

ЧАСТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 584»

ПРИНЯТО НА ЗАСЕДАНИИ

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА ПРОТОКОЛ

№ 1 от 16.09.2018



Рабочая Программа педагога

(для детей с 5х до 6х лет)

Екатеринбург

Оглавление Рабочей Программы

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Цели и задачи реализации Рабочей Программы.
 - 1.2. Задачи образовательной деятельности с детьми шестого года жизни
 - 1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы.
 - 1.4. Значимые для разработки РП характеристики
 - 1.4.1. Характеристика возрастных особенностей развития детей старшего возраста.
 - 1.4.2. Характеристика индивидуальных особенностей развития детей старшей группы.
2. Планируемые результаты освоения Рабочей Программы.
 - 2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
 - 2.2. Планируемые промежуточные результаты освоения Рабочей Программы (к 6 годам).

II. Содержательный раздел

- 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка. Формы, способы, методы и средства реализации РП.
 - 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.
 - 2.1.2. Физическое развитие
 - 2.1.3. Познавательное развитие.
 - 2.1.4. Речевое развитие.
 - 2.1.5. Художественно-эстетическое развитие.
- 2.2. Часть Рабочей Программы, формируемая участниками образовательных отношений.
- 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
- 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.
- 2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников и социальными партнерами.
- 2.6. Содержание индивидуальной коррекционной деятельности с детьми, имеющими особенности в развитии.

III. Организационный раздел

- 3.1. Особенности ежедневной организации жизни и деятельности детей.
 - 3.1.1. Организация режима пребывания детей в группе.
 - 3.1.2. Особенности организации режимных моментов.
- 3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.
- 3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.
 - 3.3.1. Материально - техническое обеспечение Рабочей Программы.
- 3.4. Методические материалы и средства обучения.
- 3.5. Педагогическая оценка индивидуального развития детей

Дополнительный раздел РП. Краткая презентация РП

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Рабочая Программа разработана в соответствии с образовательной программой детского сада и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в группе старшего дошкольного возраста.

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России №1155 от 17.10.2013 года);
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 (зарегистрировано министерство юстиции РФ 29.05.2013 г., регистрационный № 28564)

Рабочая Программа разработана с учетом:

Содержание Рабочей Программы разработано с учетом

- примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (*Соответствует ФГОС ДО, 2014 г.*) - обязательная часть Рабочей Программы;
- образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале» / Толстикова О.В., Савельева О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. – часть РП, формируемая участниками образовательных отношений.

1. 1. Цели и задачи реализации Рабочей Программы.

Рабочая Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

Рабочая Программа направлена:

на создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности позитивной социализации ребёнка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности;

на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

на решение задач федерального государственного стандарта дошкольного образования:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка;

3) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

4) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

5) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

6) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

7) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Приоритет Рабочей Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Особенности Рабочей Программы	Задачи
Направленность на нравственное воспитание,	Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений;

поддержку традиционных ценностей	воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.
Нацеленность на дальнейшее образование	Развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей	Забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.
Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка	Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности: приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр., так и в формах и способах взаимодействия с ребенком: проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.

Реализация Рабочей Программы нацелена на:

— создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;

— обеспечение разнообразия детской деятельности — близкой и естественной для ребенка: игры, общения с взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;

— ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

Научные основы и базовые идеи Рабочей Программы

Научные основы Рабочей Программы связаны с развитием идеи субъектного становления человека в период дошкольного детства.

Базовые идеи Рабочей Программы

1. Идея о развитии ребенка как субъекта детской деятельности.
2. Идея о феноменологии современного дошкольного детства.

3. Идея о целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательно привлекательного, дающего возможность активно действовать и творить образовательного процесса.

1. 2. Задачи образовательной деятельности с детьми шестого года жизни

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс
- социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей причастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Задачи воспитания и развития детей шестого года жизни

1. Укреплять здоровье, продолжать развивать двигательную и гигиеническую культуру детей.
2. Воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.
3. Развивать эстетические чувства детей, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать детей к художественной культуре.

4. Развивать познавательную активность, кругозор, познавательную мотивацию, интеллектуальную способность детей.

5. Развивать детскую самостоятельность и инициативу, дружеские взаимоотношения и сотрудничество со сверстниками.

6. Воспитывать у каждого ребенка любовь к своей семье, чувство собственного достоинства, самоуважение, стремление к активной деятельности и творчеству.

7. Развивать интерес к жизни своей страны, города, деятельности и отношениям людей в обществе; обогащать социальные и гендерные представления, социально-ценностные ориентации, гуманные и патриотические чувства детей.

Основные целевые направления в работе с детьми старшего дошкольного возраста следующие:

- охранять и укреплять здоровье детей, способствовать их физическому развитию, избегая нервных и физических перегрузок;

- создавать условия для реализации всех видов игры;

- внимательно относиться и терпеливо поддерживать формирующееся детское сообщество;

- формировать основы культурного и экологически целесообразного поведения (в природе и обществе);

- во всех видах деятельности и общения способствовать развитию у детей диалогической и монологической речи;

- развивать у детей познавательные интересы, сенсорные и интеллектуальные способности;

- поддерживать экспериментирование с материалами, словом, движением и др., моделирование; развивать воображение и творческое начало;

- продолжать формировать у детей эстетическое отношение к окружающему и художественные способности.

1. 3. Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы

Рабочая Программа разработана в соответствии с возрастным, культурно-историческим, личностным, культурологическим и деятельностным подходами в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

Культурно-исторический подход к развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений программы (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.).

Личностный подход в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков

он есть. В *андрагогической* образовательной парадигме сам ребёнок понимается как высшая ценность процесса образования.

Культурологический подход ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.

Центральной категорией *деятельностного* подхода является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития.

Культурно-исторический и системно-деятельностный подходы разрабатывались в трудах отечественных психологов Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина, Д.Б. Эльконина, А.Г. Асмолова и др.

Основоположник *культурно-исторического подхода* Л.С. Выготский отмечал, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Согласно теории Л.С. Выготского, развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами, в первую очередь речью и языком.

Системно-деятельностный подход вырос из культурно-исторической теории Л.С. Выготского. Суть этого подхода заключается в следующем: личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно-деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности (П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн).

Принципы формирования Рабочей Программы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип полноты, необходимости и достаточности, что позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
 - принцип учета специфики дошкольного образования, предусматривающего решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
 - принцип возрастной адекватности форм работы с детьми и приоритетности ведущего вида деятельности – игры;
 - принцип культуросообразности и регионализма, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.
- Рабочая Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).
- принцип проблемного образования предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующихся преодолением детьми определённых трудностей. Важно, чтобы проблема имела практическое значение для ребёнка — важное в его жизни и деятельности. Решая проблемы, ребёнок усваивает один из главных жизненных и образовательных уроков: окружающий мир не просто разный, он многообразный и меняющийся, в нём всё не по шаблону.
 - принцип ситуативности направлен на учёт интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы. Например, аксиологическая направленность Рабочая Программы невозможна без реализации принципа ситуативности. Ведь ценностная ориентация формируется у ребёнка не на специальных занятиях и не путём морализаторства. Главная педагогическая стратегия — не пропускать ни одной ситуации в образовательном процессе, в режиме реального времени.
 - принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
 - принцип построения образовательной деятельности на основе

индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.

- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
- принцип сотрудничества с семьей.
- принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

Для достижения целей Рабочей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

1.4. Значимые для разработки Рабочей Программы характеристики

1.4.1. Характеристика возрастных особенностей развития детей старшего возраста

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера.

Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности.

Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Речевое развитие

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда, выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет).

Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

В *лежке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

1.4.2. Характеристика индивидуальных особенностей развития детей старшей группы

Характеристика составляется при наборе детей в группу

2. Планируемые результаты освоения Рабочей Программы

Планируемые результаты освоения Рабочей Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Целевые ориентиры в раннем возрасте:

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- ребёнок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- ребёнок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ребёнок интересуется стихами, песнями и сказками, рассматривает картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

2. 1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам):

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2.2. Планируемые промежуточные результаты освоения Рабочей Программы к 6 годам.

К шести годам при успешном освоении Рабочей Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.

Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.

Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.

Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.

Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.

Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками»

Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.

Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.

Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.

Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто, какую часть работы будет выполнять.

Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.

В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами.

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Владеет элементарными навыками самообслуживания.

Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.).

Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Способен конструировать по собственному замыслу.

Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи,

Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.

Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.

Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.

Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет.

Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.

Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.

Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

«Здоровье»

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу

Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

«Физическая культура»

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.

Умеет кататься на самокате.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

Умеет плавать (произвольно).

«Социализация»

Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Объясняет правила игры сверстникам.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

«Труд»

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

«Безопасность»

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

«Познание»

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку.

Умеет работать коллективно.

Развитие элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

Формирование целостной картины мира. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.

Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относится к природе.

«Коммуникация»

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

«Чтение художественной литературы»

Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

«Художественное творчество»

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепка. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

«Музыка»

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка. Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей Программы

Конкретное содержание каждой образовательной области определено с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, целями и задачами РП и реализуется в различных видах деятельности как механизме развития ребёнка:

в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как

игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,

коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),

восприятие художественной литературы и фольклора,

самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)

двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребёнка.

Содержание Рабочей Программы отражает следующий аспект образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

2.1.1. Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального

интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи образовательной области

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желание трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Возрастная характеристика детей 6 года жизни

Неудовлетворенность потребности ребенка в общении с взрослым может привести к эмоциональной отчужденности между ними. Ребенок обращается к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами и оценивает его поступки. Резко возрастает потребность в общении со сверстниками. На основе совместных игр возникает детское общество. Ребенок начинает осознавать свое положение среди сверстников. Развиваются коммуникативные умения: приветливо здороваться и прощаться, называть другого по имени, по названию роли. В общении с взрослыми и сверстниками происходит становление образа «Я».

Самооценка ребенка, как правило, завышена, что для маленького ребенка естественно, закономерно и является своеобразным механизмом «личностной защиты» в тех случаях, когда кто-то негативно оценивает его личностные качества. Ребенок может оценить поступок, который он совершил, с точки зрения его последствий для физического и эмоционального состояния другого человека и самого себя. У ребенка складываются интересы и ценностные ориентации, предпочтения определенных видов деятельности и способов поведения, характерные для мальчиков и девочек.

С возрастом развивается адекватная оценка ребенком своих высказываний и поступков, а также собственных возможностей и достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.).

Задачи воспитания и развития детей шестого года жизни

1. Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.

2. Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.

3. Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

4. Дальнейшее обогащение представлений о людях, их нравственных качествах, тендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах отношений взрослых и детей; воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей, формирование начал гражданственности.

5. Формирование представлений о родном городе и стране, развитие патриотических и гражданских чувств.

6. Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Виды интеграции образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Основания интеграции	
<i>По задачам и содержанию образовательной деятельности</i>	<i>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</i>
<p>«Физическое развитие» (развитие игровой деятельности в части подвижных игр, игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира).</p> <p>«Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире)</p>	<p>«Физическое развитие» (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>«Познавательное развитие» (использование дидактических игр как средств реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»)</p> <p>«Речевое развитие» (речевое сопровождение процесса познания социальной действительности; использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире);</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социально-коммуникативное развитие»)</p>

Направления, задачи, формы, методы, способы реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о малышах, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами. Побуждать к использованию в речи фольклора. Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением. Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представление о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации.

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп,

посильное участие в жизни ДОО. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями.

3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно. Сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро одеваться и раздеваться, соблюдая порядок в своем шкафу, опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу

Формировать у детей предпосылки учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу, способы ее достижения; воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью-уборка овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, к созданию фигур и построек из снега; весной – к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом – к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

4. Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоеме, катание на велосипеде, на коньках, на санках, на лыжах и др.)

Расширять знания об источниках опасности в быту. Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения – МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по реализации задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение тренингов с родителями в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.
7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.
9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.
11. Повышение правовой культуры родителей.
12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
14. Аудио- и видео-записи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

2.1.2. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие направлено на охрану жизни и укрепление физического и психического здоровья, формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

Основные цели и задачи образовательной области

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза – смотреть, уши – слышать, нос – нюхать, язык – пробовать (определять) на вкус, руки – хватать, держать, трогать; ноги – стоять, прыгать, бегать, ходить; голова – думать, запоминать.

Физическая культура

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направления и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом: брать, держать, переносить, класть, бросать, катать. Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями, Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

Возрастная характеристика детей старшего 6 года жизни

Тенденции физического развития. У детей 6-7 лет продолжается процесс окостенения скелета. К концу дошкольного возраста скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся не только более сильными, но и значительно более выносливыми, подвижными, ловкими. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, прыгать без большого утомления, выполнять более

сложные трудовые поручения и физические упражнения. Этому способствует развитие крупной и мелкой мускулатуры.

Последнее изменение неразрывно связано с развитием мозга ребенка, с совершенствованием его нервной деятельности и обнаруживается в растущей возможности управлять своими движениями. Старший дошкольник способен различать, с одной стороны, воздействия, поступающие из внешнего мира (сигналы, указания, движения), с другой стороны - реакции на них, например, собственные движения и действия.

Шести - семилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые часто наблюдаются у детей трех - пяти лет ребята уже самостоятельно, без специальных указаний со стороны взрослого (воспитателя), производят многие из них, могут выполнять ряд движений и более сложных движений в определенной последовательности, контролируя их изменяя.

Возможность произвольно регулировать свои движения является наиболее существенным показателем физического развития старшего дошкольника.

Происходит расширение спектра эмоций и их углубление, обогащение выразительных движений, по которым эти эмоции распознаются.

У детей формируются предпосылки к учебной деятельности, они умеют «слушать и слышать», «смотреть и видеть», осуществлять самоконтроль и самооценку при выполнении физических упражнений. Старший дошкольник уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных, спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, умелый, сильный, ловкий» и т.д.).

В старшем дошкольном возрасте у мальчиков и девочек проявляется устойчивое стремление к участию в совместных подвижных играх и физических упражнениях. С взрослыми и сверстниками устанавливаются отношения сотрудничества и партнерства.

Задачи воспитания и развития детей шестого года жизни

1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей
2. Накапливать и обогащать двигательный опыт детей:

- добиваться осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений);
- формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;
- учить детей анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей;
- побуждать к проявлению творчества в двигательной деятельности;
- воспитывать у детей желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

3. Развивать у детей физические качества: общую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.

