

LESSON PLAN TEMPLATE

Lesson Title	Mabisang Pakikipagtalastasan: Ang Sining ng Berbal at Di-Berbal na Komunikasyon sa Kontekstong Filipino
Learning Area/s	Mabisang Komunikasyon
Name of Teacher/s	DEPED TAMBAYAN PH
Grade Level and Section	Grade 11
No. of Sessions	2 Sessions
References	None specified
Declaration of AI use	This lesson plan was co-created using Gemini AI to assist with unpacking competencies into a 2-session learning design, structuring activities, and assessment formulation.

Intentions.

Meaningful learning experiences are anchored in how we frame them. Start by deciding what you want learners to master by the end of the lesson – keep it clear and simple.

Learning Competency and Curriculum Standards:	Learning Competency: • Nakagagamit ng angkop na di-berbal na mga estratehiya upang mapahusay ang kalidad ng komunikasyong personal at interpersonal. • Nakagagamit ng angkop na berbal at di-berbal na mga estratehiya (hal. magagalang na pananalita, hudyat at estratehiya sa pagpapadaloy ng usapan) upang mabisang makipag-ugnayan tungkol sa iba't ibang kontekstong sosyal at kultural. Content Standards: Naipamamalas ng mga mag-aaral ang mabisang komunikasyon sa personal, interpersonal, sosyal at kultural na konteksto sa anyong pasalita, pasulat, at multimodal; nauunawaan nilang ang mga padron ng interaksyon ay naiaangkop, kolaboratibo, sumasalamín sa gampaning panlipunan, mga panlipunang pamantayan at dinamika, at kultural na pagkakaiba-iba; at ang pagkakaroon ng tiwala, emosyonal na pagtugon, pag-unawa sa konteksto, pagiging bukas, pagkakaroon ng sensitibilidad sa kultura, paggamit ng inklusibong wika, at mga etikal na konsiderasyon ay nagpapalalim ng makakabuluhang ugnayan at pakikipagpalagayang-loob sa malalim na pag-unawa sa iba't ibang komunidad, sa parehong pampubliko at di-hital na espasyo. Performance Standards:
--	--

	Nagagampanan ng mga mag-aaral ang mga tiyak na papel sa mga kontrolado at di-kontroladong personal, interpersonal, sosyal, at kultural na sitwasyong komunikatibo; nakikibahagi sa komunikasyong intrapersonal kabilang ang pagtatakda ng layunin, pagninilay, at pagsusulat sa talaarawan; nakalalahok sa mahahabang usapan at talakayan hinggil sa iba't ibang paksang personal, interpersonal, sosyal, at kultural; nakapagbibigay ng maiikli at mahahabang tugon sa mga tanong na may kaugnayan sa nilalaman at layunin ng mga pag-uusap at korespondensiya; nakalilikha ng maiikli at mahahabang personal at interpersonal na korespondensiya sa mga anyong gaya ng liham, email, text o chat, at mga post sa social media; nakikilahok sa mga sitwasyong komunikatibo na kinabibilangan ng iba't ibang pangkat panlipunan at kultural nang may sensibilidad sa mga pamantayang kultural at gawi: at nakalilikha ng mga tekstong pasalita, pasulat, at multimodal tulad ng mga anunsyong panserbisyo publiko, lathalain o opinyon, naratibong kultural, blog ng komunidad, at mapagnilay na komentaryong nagtataguyod ng inklusibo at etikal na komunikasyong panlipunan.	
	Session 1	Session 2
Learning Objectives:	• Natutukoy ang iba't ibang di-berbal na hudyat gaya ng ekspresyon ng mukha, galaw ng katawan, at kumpas na likas sa kulturang Pilipino. • Nagagamit ang angkop na di-berbal na estratehiya upang mapabuti ang pakikipag-ugnayan sa kapwa sa mga personal na sitwasyon. • Nakapagpapamalas ng pagpapahalaga sa kontekstong kultural ng di-berbal na komunikasyon sa pamamagitan ng pagsasadula.	• Nakagagamit ng mga magagalang na pananalita at angkop na hudyat (cues) sa pagpapadaloy ng usapan sa iba't ibang antas ng lipunan. • Nailalapat ang mga berbal at di-berbal na estratehiya sa mga simulasyon ng sosyal at kultural na konteksto (hal. pagpupulong sa barangay, pakikipag-ayos sa kaalitan). • Nakabubuo ng isang maikling dayalogo na nagpapakita ng sensibilidad sa kultura at inklusibong wika.
Learner Context:	Ang mga mag-aaral sa baitang na ito ay nagpapakita ng mataas na antas ng pakikilahok sa mga gawaing may kinalaman sa pakikipagkapwa, subalit may ilan na nahihirapan sa tamang paggamit ng 'eye contact' dahil sa pagkamahiyain o kultural na kinalakhan. May mga mag-aaral na may neurodivergent na pangangailangan na nangangailangan ng malinaw at biswal na instruksyon. Ang karamihan ay mahilig sa paggamit ng social media ngunit kailangang gabayan sa paglilipat ng mga kasanayang ito sa harapang interaksyon.	Ang mga mag-aaral ay sanay sa impormal na pakikipag-usap (slang/jejemon) ngunit nahihirapan sa paggamit ng pormal na rehistro ng wika sa mga opisyal na sitwasyon. May mga mag-aaral na mula sa iba't ibang etnolinggwistikong pangkat na nagbibigay ng mayamang perspektibo sa klase ngunit maaaring makaranas ng 'language barrier'. Aktibo silang nakikilahok kapag ang paksa ay may kaugnayan sa kanilang lokal na karanasan at isyung panlipunan.

