

المستوى: الأول الابتدائي	النموذج: 5	المرجع: المفيد	الجذاعة: 36
المكون: القراءة	الوحدة 2 : المدرسة	الأسبوع : 3	المدة: 50 د
الموضوع: الصوت/ الحرف [ل] / ل	الحكاية: مَمَّاس (1)	الحصة 1 : تقديم	
<p>الأهداف: (1) تعرف وتمييز الصوت [ل] سمعا معزولا، وفي مواقع مختلفة من الكلمة. (2) نطق الصوت [ل] معزولا، وفي مواقع مختلفة من الكلمة. (3) ربط الصوت [ل] برسمه الخطي.</p> <p>الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرآنية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، أجهزة إلكترونية، موارد رقمية، .....</p> <p>صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.</p>			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	<p>* أعرض بطاقات عليها الكلمات البصرية السابقة + الخميس؛ ربيع الأول؛ فتح.</p> <p>* أنتدب بعضهم لقراءة الكلمات البصرية، وترديد ما تتضمنه البطاقات من قبل الجميع.</p>
وضعية الانطلاق	<p>* أقدم أسماء أطفال أو أشياء أو صور تتضمن الصوت [ل]. (لبس؛ لباس؛ بلب؛ فلفل؛ ملابس؛ بلد؛ بلاد؛ دليل؛ سلام؛ سليم؛ سالم؛ مسالم؛ فيل؛ فول؛ سبيل؛ رمل؛ رمال؛ رسول؛ فل؛ ...)، وأسأل: ما الصوت المشترك في هذه الكلمات؟</p> <p>* أنشد مع المتعلمين نشيد الحرف:</p> <p>أنا اللام، أنا اللام *** صوت سهل جميل.</p> <p>أتصل في الكثير *** وأنفصل في القليل.</p>



		(
التطبيق	1- شفهيًا: أنظم لعبة التباري في تقديم كلمات تتضمن الصوت [ل]: يشكل المتعلمون والمتعلمات مجموعات لتتبارى شفهيًا في تقديم أكبر عدد من الكلمات التي تتضمن الصوت [ل]. 2- أطلب منهم رسم شكل حرف اللام على الألواح. 3- باستعمال الكراسة: أطلب منهم إنجاز النشاطين 1 و 2، وقراءة اللوحة 3 المتعلقة باللام المدرجة في الكراسة.	
تقويم ودعم	-ينطق المتعلمون والمتعلمات الصوت [ل] ويتعرفون رسم أشكاله في بداية الكلمة ووسطها وآخرها. * أقدم الدعم المناسب حسب الحاجة.	
أنشطة منزلية	أكلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث عن أسماء أشخاص أو حيوانات أو خضر أو فواكه، تتضمن الصوت [ل]، مع مراعاة الخصوصيات المحلية.	

المستوى: الأول الابتدائي	النموذج: 5	المرجع: المفيد	الجدّارة: 37
المكون: القراءة	الوحدة 2 : المدرسة	الأسبوع : 3	المدة: 50 د
الموضوع: الصوت/ الحرف [ل] / ل	الحكاية: مَمّاس (1)	الحصة 2 : الحرف مع الحركات القصيرة.	
الأهداف: (1) تمييز ونطق الصوت [ل] مع الحركات القصيرة. (2) تعرف حرف اللام مع الحركات القصيرة. (3) قراءة مقاطع تتضمن حرف اللام مع الحركات القصيرة. (4) التحقيق الخطي لحرف اللام مع الحركات القصيرة.			
الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرآنية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، أجهزة إلكترونية، موارد رقمية، .....			
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	* أعرض بطاقات عليها الكلمات البصرية السابقة + الخميس؛ ربيع الأول؛ فتح. * أنتدب بعضهم لقراءة الكلمات البصرية، وترديد ما تتضمنه البطاقات من قبل الجميع.
الانطلاق	- أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف. - أستثمر حصيلة الأنشطة المنزلية، ثم أنطلق من كلمات تتضمن الصوت [ل] مع الحركات القصيرة، مثل (لبس؛ لباس؛ لبيب؛ لقمة؛ لمس؛ لؤلؤ؛ لجام؛ ...)، وذلك لإثارة انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى التغيرات التي تطرأ على نطق الصوت [ل].

في جميع أنشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهينة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق.