4. Формировать у детей потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

5. Развивать интерес к народным, традиционным для Урала спортивным играм, видам спорта, достижениям в области спорта, спортсменов Екатеринбурга, уральского региона.

Виды интеграции образовательной области «Физическое развитие»

Основания интеграции	
<i>По задачам и содержанию образовательной деятельности</i>	<i>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</i>
<p>«Социально-коммуникативное развитие» (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой;</p> <p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)</p>	<p>«Речевое развитие» (речевое сопровождение всех видов двигательной активности детей, использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений о здоровом образе жизни).</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (использование</p>

<p>«Познавательное развитие» (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности), формирования элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т. д.).</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей).</p>	<p>музыкально-ритмической и продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов двигательной активности).</p>
---	--

Направления и задачи образовательной области «Физическое развитие»

<p>1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья.</p> <p>Расширять представления о составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным. Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p> <p>Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>
<p>2. Физическая культура</p> <p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры</p> <p>Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p>

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой. Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Основные формы организации образовательного процесса

Модель двигательного режима

№ п/п	Формы двигательной деятельности	Особенности организации
1	<i>Физкультурно-оздоровительные занятия</i>	
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно в зале или на открытом воздухе (6-10 минут)
1.2	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями (с преобладанием статических поз)	Ежедневно во время перерыва между периодами НОД (10 минут)
1.3	Физкультминутка	Ежедневно в середине времени, отведенного на НОД
1.4	Подвижные игры и физические упражнения на свежем воздухе	Ежедневно во время прогулки в первой и второй половине дня
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки
1.6	Гимнастика после дневного сна (комплекс упражнений) в	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей

	сочетании с воздушными ваннами, умыванием прохладной водой	
1.7	Ходьба по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно после дневного сна
2	<i>Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей</i>	
2.1	НОД по физическому развитию	3 раза в неделю, одно из занятий на открытом воздухе
2.2	НОД по музыкальному развитию	2 раза в неделю
3	<i>Самостоятельная двигательная деятельность детей</i>	
	Ежедневно в помещении и на открытом воздухе	
4	<i>Физкультурно-массовые мероприятия</i>	
4.1	Неделя здоровья (каникулы)	1 раз в год (июнь)
4.2	Физкультурный досуг	1 раз в месяц
4.3	Физкультурно-спортивный праздник	2 раза в год
5	<i>Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОО и семьи</i>	
5.1	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях	В течение периода

Основные формы организации образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей			
Образовательная деятельности, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Групповая</i> <i>Подгрупповая</i> <i>Индивидуальная</i>	<i>Групповая</i> <i>Подгрупповая</i> <i>Индивидуальная</i>	<i>Подгрупповая</i> <i>Индивидуальная</i>	<i>Групповая</i> <i>Подгрупповая</i> <i>Индивидуальная</i>
Формы работы			
Игра Беседа	Беседа	Двигательная активность (в т.ч.	Проектная деятельность

Контрольно-диагностическая деятельность ОРУ Проектная деятельность Рассказ Рассматривание Спортивные состязания Спортивный физкультурный досуги Спортивные упражнения Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Чтение Экспериментирование	Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий Динамическая пауза Игровые упражнения Проблемная ситуация Рассматривание Спортивные упражнения Утренняя гимнастика: -классическая, -игровая, -полоса препятствий, -музыкально-ритмическая, -аэробика, -имитационные движения Физминутка	в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, музыкально-двигательных импровизациях и др.) Подвижные игры Самостоятельные спортивные игры и упражнения	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Спортивные состязания Спортивный и физкультурный досуги Фотовыставка
---	--	--	--

Система закаливающих мероприятий

Закаливание детей включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные меры закаливания: водные, воздушные, солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы используются дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом наличия условий в дошкольном учреждении, со строгим соблюдением рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняются по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Закаливание выполняется при соблюдении принципов: постепенность, последовательность, систематичность, комплексность, учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, положительное отношение детей к закаливающим мероприятиям.

При организации закаливания учитываются основные требования:

- создание позитивного эмоционального настроения;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- проведение закаливающих воздействий на фоне теплового комфорта ребенка;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур; обеспечение воздействия природных факторов на разные участки тела: различающихся и чередующихся как по силе, так и длительности;
- соблюдение постепенности и увеличение силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменятся в зависимости от сезона и погоды);
- соблюдение методики выбранного вида закаливания.

№ п/п	Форма закаливания	Периодичность
1	Утренний прием на воздухе	Май-август
2	Утренняя гимнастика (в теплое время на открытом воздухе)	Ежедневно
3	НОД по физическому развитию на открытом воздухе в холодное время года НОД по физическому развитию на открытом воздухе в теплое время года	1 раз в неделю 3 раза в неделю
4	Облегченная одежда при комфортной температуре в помещении	Ежедневно
5	Одежда по сезону на прогулках	Ежедневно
6	Прогулка на свежем воздухе	Ежедневно
7	Воздушные ванны после сна	Ежедневно
8	Воздушные ванны	Июнь-июль
9	Режим проветривания помещения	Ежедневно
10	Температурно-воздушный режим	Ежедневно
11	Дневной сон с открытой фрамугой в летний период	Ежедневно
12	Сон без маек	Ежедневно
13	Дыхательная гимнастика	Ежедневно
14	Полоскание зева кипяченой охлажденной водой	Ежедневно

15	Умывание рук, лица прохладной водой	Ежедневно после приема пищи, после прогулки, после сна
16	Игры с водой	Июнь-август
17	Дозированные солнечные ванны	Июнь-август
18	Контрастное босохождение (дорожка здоровья) на прогулке	Июнь-август
19	Игровой массаж после сна	Ежедневно
20	«Ленивая гимнастика» после сна	Ежедневно
21	Ходьба по корригирующим дорожкам	Ежедневно

Формы и методы оздоровления детей

№ п/п	Формы и методы	Содержание
1	Обеспечение здорового ритма жизни	<ul style="list-style-type: none"> ● щадящий режим (адаптационный период) ● гибкий режим ● организация микроклимата психологического комфорта в группе
2	Физические упражнения	<ul style="list-style-type: none"> ● утренняя гимнастика ● корригирующая гимнастика ● физкультурно-оздоровительные занятия ● подвижные игры ● спортивные игры ● занятия в спортивных секциях, кружках
3	Гигиенические и водные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> ● Умывание ● Игры с водой
4	Световоздушные ванны	<ul style="list-style-type: none"> ● Проветривание помещений ● Сон при открытых фрамугах ● Прогулка на свежем воздухе ● Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха ● Увлажнение воздуха
5	Активный отдых	<ul style="list-style-type: none"> ● Развлечения, праздники ● Неделя здоровья ● Каникулы
6	Диетотерапия	<ul style="list-style-type: none"> ● Рациональное питание ● Индивидуальное питание (по показаниям врача)
7	Свето - и цветотерапия	<ul style="list-style-type: none"> ● Обеспечение светового режима ● Световое и цветковое сопровождение среды
8	Закаливание	<ul style="list-style-type: none"> ● Сон без маек

		<ul style="list-style-type: none"> ● Умывание прохладной водой ● Босохождение
9	Стимулирующая терапия	<ul style="list-style-type: none"> ● Витаминизация третьего блюда ● Второй завтрак (соки, фрукты)
10	Муз. терапия	<ul style="list-style-type: none"> ● Музыкальное сопровождение режимных моментов
11	Пропаганда здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> ● Консультации, беседы, информационные листы

**Основные темы и образовательные задачи по обучению детей
элементарным нормам и правилам здорового образа жизни
«Учусь быть здоровым»**

Тема	Образовательные задачи
<p>Ценности здорового образа жизни. Почему выгодно быть здоровым. Вредные микробы. Чтобы зубы не болели. Как уберечься от простуды?</p>	<p>Познакомить детей с основными ценностями здорового образа жизни. Способствовать осознанному приобщению к ним Убедить в необходимости профилактики заболеваний. Расширить и углубить знания детей об инфекционных болезнях, простудных заболеваниях, их вреде. Познакомить с профилактикой заболеваний зубов, причинами и признаками простудных заболеваний. Ознакомить с правилами и видами закаливания теплом (баня, тепловые солнечные ванны) и холодом (обтирания и обливания водой)</p>
<p>Изучаем свой организм. Я узнаю себя. Пять помощников моих. Знакомство со своим телом</p>	<p>Продолжать изучать с детьми строение организма и правила ухода за ним. Знакомить детей с функциями отдельных органов. Учить беречь свой организм и заботиться о нём. Учить детей распознавать свои недомогания и вовремя сообщать взрослым</p>
<p>Правила первой помощи. Уход за больным. Когда врача нет рядом</p>	<p>Дать детям сведения о службе «Скорой помощи». Продолжать знакомить детей с профессиями врача и медсестры, воспитывать уважение и доверие к людям этих профессий.</p>
<p>Вредные привычки</p>	<p>Формировать у детей отрицательное отношение к вредным привычкам: курению, употреблению алкоголя, перееданию, малоподвижности и т.д.</p>

2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира : форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений и социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи образовательной области

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и

комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желание беречь ее.

Возрастная характеристика детей 6 год жизни

В старшем дошкольном возрасте начинают закладываться чувства ответственности, справедливости, привязанности и т.п., формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов своих и чужих поступков.

Ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиции других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия.

Зарождается оценка и самооценка.

Ребенок может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приемы познавательной (в частности, воображаемое преобразование действительности), собственно волевой (инициатива,

способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональной (выражение своих чувств) саморегуляции. Ребенок оказывается способным к надситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления.

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе - животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия.

Важно к концу дошкольного возраста заложить у ребенка основы экологической культуры - подвести его к пониманию связи человека с природной средой, познакомить с этически ценными нормами и правилами поведения в природе.

Задачи воспитания и развития детей шестого года жизни

1. Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать аналитическое восприятие, развивать умение выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств.
2. Способствовать освоению детьми разных способов обследования, установлению связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета.
3. Способствовать освоению детьми соответствующего словаря: название способа обследования и познаваемых свойств: ударил об пол – отскочил, упругий; понюхал – без запаха; погладил ладонью – шероховатый, холодный и т.п., его активному использованию.

4. Учить выделять структуру геометрических фигур (угол, сторона, вершина), устанавливать связи между цветами спектра (например, смешение желтого и красного цветов дают оранжевый), подбирать мерки для измерения соответствующих величин (протяженность – условной мерой длины, глубину – палочкой, шестом с отметкой уровня, объем – условной мерой, имеющей объем и т. п.).

5. Поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам.

Виды интеграции

образовательной области «Познавательное развитие»

Основания интеграции	
<i>По задачам и содержанию образовательной деятельности</i>	<i>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</i>
<p>«Физическое развитие» (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх физических упражнениях).</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы; развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми).</p>	<p>«Физическое развитие» (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области «Познавательное развитие»).</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»;</p> <p>«Речевое развитие» (речевое сопровождение процесса познания окружающей действительности и познавательно-исследовательской деятельности; использование</p>

<p>«Художественно-эстетическое развитие» (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства)</p>	<p>художественных произведений для формирования целостной картины мира).</p>
--	--

Направления и задачи образовательной области

«Познавательное развитие»

1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его обследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов, включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый и белый. Серый и черный. Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов. Совершенствовать глазомер

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа.

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках, объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое, определять изменения в расположении предметов.

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками.

Побуждать детей к самостоятельной игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

2. Ознакомление с социальным миром

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности.

Продолжать знакомить с культурными явлениями, их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями, бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомства с произведениями искусства, реконструкцию образа жизни людей разных времен.

Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи и т. д.; о важности, значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

<p>Знакомить с трудом людей творческих профессий, с результатами их труда. Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Россия – огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва-столица нашей Родины, главный город страны. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>
<p>3. Ознакомление с предметным окружением.</p>
<p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость-мягкость, хрупкость-прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы, классифицировать их. Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей. Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.</p>
<p>4. Формирование элементарных математических представлений</p>
<p>Количество и счет. Учить создавать множества из разных по качеству элементов; разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов один к одному; определять большую часть множества или их равенство.</p>

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10.

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства.

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел.

Отсчитывать предметы из большего количества по образцу и заданному числу.

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке. Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу.

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп.

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета.

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего (условной мерки), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать представления о том, что предмет можно разделить на несколько равных частей.

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения; определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов.

Учить ориентироваться на листе бумаги.

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой сегодня день, какой был вчера, какой будет завтра.

5. Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг», «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказывать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадки, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Расширять представления о птицах.

Дать детям представления о пресмыкающихся и насекомых.

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными разных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.
Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения.

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяет жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме, некоторые птицы улетают на юг.

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстро появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц.

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений.

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах.

Основные формы организации образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах		

Формы организации детей			
Групповая	Групповая	Подгрупповая	Групповая
Подгрупповая	Подгрупповая	Индивидуальная	Подгрупповая
Индивидуальная	Индивидуальная		Индивидуальная
Формы работы с детьми			
Беседа	Игра-эсперименти- рование	Игра (развивающая, подвижная, со строительным материалом)	Беседа
Игра	Исследовательская деятельность	Игра-эксперимен- ти- рование	Коллекционирование
Исследовательская деятельность	Коллекционирование	Игра-эксперимен- ти- рование	Проектная деятельность
Конструирование	Конкурсы	Моделирование	Создание соответствующей предметно-развивающ ей среды
Наблюдения	Конструирование	Наблюдение	Экскурсия
Опыты	Мини-музей	Опыты	Экспериментирование
Показ	Моделирование	Продуктивная деятельность	
Проблемно-поисковая ситуация	Наблюдение	Рассматривание	
Проектная деятельность	Проблемная ситуация	Труд в уголке природы	
Развивающая игра	Проектная деятельность		
Рассказ	Развивающая игра		
Рассматривание	Рассказ		
Создание коллекций	Рассматривание чертежей, схем		
Сюжетно-ролевая игра	Ситуативный разговор		
Экскурсия	Сюжетно-ролевая игра		
Экспериментирование	Тематическая выставка		

	Трудовая деятельность Экскурсия		
--	---	--	--

Специфика данного направления определяется включением в содержание образования регионального компонента, выраженного в географическом, природно-экологическом, этническом, культурном своеобразии. Учёт региональной специфики позволит приблизить содержание образования к личному опыту ребёнка и лучше адаптировать его к жизни в конкретных условиях.