Learning Experience.

A learning experience is like a thoughtfully designed journey. Each activity and interaction builds towards meaningful understanding and growth. Identify activities and interactions to help learners gain knowledge, skills, or understanding in a purposeful way.

Pre-Lesson:	● Balik-Tanaw: Isang maikling laro ng 'Pinoy Charades' kung saan huhulaan ng mga mag-aaral ang mga damdamin o sitwasyon gamit lamang ang galaw ng katawan at ekspresyon ng mukha. ● Pagganyak: Pagpapakita ng mga larawan ng mga tanyag na kilos-Pilipino (hal. pagturo gamit ang labi, pagmamano) at pagtatanong kung ano ang mensaheng ipinaparating ng mga ito.	● Active Retrieval: Pagbabalik-aral sa di-berbal na cues mula sa nakaraang sesyon sa pamamagitan ng 'Reaction Poll' (paggamit ng thumbs up/down). ● Pagganyak: Pakikinig sa isang maikling audio clip ng isang pagtatalo at pagtukoy kung anong mga salita o tono ang naging sanhi ng hindi pagkakaunawaan.
Flow:	● Scaffolding: Pagtalakay sa mga uri ng di-berbal na komunikasyon (Kinesika, Prosemika, Pandama) na may konkretong halimbawa sa komunidad. ● Checks for Understanding: 'Think-Pair-Share' kung saan susuriin ng magkapareha ang kahulugan ng isang partikular na kumpas sa iba't ibang rehiyon sa Pilipinas. ● Social Learning: Pangkatang gawain na 'Role-Play Carousel' – ang bawat pangkat ay bibigyan ng senaryo (hal. pakikipag-usap sa isang matanda, pag-aalo sa isang kaibigang malungkot) at dapat itong ipakita gamit ang mabisang di-berbal na hudyat. ● Active Retrieval: Pagpuno sa isang 'Observation Table' kung saan itatala ang mga di-berbal na mensaheng nakita sa ginawang pagsasadula ng ibang pangkat.	● Scaffolding: Pagmomodelo ng guro sa paggamit ng mga 'Conversation Markers' (hal. 'Sa kabilang banda...', 'Maaari po bang magdagdag?') at magagalang na pagtanggap. ● Checks for Understanding: 'Stop and Go' – Titigil ang isang simulation at tatanungin ang klase: 'Ano ang mas angkop na salita o kilos sa puntong ito?' ● Social Learning: Simulasyon ng isang 'Barangay Assembly' o 'Family Council'. Bawat pangkat ay bibigyan ng tungkulin (kapitan, kabataan, nakatatanda) at tatalakayin ang isang lokal na isyu gamit ang natutunang berbal at di-berbal na estratehiya. ● Inclusion Strategy: Paggamit ng mga 'Sentence Starters' sa pisara para sa mga mag-aaral na nahihirapang bumuo ng pahayag sa pormal na Filipino.
Learning Resources:	● PowerPoint Presentation tungkol sa Di-Berbal na Komunikasyon ● Activity Sheets para sa Role-Play	● Printed Worksheets na may 'Conversation Scenarios' ● Smart TV para sa audio-visual

	- Laptop at Projector - Chalkboard para sa brainstorming	- clips - Role cards para sa simulation
Opportunities for integration:	Sining (Arts): Pag-unawa sa 'body language' bilang anyo ng pagpapahayag. Edukasyon sa Pagpapakatao (ESP): Pagpapakita ng paggalang sa pamamagitan ng tamang distansya at kilos.	Araling Panlipunan: Pag-unawa sa mga panlipunang pamantayan sa komunidad. Media Literacy: Pagsusuri sa paraan ng pakikipag-usap sa digital na espasyo (social media).
Assessment. Assessments reveal what learners have gained and what they still need help with. These are helpful in providing you with information to guide your future instruction throughout the entire session.		
Formative Assessment:	Peer Assessment: Paggamit ng checklist upang suriin ang paggamit ng kapareha ng angkop na di-berbal na cues sa panahon ng interaksyon. Self-Reflection: Pagsulat ng tatlong pangungusap tungkol sa kung paano makatutulong ang di-berbal na hudyat upang maiwasan ang misinterpretasyon sa usapan.	Performance Task: Pagsasagawa ng simulation na susuriin gamit ang rubrik na nakatuon sa: (1) Paggamit ng magagalang na pananalita, (2) Angkop na di-berbal na cues, at (3) Sensibilidad sa konteksto. Exit Slip: Pasagutan: 'Isang bagong estratehiya na natutunan ko ngayon upang maging mas mabisa ang aking pakikipag-usap ay...'
Ways Forward. Meaningful learning can also happen beyond the classroom – for both the learners and the teacher. Pause and reflect on what happened today.		
Extended learning opportunities:	Pag-observerba sa mga tao sa palengke o simbahan. Itala ang tatlong karaniwang di-berbal na kilos na nakikita at ang kahulugan nito sa kontekstong Pilipino.	Magsagawa ng isang maikling panayam sa isang lider ng komunidad o guro tungkol sa kahalagahan ng etika sa komunikasyon. Ibahagi ang natutunan sa susunod na pagkikita.
Reflections:	- Naging epektibo ba ang paggamit ng mga lokal na halimbawa upang maunawaan ang konsepto? - Aling bahagi ng aralin ang kailangang higit na palawigin para	- Paano nakatulong ang simulation sa pagpapataas ng tiwala sa sarili ng mga mag-aaral? - Mayroon bang mga kultural na aspeto ng komunikasyon na hindi

	sa mga mag-aaral na mahiyain?	naisama at dapat talakayin sa susunod?
--	-------------------------------	---