за пределы стимулирующих линий:



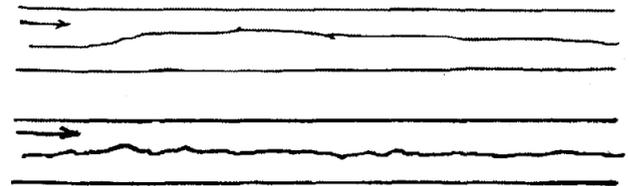
Если видны явные разрывы или острые углы:



Если нарисованная линия короче или длиннее стимулирующих линий более чем на 1 см:



Если линия нарисована неровно, с остановками:



**ЗАДАНИЕ 4.** Возможные оценки — 1, 0.

Критерии оценок аналогичны критериям задания 1.

**ЗАДАНИЕ 5.** Возможные оценки — 2, 1, 0.

Критерии оценок аналогичны критериям задания 2.

**ЗАДАНИЕ 6.** Возможные оценки — 2, 1, 0.

Критерии оценок аналогичны критериям задания 3.

**ЗАДАНИЕ 7.** Возможные оценки — 2, 1, 0.

**2 балла**

Если фигура обведена правильно, по направлению стрелки, без разрывов, видимых обводок, углов или отклонений, а самостоятельно нарисованные фигуры не отличаются от заданной (размер и форма):

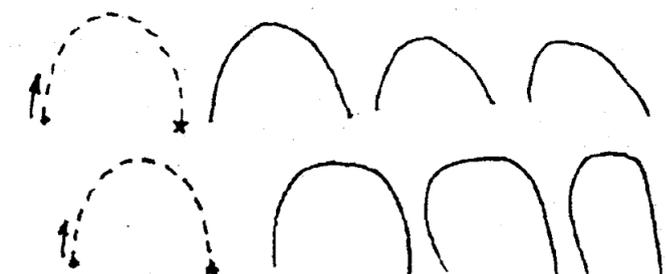


**1 балл**

Если фигура обведена правильно, но линия отклоняется от стимулирующей незначительно:



Если самостоятельно нарисованные фигуры отличаются от заданной незначительно (размер или форма):



Если при обведении фигуры или рисовании линий ребенок отрывал карандаш, но выполнил работу с небольшими нарушениями (углами или разрывами):



#### 0 баллов

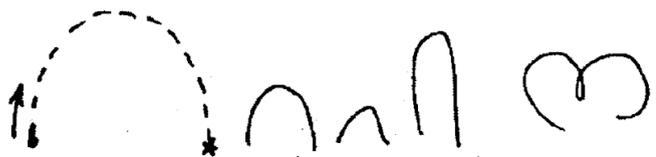
Если фигура обведена неправильно, не по направлению стрелки, с большими отклонениями от стимулирующих линий, с явными разрывами или углами:



Если ребенок не смог уловить конфигурацию стимулирующей фигуры:



Если самостоятельно нарисованные фигуры значительно отличаются от стимулирующей по форме или размеру:



Если самостоятельно нарисованные фигуры выполнены с явными разрывами, углами:



#### ЗАДАНИЕ 8. Возможные оценки — 2, 1, 0.

Критерии оценок аналогичны критериям задания 7, но при этом учитывается расположение рисунка в строке. При выходе рисунка за ограничительные линии более чем на 0,5 см — 0 баллов, менее — 1 балл.

#### ЗАДАНИЕ 9. Возможные оценки — 2, 1, 0.

#### 2 балла

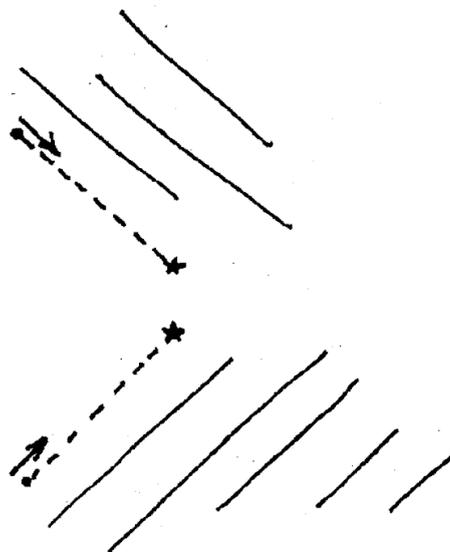
Если стимулирующие линии обведены правильно, по направлению стрелок, без разрывов, углов или явных откло-

нений; ребенок самостоятельно нарисовал линии без разрывов, углов, в правильном направлении и правильно расположил линии в пространстве.

#### 1 балл

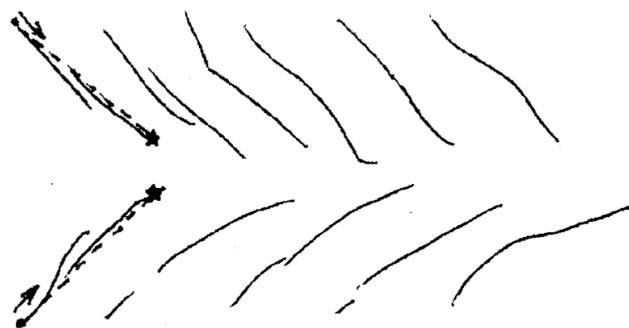
Если самостоятельно нарисованные линии выполнены с небольшими отличиями от заданного образца.

Если самостоятельно нарисованные линии незначительно отклонены от заданного направления:

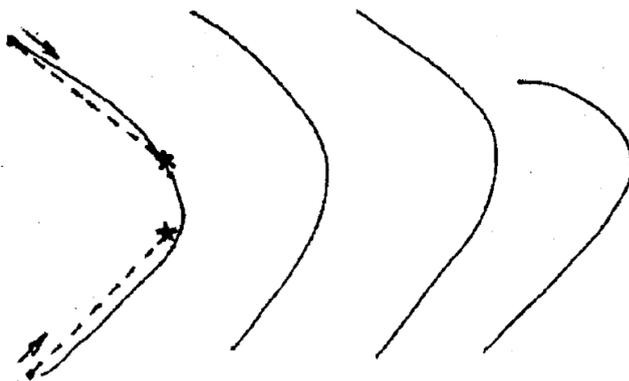


#### 0 баллов

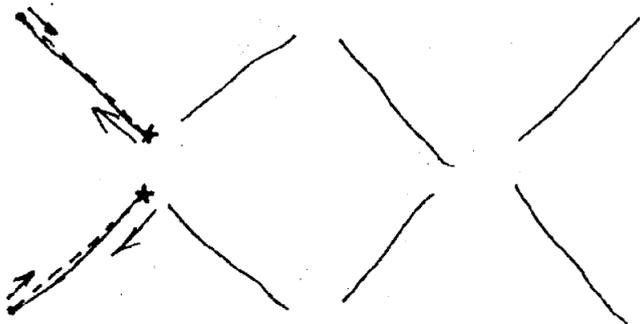
Если стимулирующие линии обведены с большими разрывами, имеют обводки или углы, а самостоятельно проведенные линии тоже выполнены с этими же нарушениями:



Если ребенок соединил стимулирующие линии и самостоятельно рисует одну изогнутую линию:



Если ребенок рисует самостоятельно линии в противоположном направлении (не по стрелкам) или рисует «зеркальное отражение»:



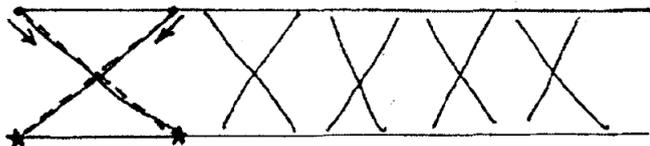
Если самостоятельно нарисованные линии выполнены с большими отклонениями от заданного образца.

**ЗАДАНИЕ 10.** Возможные оценки – 2, 1, 0.

**2 балла**

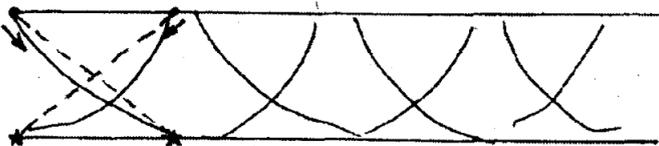
Если ребенок обвел контрольные и самостоятельно нарисовал линии правильно по направлению стрелок, без разрывов, углов, обводок или отклонений.

Если размер или форма самостоятельно нарисованных линий отличается от контрольной незначительно:

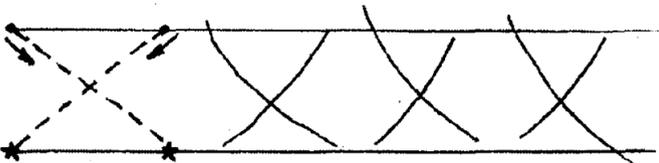


**1 балл**

Если ребенок обвел контрольную и самостоятельно нарисовал линии, имеющие небольшие отклонения от образца:

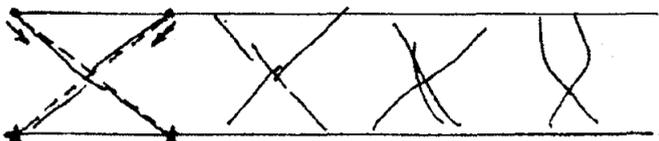


Если самостоятельно нарисованные линии выступают за границу строки не более чем на 0,5 см:

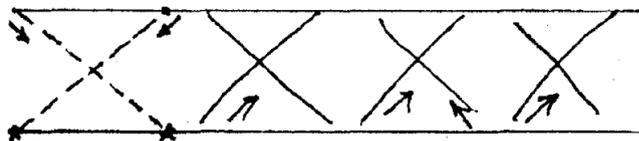


**0 баллов**

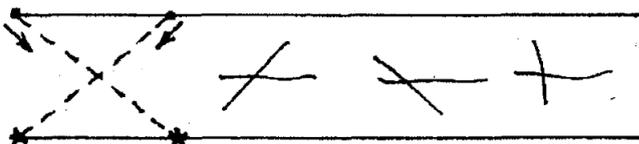
Если ребенок обвел контрольные и самостоятельно нарисовал линии с разрывами, углами или обводками:



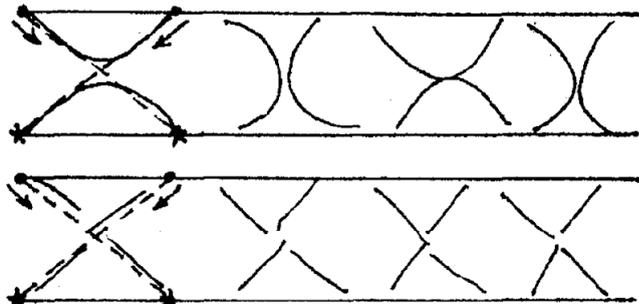
Если ребенок самостоятельно рисует линии не по направлению стрелок:



Если ребенок не может воспроизвести самостоятельно заданный образец:



Если ребенок не смог правильно выделить две прямые линии, а рисует линии как две изогнутые или четыре короткие прямые:



**ЗАДАНИЕ 11.** Возможные оценки – 2, 1, 0. Критерии оценок аналогичны критериям задания 7.

**ЗАДАНИЕ 12.** Возможные оценки – 2, 1, 0. Критерии оценок аналогичны критериям задания 7, но при этом учитывается расположение рисунка в строке.

**ЗАДАНИЕ 13.** Возможные оценки – 2, 1, 0.

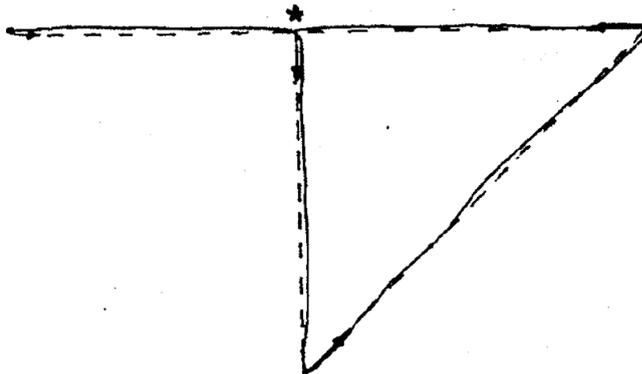
**2 балла**

Если контрольная фигура обведена правильно по направлению стрелок, без разрывов, обводок, углов или отклонений.

**1 балл**

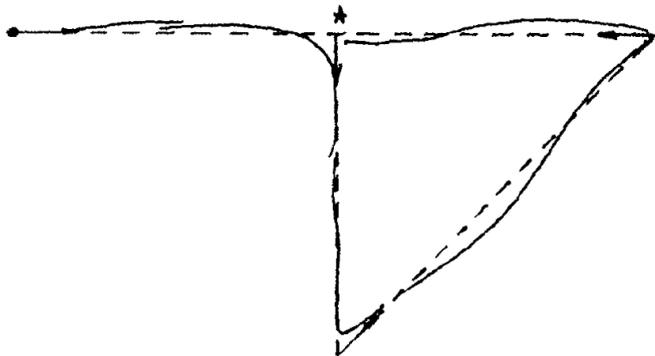
Если при обведении контрольной фигуры место отрыва приходится на стрелку, а дальше ребенок продолжает работать без отрыва.