Основные формы реализации:

- организация разнообразных мобильных центров: воды и песка, продуктивной деятельности, математических игр, моделирования и экспериментирования, уголков природы и книг, мини-музеев;
- расширение границ образовательного пространства детского сада: целевые прогулки, экскурсии в парк, лес, туристические походы, поездки в театр и т.д.;
- вовлечение ребёнка в разные виды деятельности, где в большей степени могут проявиться индивидуальные способности.

Формы работы с детьми

Опыты. Эксперименты. Наблюдения. Поиск информации в литературе. Реализация проектов. Коллекционирование. Создание мини-музеев. Дидактические игры. Игры-загадки. Игры с конструктором. Проблемные ситуации. Поручения. Дежурства

2.1.4. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной речи, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи образовательной деятельности

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Возрастная характеристика детей 6 года жизни

В старшем дошкольном возрасте дети проявляют собственное художественное отношение к литературе. Характерным становится избирательность к произведениям определенного вида (сказка, реалистическая проза, поэзия) и содержание (приключенческое, природоведческое, лирическое, фантастическое, историческое).

Постепенно у детей развиваются представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение и небылица.

Дети стремятся поделиться с взрослыми и сверстниками впечатлениями о прочитанном, обсудить содержание книги, поведение и характеры героев, рассказать о переживаниях, которые вызвало произведение, пересказать понравившийся сюжет, прочитать наизусть любимое стихотворение.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог.

У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия.

Задачи воспитания и развития детей шестого года жизни

1. Воспитывать у детей общительность, сдержанность, тактичность - качества, необходимые человеку в общении с окружающими.
2. Формировать у детей способность к налаживанию, с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самостоятельной сюжетно-ролевой игре (ролевого и партнерского).
3. Развивать у детей умения общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации.
4. Развивать фонематическое восприятие (умение выделять в произношении и слышать в новых словах тот или иной заданный звук).
5. Развивать голосовой аппарат, интонационную выразительность речи детей.
6. Развивать умения произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.
7. Поддерживать у детей интерес к литературе, воспитывать любовь к книге, способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
8. Обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
9. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
10. Обеспечивать совершенствование умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами.
11. Способствовать выражению отношения к литературным произведениям в разных видах художественно-творческой деятельности,

самовыражению в театрализованной игре в процессе создания целостного образа героя в его изменении и развитии.

Интеграция образовательной области «Речевое развитие»

Интеграция образовательной области «Речевое развитие» осуществляется со всеми образовательными областями способом «оречетвления» всех форм образовательной деятельности и всех видов деятельности ребенка.

Принципы развития речи

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обогащения активной языковой практики.

Основные направления реализации ОО «Развитие речи»

Развитие речи	Приобщение к художественной литературе
Развивающая речевая среда	Воспитание интереса и любви к чтению
Формирование словаря	Развитие литературной речи
Звуковая культура речи	Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия
Грамматический строй речи	
Связная речь	
Подготовка к обучению грамоте	

Методы развития речи

Наглядные	Словесные	Практические
------------------	------------------	---------------------

<p>Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);</p> <p>Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам).</p>	<p>Чтение и рассказывание художественных произведений;</p> <p>Заучивание наизусть;</p> <p>Пересказ;</p> <p>Общая беседа;</p> <p>Рассказывание без опоры на наглядный материал.</p>	<p>Дидактические игры;</p> <p>Игры-драматизации, инсценировки,</p> <p>Дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.</p>
---	--	--

Средства развития речи

Общение взрослых и детей.

Культурная языковая среда.

Обучение родной речи в организованной деятельности.

Художественная литература.

Изобразительное искусство, музыка, театр.

Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам Рабочей Программы.

Направления и задачи образовательной области «Речевое развитие»

1. Развивающая речевая среда.

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции, иллюстрированные книги, открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека и т.д.)

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости.

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

2. Формирование словаря

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным значением, с противоположным значением.

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

3. Звуковая культура речи

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

4. Грамматический строй речи

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными.

Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов.

Упражнять в образовании однокоренных слов, в том числе глаголов с приставками.

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

5. Связная речь

Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить по плану и образцу рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи образовательной области

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости,

эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности и различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Возрастная характеристика детей 6 года жизни

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым. Дети способны создавать яркие обобщенные образные композиции, выделяя в них главное, показывая взаимосвязи.

В процессе декоративного рисования ребенок осознает эмоциональное стилизованное воплощение образов в декоративной росписи, что помогает в осуществлении перехода от наглядно-образного мышления к абстрактному.

Совершенствуются творческие способности детей художественный вкус.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

Взросшая активность, сознательность, самостоятельность ребенка позволяет ему значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей действительности.

Задачи воспитания и развития детей шестого года жизни

1. Формировать и активизировать у детей проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу) и к разным объектам искусства, природы, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям.
2. Развивать эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чувства, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, его изображениях в произведениях искусства и собственных творческих работах.
3. Формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства; развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

4. Подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея; способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах.
5. Побуждать и поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе ознакомления с искусством и собственной творческой деятельности (самостоятельность, инициативность, индивидуальность).
6. Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность достигать результата и оценивать его.

Виды интеграции

образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Основания интеграции	
<i>По задачам и содержанию образовательной деятельности</i>	<i>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</i>
<p>«Физическое развитие» (развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью).</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства,</p>	<p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной</p>

<p>развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, процесса и результатов продуктивной деятельности; формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности).</p> <p>«Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, музыки, творчества).</p>	<p>и музыкальной деятельности детей</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>(использование художественных произведений для обогащения содержания области «Художественно-эстетическое развитие»)</p>
---	---

Педагогические условия художественно-эстетического развития детей

1. Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
2. Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
3. Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Направления художественно-эстетического развития

Приобщение к искусству	Изобразительная деятельность	Конструктивно-модельная деятельность	Музыкальная деятельность
Словесное искусство Музыкальное искусство	Рисование (предметное, сюжетное, декоративное)	Конструирование из строительного материала (напольного, настольного)	Слушание Пение Песенное творчество

Изобразительное искусство	Лепка (в том числе декоративная)	Конструирование из деталей конструкторов (пластмассовый конструктор, деревянный конструктор, ЛЕГО-конструктор)	Музыкально-ритмические движения
Театральное искусство	Аппликация		Музыкально-игровое и танцевальное творчество
Архитектура	Художественный труд (с бумагой и картоном; с тканью; с природным материалом)		Игра на детских музыкальных инструментах.

Принципы художественно-эстетической деятельности

1. Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
2. Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
3. Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
4. Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
5. Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего).
6. Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
7. Организация тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений;
8. Взаимосвязь обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
9. Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Основные формы организации образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей			
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Подгрупповая Индивидуальная	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
Формы работы с детьми			
Беседа Двигательный пластический танцевальный этюд Концерт-импровизация Музыкально-дидактическая игра Музыкальная сюжетная игра Музыкальное упражнение Праздник	Концерт-импровизация (на прогулке) Музыкальная подвижная игра Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Беседа Выставка в книжном уголке Игра	Игра Импровизация на инструментах Инсценирование содержания песен, хороводов Пение Придумывание песенок, танцевальных движений Танец Продуктивная деятельность	Концерт Праздник Развлечение Создание коллекций Создание соответствующей предметно-развивающей среды Театрализованные спектакли, Представления Викторина

Совместное индивидуальное музыкальное исполнение	Использование различных видов театра	Самостоятельная деятельность в книжном уголке, уголке театрализованной деятельности	Посещение музея, театра, выставки
Слушание музыки	КВН, викторина	театрализованной деятельности	Театрализация, инсценирование
Попевка	Праздник литературный	(рассматривание, инсценировка и т.д.)	
Распевка	Продуктивная деятельность	Словотворчество	
Танец	Проблемная ситуация		
Творческое задание	Разговор с детьми		
Викторина	Рассказ		
Инсценировка	Ситуативный разговор с детьми		
Обсуждение	Сочинение загадок		
Пересказ	Чтение		
Рассказ			
Творческое задание			

Направления и задачи

образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).

Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорция, декор.

Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, Храм и др.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков, дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

2. Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление, установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные

свойства предметов, но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы; замечать их изменения.

Учить передавать в изображении основные свойства предметов, характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг от друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством, расширять представления о народных игрушках.

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством; с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигаемому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости. Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами.

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой.

Учить рисовать кистью разными способами.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков и высветлять цвет, добавляя в краску воду. При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на тему окружающей жизни и на темы литературных произведений.

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношения по величине разных предметов в сюжете. Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга.

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов, учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и т.д.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях).

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений. Развивать творчество и инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. Д.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки после лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и т.д.)

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства, учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие; квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащенными изображениями.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (бросовых), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и т.д.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3. Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4. Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза.).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты; звучания музыкальных инструментов.

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный и бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить с русским хороводом, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2. 2. Часть Рабочей Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание краеведческого образования

В соответствии с системным подходом и принципом взаимосвязанности каждой из частей Рабочей Программы, задачи краеведческого образования детей дошкольного возраста предполагают не просто введение регионального материала, а всестороннее развитие и адаптацию каждого ребенка, проживающего в конкретной местности с конкретными природными, климатическими, культурно-историческими и другими особенностями.

Часть Рабочей Программы, формируемая участниками образовательных отношений, является дополнительной к обязательной части Рабочей Программы дошкольного образования и отражает специфику национально-культурных, климатических, географических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, направлено на успешное формирование личности ребенка,

адаптированного к своеобразным природным, социальным и культурным особенностям региона и конкретного места проживания, способного к эмоционально-ценностному, позитивному приобщению к традициям, обычаям, истории и культуре своей «малой родины», испытывающего чувства гордости как гражданина своей страны.

Основные задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать чувства «малой родины», любовь и уважение к культуре народов, населяющих регион, приобщение к национальным традициям, обогащение нравственного опыта дошкольников.

2. Развивать интерес к родному городу, достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.

3. Приобщать детей к традиционным для Урала видам спорта (лыжи, коньки, хоккей и др.), спортивным и подвижным играм народов Урала.

4. Развивать представления о природных богатствах Урала, своего района (уголь, нефть, руда, минералы), местной архитектуре и промыслах Урала (каслинское литье, уральско-сибирская роспись, богдановический фарфор, нижнее-тагильская роспись).

5. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.

6. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях.

7. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.

Формы интеграции краеведческого содержания

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание является составной частью всех образовательных областей:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;

- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе, например «Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города»;

- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе; труд на огороде, в теплице;
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее;
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, социальные акции и прочее.

Организационные условия реализации краеведческого содержания

Реализация содержания направлена на формирование и развитие у детей разных интересов, отвечающих потребностям каждого ребенка, предоставляет возможность свободного выбора форм деятельности, способствует накоплению опыта социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Поэтому образовательный процесс осуществляется в двух основных организационных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и ребенка и самостоятельную деятельность детей.

Ведущее место принадлежит:

- развивающим играм;
- чтению художественной литературы;
- продуктивным видам деятельности (изобразительной, музыкальной, театрализованной);
- активному исследованию социального и природного мира, включая экскурсии и походы;

- грамотно организованной развивающей предметно-пространственной среде, где дети могут заниматься самостоятельно, по собственной инициативе.

Сотворчество детей и взрослых организуется через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках, конкурсах, выставках поделок, игрушек, альбомов, в исследовательских и творческих проектах.

Планируемые результаты освоения содержания

Достижения ребенка

- У ребенка преобладает эмоционально-положительное отношение к «малой родине», он хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, в правилах поведения в городе.

- Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его интересует, почему город устроен именно так, ребенок обращает внимание на эстетическую среду города. С удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием «малой родины», в детское коллекционирование.

- Ребенок проявляет начала социальной активности: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.

- Отражает свои впечатления о «малой родине» в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.

Методические материалы и средства обучения

Краеведческое образование	
Методические материалы	1. «Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста» / Авт.-сост. Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - – Екатеринбург: ИРРО, 2007. 2. Самоцветная полоса Урала: учебно-справочное пособие под/ред. А.И. Маликова. – Екатеринбург.: Сократ, 2007. 3. Управление добра под/ред. Е. Тамплоня. - Екатеринбург: Квадрат, 2008. 4. Пастухова Г.В. Приобщение старших дошкольников к

	<p>Урало-Сибирской росписи. Методические рекомендации к системе занятий по изобразительному искусству. – Екатеринбург</p> <p>5. Голошумова Г.С. Нравственно-эстетические основы декоративно-прикладного искусства Урала – Нижний Тагил, 1994.</p> <p>6. Подвижные игры народов Урала под/ред. О.В. Толстиковой. – Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО ИРО, 2009.</p> <p>7. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала. – Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО ИРО, 2010.</p> <p>8. Субачева В.В., Долгушина А.И. Истоки ремесла. Урал. Человек. Истоки. – Екатеринбург: Форум-книга, 2008.</p> <p>9. Мой род в истории: учебное пособие \ Авт.-сост. А.Г. Мосин. – М.: ООО ТИД Русское слово, 2006.</p>
<p>Средства обучения</p>	<p>Образцы изделий народно-прикладного искусства:</p> <p>Подносы (нижнетагильская роспись)</p> <p>Разделочные доски (урало-сибирская роспись)</p> <p>Туески (роспись на бересте)</p> <p>Статуэтки (каслинское художественное литье)</p> <p>Шкатулки из уральских камней.</p> <p>Фотоальбомы:</p> <p>Художественные решетки и ограды Екатеринбурга;</p> <p>Образцы ювелирных изделий;</p> <p>Достопримечательности Екатеринбурга.</p> <p>История Екатеринбурга;</p> <p>Город Свердловск в годы войны;</p> <p>Уральский сказочник – П.П. Бажов;</p> <p>В. Чкалов;</p> <p>Природа Урала;</p> <p>Дикие животные наших лесов;</p> <p>Города Свердловской области;</p> <p>Наши экскурсии в музеи города;</p> <p>Знаменитости с Урала - люди, составившие славу и гордость нашей Родины;</p> <p>Костюмы коренных народов Урала;</p> <p>Каслинское художественное литье;</p> <p>Дом-музей П.П. Бажова г. Екатеринбург;</p>

	<p>Музей П.П. Бажова в г. Полевской;</p> <p>Коллекции:</p> <p>уральские камни; образцы ювелирных изделий; куклы в костюмах коренных народов Урала; стихи уральских поэтов</p> <p>Фонотека: уральские народные песни; Песни Е. Родыгина и др. уральских композиторов; Произведения ансамбля народных инструментов «Изумруд»; Произведения из репертуарных спектаклей Государственного Академического Екатеринбургского театра музыкальной комедии.</p> <p>Фильмотека:</p> <p>мультфильмы Свердловской киностудии; мультфильмы по сказам П.П. Бажова.</p> <p>Демонстрационный материал:</p> <p>элементы урало-сибирской росписи; элементы росписи Сысертской посуды; иллюстрации по сказам П. Бажова.</p>
--	---

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется на адекватных возрасту формах работы с дошкольниками, зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, предусматривает лично-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности и определяется с учетом времени, отведенного на:

- непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- совместную деятельность с учетом региональной специфики;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Рабочей Программы

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Рабочей Программы осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Рабочей Программы и решения конкретных образовательных задач.

Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе - 50 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непрерывно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину

дня в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмика.

Домашние задания воспитанникам дошкольной образовательной организации не задают.

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуется 3 раза в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

в старшей группе – 25 мин.,

Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличие спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

Расписание непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляется в соответствии с Перечнем видов непрерывной непосредственно образовательной деятельности. Нормативными основаниями составления расписания являются положения СанПиН к организации образовательной деятельности.

В летний период проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

В режиме дня выделяется специальное время и создается обстановка для ежедневного чтения и непринужденного обсуждения художественной литературы.

Общественно полезный труд детей старшего дошкольного возраста проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не превышает 25 минут в день.

Адекватными возрасту формами работы с детьми являются экспериментирование, беседы с детьми, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др.

Решение задач Рабочей Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в дошкольной организации.

Содержание Рабочей Программы реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Под *совместной деятельностью взрослых и детей* понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Под *самостоятельной деятельностью детей* понимается: 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

В рамках совместной непринужденной деятельности взрослого с детьми решаются задачи самого широкого плана:

- становление инициативы детей во всех сферах деятельности детей;
- развитие общих познавательных способностей, формирование культуры чувств и переживаний;
- развитие способности к планированию собственной деятельности произвольному усилию, направленному на достижение результата;
- освоение ребенком «мироустройства» в его природных и рукотворных аспектах (построение связной картины мира).

Блок самостоятельной деятельности детей наполняется содержанием за счет создания воспитателем разнообразной предметной среды, обеспечивающей

широкий выбор дел по интересам, позволяющей ребенку включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально.

Идущие от взрослого виды деятельности детям, в отличие от собственной активности детей, являются культурными практиками. К ним относятся: игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность, коммуникативная практика и чтение художественной литературы. Основной характеристикой культурной практики является наличие неформального партнерства взрослого и детей.

Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми должна задействовать двойную мотивацию ребенка: с одной стороны, стремление быть со взрослым, подражать ему, сотрудничать с ним, с другой стремление делать то, что интересно.

Особенности организации чтения художественной литературы

Чтение художественной литературы – партнерская деятельность взрослого с детьми. Используя художественные тексты, как готовый культурный материал, воспитатель становится проводником детей в миры, создаваемые книгой, и в то же время не остается безучастным «техническим» исполнителем, но, как партнер, вместе с детьми удивляется, восхищается, огорчается, предвосхищает возможные коллизии – сопереживает персонажам в происходящих с ними событиях.

Задачи воспитателя в работе с книгой:

- подбирать конкретные художественные тексты, исходя из их развивающего потенциала и в соответствии с особенностями детей группы, с тем, чтобы они увидели в книге источник удовлетворения своей любознательности и интереса к окружающему, почувствовали красоту и выразительность художественного слова;

- обеспечивать время и обстановку для ежедневного чтения и непринужденного обсуждения художественных текстов; воспитывать у детей привычку к сосредоточенному слушанию книги;

- обращаться к художественным текстам при развертывании других культурных практик (использовать тексты как смысловой фон и стимул для продуктивной, познавательно-исследовательской, игровой деятельности, проводить аналогии между событиями, происходящими с персонажами, их

переживаниями, рассуждениями, размышлениями и собственной деятельностью детей).

Реализация развивающего потенциала художественной литературы зависит как от подбора текстов, так и от правильной организации чтения в форме партнерской деятельности взрослого с детьми.

Общие методические требования к организации чтения художественной литературы:

- Чтение художественных текстов должно быть ежедневным; регулярное интересное чтение должно войти в привычку, стать обычаем, ритуалом жизни группы.

- Время для чтения (всегда одно и то же) должно быть определено в расписании дня. Продолжительность чтения 25 минут – старший возраст.

- Чтение книги должно проходить в непринужденной обстановке (дети располагаются вблизи взрослого, как им удобно) каждый ребенок добровольно присоединяется к читающим, это не вменяется ему в обязанность. Не желающие в данный момент слушать книгу должны соблюдать лишь одно правило: заниматься своими делами тихо, не мешая всем остальным.

- Читая книгу, воспитатель выступает как партнер детей по восприятию ее содержания: проявляет эмоции, соответствующие содержанию текста, - удивление, изумление, сострадание и пр.;

- Воспитатель не должен стремиться к обязательному обсуждению художественного текста непосредственно после чтения. Обсуждение художественного текста должно иметь непринужденный характер.

- В подборе и чтении художественной литературы очень важно взаимодействие детского сада и семьи. Родители должны осознавать всю важность каждодневного домашнего чтения ребенку вслух.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в

себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.).

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся и развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В плане (сетке) непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры - инсценировки, игры-этюды и пр.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ЧДОУ в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых, согласуются с положениями действующего СанПиН.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

Сферы инициативы	Способы поддержки детской инициативы
<p>Творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)</p>	<p>- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности</p>

<p>Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)</p>	<p>- не директивная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов</p>
<p>Коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)</p>	<p>поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях</p>
<p>познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения)</p>	<p>- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов</p>

Для детей шестого года жизни(5-6 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является вне ситуативно - личностное общение с взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников и социальными партнерами

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников служат нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия, современные исследования **основных направлений взаимодействия** ДООУ и семьи, среди которых:

- **наглядно-информационные** – нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детского творчества, стенды, буклеты, памятки, ширмы, папки-передвижки, аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты различных видов деятельности, режимных моментов и др.;
- **информационно-аналитические** – способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличие у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. На основе анализа этих данных возможны осуществление индивидуального, лично-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построении грамотного общения с родителями.
- **досуговые** – обеспечивают установление неформальных отношений между педагогами и родителями, более доверительных отношений между родителями и детьми: совместные праздники, досуги, развлечения и др.;
- **информационно-ознакомительные** – нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путём ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением,

особенностями его работы и педагогами: дни открытых дверей, открытые просмотры и др.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи - знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, консультации по запросам, анкетирование, беседы, родительские тренинги, практикумы, родительские чтения, педагогические гостиные, круглые столы, устные журналы. оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет - журналов, переписка по электронной почте.

Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиа-теки).

Непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность: организация совместной деятельности в системе «ребенок-родитель-педагог», привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности; участие в выставках совместного творчества, изготовление плакатов и газет различной тематики, изготовление фото коллажей и др.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ЧДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ЧДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ЧДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Перечень программ, технологий, методических материалов

по взаимодействию с родителями

1. Агавелян М.Г., Данилова Е.Ю., Чечулина О.Г. Взаимодействие педагогов с родителями. – М., 2009
2. Арнаутова Е.П. В гостях у директора: Беседы с руководителем дошкольного учреждения о сотрудничестве с семьей. – М., 2004
3. Дронь. А.В., Данилюк О.Л. Взаимодействие ДОО с родителями дошкольников. Программа «Ребёнок – педагог – родитель», Спб., 2012
4. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОО: Методический аспект. – М., 2005
5. Зенина Т.Н. Родительские собрания в детском саду. Учебно-методическое пособие. – М., 2007
6. Зенина Т.Н. Родительские собрания в детском саду. Учебно-методическое пособие. Выпуск 2 – М., 2007
7. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – М., 2005
8. Метенова Н.М. Родителям о детях. Методическое пособие. – Ярославль, 2008
9. Метенова Н.М. Родительские собрания в детском саду. - Ярославль, 2008
10. Микляева Н.В., Лагутина Н.Ф. Содружество. Программа взаимодействия семьи и детского сада. – М., 2011
11. Минкевич Л.В. Родительские собрания в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М., 2012
12. Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьёй – М., 2013
13. Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьёй. Подготовительная группа – М., 2008
14. Прохорова С.Ю., Нигматулина Н.В., Евстегнеева В.И. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в детском саду. – М., 2012
15. Сертакова Н.М. Инновационные форм взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьёй. - Спб., 2013
16. Свирская Л. Работа с семьей: необязательные инструкции: Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2007
17. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа. – М., 2014

Взаимодействие с социальными партнерами

Одним из путей повышения качества дошкольного образования является установление прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования. Развитие социальных связей

дошкольной организации с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка, что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

Связи с социумом строятся на основе принципов установления коммуникаций между детским садом и социумом, учета запросов общественности, принятия политики детского сада социумом, сохранения и укрепления имиджа дошкольной организации в обществе.

Таким образом, создается возможность расширения культурно-образовательной среды и влияния на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности.

Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Взаимоотношения в дошкольной организации строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

№	Срок	С родителями	С социальными партнёрами
---	------	--------------	--------------------------

		<p>Цель: Взаимодействия детского сада с семьей — создание в группе необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности младшего дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.</p>	<p>Цель: Взаимодействие детского сада с социальными партнерами для формирования целостной картины мира и обеспечивающих всестороннее развитие старших дошкольников.</p>
1.	сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> ● Организационное родительское собрание «Знаете ли вы своего ребенка?» ● Наблюдение за характером детско-родительских отношений и особенностями поведения в момент расставания и встречи с родителями. ● Анкета о волевых привычках дошкольника: «Что умеет Ваш ребенок?». ● Консультация в уголке здоровья «Витаминный календарь» 	<p>1.Ознакомление с трудом взрослых в детском саду:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Экскурсия в медицинский кабинет ЧДОУ. <p>Цель: - Ознакомление с трудом мед. сестры (трудовые действия, оборудование, инструменты, материалы необходимые для работы).</p> <p>2.Спектакль театра «Гриммаски»</p>
2.	октябрь	<ul style="list-style-type: none"> ● Ток-шоу «Можно ли обойтись без наказания» ● Анкетирование «Определение типа детско-родительских отношений». ● Консультация: «Наказывать или поощрять» 	<p>1.Ознакомление с трудом взрослых - фоторепортер:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Экскурсия в музей фото Митенкова <p>Цель: - Представление о труде фотокорреспондентов - Познакомить с фотоаппаратами, камерами, старыми фото. В группе организовать уголок фото.</p> <p>2.Спектакль театра «Гриммаски»</p>
3.	ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> ● Беседа для родителей «Как помочь детям преодолеть чрезвычайные ситуации» ● Консультация: «Часто ли лжет 	<p>1.Ознакомление с трудом взрослых - библиотекарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Экскурсия в библиотеку

		<p>Ваш ребенок?»</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Советы родителям: «Речевой этикет и вежливость» ● «Формирование культурно-гигиенических навыков и этикета» ● Рекомендации для родителей: «О значении обучения детей ПДД» 	<p>Цель: - Представление о профессии библиотекаря, его действиях, назначении книг.</p> <p>2.Спектакль театра «Гриммаски»</p>
4.	декабрь	<ul style="list-style-type: none"> ● Мероприятие совместно с родителями «Безопасность жизнедеятельности на каждый день» ● Консультация в родительский уголок «Внимание! Наступает зима» ● Памятка для родителей «Необходимость воспитания культуры поведения» ● Мастер-класс по изготовлению новогодних игрушек. Оформление группы к новомуднему празднику» 	<p>1. Ознакомление с трудом взрослых – профессии родителей, работающих на заводе УЗГА.</p> <p>Изготовление фото-листочков-плактов «Мой папа (мама) работает на заводе»</p> <p>2. Спектакль театра Пиноккио</p>
5.	январь	<ul style="list-style-type: none"> ● Родительское собрание «Как отвечать на детские вопросы» ● Анкетирование «Во что играют наши дети» ● Консультация в родительский уголок «Детские страхи могут испортить всю жизнь» ● Санбюллетень «Как бороться с монстрами кариозными» 	<p>1. Знакомство с музыкальной школой</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Экскурсия в музыкальную школу <p>Цель: Дать представление, где дети учатся музыке. Труд учителя по музыке.</p> <p>2. Концерт артистов Государственной филармонии.</p>
6.	февраль	<ul style="list-style-type: none"> ● Консультация в родительский уголок «Какой Вы, хороший папа?» 	<p>1. Знакомство с профессией крановщика.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ● Анкетирование «Какова роль отца в семье» ● Санбюллетень «Веселые ингаляции» ● Беседа с родителями «Гиперактивность. Как с этим бороться?» 	<ul style="list-style-type: none"> ● Экскурсия на строительство высотного дома <p>Цель: понаблюдать за работой подъемного крана. Какими качествами должен обладать человек этой профессии.</p> <p>2. Театр теней.</p>
7.	март	<ul style="list-style-type: none"> ● Тематическое родительское собрание «Воспитание культуры безопасности». ● Анкетирование «Проблема безопасности детей» ● Консультация в родительском уголке «Что делать, если случилась беда». ● Беседа «Если ребенок не внимателен», «Игры на внимание». ● Санбюллетень «Витаминный календарь. Весна» ● Мастер-класс «Моя мама стряпает (из соленого теста)» 	<p>1. Знакомство с работой почтового отделения: работа почтальона.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Экскурсия на почту <p>Цель: познакомиться с работой почтальона. Какие необходимы предметы, какую пользу приносит труд почтальона.</p> <p>2. Концерт артистов Государственной филармонии.</p>
8.	апрель	<ul style="list-style-type: none"> ● Консультация «Профилактика детского травматизма» ● Консультация в родительском уголке «Безопасное поведение дошкольника» ● Беседа «Взрослый мир в детских мультфильмах» 	<p>1. Знакомство с профессией цветовода.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Экскурсия в ботанический сад <p>Цель: посмотреть на результаты труда цветовода.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ● Санбюллетень «Нарушение осанки» 	2.Спектакль театра Гриммаски
9.	май	<ul style="list-style-type: none"> ● Итоговое родительское собрание «Как мы подросли за год. Итоги прохождения образовательной программы» ● Анкетирование: «Чем занят Ваш ребенок дома?» ● Беседа «Развивающие игры летом». ● Консультация в родительском уголке «Первая помощь при ожогах и солнечном ударе» 	<p>1. Знакомство с лечебными травами.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Экскурсия в аптеку. <p>Цель: познакомить с работой провизора. Узнать где продают лекарственные травы и как их заготавливают.</p> <p>2. Спектакль театра «Алиса»</p>

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Направления работы	Формы взаимодействия
Знакомство с семьей	Встречи-знакомства. Посещение семьи. Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек. Заполнение журнала «Сведения о родителях».
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса	Информационные листы о задачах на неделю. Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали). Оформление стендов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Интернет-журналы. Переписка по электронной почте. Дни открытых дверей. Консультации (индивидуальные, групповые). Родительские собрания. Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3—5 дней)
Педагогическое просвещение родителей	Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы). Вечера вопросов и ответов. Заседания «круглого стола».

