PLANEACIÓN DEL SEXTO GRADO DE LA SEMANA 25 DEL 06 AL 10 DE MARZO DEL 2023

https://materialeducativo.org/

&

https://materialeseducativos.mx/



PLANEACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 6° GRUPO: "X"



PLANEACIÓN SEMANAL DEL 06 AL 10 DE MARZO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

ESPAÑOL

ÁMBITO	Participación social
TIPO DE TEXTO	Argumentativo

PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE	**APRENDIZAJES ESPERADOS**
Escribir cartas de opinión para su publicación.	Identifica la estructura de las cartas de opinión. Identifica las diferencias entre expresar una opinión y referir un hecho. Adapta el lenguaje escrito para dirigirse a un destinatario. Expresa por escrito su opinión sobre hechos.

TEMAS DE REFLEXIÓN

Comprensión e interpretación
Producción de textos escritos considerando al destinatario.
Formas de redactar una opinión fundamentada en argumentos.
Propiedades y tipos de textos
Características y función de las cartas formales y de opinión.
Conocimiento del sistema de escritura y ortografía
Derivación léxica y uso de diccionarios como fuente de consulta.
Ortografía y puntuación convencionales.
Segmentación convencional de palabras.
Aspectos sintácticos y semánticos
Formas de adaptar el lenguaje según el destinatario.
Uso de verbos y expresiones para reportar hechos y opiniones.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SESIÓN 1	
INICIO	Comentarán con los niños y niñas: Además de los periódicos ¿en qué otros medios puedes compartir tu opinión?
DESARROLLO	Terminarán de leer la información de la página 113 del libro de texto sobre las cartas de opinión. Redactarán en el cuaderno un concepto de la carta de opinión y una lista de sus características. Comentarán sobre lo que piensan en torno a expresar su opinión y compartirla con otros. Página 113 del libro de texto.
CIERRE	Responderán en el cuaderno: ¿Cuál es la importancia de que en diferentes medios exista un espacio para la opinión pública? Comentarán las respuestas. Página 114 del libro de texto.
PAUSA ACTIVA	Tierra, mar o aire Disposición: En círculo alrededor del profesor. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor irá diciendo diferentes animales y los alumnos, en función del lugar en el que vivan (tierra, mar o aire) harán un movimiento u otro. Por ejemplo: Animal de aire: mover los brazos como volando. Animal de tierra: caminar en el sitio. Animal de mar: en el suelo, simular estar nadando. VARIANTES Y ADAPTACIONES Pactar otras representaciones, por ejemplo: Animal de aire: saltar y quedarse de pie. Animal de tierra: ponerse de rodillas. Animal de mar: tumbarse boca abajo.
SESIÓN 2	
INICIO	Mostrarán una imagen sobre perros y gatos abandonados que viven en las calles y comentarán al respecto.
DESARROLLO	Leerán las dos cartas de opinión “Los animales no son juguetes” y “Un legado de Edward W. Said” de la página 114 a la 115 del libro de texto. Identificarán las opiniones de cada autor, los diferentes momentos de elaboración: entrada o inicio, cuerpo o desarrollo y conclusión o cierre. Tomarán notas en el cuaderno.
CIERRE	Harán conclusiones acerca de los textos analizados.
PAUSA ACTIVA	Circuito motriz Material: Mesas, sillas, pizarra… Instrucciones: El profesor establece un circuito motriz en la clase y los alumnos deben seguirlo realizando las diferentes ejercicios establecidos. Por ejemplo: Pasar por debajo de una mesa. Pasar por encima de una silla. Desplazarse en cuadrupedia. Pasar por la pizarra como si la borraran. Equilibrio por encima de cualquier línea (baldosas, cinta americana, cuerda, tiza). Reptar como un animal. Andar de puntillas, talones…