Если при выполнении задания ребенок отрывал карандаш, но продолжил работу без углов, разрывов, обводок:



**0 баллов**

Если при обведении контрольной фигуры ребенок отрывает карандаш, а проводимая линия имеет разрывы, углы, большие отклонения от стимулирующей линии или обводки:



Если при обведении контрольной фигуры ребенок «не видит» стрелок, а работает так, как ему удобно.

**ЗАДАНИЯ 14–16.**

Возможные оценки – 2, 1, 0.

Критерии оценок аналогичны критериям задания 13.

## СУБТЕСТ 2. ФИГУРО-ФОНОВОЕ РАЗЛИЧИЕНИЕ

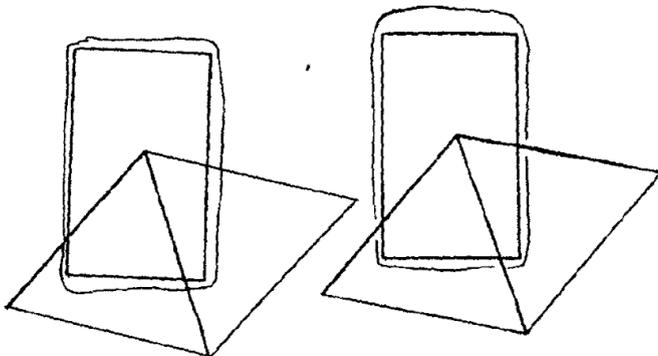
Максимальный итог – 20 баллов.

**ЗАДАНИЯ 1–4.** Возможные оценки – 1, 0.

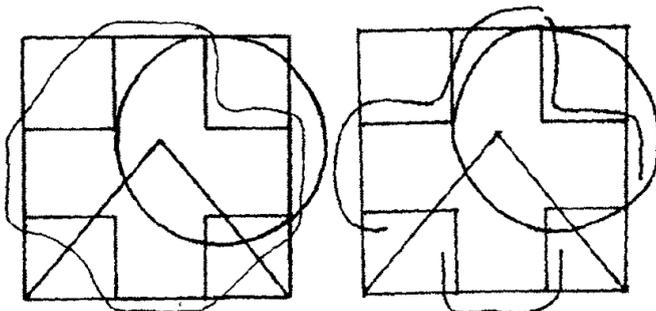
Критерии оценок аналогичны во всех заданиях.

**1 балл**

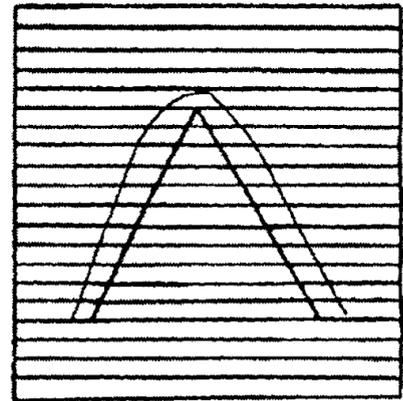
Если ребенок четко обводит требуемую фигуру (нет сильных разрывов или отклонений), разрыв в точке пересечения двух фигур не учитывается:

**0 баллов**

Если карандашная линия заметно отклоняется в сторону от стимулирующей или имеет большой разрыв между двумя точками пересечения:



Если ребенок не смог правильно выделить фигуру и обводит лишь часть ее. Например, задание 1:



**ЗАДАНИЕ 5.** Возможная оценка – 2.

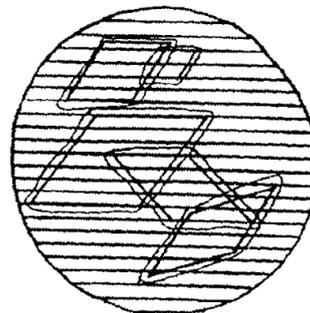
**ЗАДАНИЕ 6.** Возможная оценка – 4.

Критерии оценок аналогичны критериям задания 1, причем выполнение каждой звезды оценивается отдельно (оценка 1 или 0 баллов), а итог – сумма оценок.

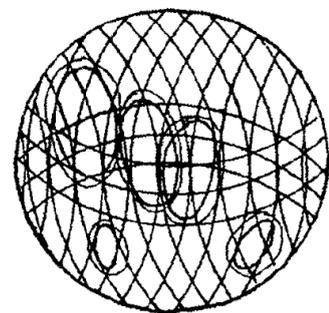
**ЗАДАНИЯ 7, 8.** Возможные оценки – 0–5.

Критерии оценок аналогичны критериям задания 1. За каждую правильно обведенную фигуру начисляется 1 балл.

Например, правильное выполнение заданий 7 и 8:



5 баллов  
Задание 7



5 баллов  
Задание 8

## СУБТЕСТ 3. ПОСТОЯНСТВО ОЧЕРТАНИЙ

Максимальный итог – 15 баллов.

**ЗАДАНИЯ 1, 2.** Критерии оценок в обоих заданиях аналогичны.

Максимальный итог задания 1 – 7 баллов, задания 2 – 8 баллов.

Должны быть найдены все квадраты и круги. Правильно обведенной считается фигура (квадрат или круг), если она не имеет больших отклонений, а обводимые линии не имеют разрывов.

За каждую правильно обведенную фигуру ребенок получает 1 балл.

**СУБТЕСТ 4.  
ПОЛОЖЕНИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ**

Максимальный итог — 8 баллов.

**ЗАДАНИЯ 1–8.** Возможные оценки — 1, 0.  
Критерии оценок во всех заданиях аналогичны.

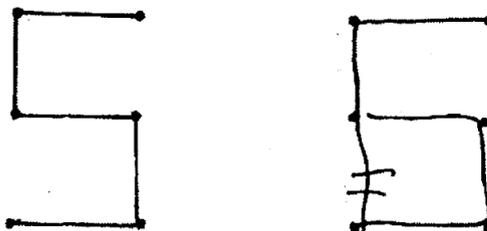
**1 балл**

Если ребенок правильно указал фигуру.

**0 баллов**

Если ребенок отметил неправильную фигуру, стертые фигуры и исправления не засчитываются.

Если есть исправления или ребенок пытается стереть неправильные линии:



Если при анализе рисунка трудно понять, какую точку имел в виду ребенок, проводя линию:



**СУБТЕСТ 5.  
ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ**

Максимальный итог — 8 баллов.

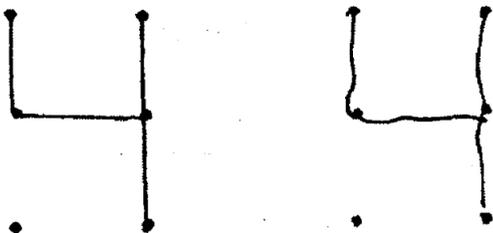
**ЗАДАНИЯ 1–8.** Возможные оценки — 1, 0.  
Критерии оценок во всех заданиях аналогичны.

