



SD AL-WILDAN ISLAMIC SCHOOL 20 MATARAM
TAHFIZH AL-QUR'AN AND INTERNATIONAL CURRICULUM (TIC)
FULLDAY SCHOOL (PUTRA & PUTRI)

Jl. Lingkar Selatan No. 369 RT 01 Kel. Jempong Baru,
Kec. Sekarbela, Kota Mataram



0877 5465 8499



sd_20mataram@alwildan.sch.id



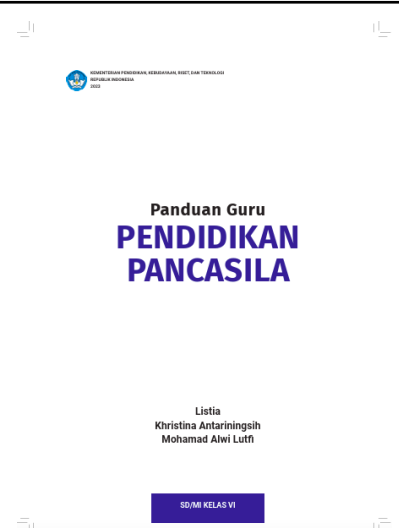
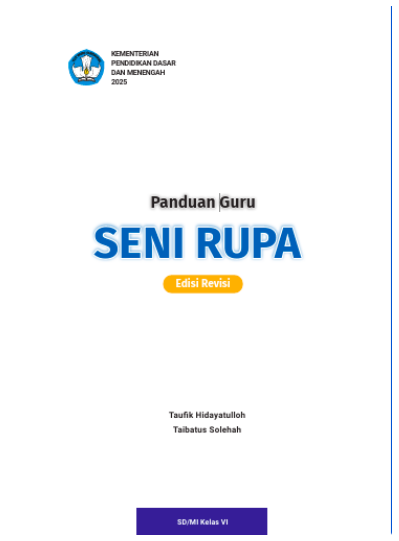
mataram.alwildan.sch.id

PROGRAM SEMESTER
Tahifzh Al-Quran International Curriculum (TIC)
SD AL-WILDAN ISLAMIC SCHOOL 20 MATARAM
TAHUN AJARAN 2026/2027

Identitas

Nama Penyusun : Aulia Azka, S.H., M.H.
Mata Pelajaran : Tematik
Kelas : 6
Semester : Ganjil (I)
Jumlah JP : 15 × 60 *menit*

Sumber Belajar

Judul Buku	Gambar Cover Depan	Gambar Cover Belakang
Buku Panduan Guru Pendidikan Pancasila Seni Rupa	 	



Capaian Pembelajaran

Elemen	Capaian Pembelajaran
Pendidikan Pancasila: Elemen Pancasila	Memahami kronologi sejarah kelahiran Pancasila; meneladan sikap para perumus Pancasila dan menerapkannya di lingkungan masyarakat; menghubungkan sila-sila Pancasila sebagai suatu kesatuan yang utuh; serta menguraikan makna nilai-nilai Pancasila sebagai dasar negara, pandangan hidup, dan ideologi bangsa dan negara.
Pendidikan Pancasila: Undang-Undang Dasar 1945	Menyajikan hasil identifikasi bentuk-bentuk norma, hak, dan kewajiban dalam kedudukannya sebagai anggota keluarga, warga sekolah, dan warga negara; melaksanakan praktik musyawarah untuk membuat kesepakatan dan aturan bersama, serta menerapkannya dalam lingkungan keluarga dan sekolah.
Pendidikan Pancasila: Bhinneka Tunggal Ika	Menyajikan hasil identifikasi sikap menghormati, menjaga, dan melestarikan keberagaman budaya dalam bingkai Bhinneka Tunggal Ika di lingkungan keluarga, sekolah, dan masyarakat.
Pendidikan Pancasila: Negara Kesatuan Republik Indonesia	Mengenal wilayahnya dalam konteks kabupaten/kota dan provinsi sebagai bagian dari wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia serta menunjukkan perilaku gotong royong untuk menjaga persatuan dan kesatuan di lingkungan sekolah dan sekitar sebagai wujud bela negara.
Seni Rupa: Mengalami (Experiencing)	Mengidentifikasi, mendefinisikan, dan mendeskripsikan unsur rupa, prinsip desain, dan/atau gaya seni rupa pada objek visual di kehidupan sehari-hari.
Seni Rupa: Merefleksikan (Reflecting)	Menceritakan, mendiskusikan, memberi dan menerima umpan balik secara kritis mengenai suatu karya dan penciptaan karya seni rupa secara runtut dan terperinci dengan menggunakan kosakata yang tepat.
Seni Rupa: Berpikir dan Bekerja Artistik (Thinking and Working Artistically)	Membuat konsep dan rencana untuk menciptakan karya seni rupa. Menganalisis karakteristik alat dan bahan yang sesuai dan tersedia di lingkungan sekitar untuk keperluannya berkarya.
Seni Rupa: Menciptakan (Making/Creating)	Mengaplikasikan unsur rupa, prinsip desain, teknik dan/atau gaya seni rupa yang telah dipelajari untuk menghasilkan karya



	seni rupa berdasarkan gagasannya sendiri atau mengambil inspirasi dari luar dirinya.
Seni Rupa: Berdampak (Impacting)	Menghubungkan berbagai peristiwa di lingkungan dan merespons dengan sebuah karya seni rupa yang memberi dampak positif.