	<p>Мастер-классы. Тренинги. Ролевое проигрывание. Родительские конференции. Университет педагогических знаний. Родительские чтения. Родительские вечера. Родительские ринги. Семейные педсоветы (проводятся у родителей дома). Создание библиотеки, медиа-теки.</p>
Совместная деятельность	<p>Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы. Концерты семейного воскресного абонемента. Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека). Семейные объединения (клуб, студия, секция). Участие в исследовательской и проектной деятельности.</p>

2.6. Содержание индивидуальной коррекционной деятельности с детьми, имеющими особенности в развитии

В этом разделе описываются нарушения в развитии детей, нуждающихся в индивидуальном сопровождении, и планируется коррекционно-развивающая работа с каждым из них.

3. Организационный раздел

3.1. Особенности ежедневной организации жизни и деятельности детей.

3.1.1 .Организация режима пребывания детей в группе.

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течении суток.

Преобладание у детей возбуждения над торможением требует от воспитателя большого внимания, чтобы вовремя переключить детей с одного вида деятельности на другой и этим предотвратить чрезмерное утомление тех или иных участков мозга.

Время организации основных режимных процессов в ЧДОУ и дома согласовывается с родителями.

При организации режима формируется образ жизни ребенка, закладываются основы здоровой организации жизни на будущее, когда рядом может не

оказаться воспитателя и многое придется решать самому. Итогом этой кропотливой работы с детьми должны стать:

- понимание ребенком необходимости планировать свое время в течении дня;
- знание ребенком жизненно необходимых компонентов распорядка дня, без которых нельзя вырасти сильным, красивым, здоровым;
- умение самостоятельно готовиться к таким постоянным компонентам распорядка дня, как прогулка, прием пищи, сон.

Важнейшие требования организации режимных процессов:

- спокойный, доброжелательный тон воспитателя;
- отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.
- недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей, т.к. она является ведущей в дошкольном возрасте.

Рациональный режим дня предусматривает:

1. Достаточной длительности дневной сон - 1 часа 50 мин.
2. Соблюдение периода бодрствования старшего возраста 5.5-6 часов.
3. Ежедневное пребывание на свежем воздухе (до 3 – 4 часов суммарно в холодное время года; в теплое время года нахождение детей на свежем воздухе как можно больше времени).
4. Соблюдение интервалов между приемами пищи от 3,5 до 4,5 часов .
5. Реализацию здоровьесберегающих технологий при организации образовательной деятельности с детьми.
6. Регламентацию длительности непосредственно образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных физиологических возможностей организма детей.
7. Выделение времени для игровой и других видов самостоятельной деятельности детей.

Самостоятельная деятельность детей занимает в режиме дня не менее 2,5-3,5 часов.

В условиях организации режимных моментов планируются и на директивно решаются задачи образовательной деятельности с детьми.

Режим работы – пятидневный, с 7.00 до 19.00, с 12- часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни – суббота, воскресенье.

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям.

Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный зал, физкультурный зал, кабинеты

педагога-психолога и учителя-логопеда, медицинский, процедурный кабинеты. Работа всех специалистов скоординирована.

Группа имеет огражденный прогулочный участок с игровым и спортивным оборудованием. А также группа имеет свою грядку на общем огороде детского сада для посадки и наблюдений за ростом огородных культур.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоническому развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5-6 часов.

Рабочая Программа обеспечивает развитие личности детей старшего дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

По действующему СанПиН максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для детей шестого года жизни составляет 6 часов 15 минут. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности – не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе составляет 50 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми 5-6 лет может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку. В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки.

Холодный период года

Режимные моменты	Старшая 5-6лет
Приём, осмотр, игры, дежурство	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.55
Двигательная активность	8.55-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-10.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.50-12.25
Возвращение с прогулки, игры	12.25-12.40

Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъём, воздушно-водные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Развлечения, игровая деятельность	15.30-16.05
Чтение художественной литературы	16.05-16.40
Подготовка к ужину, ужин	16.40-17.20
Подготовка к прогулке, прогулка	17.20-18.30
Игровая деятельность, труд. Уход детей домой.	18.30-19.00

Тёплый период года

Режимные моменты	Старшая 5-блет
Утренний приём детей на воздухе, игры	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-9.00
Игровая деятельность, двигательная активность	9.00-9.30
Второй завтрак (сок, яблоко)	9.30-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40-12.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.15-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35-13.05
Подготовка ко сну, дневной сон	13.05-15.00
Постепенный подъём, ленивая гимнастика	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45
Игры, подготовка к прогулке	15.45 -16.00
Прогулка	16.00 -16.45
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину. Ужин	16.45-17.15

Подготовка к прогулке. Прогулка	17.15-19.00
Уход детей домой	19.00

Учебный план

Образовательные области	Образовательная нагрузка
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Речевое развитие	2 раза в неделю
Физическое развитие	3 раза в неделю
Художественно-эстетическое развитие	5 раз в неделю
Социально-коммуникативное развитие	В совместной деятельности в режимных моментах
Количество НОД в неделю	13
Объем недельной образовательной нагрузки	6 час 15 мин.

ПЛАН-СЕТКА НЕПРЕРЫВНОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Старшая группа

Неделя				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.Музыка 2.Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора)	1.Физическая культура 2.Познание (познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность)	1.Познание (формирование элементарных математических представлений) 2.Музыка 3.Художественное творчество (рисование)	1.Коммуникация 2.Физическая культура на воздухе	1.Коммуникация 2.Физическая культура 3.Художественное творчество (рисование)

3.Художественное творчество(лепка/ аппликация)				
--	--	--	--	--

Расписание непрерывной непосредственно организованной деятельности

Старшая группа

Неделя				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.00-9.25Музыка 9.35-10.00.Позна ние (формирование целостной картины мира, расширение кругозора) 15.30-15.55 Художественное творчество (лепка/ аппликация)	9.00-9.25.-Физическая культура 9.35-10.00-Позна ние (познавательная и следовательская и продуктивная деятельность)	9.00-9.25-.Позна ние (формирование элементарных математических представлений) 9.35-10.00-Музы ка 15.30-15.55-Худо жественное творчество (рисование)	9.00-9.25-Ко ммуника ция 9.35-10.00- Физическая культура на воздухе	9.00-9.25-.Комму никация 9.35-10.00-Физи ческая культура 15.30-15.55-Худо жественное творчество (рисование)

3.1.2.Особенности организации режимных моментов.

Режим (распорядок) дня

(с примерным распределением времени на самостоятельную и совместную деятельность детей).

старшая группа (5-6 лет)

Время	Содержание	Форма организации
-------	------------	-------------------

7.00-8.10	Прием детей. Прогулочно – игровая деятельность.	Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности Самостоятельная деятельность. Взаимодействие с родителями
8.10-8.50	Утренняя гимнастика Подготовка к завтраку (складывание игрушек на место и др.), гигиенические процедуры, завтрак.	Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность
8.50-9.00	Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская, трудовая. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности.	Самостоятельная деятельность
9.00-10.35	Непосредственно образовательная деятельность Двигательная, игровая активность	Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности. Самостоятельная деятельность
10.35-12.20	Игровая деятельность. Подготовка к прогулке (самообслуживание) Прогулка (познавательно-исследовательская деятельность, трудовая деятельность, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность)	Образовательная деятельность в режимных моментах Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность
12.20-12.35	Возвращение с прогулки(самообслуживание,	Образовательная деятельность в режимных моментах

	взаимопомощь). Игровая деятельность	Самостоятельная деятельность
12.35-12.55	Подготовка к обеду (гигиенические процедуры). Обед	Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность
12.55-15.00	Подготовка ко сну. Сон	Образовательная деятельность в режимных моментах
15.00-15.25	Постепенный подъем. Ленивая гимнастика. Воздушные, водные (гигиенические, закаливающие) процедуры	Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность
15.25-15.50	Подготовка к полднику. Полдник.	Образовательная деятельность в режимных моментах. Самостоятельная деятельность
15.50-16.30	Игровая, продуктивная, познавательно – исследовательская, музыкально-художественная, двигательная деятельность, общение (в том числе с учетом региональной специфики)	Образовательная деятельность в режимных моментах, компонент ДОУ. Самостоятельная деятельность
16.30-16.45	Чтение художественной литературы	Образовательная деятельность
16.45-17.20	Подготовка к ужину. Ужин	Образовательная деятельность в режимных моментах
17.20-18.30	Подготовка к прогулке (самообслуживание). Прогулка (игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение)	Образовательная деятельность в режимных моментах. Самостоятельная деятельность. Взаимодействие с родителями.

18.30-19.00	Игры. Труд. Уход домой.	Образовательная деятельность в режимных моментах. Самостоятельная деятельность. Взаимодействия с родителями.
-------------	-------------------------	--

Гибкий режим деятельности в дошкольной организации предполагает дополнительно к ежедневному распорядку дня организацию адаптационного, каникулярного, летнего оздоровительного периодов и периода карантин.

Наименование периода	Особенности организации
Адаптационный период	Организация режимных моментов в зависимости от индивидуальных особенностей детей
Каникулярный период	Увеличение продолжительности прогулок; НОД эстетического цикла
Летний оздоровительный период	Увеличение продолжительности прогулок; НОД не организуется
Период карантинов, повышенной заболеваемости	Увеличение продолжительности пребывания ребенка на свежем воздухе Выделение времени для осмотров детей, проведения профилактических мероприятий

Организация утреннего приема

Организация утреннего приема в первую очередь направлена на обеспечение постепенного вхождения ребенка в жизнь детского сада, создания спокойного психологического комфортного настроения у детей.

Продуманное и хорошо организованное проведение утреннего приема детей имеет большое значение в режиме дня. Приветливая встреча их воспитателем влияет на настроение: дети должны ощутить, что их ждут, что им будут рады и тогда они с большим желанием идут в детский сад

Воспитатель видит, с каким настроением пришел в сад ребенок, проявляет педагогический такт: либо сразу привлекает малыша к деятельности, либо дает ему возможность побыть одному, успокоиться.

Приём детей может проходить как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года проводится на свежем воздухе.

Воспитателем заранее продумывается организация деятельности детей в период от приема до подготовки к завтраку. Закончив прием детей, педагог приглашает детей на утреннюю гимнастику. После гимнастики идет подготовка к завтраку.

Формы образовательной деятельности в утренний отрезок времени:

- сюрпризные моменты;
- создание речевой ситуации общения;
- планирование деятельности;
- чтение, слушание и обсуждение;
- использование художественного слова;
- наблюдение на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями;
- ситуативный диалог, разговор;
- рассказывание из опыта;
- артикуляционная игра;
- рассматривание книг, открыток, альбомов, иллюстраций, произведений художественного творчества;
- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;
- действия по словесному указанию;
- работа с календарем;
- словесные игры;
- участие в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для образовательной деятельности;
- участие в построении конструкций для подвижных игр и упражнений

Организация прогулки

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольника, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную деятельность детей, индивидуальную работу по основным направлениям развития детей. Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным.

С целью сохранения здоровья детей выход на прогулку организуется по подгруппам. Продолжительность прогулки регулируется индивидуально в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями.

Прогулка организуется 2 раза (3 - в теплое время) в первую и вторую половину дня. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20°С и скорости ветра более 15 м/с.

Формы образовательной деятельности в процессе проведения прогулки:

- игровая деятельность;
- познавательная беседа;
- экскурсия, целевая прогулка;
- создание речевой ситуации общения;
- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях,
- ситуативные разговоры с детьми;
- называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;
- обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- использование музыки на прогулке;
- привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире;
- использование, создание ситуаций для развития у детей доброжелательного отношения к сверстникам, выдержки, целеустремленности;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора;
- беседы социально-нравственного содержания,
- специальные рассказы воспитателя детям об интересных природных явлениях, о выходе из трудных ситуаций.

Организация питания

Питание в дошкольном учреждении разработано в соответствии с десятидневным меню с учетом рекомендуемых среднесуточных норм, возраста детей и соблюдением оптимального соотношения пищевых веществ.

В промежутке между завтраком и обедом организован дополнительный прием пищи - второй завтрак, включающий напиток или сок и (или) свежие фрукты.

В дошкольной организации проводится круглогодичная искусственная С-витаминация готового третьего блюда.

Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд. Выдача готовой пищи разрешается только после проведения приемочного контроля бракеражной комиссией, результаты которого регистрируются в специальном журнале.

В дошкольной организации обеспечивается контроль условий хранения продуктов, сроков их реализации, санитарно - эпидемиологический контроль работы пищеблока, правильной организации питания. Продукты, поступающие в дошкольную организацию, принимаются при наличии гигиенического сертификата соответствия.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергзатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню.

Формы образовательной деятельности в процессе подготовки и проведения питания:

- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;
- действия по словесному указанию;
- поручения и задания, дежурства;
- презентация меню;

- сервировка стола;
- ознакомление с правилами этикета;
- самообслуживание; помощь взрослым.