**1 балл**

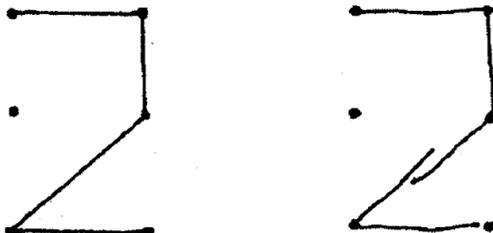
Если ребенок правильно воспроизвел рисунок, изображенный в задании:



Если ребенок выполняет работу не совсем аккуратно, но четко прослеживает, от какой точки и куда нужно вести линию:

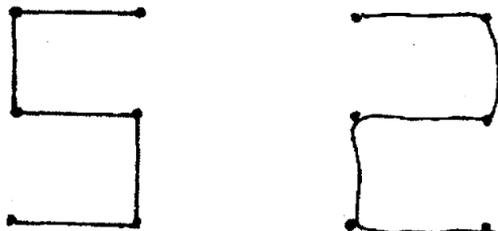


Если самостоятельно нарисованная линия не начинается и не заканчивается в точке, немного прервана, однако рисунок выполнен правильно:



**0 баллов**

Если ребенок рисует линии не так, как они расположены на образце:



**СУБТЕСТ 6. КОМПЛЕКСНЫЙ**

Максимальный итог — 20 баллов.

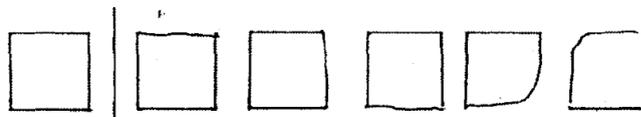
**ЗАДАНИЯ 1–4.** Возможные оценки — 0–5.

Критерии оценок для всех заданий аналогичны. Максимальный итог каждого задания — 5 баллов.

В задании каждая фигура оценивается отдельно, возможная оценка одной фигуры — 1, 0 баллов.

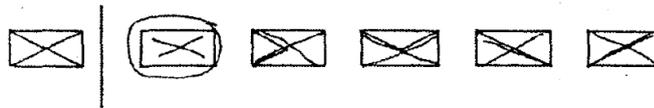
**1 балл**

Если ребенок правильно дорисовал фигуру. Обводок и сильных искажений нет:



**0 баллов**

Если ребенок дорисовал фигуру правильно, но при этом обвел уже нарисованные линии:



Если ребенок не смог правильно дорисовать фигуру:

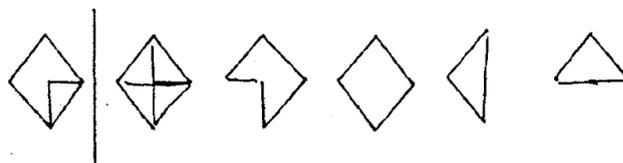


Таблица 1

## Итоги тестирования для учителей и родителей

| Номер субтеста.<br>Максимальное кол-во баллов | Номер задания, возможные оценки  | Исследовательская оценка | Итог субтеста | Задание характеризует уровень развития таких функций зрительного восприятия, как:      |
|---|--|--------------------------|---------------|--|
| 1<br>30 баллов                                | 1. 1, 0<br>2. 2, 1, 0<br>3. 2, 1, 0<br>4. 1, 0,<br>5. 2, 1, 0<br>6. 2, 1, 0<br>7. 2, 1, 0<br>8. 2, 1, 0<br>9. 2, 1, 0<br>10. 2, 1, 0<br>11. 2, 1, 0<br>12. 2, 1, 0<br>13. 2, 1, 0<br>14. 2, 1, 0<br>15. 2, 1, 0<br>16. 2, 1, 0 |                          |               | Зрительно-моторная координация<br>Зрительно-пространственное восприятие                |
| 2<br>20 баллов                                | 1. 1, 0<br>2. 1, 0<br>3. 1, 0<br>4. 1, 0<br>5. 2, 1, 0<br>6. 4 – 0<br>7. 5 – 0<br>8. 5 – 0   |                          |               | Зрительно-пространственное восприятие<br>Фигуро-фонное различение<br>Зрительная память |
| 3<br>15 баллов                                | 1. 7 – 0<br>2. 8 – 0   |                          |               | Зрительно-пространственное восприятие<br>Зрительная память                             |
| 4<br>8 баллов                                 | 1. 1, 0<br>2. 1, 0<br>3. 1, 0<br>4. 1, 0<br>5. 1, 0<br>6. 1, 0<br>7. 1, 0<br>8. 1, 0   |                          |               | Зрительно-пространственное восприятие  |
| 5<br>8 баллов                                 | 1. 1, 0<br>2. 1, 0<br>3. 1, 0<br>4. 1, 0<br>5. 1, 0<br>6. 1, 0<br>7. 1, 0<br>8. 1, 0   |                          |               | Зрительно-пространственное восприятие<br>Зрительно-моторная координация                |
| 6<br>20 баллов                                | 1. 5 – 0<br>2. 5 – 0<br>3. 5 – 0<br>4. 5 – 0   |                          |               | Зрительно-пространственное восприятие  |

Таблица 2

Возрастные нормативы выполнения субтестов детьми 5–7,5 лет

| Возраст | Итог выполнения субтестов          |       |     |   |   |       |
|---------|------------------------------------|-------|-----|---|---|-------|
|         | 1                                  | 2     | 3   | 4 | 5 | 6     |
|         | при максимальном количестве баллов |       |     |   |   |       |
|         | 30                                 | 20    | 15  | 8 | 8 | 20    |
| 5,0     | 10                                 | 12    | 7   | 5 | 4 | 11    |
| 5,5     | 11–12                              | 13    | 8   | 6 | 5 | 12–13 |
| 6,0     | 13                                 | 14    | 9   | 7 | 6 | 14    |
| 6,5     | 16–17                              | 15–16 | 9   | 7 | 7 | 15–16 |
| 7,0     | 18–19                              | 17    | 11  | 8 | 8 | 17    |
| 7,5     | 20                                 | 18+   | 12+ | — | — | 18+   |

## ТРУДНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

### При недостатках зрительно-пространственного восприятия и зрительной памяти отмечаются:

1) плохое запоминание конфигурации букв при чтении и, соответственно, медленный темп, угадывание букв, возвратные движения глаз;

2) плохое выделение геометрических фигур, замена сходных по форме фигур (круг — овал, квадрат — ромб — прямоугольник);

3) трудности формирования зрительного образа буквы, цифры, графического элемента: нарушено соотношение элементов, путает сходные по конфигурации буквы, цифры, пишет лишние элементы или не дописывает элементы буквы, цифры;

4) возможно зеркальное написание букв, цифр, графических элементов;

5) трудности копирования букв, цифр, геометрических фигур.