\* أقدم شفهيًا كلمات تتضمن الصوت [ل] مع الحركات القصيرة مثل (لبيب؛ لعبة؛ لجام؛ ...)، وأردد بعد كل كلمة المقطع المناسب على غرار المثال: (لبيب: /ل/؛؛ (لعبة: /ل/؛؛ (لجام: /ل/؛؛ ...

\* أقدم شفهيًا ثلاث مجموعات من كلمات تتضمن الصوت [ل] مع الحركات القصيرة، مثل: وأطلب منهم تحديد الكلمة المختلفة في كل مجموعة: (بلد؛ لمس؛ مسلم) (لبس؛ لباس؛ لسان) (لُفافة؛ لُب؛ لبيب).  
- يرددون كلمات تتضمن الصوت [ل] مع الحركة القصيرة، ثم ينطقون بعدها المقطع المناسب، مثل:  
لبس: /ل/؛ لُب: /ل/؛ لباس: /ل/؛ ...

\* أطلب شفهيًا منهم إضافة أحد المقاطع (ل؛ ن؛ ز) للحصول على كلمات تتضمن حرف اللام مع الحركات القصيرة، مثل: ...سان؛ ...حوم؛ ...مس؛ ...

\* أقدم كلمات تتضمن الصوت [ل] في مواقع مختلفة؛ مقرونا بالحركات القصيرة، وأطلب منهم تجزئتها شفهيًا (باستعمال التصفيق)، مثل:

الكلمة	التجزئة المقطعي	المقطع الصوتي المتضمن ل [ل]
لمس	لـ / مـ / سـ (3 تصفيقات)	/ل/
لُفافة	لـ / فـ / فـ / ةـ (4 تصفيقات)	/ل/
لباس	لـ / بـ / اـ / سـ (3 تصفيقات)	/ل/

\* أكتب على السبورة المقاطع المتضمنة للحرف مع الحركات القصيرة:

المقطع	الحرف + الحركة القصيرة
ل	ل + — (فتحة)
ل	ل + — (ضمة)
ل	ل + — (كسرة)

- أكتب على السبورة كلمات تتضمن حرف اللام بلون مختلف في مواقع مختلفة من الكلمة مع حركات قصيرة متنوعة، مثل: (بلد؛ سلم؛ سال؛ لُباب؛ بلل؛ ...)، وأقروها، ثم أنطق كل مقطع بوضوح (ل؛ ن؛ ز) مع تمرير الأصبع أو المسطرة عليه.

- يقرأ المتعلمون والمتعلمات المقاطع: (ل؛ ن؛ ز) (في الكلمات التي كتبها على السبورة)، مع تمرير الأصبع على كل مقطع أثناء قراءته.

\* أكتب المقاطع على اللوحة القرآنية، ثم أدربهم على قراءتها بدقة وسرعة.

الط  
لا  
قة

1- باستعمال البطاقات والألواح: أنظم لعبة المقاطع المتماثلة، حيث أسلم لثلاثة منهم ألواحًا مكتوبًا عليها {ل؛ ن؛ ز}، وأوزع على الباقيين بطاقات تتضمن المقاطع نفسها، وأطلب من كل متعلم(ة) معاينة مقاطع الألواح والمقطع الذي تسلمه، ليسرع إلى الالتحاق بحامل لوحة المقطع المماثل للمقطع الموجود لديه.

- يجرنون كتابيًا كلمة تتضمن حرف اللام، مثل: سالم؛ سا؛ لـ / مـ.

2- باستعمال كراسة المتعلم(ة): ينجزون النشاط 4 المدرج في الكراسة.

- يقرأ المتعلمون والمتعلمات مقاطع تتضمن حرف اللام ويحيطونها بخط مغلق.

* أقدم الدعم المناسب حسب الحاجة.	
أنشطة منزلية	أكلف المتعلمات والمتعلمين بتلويين حرف اللام في كلمات يختارونها.