Организация дневного сна

Полноценный сон детей – важнейший фактор их психофизического благополучия. Продолжительность дневного сна детей дошкольного возраста составляет 2,5 – 3 часа. Дети с трудным засыпанием, чутким сном укладываются первыми, поднимаются последними.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- отсутствие посторонних шумов;
- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение;
- минимум одежды на ребенке.

В целях профилактики нарушения осанки предусмотрен сон без подушек по рекомендации врача, согласованию с родителями.

Перед сном воспитатель читает детям произведения художественной литературы, любимые произведения по выбору детей; рассказывает о пользе сна, об основных гигиенических нормах, правилах сна.

Во время сна присутствие воспитателя (помощника воспитателя) обязательно.

Формы образовательной деятельности в процессе подготовки ко сну:

- релаксационная игра;
- игровая, занимательная мотивация на отдых;
- использование музыки при подготовке ко сну;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений по выбору детей;
- рассказ о пользе сна;
- беседа о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий обусловлены реализацией комплексно-тематического построения Рабочей Программы.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Рабочей Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

Особенности организации образовательной деятельности в процессе подготовки и проведения праздников и традиций.

Образовательная деятельность:

- имеет социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- формы подготовки и проведения носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи образовательной деятельности нескольких образовательных областей;
- предполагает многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- обеспечивает возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном под-периоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);
- выполняет функцию сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей детей).

В основу организации образовательного содержания ставится тема, выступающая как сообщаемое знание и представляемая в эмоционально-образной форме. Содержание образования проецируется на предметную среду. Педагог организует предметную среду, подбирает развивающий материал.

На основе Перечня праздников (событий) осуществляется комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности.

Перечень праздников (событий)

№ п/п	Наименование (тематика) праздника (события)	Временной период	Варианты итоговых мероприятий
1.	До свидания, лето, здравствуй, детский сад! День Знаний	03.09 – 14.09	Фотовыставка «Как я провёл лето» Выставка творческих работ детей «Мой любимый детский сад» Спортивное развлечение «Знайте правила движения, как таблицу умноженья!»
2.	Осень в гости к нам пришла...	17.09 – 12.10 <i>4 октября – М/Н день животных</i>	Выставка совместного творчества детей и родителей «Осень мастерица» Музыкальное развлечение «Осень, осень, в гости просим» Выставка творческих работ «Осенние паутинки»
3.	Я – человек!	15 – 26 октября	Спортивное развлечение «День здоровья с доктором Пилюлькиным»
4.	Я - житель Екатеринбург а и гражданин России	29 октября – 16 ноября <i>4 ноября – День народного единства</i>	Фотовыставка «Я – житель Екатеринбурга!» Конкурс знатоков «Знаешь ли ты свой город, свою страну?»
5.	Я и моя семья	19 ноября – 30 ноября <i>25 ноября – День матери</i>	Выставка детских рисунков «Нет на свете добрей милой мамочки моей» Музыкально спортивное развлечение «Моя спортивная семья»
6.	Новогодний серпантин	03 – 31 декабря	Новогодний праздник Выставка совместного творчества детей и родителей «Змейка – символ года», «Новогоднее чудо»
7.	Зимушка – зима	08 января – 01 февраля	Выставка детского творчества «Гостья Зима» Спортивное развлечение «Малые зимние олимпийские игры»

8.	Будем в армии служить!	04 -22 февраля	Фотовыставка «Папа может всё, что угодно!» Спортивное развлечение «Ребята вперед! Зарница зовёт» Музыкальное развлечение «Наша армия сильна!»
9.	Международный женский день	25 февраля – 08 марта	Выставка творческих работ «Всё для милой мамочки» Фотовыставка «С милой мамочкой вдвоём» Праздник «Для наших бабушек и мам...»
10.	Народная культура и традиции	11 - 29 марта	Фольклорное развлечение «Масленица удалая, наша гостюшка дорогая» Выставка творческих работ «Город мастеров» Спортивное развлечение «Фестиваль народных игр»
11.	Книга – друг человека	01 – 05 апреля <i>2 апреля - Международный день детской книги.</i>	Выставка «Моя любимая книга» День поэзии
12	Космическое путешествие	08 – 12 апреля <i>12 апреля – День космонавтики</i>	Выставка совместного творчества детей и родителей «Технокосмос» Спортивное развлечение «Космостарт» Выставка детского творчества «Космические путешествия»
13.	Весна – красна!	15 апреля – 03 мая	Музыкальное развлечение «Весна, весна на улице, весенние деньки»
14.	День Победы	06 – 10 мая	Выставка детского творчества «Салют Победы»

**Комплексно-тематическое планирование
Шестой год жизни
(см. приложение)**

**3.3. Особенности организации
развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Проектирование развивающей предметно-пространственной среды осуществляется с учетом возрастных особенностей детей, а также национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Развивающая предметно-пространственная среда направлена:

- на обеспечение возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

- на реализацию задач Рабочей Программы.

Принципы организации предметно-пространственной среды:

Принцип насыщенности среды, соответствия возрастным возможностям детей и содержанию Рабочей Программы.

Принцип трансформируемости. Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Принцип функциональности. Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Принцип вариативности. Вариативность среды предполагает:

наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Принцип доступности. Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Принцип безопасности. Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в группе и на участке) направлена на обеспечение условий:

- для игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности всех воспитанников, экспериментирования с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- для двигательной активности, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участия в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоционального благополучия детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможности самовыражения детей,

3.3.1. Материально - техническое обеспечение Рабочей Программы

Задачи образовательных областей	Развивающая среда	
	Пространственная	Предметная
Физическое направление развития		
1. Развитие физических качеств. 2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); 3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.	Мини центр физического развития двигательной активности в пространстве группой комнаты	Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски) Шнуры длинные (тонкие канаты), веревки Ленты, флажки (основных цветов) Массажные мячики Массажные коврики и ребристые дорожки Нетрадиционное спортивное оборудование (детские эспандеры, кегли, мячи-сокс, гантельки из пластиковых бутылочек и т.д.) Кольцеброс, кегли Гимнастические палки Ленты разных цветов на кольцах Флажки разных цветов

<p>4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.</p> <p>5. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p> <p>6. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.</p>	<p><i>Участок для прогулок</i></p> <p><i>Литературный центр</i></p>	<p>Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков на «липучке» (дартс)</p> <p>Ребристые и массажные дорожки</p> <p>Трёхколесный велосипед или тренажер-велосипед</p> <p>Веранда прогулочная</p> <p>Скамья «Барашек»</p> <p>Песочницы с крышкой</p> <p>Качалка-пружина</p> <p>Машинки металлодеревянные</p> <p>Брёвна-бумы</p> <p>Игровое оборудование для лазанья: Елочка, Вертолёт, Динозаврик</p> <p>Спортивные игры и игровое оборудование для улицы (бадминтон, городки, летающая тарелка)</p> <p>Книги, альбомы по валеологии, гигиене, основам безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах.</p> <p>Книги, энциклопедии, альбомы о красоте физически развитого человека.</p> <p>Дидактические игры о спорте, основам безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Иллюстрации, картинки по гигиене</p> <p>Сборники с потешками, стихами о культурно-гигиенических навыках.</p> <p>Настольно-печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте.</p> <p>Аудио-сборники с музыкальными произведениями, стихами на тему «Мои помощники»</p> <p>Плакаты «Что мы делаем в разное время (режимные моменты, культурно-гигиенические навыки)</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>		

<p>1. Развитие первоначальных представлений социального характера;</p> <p>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;</p> <p>3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</p> <p>4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.</p> <p>5. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками и к сообществу детей</p>	<p><i>Центр сюжетно – ролевой игры</i></p>	<p>Куклы – «мальчики» и «девочки».</p> <p>Куклы в одежде представителей разных профессий.</p> <p>Комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель (маленького размера);</p> <p>Набор для кухни (плита, мойка, стиральная машина).</p> <p>Коляски для кукол.</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «В поликлинике», «Моряки», «Автобус» и т.д.);</p> <p>Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр;</p> <p>Атрибуты для ряженья (шляпы, сумки, шарфы, портфели, жилетки и т.д.);</p> <p>Элементы костюмов сказочных героев, маски животных;</p> <p>Эмблемы с изображениями любимых литературных персонажей для игр - драматизаций.</p> <p>Машины разной величины</p> <p>Машины разного назначения</p> <p>Набор доктора</p> <p>Набор дорожных знаков</p> <p>Наборы овощей, фруктов, выпечки, продуктов</p>
--	--	--

<p>и взрослых в Организации;</p> <p>6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</p> <p>формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.</p>		<p>Наборы посуды для кукол</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Строительный материал</p> <p>Стойка-стол «Мастерская»</p> <p>Тележка для супермаркета</p> <p>Шапочки и костюмы для игровой деятельности</p> <p>Дорожка «Зебра»</p> <p>Жезл регулировщика</p> <p>Жилет инспектора ПДД</p> <p>Паркинг, светофор</p> <p>Игровая стенка «Домик», «Гусеница»</p> <p>Игровой модуль «Кухня»</p> <p>Игровой модуль «Парикмахерская»</p> <p>Коврик по правилам дорожного движения</p> <p>Набор домашних животных</p> <p>Набор диких животных</p> <p>Набор рыб</p> <p>Набор «Пожарная часть»</p> <p>Набор инструментов для мальчиков</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Пирамидки, вкладыши, пазлы</p> <p>Разные виды конструкторов</p> <p>Разные виды театров</p>
---	--	---

		<p>Разные виды трафаретов</p> <p>Разные виды шнуровок</p> <p>Серпантинные дорожки</p>
Познавательное развитие		
<p>1. Формирование познавательных действий, становление сознания;</p> <p>развитие воображения и творческой активности;</p> <p>1. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля</p>	<p><i>Математический центр</i></p>	<p>Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Кубики для всех», «Сложи квадрат», «Соты», «Крестики», «Найди пару», «Составь картинку», «Найди и назови», «Шнур-затейник», «Кораблик «Плюх-плюх» и др.</p> <p>Пазлы</p> <p>Картинки-задания типа «Найди отличие», «Чем похожи»</p> <p>Трафареты-обводки (геометрические фигуры)</p> <p>Счетный материал</p> <p>Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски и ковровографа.</p> <p>Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Дроби», «Копилка цифр», «Прозрачный квадрат», «Геоконт-конструктор», «Уникуб», «Кубики для всех» и др.)</p> <p>Схемы и планы, лабиринты, ребусы</p> <p>Дидактические лото и домино</p>

<p>как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p><i>Литературный центр</i></p>	<p>Учебные приборы (весы, часы, песочные часы, линейки, сантиметр, ростомер для детей и кукол)</p> <p>Счеты, счетные палочки</p> <p>«Волшебные часы» (части суток, дни недели, месяцы, времена года)</p> <p>Таблицы, схемы, чертежи, пооперационные карты самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p>Дидактические игры, придуманные самими детьми.</p> <p>Наборы объемных геометрических фигур.</p> <p>Игры-головоломки «Танграм», «Пентамино», «Пифагор», «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра» и др.</p> <p>Дидактические игры «Подбери ключ к замку», «Найди соседей», «Торопись да не ошибись» и др.</p> <p>Математические тетради.</p> <p>Мозаики, пазлы из 48 – 120 деталей.</p> <p>Ребусы, кроссворды, загадки-шутки</p> <p>Занимательные книжки с математическим содержанием (стихи, загадки)</p> <p>Занимательные журналы «Веселые картинки», «Мурзилка» и др.</p>
---	----------------------------------	--

	<p><i>Центр искусства</i></p> <p><i>Центр строительства</i></p> <p><i>Центр конструирования</i></p> <p><i>Центр природы (науки)</i></p>	<p>Стихи, рассказы, знакомящие детей с историей страны, с ее сегодняшней жизнью</p> <p>Книги о жизни природы, о животных, растениях (хорошо иллюстрированные) страны, края</p> <p>Альбомы для зарисовки придуманных фигур для игр-головоломок</p> <p>Трафареты и обводки</p> <p>Строительный конструктор с блоками среднего и маленького размера</p> <p>Тематические наборы «Город», «Мосты» и т.д.</p> <p>Небольшие игрушки для обыгрывания построек</p> <p>Макеты: железной дороги, горный серпантин, гараж и т.д.</p> <p>Транспорт: специальный транспорт (скорая помощь, пожарная машина и т.д.); строительная техника (бульдозер, экскаватор и т.д.); сельскохозяйственная техника (тракторы, комбайн).</p> <p>Игра «Перекресток», действующая модель светофора;</p> <p>Простейшие машины легковые и грузовые;</p> <p>Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения, закрепляемые на ковровиновой основе.</p>
--	---	--

		<p>Фотоальбомы с постройками детей</p> <p>Растения, требующие разных способов ухода, с учетом возраста детей</p> <p>Оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизатор и т.д.;</p> <p>Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными;</p> <p>Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме);</p> <p>Картотеки: а) растения, имеющиеся в центре природы (информация познавательного, занимательного характера, стихи); б) растения ближайшего окружения (на участке); в) птицы, звери (нашей полосы, жарких стран, северных широт);</p> <p>Журнал «Филя»;</p> <p>Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания;</p> <p>Природный материал, материал для составления икебаны, топиария;</p> <p>Альбомы для рассматривания по сезонам.</p> <p>Глобусы, карты Урала, России, мира.</p> <p>Макеты природных зон, гор и т.д.</p>
Речевое развитие		

<p>1. Обогащение активного словаря;</p> <p>развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p> <p>2. Развитие речевого творчества, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</p> <p>3. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</p> <p>4. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p><i>Литературный центр</i></p>	<p>Сказки или сказочные произведения</p> <p>Издания тех произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях</p> <p>Юмористические книги с иллюстрациями (Н. Носов, С. Маршак, В. Драгунский, Э. Успенский и др.)</p> <p>Книги, которые дети приносят из дома</p> <p>«Толстые» книги, которые воспитатель читает детям в группе в течение длительного периода времени.</p> <p>Игрушки и предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях</p> <p>Игрушки и пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки)</p> <p>Комплекты предметных картинок для уточнения произношения гласных, губных, переднеязычных, заднеязычных звуков;</p> <p>Предметные картинки для автоматизации свистящих звуков;</p> <p>Цветовые сигналы разных цветов</p> <p>Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза (разноцветные фишки, магниты, светофоры);</p> <p>Игры для формирования грамматического строя речи (лото</p>
--	----------------------------------	--