Хотим отметить, что нарушения зрительной памяти у детей чаще всего встречаются в комплексе с трудностями зрительно-пространственного восприятия, вызывают сходные по характеру затруднения и требуют аналогичных мер коррекции.

### При недостатках зрительно-моторной координации отмечаются:

1) неспособность провести прямую линию (вертикальную, горизонтальную);

2) трудность формирования правильной траектории движений при выполнении графического элемента (буквы, цифры, геометрической фигуры);

3) неустойчивый почерк (неровные штрихи, различная высота и протяженность графических элементов, большие растянутые, разнонаклонные буквы);

4) тремор;

5) очень медленный темп письма.

## ПРИЛОЖЕНИЕ «ТЕСТОВЫЙ БУКЛЕТ»

## РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ЛИСТ

к методике уровня развития зрительного восприятия

детей 5–7,5 лет

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_

Школа \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Дата исследования \_\_\_\_\_

Хронологический возраст \_\_\_\_\_

**ПРИМЕЧАНИЯ**

Ведущая рука \_\_\_\_\_

Понимание инструкции \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Принятие помощи \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Коррекция по ходу работы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

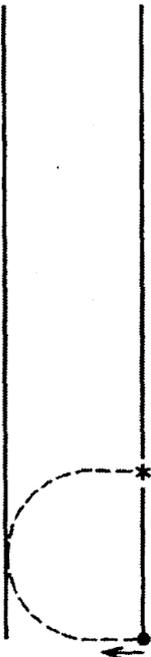
Темп деятельности \_\_\_\_\_

Другое:

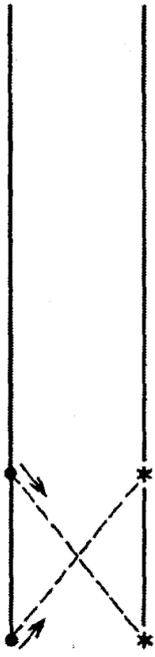
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

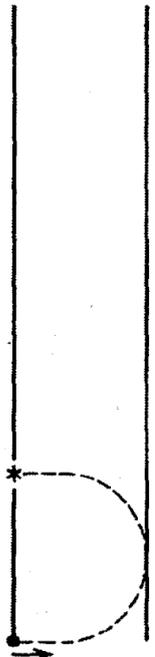
|           |           |           |   |
|-----------|-----------|-----------|---|
| СУБТЕСТ 1 |           | ↑ ●       | * |
|           |           | Задание 1 |   |
|           |           | ↑ —       | — |
|           |           | Задание 2 |   |
|           |           | ↑↑ —      | — |
|           |           | Задание 3 |   |
|           | ↓ ●       | *         |   |
|           | Задание 4 |           |   |
|           | └─<br>↓   | —         |   |
|           | Задание 5 |           |   |
|           | ↑↑ —      | —         |   |
|           | Задание 6 |           |   |