المستوى: الأول الابتدائي	النموذج: 5	المرجع: المفيد	الجذابة: 38
المكون: القراءة	الوحدة 2 : المدرسة	الأسبوع : 3	المدة: 50 د
الموضوع: الصوت/ الحرف [ل] / ل	الحكاية: مَمَّاس (1)	الحصة : 3 : الحرف مع الحركات الطويلة.	
الأهداف: (1) تمييز ونطق الصوت [ل] مع الحركات الطويلة. (2) تعرف حرف اللام مع الحركات الطويلة. (3) قراءة مقاطع تتضمن حرف اللام مع الحركات الطويلة. (4) التحقيق الخطي لحرف اللام مع الحركات الطويلة.			
الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرآنية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، أجهزة إلكترونية، موارد رقمية، .....			
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية															
الكلمات البصرية	* أعرض بطاقات عليها الكلمات البصرية السابقة + الخميس؛ ربيع الأول؛ فتح. * أنتدب بعضهم لقراءة الكلمات البصرية، وترديد ما تتضمنه البطاقات من قبل الجميع.															
وضعية الانطلاق	- أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف: - أستثمر حصيلة الأنشطة المنزلية، ثم أنطلق من كلمات تتضمن الصوت [ل] مع الحركات الطويلة، مثل (بلاد؛ دليل؛ مسلوب؛ سلال؛ سليل؛ سلام...)، وذلك لإثارة انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى التغيرات التي تطرأ على نطق الصوت [ل].															
ب- ن- ا- ة- ال- د- ت- ع- ل- م- ا- ا- ت- لو- ع- ي- ال- ص- و- ت- ي- (	في جميع أنشطة بناء التعلّات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق. * أقدم شفهيًا كلمات تتضمن الصوت [ل]، مع الحركات القصيرة، وكلمة واحدة تتضمن الصوت [ل] مع حركة طويلة، وأطلب منهم اكتشاف الكلمة المختلفة، مستعملًا كلمات، مثل: (لمس؛ بلاد؛ لبيب... (أبواب؛ أفاق؛ مسلوب) (لباس؛ سليم؛ لسان) - يرددون كلمات تتضمن الصوت [ل] مع الحركات الطويلة باستعمال الإشارات المقترحة في الدليل، مثل: (بلال؛ مدلول؛ دليل؛...) * أنطق بكلمات تتضمن الصوت [ل] مع الحركات الطويلة (سلال؛ ملوم؛ سليل؛ لام؛ مسلول؛ دليل؛ بليد؛ فلول؛ سلام...)، وأطلب منهم محاكاة النطق النموذجي جماعيًا وفرديًا. * أقدم شفهيًا كلمات تتضمن الصوت [ل] في مواقع مختلفة مقرونا بالحركات الطويلة، وأطلب منهم تجزئتها شفهيًا باستعمال التصفيق، وعزل المقطع الصوتي المتضمن للصوت [ل].															
التجزئة المقطعية	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>التجزئة المقطعية</th> <th>المقطع الصوتي المتضمن ل [ل]</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>لام</td> <td>لا / م</td> <td>لا /</td> </tr> <tr> <td>مسلوب</td> <td>مس / لو / ب</td> <td>لو /</td> </tr> <tr> <td>سليم</td> <td>س / لي / م</td> <td>لي /</td> </tr> <tr> <td>ليلي</td> <td>لي / لي</td> <td>لي /</td> </tr> </tbody> </table>	الكلمة	التجزئة المقطعية	المقطع الصوتي المتضمن ل [ل]	لام	لا / م	لا /	مسلوب	مس / لو / ب	لو /	سليم	س / لي / م	لي /	ليلي	لي / لي	لي /