Program Semester

No	Alur Tujuan Pembelajaran	Indikator Ketercapaian	Alokasi Waktu (JP)
BAB 1: Belajar Pancasila dengan Menyenangkan			
1	Menjelaskan keterkaitan sila-sila dalam Pancasila sebagai satu kesatuan yang utuh.	Peserta didik mampu menguraikan makna sila-sila dalam Pancasila, menunjukkan sikap-sikap yang berhubungan dengan sila-sila dalam Pancasila, dan menguraikan hubungan antarsila dalam Pancasila.	1
BAB 2: Mengamalkan Pancasila untuk Kebahagiaan Bersama			
1	Menguraikan makna Pancasila sebagai dasar negara, pandangan hidup, dan ideologi bangsa dan negara.	Peserta didik mampu mengidentifikasi pokok-pokok pikiran yang menjelaskan Pancasila sebagai dasar negara, pandangan hidup, dan ideologi bangsa.	1
BAB 3: Mengenal Norma, Hak, dan Kewajiban dalam Kehidupan Berbangsa dan Bernegara			
1	Mengidentifikasi bentuk-bentuk norma, hak, dan kewajiban warga negara dan menunjukkan contoh-contohnya.	Peserta didik mampu mengidentifikasi bentuk-bentuk norma serta menjelaskan pengertian hak dan kewajiban warga negara dan menunjukkan contoh-contohnya.	1
BAB 4 : Belajar Bermusyawarah			
1	Melaksanakan praktik musyawarah untuk membuat kesepakatan dan aturan bersama serta menerapkannya.	Peserta didik mampu menunjukkan kemampuan berkomunikasi dan bermusyawarah untuk menghasilkan kesepakatan dan konsisten melaksanakan.	1
BAB 5: Menemukan Keindahan di Sekitar Kita			
1	Menganalisis hubungan antara unsur seni rupa (garis, bidang, bentuk, warna, dan tekstur) dan prinsip desain (keseimbangan dan penekanan) dalam membentuk komposisi visual pada benda atau karya seni rupa.	1. Peserta didik dapat menjelaskan hubungan antara unsur rupa (garis, bidang, bentuk, warna, dan tekstur) dan prinsip desain (keseimbangan dan penekanan) dalam suatu komposisi. 2. Peserta didik dapat membandingkan dua karya	2



		dan mengamati, mengidentifikasi, mengelompokkan, dan menyimpulkan perbedaan penggunaan unsur dan prinsip desain untuk menghasilkan kesan visual tertentu.	
2	Mengaplikasi kosakata seni rupa yang sesuai (garis, bidang, bentuk, warna, tekstur, keseimbangan, dan penekanan) dalam menyampaikan pendapat atau ulasan.	1. Peserta didik dapat menggunakan kosakata seni rupa dengan benar dalam mendeskripsikan karya atau benda visual. 2. Peserta didik dapat menyusun ulasan tertulis sederhana dengan kosakata seni rupa yang digunakan secara tepat.	2
BAB 6: Belajar dari Karya Orang Lain			
1	Menyampaikan apresiasi secara lisan atau tulisan terhadap karya diri dan teman dengan sikap terbuka, jujur, dan menghargai proses kreatif orang lain, serta menggunakan kosakata seni rupa yang sesuai.	1. Peserta didik dapat menghubungkan beberapa unsur rupa (garis, bidang, bentuk, warna, dan tekstur) serta prinsip desain (keseimbangan dan penekanan) dari sebuah karya seni yang diciptakan orang lain. 2. Peserta didik dapat mengapresiasi karya diri dan teman dengan sikap terbuka dan menghargai proses kreatif, menggunakan kosakata seni rupa yang sesuai.	1
2	Mengekspresikan gagasan dan perasaan dalam karya seni rupa dua dimensi (gambar, lukisan, dan kolase) dengan menggunakan teknik, alat, dan bahan yang sesuai.	1. Peserta didik dapat menggunakan teknik, alat, dan bahan dengan tepat, serta konsisten dalam menunjang ide yang ingin disampaikan. 2. Peserta didik dapat menciptakan karya dua dimensi yang tidak hanya mengekspresikan gagasan atau perasaan, tetapi juga menunjukkan gaya pribadi, simbol, atau pesan tertentu.	1
BAB 7: Ideku, Gagasku			
1	Mengekspresikan gagasan dan perasaan dalam karya seni rupa secara kreatif dan orisinal dengan	1. Peserta didik dapat menghasilkan karya seni rupa tiga dimensi yang	2



	menerapkan prosedur berkarya menggunakan alat dan bahan yang tersedia di lingkungan sekitar berdasarkan pengamatan dan imajinasi.	mencerminkan gagasan dan perasaan dengan menggunakan alat dan bahan dari lingkungan sekitar secara tepat sesuai prosedur berkarya. 2. Peserta didik dapat menciptakan karya seni rupa yang orisinal dan kreatif, menggabungkan hasil pengamatan dan imajinasi pribadi, serta menunjukkan pendekatan yang unik dalam memilih bahan dan teknik.	
2	Merefleksikan proses berkarya untuk memahami perkembangan diri dan meningkatkan kualitas karya pada pembelajaran selanjutnya dengan menggunakan kosakata seni rupa yang sesuai	1. Peserta didik dapat menjelaskan proses berkarya yang telah dilakukan, serta mengidentifikasi kelebihan dan kekurangan karyanya menggunakan kosakata seni rupa secara tepat. 2. Peserta didik dapat merefleksikan proses dan hasil karyanya, serta menunjukkan pemahaman yang mendalam tentang unsur dan prinsip rupa yang digunakan.	2
JUMLAH			15 JP

Mengetahui,
Kepala SD



Galuh Pramananda, M.Pd.

Mataram, 9 Juli 2026

Guru Mata Pelajaran

Aulia Azka, S.H., M.H.