Задание 8



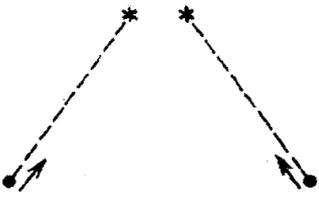
Задание 10



Задание 12



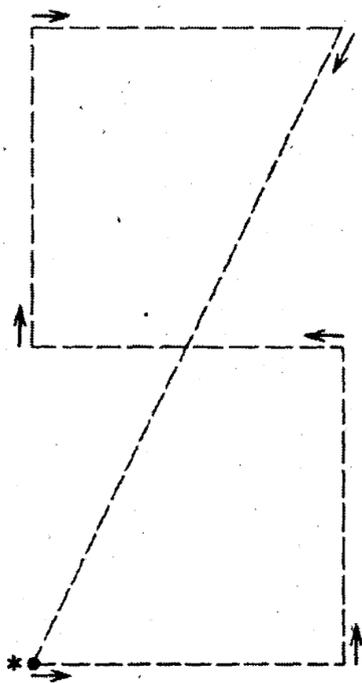
Задание 7



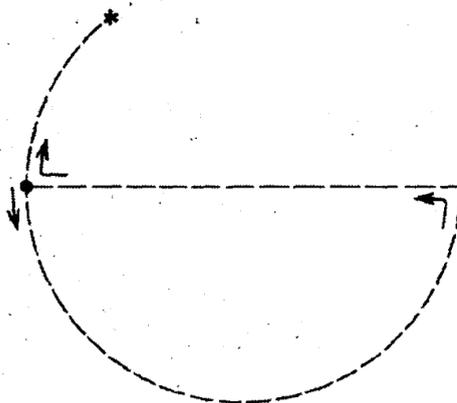
Задание 9



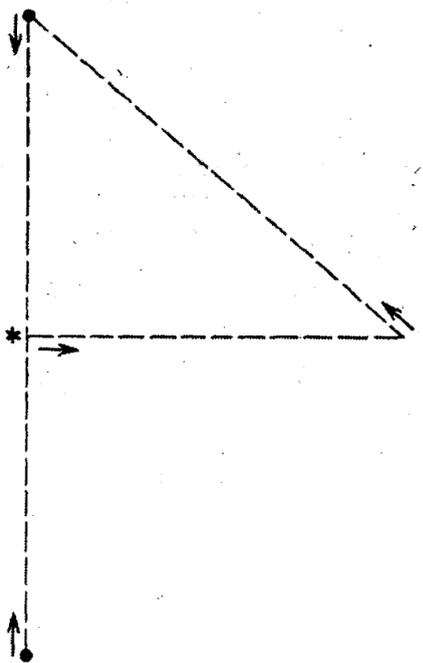
Задание 11



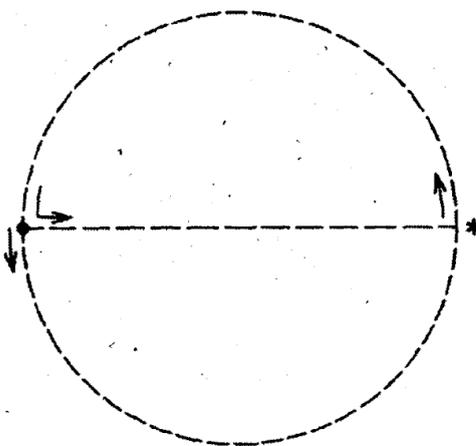
Задание 14



Задание 16

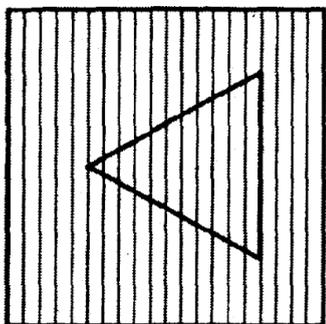


Задание 13

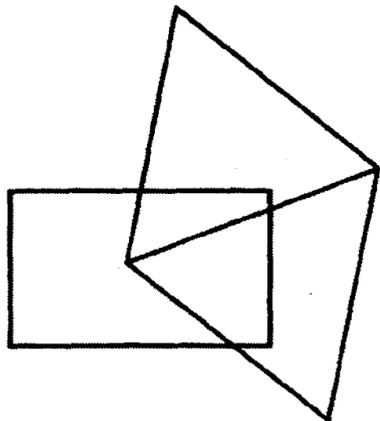


Задание 15

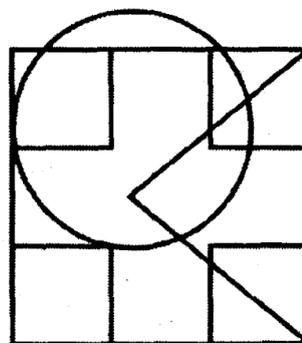
СУБТЕСТ 2