الكلمة	التجزئة المقطعية	المقطع الصوتي المتضمن ل [ل]														
لام	لا / م	لا /														
مسلوب	مس / لو / ب	لو /														
سليم	س / لي / م	لي /														
ليلي	لي / لي	لي /														
الدمج	* أقدم شفهيًا مقاطع، وأطلب منهم دمجها للحصول على كلمات تتضمن الصوت [ل] مع الحركات الطويلة، مثل: ح / لا / ل؛ ع / فو / م؛ ق / لي / ل * اكتب على السبورة المقاطع المتضمنة للحرف - ل - مع الحركات الطويلة:															
التطابق الصوتي الخطي	<table border="1"> <thead> <tr> <th>المقطع</th> <th>الحرف + الحركات الطويلة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>لا</td> <td>ل + ا (مد بالألف الممدودة)</td> </tr> <tr> <td>لو</td> <td>ل + و (مد بالواو)</td> </tr> <tr> <td>لي / لي</td> <td>ل + ي (مد بالياء)</td> </tr> <tr> <td>لي</td> <td>ل + ي (مد بالألف المقصورة)</td> </tr> </tbody> </table>	المقطع	الحرف + الحركات الطويلة	لا	ل + ا (مد بالألف الممدودة)	لو	ل + و (مد بالواو)	لي / لي	ل + ي (مد بالياء)	لي	ل + ي (مد بالألف المقصورة)					
المقطع	الحرف + الحركات الطويلة															
لا	ل + ا (مد بالألف الممدودة)															
لو	ل + و (مد بالواو)															
لي / لي	ل + ي (مد بالياء)															
لي	ل + ي (مد بالألف المقصورة)															
الطلاقة	- أكتب على السبورة كلمات تتضمن حرف اللام بلون مختلف في مواقع مختلفة من الكلمة مع حركات طويلة متنوعة، مثل: (بلال؛ مسلول؛ دليل؛...)، وأقروها، ثم أنطق كل مقطع بوضوح (لا؛ لو؛ لي؛ لي) مع تمرير الأصبع أو المسطرة عليه، ويردده المتعلمون والمتعلمات جماعة. * يقرأ المتعلمون والمتعلمات المقاطع (/لا/؛ /لو/؛ /لي/؛ /لي/) مع استعمال الإشارات المقترحة للمدود. - أغني اللوحة القرآنية بالمقاطع الجديدة، ثم أدرّبهم على قراءتها بدقة وسرعة.															
التطبيق	1- باستعمال البطاقات والألواح: يشكل كل متعلم (ة) بالعجين أو الرمل؛ حرف اللام مع الحركات الطويلة، ويكتبه على اللوحة، ثم يقرؤه. - أنظم لعبة المقاطع المتماثلة، حيث أسلم لثلاثة متعلمين ألواحًا مكتوبًا عليها { لا؛ لو؛ لي؛ لي } وأوزع على الباقيين بطاقات تتضمن المقاطع نفسها، وأطلب من كل متعلم (ة) معاينة مقاطع الألواح والمقطع الذي تسلمه، ليسرع إلى الالتحاق بحامل لوحة المقطع المماثل للمقطع الموجود لديه. 2- باستعمال كراسة المتعلم (ة): يقرؤون مقاطع تتضمن حرف اللام مع الحركات الطويلة، بدءًا من اليمين، ثم من اليسار. (النشاط 4 المتعلق بالفاء المدرج في الكراسة).															
تقويم ودعم	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات مقاطع تتضمن حرف اللام مع الحركات الطويلة ويحيطونها بخط مغلق. - أقدم الدعم المناسب حسب الحاجة.															
أنشطة منزلية	- أكلف المتعلمات والمتعلمين بتلويين حرف اللام مع الحركات الطويلة.															