	VARIANTES Y ADAPTACIONES Las variaciones que podemos encontrar en esta actividad son infinitas y adaptables al espacio y número de alumnos. Un alumno diseña cada día un circuito distinto.
SESIÓN 3	
INICIO	Comentarán: ¿Qué condiciones deberá tener una persona que opina de algo?, ¿qué tipo de palabras puede usar?, ¿puede faltar al respeto?, ¿cómo debe ser?
DESARROLLO	Observarán los incisos de la página 116 del libro de texto y acomodarlos en los recuadros según su definición o concepto. Analizarán muy bien la estructura del recuadro donde se mencionan las partes principales de una carta de opinión: propósito, contenido, lenguaje, recursos, estructura, tipo de trama.
CIERRE	Revisarán la tabla elaborada y harán conclusiones. Se pueden agregar filas o columnas si se considera que falta algo más.
PAUSA ACTIVA	Paseo por el bosque Disposición: Caminando por el aula. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor nombra animales que se pueden encontrar en un paseo por el bosque y los alumnos se mueven imitándolos (conejo, búho, ardilla…). VARIANTES Y ADAPTACIONES Adaptar el espacio a diferentes hábitats, según nos interese. Paseo por la playa (cangrejo, gaviota, pulpo), por la selva (araña, mono, tigre), por el río (nutria, anguila, pez), por la montaña…
SESIÓN 4	
INICIO	Recordarán las características de la carta de opinión que se vieron en el cuadro de la actividad anterior.
DESARROLLO	Después comentarán qué opinan sobre la situación de la nota. Escribirán una carta de opinión sobre el tema, si ocupan más espacio puede hacerlo en el cuaderno.
CIERRE	Compartirán su escrito y llegarán a conclusiones. TAREA: Encargaré a los niños y niñas tres noticias que llame su atención y dos fichas de trabajo.
PAUSA ACTIVA	Las profesiones Disposición: Libremente por el aula. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor va diciendo a personajes que se va encontrando por la ciudad y los alumnos recrean sus profesiones. Por ejemplo: cartero, barrendero, policía, conductor, gimnasta, leñador, minero, futbolista, etc. VARIANTES Y ADAPTACIONES Hacer una distinción entre la gran ciudad y los pueblos. Los alumnos inventan los personajes que se van encontrando.
SESIÓN 5	

INICIO	Compartirán las noticias, así como su opinión al respecto. Enfatizarán en la importancia de hacerlo con respeto, pues todos tenemos opiniones personales sobre diversas cosas, y debemos escucharlas todas.
DESARROLLO	De las tres noticias, seleccionarán la que más les haya interesado, de la cual escribirán su carta. Analizarán las partes que debe llevar una ficha de trabajo en la página 117 del libro de texto (publicación, fecha, nota y opinión). Realizarán la ficha de la noticia que eligieron.
CIERRE	Compartirán la ficha con el grupo y reflexionarán: ¿Les interesan temas similares?, ¿comparten opiniones? Página 118 del libro de texto. TAREA: Traerán información sobre el tema de la noticia seleccionada para dar sustento a su opinión, pueden llevar libros, periódicos, ensayos, artículos, reportes, monografías, etcétera.
PAUSA ACTIVA	La banda de música Disposición: Libremente por el aula. Material: Ninguno. Instrucciones: Los alumnos marchan por el aula y van imitando los instrumentos que el profesor va diciendo. VARIANTES Y ADAPTACIONES Trabajar los instrumentos por grupos (viento, cuerda, percusión u otra clasificación). Añadir a cada grupo un movimiento concreto: si son de viento, saltando; si son de cuerda, corriendo; y si son de percusión, agachados.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	**EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**
Libro de texto páginas 113 a la 118. Ejemplos de carta de opinión. Periódicos.	Lectura de cartas de opinión publicadas en medios impresos. Lista con las características de las cartas formales y de opinión. Selección de una noticia de interés para dar su opinión.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES



PLANEACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023



ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 6° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 06 AL 10 DE MARZO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

MATEMÁTICAS

EJE	Manejo de la información	**BLOQUE**	3
DESAFÍOS	52. La edad más representativa. 53. Número de hijos por familia. 54. México en números.		

CONTENIDO	**APRENDIZAJES ESPERADOS**
Análisis y representación de datos Uso de la media (promedio), la mediana y la moda en la resolución de problemas.	Resuelve problemas que involucran el uso de medidas de tendencia central (media, mediana y moda).