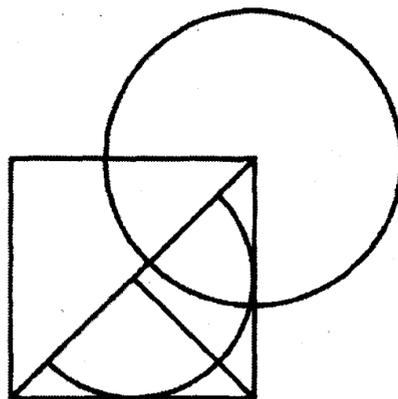
Задание 1



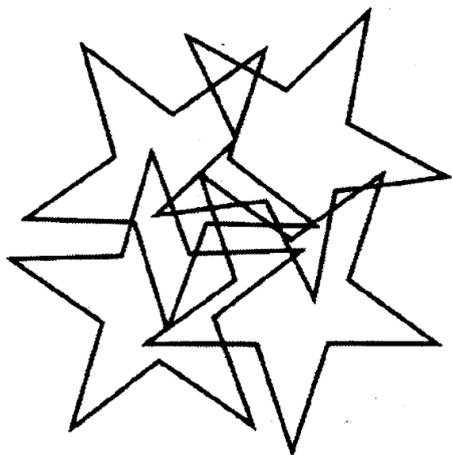
Задание 2



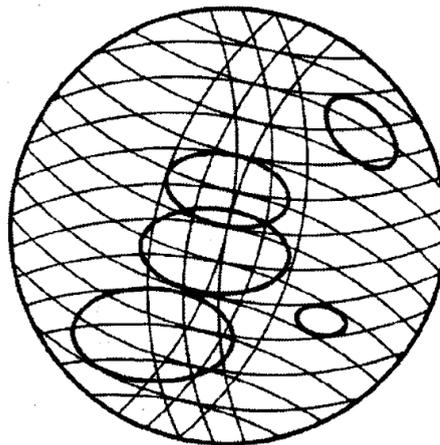
Задание 3



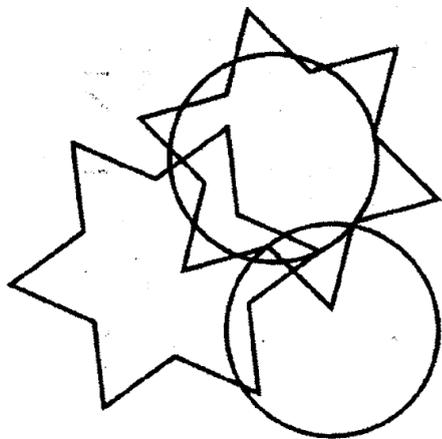
Задание 4



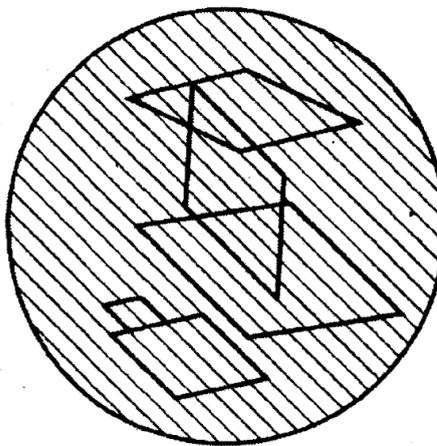
Задание 6



Задание 8

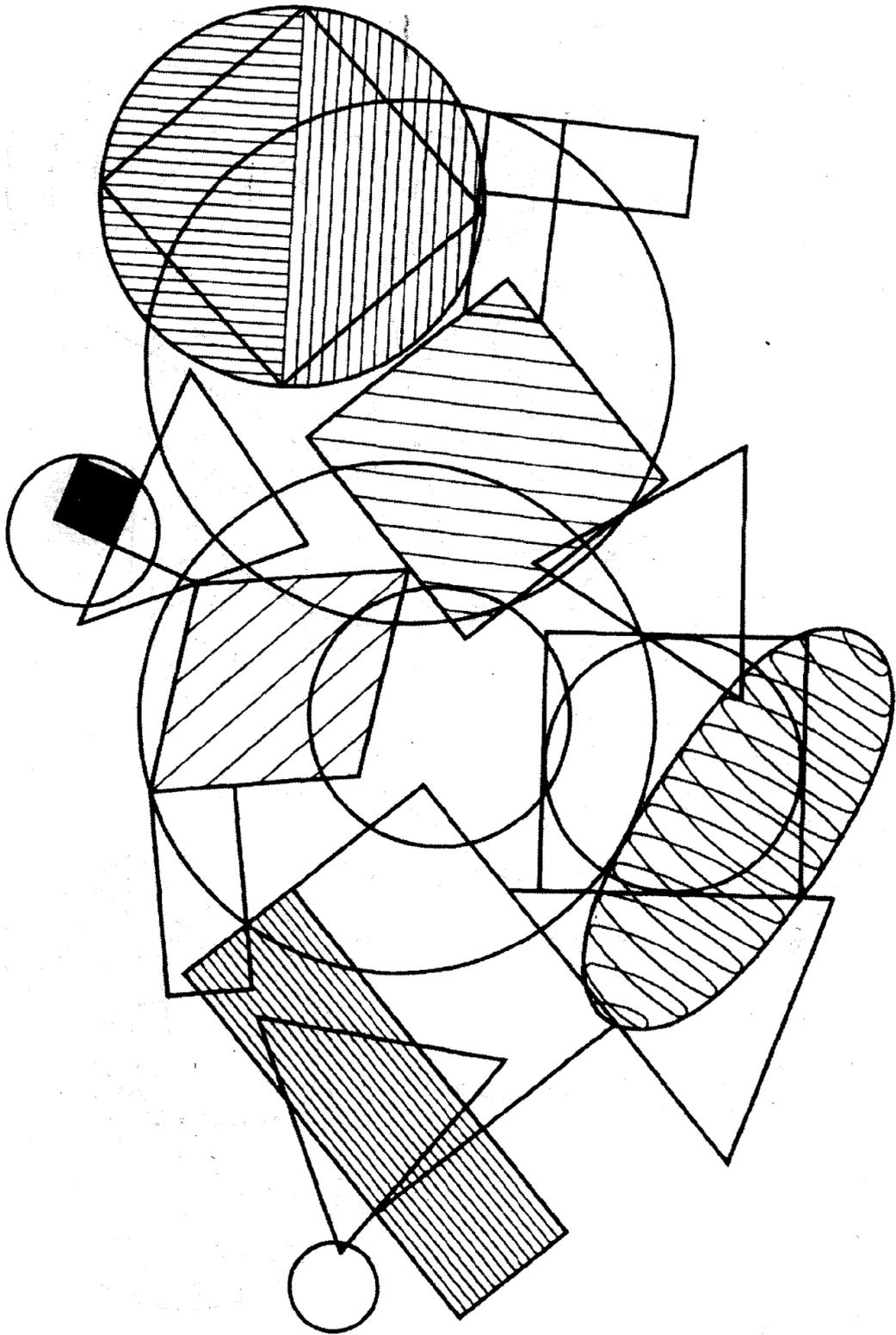


Задание 5

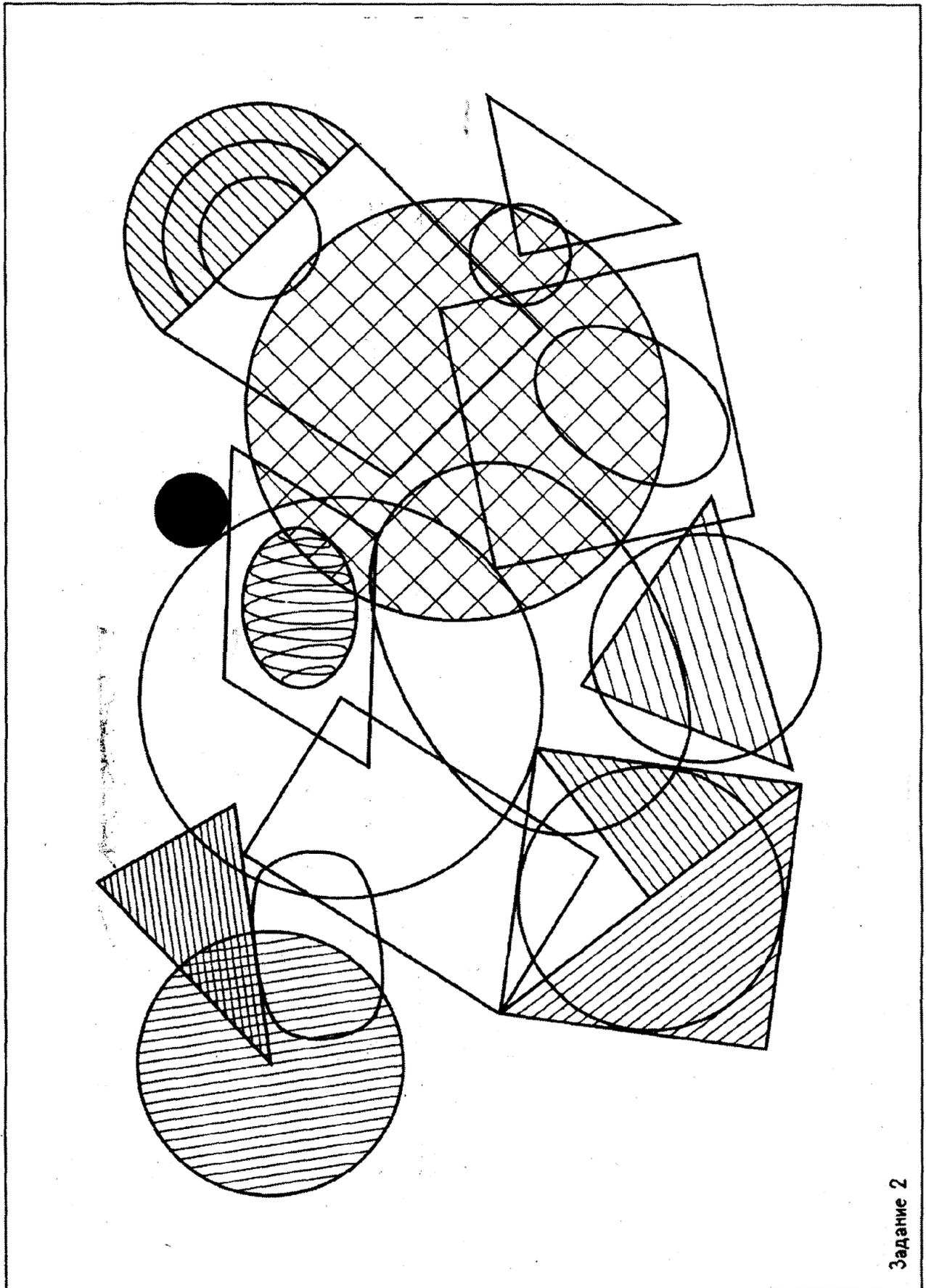


Задание 7

СУБТЕСТ 3



Задание 1

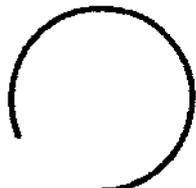
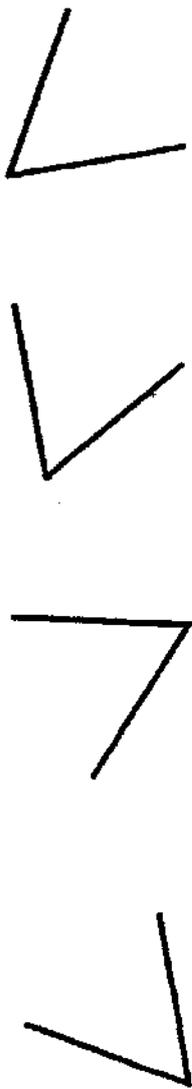