المكون: القراءة	الوحدة 2 : المدرسة	الأسبوع : 3	المدة: 50 د
الموضوع: الصوت/ الحرف [ل] / ل	الحكاية: مَمَّاس (1)	الحصة : 4 : الحرف مع التنوين.	
الأهداف: (1) تمييز ونطق الصوت [ل] مع التنوين. (2) تعرف حرف اللام مع التنوين. (3) قراءة مقاطع تتضمن حرف اللام مع التنوين. (4) التحقيق الخطي لحرف اللام مع التنوين.			
الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرآنية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، أجهزة إلكترونية، موارد رقمية، .....			
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية																				
الكلمات البصرية	* أعرض بطاقات عليها الكلمات البصرية السابقة + الخميس؛ ربيع الأول؛ فتح. * أنتدب بعضهم لقراءة الكلمات البصرية، وترديد ما تتضمنه البطاقات من قبل الجميع.																				
وضعية الانطلاق	*أنشد مع المتعلمين والمتعلمين نشيد الحرف. *أراقب الأعمال المنزلية. - يقرأ المتعلمون والمتعلمات اللوحة القرآنية. *أقدم كلمات تتضمن الصوت [ل] مع حركات قصيرة وحركات طويلة وتنوين لإثارة انتباههم إلى التغيرات التي تطرأ على نطق الصوت [ل]، مثل: (لبس؛ لباس؛ لبيب؛ لمس؛ ملمس؛ بلبل؛ فلفل؛ ملابس؛ ميلاد؛ بلد؛ بلاد؛ دليل؛ سلام؛ سليم؛ سالم؛ مسالم؛ فيل؛ مال؛ فول؛ سبيل؛ ملل؛ رمل؛ رمال؛ رسول؛ لام؛ فل...).																				
ب- ن- ا- ع- ال- ت- ح- ل- م- ا- ت- (	في جميع أنشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهينة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق. *أقدم شفهايا كلمات تتضمن بالصوت [ل]، مع الحركات، وكلمة واحدة تتضمن الصوت [ل] مع التنوين، وأطلب منهم تحديد الكلمة المختلفة، مثل: (بلد؛ ميلاد؛ مالاً؛...)، (لب؛ مسلوب؛ رمل؛...)، (لباس؛ بليد؛ رسول؛...) - يرددون كلمات تتضمن الصوت [ل] مع التنوين: (رمال؛ رمالاً؛ رمال؛...).																				
الجزل والتفبيء	يجزئ المتعلمون والمتعلمات شفهايا الكلمات السابقة (باستعمال التصفيق)، وعزل المقطع الصوتي المتضمن للصوت [ل]:																				
التجزئي المقطعي	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>التجزئي المقطعي</th> <th>المقطع الصوتي المتضمن ل [ل]</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>فول</td> <td>فو / ل</td> <td>/ ل /</td> </tr> <tr> <td>فلفلاً</td> <td>فلد / ف / لاً</td> <td>/ لاً /</td> </tr> <tr> <td>بلبل</td> <td>بلد / ب / ل</td> <td>/ ل /</td> </tr> </tbody> </table> <p>* أكتب على السبورة المقاطع المتضمنة للحرف - ل- مع التنوين:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المقطع</th> <th>الحرف + التنوين</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>لأ</td> <td>ل + أ (تنوين الفتح)</td> </tr> <tr> <td>لن</td> <td>ل + ن (تنوين الضم)</td> </tr> <tr> <td>لي</td> <td>ل + ي (تنوين الكسر)</td> </tr> </tbody> </table>	الكلمة	التجزئي المقطعي	المقطع الصوتي المتضمن ل [ل]	فول	فو / ل	/ ل /	فلفلاً	فلد / ف / لاً	/ لاً /	بلبل	بلد / ب / ل	/ ل /	المقطع	الحرف + التنوين	لأ	ل + أ (تنوين الفتح)	لن	ل + ن (تنوين الضم)	لي	ل + ي (تنوين الكسر)
الكلمة	التجزئي المقطعي	المقطع الصوتي المتضمن ل [ل]																			
فول	فو / ل	/ ل /																			
فلفلاً	فلد / ف / لاً	/ لاً /																			
بلبل	بلد / ب / ل	/ ل /																			
المقطع	الحرف + التنوين																				
لأ	ل + أ (تنوين الفتح)																				
لن	ل + ن (تنوين الضم)																				
لي	ل + ي (تنوين الكسر)																				
الحذف	*أقدم الكلمات الآتية: سالم؛ فول؛ لمس...، وأطلبهم بحذف مقطع للحصول على كلمات أخرى: سام؛ فول؛ مس؛ ...																				
التطابق الصوتي الخطي	*أكتب على السبورة كلمات تتضمن حرف اللام مع التنوين بلون مختلف (سلي؛ بللاً؛ ميلون)، وأقروها، ثم أنطق كل مقطع بوضوح (/لأ/؛ /لن/؛ /لي/) مع تمرير الأصبع أو المسطرة عليه، ويرددونه جماعة مع إثارة الانتباه إلى أن التنوين يأتي في آخر الكلمة وليس في أولها أو وسطها، مثل: (بلبلاً؛ بلبل؛ بلبل).																				
الطلاقة	يقرأ المتعلمون والمتعلمات المقاطع (/لأ/؛ /لن/؛ /لي/). *أغني اللوحة القرآنية بمقاطع تتضمن التنوين، ثم أدربهم على قراءتها بدقة وسرعة.																				
التطبيق	1- باستعمال البطاقات والألواح: أدربهم على رسم حرف اللام مع التنوين على الألواح وقراءته. *أشكل مجموعات أو صفوف، وأطلب من كل مجموعة أن تقدم أكبر عدد من الكلمات تنتهي بحرف اللام مع تنوين الضم، ثم تنوين الفتح وتنوين الكسر على غرار: فلفل؛ فلفلاً؛ فلفل؛... 1- باستعمال الكراسة: أطلب منهم إنجاز النشاطين 5 و 6 المتعلقين باللام مع التنوين والحركات، المدرجين في الكراسة.																				
تقويم ودعم	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات مقاطع تتضمن حرف اللام مع التنوين بالترتيب وبدونه. (نشاط سبوري). *أقدم الدعم المناسب حسب الحاجة.																				
أنشطة منزلية	*أكلف المتعلمين والمتعلمات بالبحث عن كلمات تتضمن حرف اللام مع الحركات الطويلة.																				