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SESIÓN 1	
INICIO	Plantearé la siguiente situación: Martha en el primer trimestre obtuvo de calificación 8 en español, 9 en matemáticas, 8 en ciencias naturales, 8 en geografía, 10 en historia, 7 el Formación cívica y ética, 10 en artes y 9 en educación física. Su promedio final fue de 8.63 ¿cómo se obtuvo este dato? Escucharán los argumentos de las niñas y niños.
DESARROLLO	Explicaré que en estadística se utilizan unas medidas llamadas "medidas de tendencia central", las cuales ayudan a resumir en un solo valor, un conjunto de valores. Las medidas de tendencia central más utilizadas son la media, moda y mediana.
CIERRE	De manera individual escribir en su cuaderno cual es procedimiento para calcular la media, moda y mediana con ayuda del ejercicio mencionado.
SESIÓN 2	
INICIO	Preguntaré las edades de todos los alumnos y alumnas del grupo. En equipos calcularán las tres medias de tendencia central analizadas la sesión anterior.
DESARROLLO	**Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 01 del material de apoyo)**
CIERRE	Explicarán con sus propias palabras que es la media aritmética, moda y mediana.
SESIÓN 3	
INICIO	Obtendrán la moda, media y mediana de las siguientes cantidades: 87, 90, 56, 87, 23, 76, 87, 65, 24.
DESARROLLO	En equipos llevarán a cabo las actividades del desafío #52 de la página 104 del libro de texto, en el cual los niños y niñas identificarán la mediana de un conjunto de datos y adviertan su representatividad en comparación con la media aritmética.
CIERRE	Socializarán resultados y comentarán las dudas que surgieron al resolver las actividades del desafío.
SESIÓN 4	

INICIO	Preguntaré cuántos hermanos tiene cada uno de los alumnos y alumnas, anotarán los datos en el pintarrón. En equipos obtener mediana, media aritmética y la moda. Compartirán resultados y analizarán cuál medida es más representativa.
DESARROLLO	En equipos resolverán las actividades que se presentan en el desafío #53 de la página 105 a la 106 del libro de texto. El objetivo de este desafío es lograr que los niños y niñas reflexionen acerca de cuándo es más representativa la media aritmética que la mediana para un conjunto de datos. Socializarán los resultados, pedir que expliquen el procedimiento que llevaron a cabo al resolver los ejercicios del desafío.
CIERRE	Analizarán cuál medida es más representativa en cada caso.
SESIÓN 5	
INICIO	Comentarán en qué situaciones de la vida diaria emplearían las medidas de tendencia central que se han estudiado y cómo lo harían. Explicarán que estos sirven para la toma de decisiones en ciertas situaciones.
DESARROLLO	Llevarán a cabo los ejercicios del desafío #54 de la página 107 a la 110 del libro de texto, en donde analizarán la conveniencia de señalar la media aritmética, la mediana o la moda como cantidad representativa de un conjunto de datos. Expresarán las dificultades que se les presentaron al resolver los ejercicios del desafío
CIERRE	Consultarán en el siguiente enlace la información de la entidad donde vive: https://cuentame.inegi.org.mx/monografias/default.aspx?tema=me Elegirán uno de los rubros: municipio, extensión, población, distribución de la población, escolaridad o PIB. Analizarán la información y plantearán ejercicios como los trabajados en los desafíos.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	**EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**
Libro de texto páginas 104 a la 110. Enlace sugerido Cuaderno. Internet	Ejercicios en el cuaderno y en el libro de texto. Reflexionar: ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes en los niños? ¿Qué hice para que los niños pudieran avanzar? ¿Qué cambios debo de hacer para lograr los aprendizajes esperados y mejorar las actividades?

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES



PLANEACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023



ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 6° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 06 AL 10 DE MARZO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE	4 ¿Por qué se transforman las cosas? Las fuerzas, la luz y las transformaciones de energía hacen funcionar máquinas simples e instrumentos ópticos que utilizamos diario y contribuyen a la exploración del Universo.
TEMA	Aprovechamiento e identificación del funcionamiento de las máquinas simples. (Bloque 3, tema 3)

APRENDIZAJES ESPERADOS	**CONTENIDOS**
Compara los efectos de la fuerza en el funcionamiento básico de las máquinas simples y las ventajas de su uso.	¿Cómo uso la fuerza? Efecto de la fuerza en el funcionamiento de las máquinas simples: palanca, polea y plano inclinado. Aprovechamiento de las máquinas simples en la vida cotidiana. (Este es un contenido que en el libro de texto aparece en el bloque 3, tema 3, pero en el programa de estudio está marcado para trabajarse en el bloque 4).