Задание 2

СУБТЕСТ 4



Задание 1



Задание 2



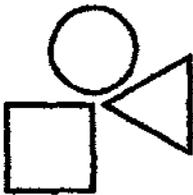
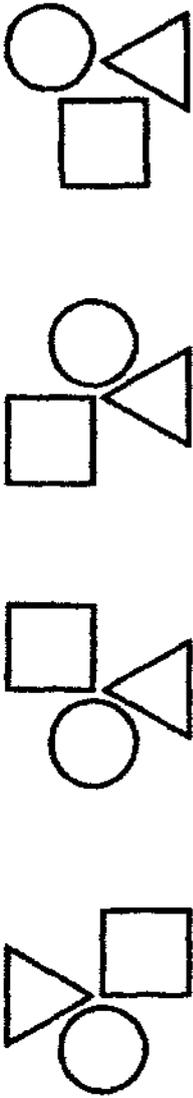
Задание 3



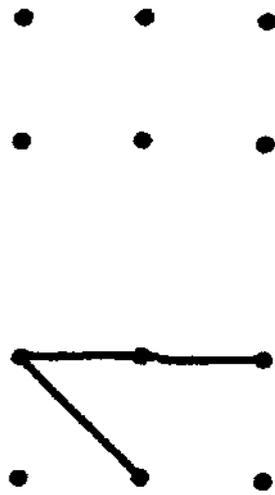
Задание 4



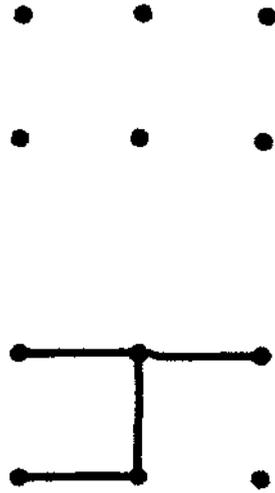


|  |  |
|--|--|
|  <p>Задание 5</p>   |    |
|  <p>Задание 6</p>   |    |
|  <p>Задание 7</p>  |   |
|  <p>Задание 8</p> |  |

СУБТЕСТ 5



Задание 1



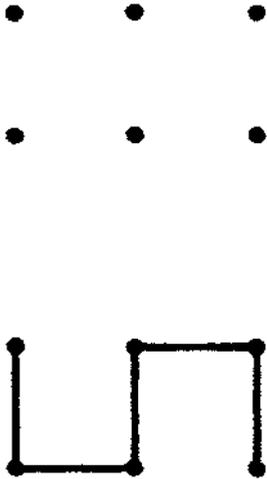
Задание 2



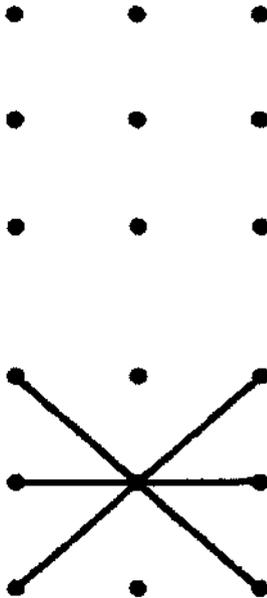
Задание 3



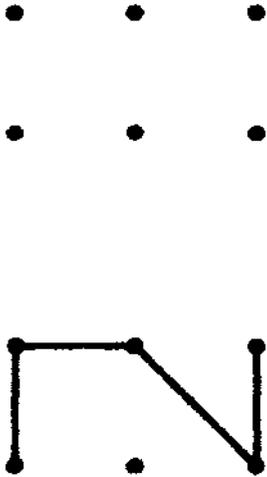
Задание 4



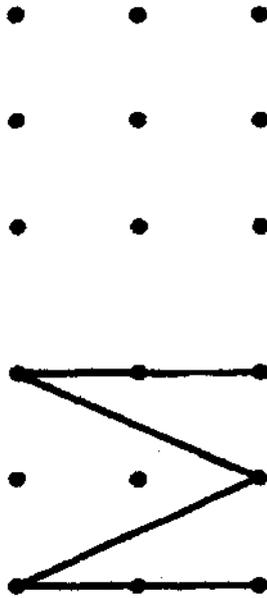
Задание 6



Задание 8

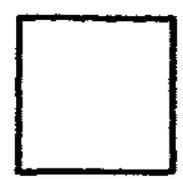


Задание 5

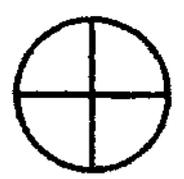
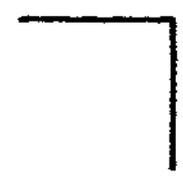
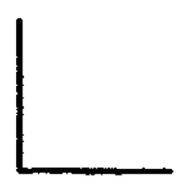
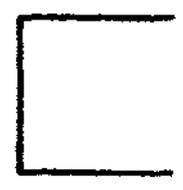
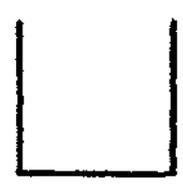
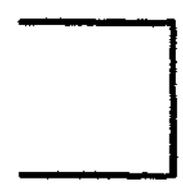


Задание 7

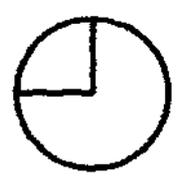
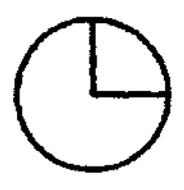
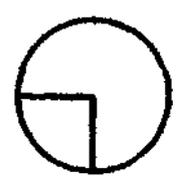
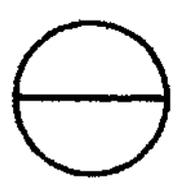
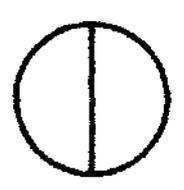
СУБТЕСТ 6



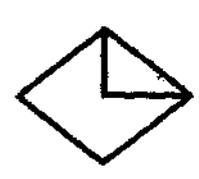
Задание 1



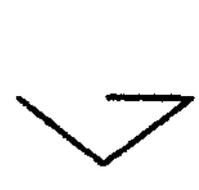
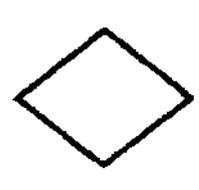
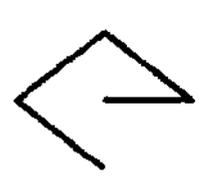
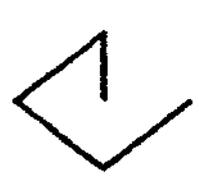
Задание 2



Задание 3



Задание 4





## ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ КАРТОЧКИ