		<p>«Один и много», «Большой и маленький», игры «Чего не стало», «Чей детеныш?» и др.).</p> <p>Справочная и познавательная литература</p> <p>2 – 3 постоянно сменяемых детских журнала</p> <p>Энциклопедии</p> <p>Книжки-раскраски, книжки – самоделки</p> <p>Аудио и CD –диски для прослушивания (произведения по программе и любимые детьми произведения)</p> <p>Книги, знакомящие с произведениями поэтов и писателей разных стран</p> <p>Книги, знакомящие с произведениями поэтов и писателей России</p> <p>Книги, знакомящие с русским фольклором и фольклором народов мира (песенки, заклички, сказки, потешки)</p>
Художественно-эстетическое развитие		
<p>1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного,</p>	<p><i>Центр искусства</i></p>	<p>Восковые и акварельные мелки</p> <p>Цветной мел</p> <p>Гуашевые, акварельные краски</p> <p>Фломастеры, цветные карандаши</p> <p>Пластилин, глина, соленое тесто</p> <p>Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты,</p>

<p>музыкального, изобразительного), мира природы;</p> <p>2. Формирование элементарных представлений о видах искусства;</p> <p>3. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</p> <p>4. Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку;</p> <p>5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</p> <p>6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной,</p>	<p><i>Музыкальный зал</i></p> <p><i>Театрально-музыкальный центр</i></p>	<p>самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы, проспекты, плакаты, клей и другие материалы, необходимые для изготовления детьми поделок</p> <p>Контейнер с бусинками, контейнер с бисером</p> <p>Мотки проволоки и лески разного сечения</p> <p>Рулон простых обоев</p> <p>Палочки, кисти, стеки, ножницы</p> <p>Трафареты, клише, печатки по изучаемым темам</p> <p>Пооперационные карты выполнения поделок</p> <p>Белая и цветная ткань для вышивания, пяльцы, мулине и цветная шерсть</p> <p>Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания</p> <p>Уборочный инвентарь</p> <p>Пианино, синтезатор, музыкальный центр</p> <p>Барабаны, ложки, бубен, колокольчик, металлофон, пианино детское, ксилофон</p> <p>маракасы, трещетка</p> <p>Музыкальный треугольник, колотушка</p>
--	--	--

<p>музыкальной, и др.).</p>		<p>Игрушки-самоделки (не озвученные): гармошка, балалайка</p> <p>Музыкальный молоточек</p> <p>Органчики, магнитофон</p> <p>Аудио кассеты, CD –диски (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»)</p> <p>Лесенка из 5- 8-ми ступенек</p> <p>Портреты композиторов</p> <p>Картинки с изображением музыкальных инструментов</p> <p>Зеркальный шар, куклы ростовые</p> <p>Костюмы для взрослых (волк, лиса, Дед Мороз, Снегурочка)</p> <p>Звуковая книжка (звуковые картинки)</p> <p>Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное лото», «Музыкальный телефон», «Музыкальный будильник», «Сколько нас поет?», «Что делают дети» и др.</p> <p>«Музыкальная шкатулка» - подборка аудиокассет с разнообразными мелодиями (не только привычные детские песенки, но и народные, классические произведения, музыкальные произведения терапевтического характера).</p>
-----------------------------	--	--

		Атрибуты к играм, пляскам, инсценировкам, сказкам, костюмы детские, маски-шапочки
--	--	---

3.4. Методические материалы и средства обучения

Образовательная область «Физическое развитие»	
<i>Методические материалы</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., 2012 ● Агаджанова С.Н. Как не болеть в детском саду. – М., 2009 ● Асачёва Л.Ф. Система занятий по профилактике нарушений осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста. – М., 2013 ● Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. – М., 2012 ● Демидова В.Е. Здоровый педагог – здоровый ребёнок. Культура питания и закаливания. – М., 2012 ● Желобкович Е.Ф. 150 эстафет для детей дошкольного возраста. – М., 2013 ● Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей. Сценарии для ДОУ 5-6 лет. – М., 2010 ● Лободин В.Т. В стране здоровья. Программа эколого-оздоровительного воспитания дошкольников. – М., 2011 ● Мазельникова М.Н. Эколого-валеологическое воспитание дошкольников. Организация прогулок в летний период. – М., 2013 ● Нищева Н.В. На прогулку, в детский сад. Оборудование прогулочных площадок и организация совместной деятельности. – Санкт-Петербург, 2013 ● Нищева Н.В. Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковые гимнастики. – Санкт-Петербург, 2013 ● Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников 5-7 лет. – М., 2010 ● Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – М., 2013 ● Пензулаева Л.И. Физическая культура. Система работы в старшей группе. – М., 2012

	<ul style="list-style-type: none"> ● Силантьева С.В. Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста. – М., 2013 ● Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. – М., 2013 ● Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду 2-7 лет. – М., 2009 ● Уланова Л.А. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. – М., 2012 ● Харченко Физкультурные праздники в детском саду. – М., 2011
<p>Средства обучения</p>	<p>Серия «Рассказы по картинкам»: Зимние виды спорта, Летние виды спорта</p> <p>Игровой дидактический материал в картинках и стихах:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Физические упражнения: ходьба, бег, осанка, метание, бросание, прыжки, ползание, лазание, равновесие, плоскостопие. 2. Игра-забава «Жмурки» 3. Спортивные развлечения: санки, лыжи, коньки, плавание, велосипед, самокат, бадминтон. 4. Пеший поход. <p>Разрезные картинки «Виды спорта»</p> <ul style="list-style-type: none"> - для детей 3-5 лет - для детей 5-7 лет <p>Картотека подвижных игр</p> <p>Карточки-схемы выполнения физических упражнений</p> <p>Карточки-схемы полос препятствий</p> <p>Карточки-схемы изображения подвижной игры</p> <p>Информационно-деловое оснащение:</p> <p>Мы идем в детский сад. Правильная одежда дошкольников. Как сохранить зубы здоровыми и красивыми. Детские инфекции.</p> <p>Иллюстрированные энциклопедии:</p> <p>Человек. Тело человека. Атлас человеческого тела</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>Валеология. Опасно-неопасно.</p> <p>Дидактические карточки:</p> <p>Азбука здоровья. Предметы личной гигиены. Полезные продукты</p> <p>Игровой дидактический материал в картинках и стихах:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Режим питания, режим сна 2. Закаливание водой: умывание, купание, душ, ножные ванны

3. Закаливание воздухом: пешеходные прогулки, воздушно-солнечные ванны, сон на воздухе, игры на воздухе, утренняя гимнастика на воздухе

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Методические материалы

- От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., 2012
- Алямовская В.Г. Беседы о поведении ребёнка за столом. – М., 2011
- Бабаева Т.И. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации. – М., 2012
- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. – М., 2013
- Бодраченко И.В. Игровые досуги для детей 2-5 лет. – М., 2011
- Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьёй, 2012
- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. – М., 2012
- Волосовец Т.В. Инклюзивная практика в дошкольном образовании. – М., 2011
- Виноградова Н.А. Формирование гендерной идентичности. – М., 2012
- Деркунская В.А. Игровая образовательная деятельность дошкольников. – М., 2013
- Дронь А.В., Данилюк О.Л. Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников. – М., 2012
- Короткова Н.А. Как играть с ребёнком. – М., 2012
- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. – М., 2012
- Лыкова И.А. Играют девочки. Гендерный подход в образовании. – М., 2013
- Лыкова И.А. Играют мальчики. Гендерный подход в образовании. – М., 2013
- Михайленко Н.Я. Как играть с ребёнком. – М., 2012
- Лыкова И.А. Огонь - друг, огонь – враг. – М., 2013
- Организация игрового пространства в ДОУ. – М., 2013
- Петрова В.И. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М., 2013
- Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. – М., 2013

	<ul style="list-style-type: none"> ● Сертакова Н.М. Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьёй. – М., 2013 ● Скоролупова О.А. Игра – как праздник! Сценарии тематических игровых недель в детском саду. – М., 2012 ● Скоролупова О.А. Играем? Играем! – М., 2006 ● Шаламова Е.И. Правила и безопасность дорожного движения. – М., 2013 ● Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М., 2013 ● Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. – М., 2013
<p>Средства обучения</p>	<p>Серия «Рассказы по картинкам» Зима, Осень, Весна, Лето. Колобок. Курочка Ряба. Репка. Теремок Зимние виды спорта. Летние виды спорта. Распорядок дня. Защитники Отечества Кем быть. Профессии. Мой дом. Родная природа В деревне,- М. Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Беседы по картинам (демонстрационный материал)</p> <p>Уроки доброты. Уроки вежливости. Я и другие. Права ребенка.</p> <p>Чувства-эмоции. В мире мудрых пословиц. Я развиваюсь.</p> <p>Комплекты сюжетных картинок:</p> <p>Вот какой наш детский сад. Моя семья</p> <p>Демонстрационные картины</p> <p>Наш детский сад. Все работы хороши. Славянская семья: родство и занятия. Океаны и материки. Природные явления.</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>Дорожные знаки. Ситуации на дорогах. Я и дорога.</p> <p>Внимание! Дорога! Как избежать неприятностей.</p> <p>Не играй с огнем. Азбука безопасности.</p> <p>Викторина по правилам дорожного движения</p>

	<p>Набор плакатов:</p> <p>Азбука юного пешехода. Дорога на зеленый свет.</p> <p>Дорожная азбука. Пожарная безопасность.</p> <p>Комплект сюжетных картинок:</p> <p>Правила и безопасность дорожного движения для дошкольников</p> <p>Дидактические карточки:</p> <p>Безопасное поведение на воде.</p> <p>Правила противопожарной безопасности.</p> <p>Правила поведения. Безопасность в доме.</p>
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	
<p>Методические материалы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., 2012 ● Алябьева Е.А. Как организовать работу с детьми летом. – М., 2012 ● Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. – М., 2012 ● Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Старшая группа. – М., 2012 ● Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. – М., 2011 ● Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. – М., 2012 ● Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М., 2012 ● Дыбина О.В. Приобщение к миру взрослых. Игры-занятия по кулинарии для детей. – М., 2013 ● Дыбина О.В. Рукотворный мир. Игры-занятия с дошкольниками. – М., 2011 ● Зеленова Н.Е. Мы живём в России. Старшая группа. – М., 2012 ● Иванова А.И. Мир растений. Экологические наблюдения и эксперименты. – М., 2010

- Иванова А.И. Человек. Естественно - научные наблюдения и эксперименты. – М., 2011
- Кочкина Н.А. Метод проектов в дошкольном образовании. – М., 2012
- Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании. . – М., 2013
- Крышенинников Е.Е. Развитие познавательных способностей дошкольников. – М., 2012
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М., 2013
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М., 2013
- Лыкова И.А. Огонь - друг, огонь – враг. – М., 2013
- Лыкова И.А. Загадки божьей коровки. – М., 2013
- Лыкова И.А. Опасные предметы, существа и явления. – М., 2013
- Лыкова И.А. Народный календарь. Весна – красавица. – М., 2013
- Лыкова И.А. Народный календарь. Зима – чародейка. – М., 2014
- Лыкова И.А. Народный календарь. Лето красное. – М., 2014
- Лыкова И.А. Народный календарь. Осень золотая. – М., 2014
- Масленникова О.М., Филиппенко А.А. Экологические проекты в детском саду. – М., 2014
- Нефёдова К.П. Бытовые электроприборы. Какие они? – М., 2012
- Нефёдова К.П. Дом. Какой он? – М., 2012
- Нефёдова К.П. Инструменты. Какие они? – М., 2012
- Нефёдова К.П. Мебель. Какая она? – М., 2012
- Нефёдова К.П. Посуда и столовые принадлежности. Какие они? – М., 2012
- Нефёдова К.П. Транспорт. Какой он? – М., 2012
- Сергеева Т.Н. Тематические недели в детском саду. – М., 2013
- Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с детьми 5-6 лет. – М., 2013
- Филиппенко А.А. Экологические проекты в детском саду. – М., 2012
- Чусовская А. Н. Лето красное-прекрасное. – М., 2013
- Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. – М., 2013

	<ul style="list-style-type: none"> ● Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. – М., 2013 ● Шорыгина Т.А. Беседы о том, кто, где живёт. – М., 2013 ● Шорыгина Т.А. Деревья. Какие они? – М., 2013 ● Шорыгина Т.А. Домашние животные. Какие они? – М., 2013 ● Шорыгина Т. А. Злаки. Какие они? – М., 2013 ● Шорыгина Т. А. Какие звери в лесу? – М., 2013 ● Шорыгина Т. А. Какие месяцы в году? – М., 2013 ● Шорыгина Т.А. Кустарники. Какие они? – М., 2013 ● Шорыгина Т.А. Насекомые. Какие они? – М., 2012 ● Шорыгина Т.А. Овощи. Какие они? – М., 2013 ● Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? – М., 2013 ● Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они? – М., 2012 ● Шорыгина Т.А. Рыбы. Какие они? – М., 2013 ● Шорыгина Т.А. Травы. Какие они? – М., 2012 ● Шорыгина Т.А. Фрукты. Какие они? – М., 2013 ● Шорыгина Т.А. Цветы. Какие они? – М., 2013
<p><i>Средства обучения</i></p>	<p>Серия «Мир в картинках» (предметный мир) Авиация. Автомобильный транспорт. Бытовая техника. Водный транспорт. Инструменты домашнего мастера. Музыкальные инструменты. Офисная техника и оборудование Посуда. Спортивный инвентарь. Школьные принадлежности. День Победы. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Серия «Мир в картинках» (мир природы) Арктика и Антарктика. Высоко в горах. Деревья и листья. Домашние животные. Домашние птицы. Домашние питомцы. Животные жарких стран. Животные средней полосы. Космос. Морские обитатели. Насекомые. Овощи. Рептилии и амфибии. Собаки—друзья и помощники. Фрукты. Цветы. Ягоды лесные. Ягоды садовые,- М. Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>DVD диски: Времена года. Звуки живой природы. В мире животных. География для малышей.</p> <p>Демонстрационные плакаты: Живая природа. В мире животных. Живая природа. В мире растений. Добро пожаловать в экологию!</p> <p>Комплекты сюжетных картин: Зима, Весна, Лето, Осень</p> <p>Развивающие игры по математике: Что не подходит. Числовые домики. Детям о времени. Один и много.</p>