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SESIÓN 1	
INICIO	Preguntaré a los niños y niñas: ¿Conocen las máquinas y cuáles?, ¿Para qué son usadas?, ¿Saben cuáles fueron las primeras máquinas?, ¿De dónde provenían o dónde fueron inventadas?, ¿Por qué o para qué fueron inventadas?
DESARROLLO	Observarán las imágenes del barco de la página 100 a la 101 del libro de texto, y comentarán las siguientes preguntas: ¿Qué se utilizó para sacar el barco del agua?, ¿cómo hace subir al agua girando la manivela?, ¿cómo levantó la carreta? Leerán la página 101 del libro de texto, y harán la actividad "Sube y sube" la cual consiste en buscar la manera más sencilla de subir una caja pesada a un metro de altura.
CIERRE	Argumentarán y comentarán sus respuestas. TAREA: Por equipos, traerán los siguientes materiales: dos manzanas, una cuña de madera, una barra de madera de 1.5 a 2m de largo y 5cm de grosor (puede ser un palo de escoba), dos ladrillos y una caja de cartón en la que quepan varias mochilas.
SESIÓN 2	
INICIO	Mostrarán imágenes de máquinas simples que usamos diariamente y comentarán cuál es su función.
DESARROLLO	En equipos realizarán lo siguiente: Intenta dividir una manzana con fuerza solamente con las manos, después preguntaré ¿pudieron partirla con la mano?, ¿por qué?, ¿qué utilizarían para partirla? Página 102 del libro de texto. Pondrán la cuña sobre la manzana como lo muestra la imagen de la página 102 del libro de texto, aplicarán fuerza, comentarán qué sucedió y porqué.

	Harán la actividad “¡Dame una palanca y moveré al mundo!” de esa misma página, en donde por equipos levantarán una caja con mochilas adentro, con y sin palanca. Comentar de qué manera fue más fácil hacerlo y qué beneficios tiene el uso de esta máquina simple en su vida diaria.
CIERRE	Verán el siguiente video de las máquinas simples y compuestas, en el cual explica cuál es su función, lo que nos facilita hacer y lo ejemplifica con objetos de uso común: https://youtu.be/Ak3M5tFro_I (3:36) Obtendrán conclusiones de todas las actividades trabajadas.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	**EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**
Libro de texto páginas 100 a la 102. Dos manzanas. Cuña de madera. Barra de madera de 1.5 a 2m de largo y 5cm de grosor (puede ser un palo de escoba). Dos ladrillos. Una caja de cartón en la que quepan varias mochilas. Enlace sugerido.	Preguntas de reflexión de cada actividad y conclusiones. Actividades en equipo. Observación y análisis de las participaciones, producciones y desarrollo de las actividades.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES



PLANEACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

materialeducativo.org



materialeseducativos.mx

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 6° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 06 AL 10 DE MARZO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

GEOGRAFÍA

BLOQUE	3 La población mundial.		
EJE TEMÁTICO	Componentes sociales y culturales	**LECCIÓN**	Minorías culturales

APRENDIZAJES ESPERADOS	**CONTENIDOS**
Distingue la distribución y la relevancia del patrimonio cultural de la humanidad.	Patrimonio cultural de la humanidad: sitios arqueológicos, monumentos arquitectónicos, tradiciones, expresiones artísticas, celebraciones, comida, entre otros. Distribución del patrimonio cultural de la humanidad. Importancia del cuidado y de la conservación del patrimonio cultural de la humanidad.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SESIÓN	
INICIO	Pediré que expliquen con sus propias palabras lo que significa discriminación e identificarán cuáles son los motivos por los que se discrimina a algunos grupos.
DESARROLLO	Completarán el esquema de la página 104 del libro de texto con base en lo comentado y realizarán los dibujos de la discriminación. Colorearán en el mapa de la página 40 del Cuaderno de Actividades los países según su simbología de grupos minoritarios nativos. Observarán las imágenes de esa misma página y escribirán un rasgo cultural que los identifique. Leerán las oraciones de la página 41 del Cuaderno de Actividades y encerrarán falso o verdadero, según corresponda. Completarán las frases sobre el tema de minorías culturales.
CIERRE	Promoverán una discusión con el grupo con ayuda de las siguientes preguntas: ¿Existen minorías culturales en tu localidad?, ¿Qué otros grupos culturales existen en el lugar donde vives?, ¿Cuáles son sus principales expresiones culturales?, ¿Consideras que son discriminados?, en caso de ser así ¿qué acciones propondrías para evitarlo? Página 41 del Cuaderno de Actividades.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	**EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**
Libro de texto página 104. Cuaderno de Actividades páginas 40 y 41. Colores.	Esquema de la discriminación. Ejercicios del Cuaderno de Actividades.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES



PLANEACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA “MATERIAL EDUCATIVO” CICLO ESCOLAR 2022 – 2023



ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 6° GRUPO: “X”

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 06 AL 10 DE MARZO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

HISTORIA

BLOQUE	3 Las Civilizaciones Mesoamericanas y Andinas.
TEMA	Un día en el mercado de Tlatelolco. La educación de los Incas.

APRENDIZAJES ESPERADOS	**CONTENIDOS**
Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	Temas para analizar y reflexionar. Un día en el mercado de Tlatelolco. La educación de los Incas.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
SESIÓN	
INICIO	Platicarán acerca de los mercados de su comunidad: ¿Han estado ahí?, ¿qué venden?, ¿cómo es el ambiente?, ¿les gusta ir?
DESARROLLO	Leerán el texto la página 73 del libro de texto sobre el mercado de Tlatelolco. Compararán con los mercados de hoy y comentarán: ¿En qué son diferentes?, ¿en qué se parecen?, etc. Observarán las imágenes de la página 74 del libro de texto y comentarán lo que ven. Comentarán: ¿Cómo se organizan?, ¿qué productos se ofrecen?, ¿cómo se adquieren las mercancías?, etcétera. Analizarán la lectura de la página 75 del libro de texto sobre la educación de los incas, rescatarán del texto acerca del tipo de educación que se daba anteriormente y a quiénes.
CIERRE	Elaborarán una tabla de dos columnas en el cuaderno, anotarán los elementos que llamaron su atención de la educación de los incas y la opinión que se tiene al respecto. Página 75 del libro de texto. De manera individual, contestarán los apartados “Lo que aprendí” y “Evaluación” de la página 76 a la 77 del libro de texto.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	**EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**
Libro de texto páginas 73 a la 77. Cuaderno. Regla.	Preguntas de reflexión. Cuadro sobre la educación de los Incas y su opinión.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES



PLANEACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

materialeducativo.org



materialeseducativos.mx

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 6° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 06 AL 10 DE MARZO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE	2 Colaboramos para solucionar conflictos.
EJE	Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Analiza los desafíos para la convivencia y el bienestar que afrontan los distintos grupos sociales, como el deterioro del medio ambiente, la desigualdad de género, los distintos tipos de violencia y el racismo en su comunidad, entidad, país y mundo.

SECUENCIA	4 Desafíos de la humanidad.
SESIÓN	1 Mirar los problemas como desafíos. Un problema común: el racismo.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SESIÓN 1

INICIO	Platicaré con los niños y niñas acerca de los problemas que vivimos actualmente como la pobreza, la desigualdad, las enfermedades a nivel mundial, el racismo. Preguntar si saben a qué se refiere cada uno.
DESARROLLO	Leerán la página 92 del libro de texto y harán una reflexión oral de los problemas ahí tratados. Profundizarán en el tema un problema común: el racismo. Leerán las dos situaciones que se presentan de la página 94 a la 95 del libro de texto. Comentarán en equipos las siguientes preguntas (página 96 del libro de texto): ¿En qué se parecen los conflictos de Wenceslao y Varick?, ¿Por qué se considera que este tipo de conflictos son un desafío para la humanidad?, ¿Cuál fue la estrategia aplicada en cada situación?, en su opinión ¿Las estrategias fueron destructivas o constructivas?, etcétera.
CIERRE	Compartirán las respuestas.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	**EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**
Libreta de notas. Libro de texto páginas 92 a la 96.	Reflexión sobre casos planteados. Observación de la participación de los alumnos y alumnas.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES



PLANEACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023



ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 6° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 06 AL 10 DE MARZO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

DIMENSIÓN	Empatía
HABILIDAD ASOCIADA	Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto

INDICADORES DE LOGRO

Valora y toma una postura ante las acciones e ideas de los involucrados en situaciones de desacuerdo o conflicto.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SESIÓN 1

INICIO	Recordarán el conflicto que presentaron en la actividad anterior. Mencionarán cada una de las partes que se desarrollaron en cada conflicto (origen, desarrollo, emociones involucradas, etc.).
DESARROLLO	Leerán el siguiente conflicto: Ana y su mamá tienen un conflicto, el cual se originó porque la mamá de Ana no le dio permiso de salir al cine con sus amigos. Ella tenía que trabajar y no había quien llevara a Ana de vuelta a casa. Ana estaba muy enojada, le gritó que siempre era lo mismo, que ella no podía salir a ninguna parte y que ya estaba harta. Después azotó la puerta de su cuarto. Su mamá gritó fuera de la habitación que ella era muy grosera y que estaría castigada un mes sin salir. Explicaré que en este conflicto las emociones involucradas son coraje y frustración. Mientras que las necesidades no atendidas son las siguientes: de Ana, consideración, es decir, ser tenida en cuenta, y diversión; de la mamá, respeto y consideración. Para resolver el conflicto podría sugerirse que tanto Ana como su mamá dialogarán, sin gritos, se escucharán con respeto y atención, y tratarán de atender las necesidades de la otra.
CIERRE	Dialogarán a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué obstáculos podrían surgir al tratar de solucionar pacíficamente un conflicto?, ¿cuáles son las consecuencias de resolver un desacuerdo mediante la imposición del punto de vista de una de las partes?, ¿y las consecuencias de que permanezcan sin solución?

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Instrumento musical o campana.	Escala de valoración. Análisis de un conflicto. Preguntas de reflexión.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES



PLANEACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023



ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 6° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 06 AL 10 DE MARZO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

ARTES

EJE	Elementos básicos de las artes
TEMA	Forma-color

APRENDIZAJES ESPERADOS

Utiliza la forma, el color y los sonidos para construir la historia de un personaje.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SESIÓN 1

INICIO	Preguntaré si pensaron en el personaje e historia que cada uno va a crear.
DESARROLLO	De acuerdo con las características y posibilidades de los niños y niñas, decidirán si será un personaje plasmado en papel o uno que ellos mismos puedan dar vida utilizando vestuario y pinturas. Lo ideal sería lo último. Ponerse de acuerdo sobre lo anteriormente mencionado y poner manos a la obra. El objetivo de esta actividad es permitir que los niños y niñas usen su creatividad e imaginación utilizando la forma, el color y el sonido combinados.
CIERRE	Presentarán lo elaborado a sus compañeros y compañeras, platicando la historia del personaje que crearon.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	**EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**
Materiales diversos: pinturas, pinceles, vestuario, cartulina.	Construcción de una historia de un personaje mezclando forma, color y sonidos.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES

Gracias por visitar:

https://materialeducativo.org/

&

https://materialeseducativos.mx/

Únete a nuestro canal de Youtube:

https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w

Únete a nuestras páginas de Facebook:

https://www.facebook.com/materialeducativomx/

https://www.facebook.com/educacionprimariamx/

El texto, imágenes y contenido de las planeaciones pertenecen a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.

Grupos Oficiales:

WhatsApp:

https://chat.whatsapp.com/CugchCe8FW62AWCDiX2daR

Primer Grado:

https://chat.whatsapp.com/JfgY19xH8es61OkZSdX4bP

Segundo Grado:

https://chat.whatsapp.com/KVjTT12Qu8s5qjcZyceDzR

Tercer Grado:

https://chat.whatsapp.com/JSEZwHfRDJQ00diHKdKL7m

Cuarto Grado:

https://chat.whatsapp.com/L2cbFdHJfy365ReJf5OdIh

Quinto Grado

https://chat.whatsapp.com/CYppQf7wBA9HRUYjHAd82r

Sexto Grado:

https://chat.whatsapp.com/K4fJ8WiPbkZ2RtCDH1EJcx

Telegram:

https://t.me/+9lIHVu6TM6NjMzBh

Primer Grado:

https://t.me/+P_tocv7pIAkzNGEx

Segundo Grado:

https://t.me/+IpMcBB0jCgs5NzIx

Tercer Grado:

https://t.me/+2uOuORxbemQwZjRh

Cuarto Grado:

https://t.me/+JuTdpqAlvqEyNjZh

Quinto Grado

https://t.me/+wHpCJ-TvP7gwYjZh

Sexto Grado:

https://t.me/+JLXLZ0RU2d41NTEx

¡ÚNETE Y SE PARTE DE ESTA GRAN COMUNIDAD!