	Демонстрационный материал: Математика для детей 5-6 лет.
Образовательная область «Речевое развитие»	
Методические материалы	<ul style="list-style-type: none"> ● От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., 2012 ● Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей. Старшая группа. – М., 2013 ● Гербова В.В. Развитие речи в детском саду 5-7 лет. 2012 ● Иадыгина Т.Б. Стихи к весенним детским праздникам. – М., 2013 ● Ладыгина Т.Б. Стихи к зимним детским праздникам. – М., 2013 ● Ладыгина Т.Б. Стихи к летним детским праздникам. – М., 2013 ● Ладыгина Т.Б. Стихи к осенним детским праздникам. – М., 2013 ● Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников Книга 1. – М., 2013 ● Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников Книга 2. – М., 2013 ● Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей. Программа. Конспекты занятий 5-7 лет. – М., 2013 ● Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М., 2013
Средства обучения	<p>Серия «Грамматика в картинках» Антонимы. Глаголы. Прилагательные. Говори правильно. Многозначные слова. Множественное число. Один - много. Словообразование. Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам» Зима, Осень, Весна, Лето. Колобок. Курочка Ряба. Репка. Теремок. Защитники Отечества. Кем быть. Профессии. Мой дом. Родная природа. В деревне</p>
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Методические материалы	<ul style="list-style-type: none"> ● От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /

- Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., 2012
- Богатова И. 32 модели оригами. – М., 2012
 - Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. – М., 2012
 - Васина Н.С. Бумажная симфония. – Санкт-Петербург, 2012
 - Васина Н.С. Бумажные цветы. – Санкт-Петербург, 2013
 - Васина Н.С. Волшебный картон. – Санкт-Петербург, 2013
 - Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду ч.1. – М., 2013
 - Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду ч.2. – М., 2013
 - Дубровская Н.В. Подарки для мамы. – Санкт-Петербург, 2012
 - Зайцева А.А. Красивые птицы в технике модульного оригами. – Санкт-Петербург, 2013
 - Зайцева А.А. Модульное оригами: забавные фигурки. – Санкт-Петербург, 2013
 - Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада. – М., 2011
 - Имоти Р. Поделки из солёного теста. – М., 2013
 - Картушина М.Ю. Зимние детские праздники \сценарии с нотным приложением. – М., 2012
 - Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поём. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет. – М., 2010
 - Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М., 2013
 - Картушина М.Ю. Осенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. – М., 2013
 - Картушина М.Ю. Праздник защитника отечества Сценарии с нотным приложением. – М., 2013
 - Королёва Т.В. Рисование на асфальте с детьми 4-7 лет. – М., 2013
 - Комарова Т.С. Художественное творчество. Система работы. Старшая группа. – М., 2012
 - Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. – Санкт-Петербург, 2013
 - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М., 2013
 - Лыкова И.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. – М., 2012
 - Лыкова И.А. Солёное тесто в семье, детском саду и начальной школе. – М., 2013

	<ul style="list-style-type: none"> ● Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа Конспекты занятий и методические рекомендации. – М., 2013 ● Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие 2010 ● Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. – М., 2013 ● Уорем К. Бумажные чудеса. – М., 2013 ● Цигвинцева О.А. Мастерская народных кукол. Теоретические и практические основы изготовления. – Санкт-Петербург, 2013 ● Шайдурова Н.В. Учимся делать открытки. – Санкт-Петербург, 2012 ● Шиян Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М., 2012
<p>Средства обучения</p>	<p>Серия «Мир в картинках» Филимоновская народная игрушка. Городецкая роспись по дереву. Полхов-Майдан. Каргополь — народная игрушка. Дымковская игрушка. Хохлома, Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Плакаты большого формата Гжель. Изделия. Гжель. Орнаменты. Полхов-Майдан. Изделия Полхов-Майдан. Орнаменты. Филимоновская свистулька Хохлома. Изделия. Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика - Синтез, 2010.</p> <p>Образцы изделий народно-прикладного искусства: Дымка. Хохлома. Матрешки.</p> <p>Рабочая тетрадь по аппликации: Старшая группа.</p>

3.5. Педагогическая оценка индивидуального развития детей

При реализации Рабочей Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Принципы педагогической оценки развития и состояния ребенка

- *Помощь ребенку в обучении и развитии* (оказание ребенку помощи и поддержки в его стремлении узнать новое, ориентироваться в окружающем мире, понять самого себя).

- *Педагогическая оценка из собственной личности ребенка* (каждый ребенок имеет свой собственный уникальный путь развития, результаты оценки сравниваются только с собственными достижениями ребенка).

- *Понимание поведения ребенка, а не его тестирование* (формы регистрации результатов оценки не являются стандартными бланками, а служат для удобства фиксации результатов и могут быть изменены воспитателем в случае, если он придумал формы, более удобные для использования).

- *Педагогическая оценка осуществляется в естественной, привычной для ребенка ситуации* (педагог наблюдает за особенностями поведения детей, особенностями их общения между собой и со взрослыми во время свободной игры, на занятиях, на прогулке и др. видах деятельности).

- *Педагогическая оценка развития ребенка складывается из множества частных оценок* (чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах (сферах) его развития: социальном, эмоциональном, коммуникативном, интеллектуальном, личностном и т.д., сопоставить ее. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс и что уровень и направление развития каждой из сфер не могут рассматриваться изолированно).

Содержание педагогического мониторинга тесно связано с образовательной программой обучения и воспитания детей.

В процессе педагогического мониторинга используются низкоформализованные методы (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.)

Периодичность мониторинга определяется с учетом обеспечения возможности оценки динамики достижений детей, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;

- физического развития.

Для оценки индивидуальной динамики детей и коррекции педагогических действий в ходе образовательной деятельности создаются диагностические ситуации.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Дополнительный раздел Рабочей Программы Краткая презентация Рабочей Программы

Характеристика контингента детей, на которых ориентирована Рабочая Программа.

Характеристика особенностей развития детей старшей группы (5-6 лет)

Физическое развитие и здоровье.

Группы здоровья детей:

1 группа – 12,5% (2ребенка)

2 группа – 87,5% (14 детей)

3,4,5,6 – 0%

Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата:

плоскостопие – 37,5% (детей)

нарушение осанки – 6,25% (1 ребенок)

Речевое, познавательное, социально-коммуникативное и

художественно-эстетическое развитие – 100% (16 детей) в соответствии с возрастом детей.

Перечень используемых программно-методических материалов.

Образовательная область «Физическое развитие»
<ul style="list-style-type: none">● От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., 2012● Асачёва Л.Ф. Система занятий по профилактике нарушений осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста. – М., 2013● Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. – М., 2012● Демидова В.Е. Здоровый педагог – здоровый ребёнок. Культура питания и закаливания. – М., 2012● Желобкович Е.Ф. 150 эстафет для детей дошкольного возраста. – М., 2013

- Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей. Сценарии для ДОУ 5-6 лет. – М., 2010
- Картушина М.Ю. Сюжетные физкультурные занятия для детей старшей группы. – М., 2013
- Лободин В.Т. В стране здоровья. Программа эколого-оздоровительного воспитания дошкольников. – М., 2011
- Мазельникова М.Н. Эколого-валеологическое воспитание дошкольников. Организация прогулок в летний период. – М., 2013
- Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников 5-7 лет. – М., 2010
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – М., 2013
- Пензулаева Л.И. Физическая культура. Система работы в старшей группе. – М., 2012
- Силантьева С.В. Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста. – М., 2013
- Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. – М., 2013
- Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду 2-7 лет. – М., 2009

Серия «Рассказы по картинкам»: Зимние виды спорта, Летние виды спорта
Игровой дидактический материал в картинках и стихах:

1. Физические упражнения: ходьба, бег, осанка, метание, бросание, прыжки, ползание, лазание, равновесие, плоскостопие.
2. Игра-забава «Жмурки»
3. Спортивные развлечения: санки, лыжи, коньки, плавание, велосипед, самокат, бадминтон.
4. Пеший поход.

Разрезные картинки «Виды спорта»

- для детей 5-7 лет

Картотека подвижных игр

Карточки-схемы выполнения физических упражнений

Карточки-схемы полос препятствий

Карточки-схемы изображения подвижной игры

Информационно-деловое оснащение:

Мы идем в детский сад. Правильная одежда дошкольников.

Как сохранить зубы здоровыми и красивыми. Детские инфекции.

Иллюстрированные энциклопедии:

Человек. Тело человека. Атлас человеческого тела

Дидактические игры:

Валеология. Опасно - неопасно.

Дидактические карточки:

Азбука здоровья. Предметы личной гигиены. Полезные продукты

Игровой дидактический материал в картинках и стихах:

1. Режим питания, режим сна
2. Закаливание водой: умывание, купание, душ, ножные ванны
3. Закаливание воздухом: пешеходные прогулки, воздушно-солнечные ванны, сон на воздухе, игры на воздухе, утренняя гимнастика на воздухе

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Бабаева Т.И. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации. – М., 2012
- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. – М., 2013
- Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьёй, 2012
- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. – М., 2012
- Волосовец Т.В. Инклюзивная практика в дошкольном образовании. – М., 2011
- Виноградова Н.А. Формирование гендерной идентичности. – М., 2012
- Деркунская В.А. Игровая образовательная деятельность дошкольников. – М., 2013
- Дронь А.В., Данилюк О.Л. Взаимодействие ДООУ с родителями дошкольников. – М., 2012
- Короткова Н.А. Как играть с ребёнком. – М., 2012
- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. – М., 2012
- Лыкова И.А. Играют девочки. Гендерный подход в образовании. – М., 2013
- Лыкова И.А. Играют мальчики. Гендерный подход в образовании. – М., 2013
- Михайленко Н.Я. Как играть с ребёнком. – М., 2012
- Лыкова И.А. Огонь - друг, огонь – враг. – М., 2013
- Организация игрового пространства в ДООУ. – М., 2013
- Петрова В.И. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М., 2013
- Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. – М., 2013
- Сертакова Н.М. Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьёй. – М., 2013
- Скоролупова О.А. Игра – как праздник! Сценарии тематических игровых недель в детском саду. – М., 2012

- Скоролупова О.А. Играем? Играем! – М., 2006
- Шаламова Е.И. Правила и безопасность дорожного движения. – М., 2013
- Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М., 2013
- Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. – М., 2013

Серия «Рассказы по картинкам»

Зима, Осень, Весна, Лето.

Колобок. Курочка Ряба. Репка. Теремок

Зимние виды спорта. Летние виды спорта. Распорядок дня.

Защитники Отечества

Кем быть. Профессии. Мой дом. Родная природа

В деревне,- М. Мозаика - Синтез, 2005-2010.

Беседы по картинам (демонстрационный материал)

Уроки доброты. Уроки вежливости. Я и другие. Права ребенка.

Чувства-эмоции. В мире мудрых пословиц. Я развиваюсь.

Комплекты сюжетных картинок:

Вот какой наш детский сад. Моя семья

Демонстрационные картины

Наш детский сад. Все работы хороши. Славянская семья: родство и занятия.
Океаны и материки. Природные явления.

Дидактические игры:

Дорожные знаки. Ситуации на дорогах. Я и дорога.

Внимание! Дорога! Как избежать неприятностей.

Не играй с огнем. Азбука безопасности.

Викторина по правилам дорожного движения

Набор плакатов:

Азбука юного пешехода. Дорога на зеленый свет.

Дорожная азбука. Пожарная безопасность.

Комплект сюжетных картинок:

Правила и безопасность дорожного движения для дошкольников

Дидактические карточки:

Безопасное поведение на воде.

Правила противопожарной безопасности.

Правила поведения. Безопасность в доме.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Алябьева Е.А. Как организовать работу с детьми летом. – М., 2012
- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. – М., 2012
- Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. – М., 2011
- Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. – М., 2012
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М., 2012
- Дыбина О.В. Приобщение к миру взрослых. Игры-занятия по кулинарии для детей. – М., 2013
- Дыбина О.В. Рукотворный мир. Игры-занятия с дошкольниками. – М., 2011
- Зеленова Н.Е. Мы живём в России. Старшая группа. – М., 2012
- Иванова А.И. Мир растений. Экологические наблюдения и эксперименты. – М., 2010
- Иванова А.И. Человек. Естественно - научные наблюдения и эксперименты. – М., 2011
- Кочкина Н.А. Метод проектов в дошкольном образовании. – М., 2012
- Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно - коммуникативные технологии в дошкольном образовании. – М., 2013
- Крышенинников Е.Е. Развитие познавательных способностей дошкольников. – М., 2012
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М., 2013
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М., 2013
- Лыкова И.А. Огонь - друг, огонь – враг. – М., 2013
- Лыкова И.А. Загадки божьей коровки. – М., 2013
- Лыкова И.А. Опасные предметы, существа и явления. – М., 2013
- Лыкова И.А. Народный календарь. Весна – красавица. – М., 2013
- Лыкова И.А. Народный календарь. Зима – чародейка. – М., 2014
- Лыкова И.А. Народный календарь. Лето красное. – М., 2014
- Лыкова И.А. Народный календарь. Осень золотая. – М., 2014

- Масленникова О.М., Филиппенко А.А. Экологические проекты в детском саду. – М., 2014
- Нефёдова К.П. Бытовые электроприборы. Какие они? – М., 2012
- Нефёдова К.П. Дом. Какой он? – М., 2012
- Нефёдова К.П. Инструменты. Какие они? – М., 2012
- Нефёдова К.П. Мебель. Какая она? – М., 2012
- Нефёдова К.П. Посуда и столовые принадлежности. Какие они? – М., 2012
- Нефёдова К.П. Транспорт. Какой он? – М., 2012
- Сергеева Т.Н. Тематические недели в детском саду. – М., 2013
- Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с детьми 5-6 лет. – М., 2013
- Филиппенко А.А. Экологические проекты в детском саду. – М., 2012
- Чусовская А. Н. Лето красное-прекрасное. – М., 2013
- Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. – М., 2013
- Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. – М., 2013
- Шорыгина Т.А. Беседы о том, кто, где живёт. – М., 2013
- Шорыгина Т.А. Деревья. Какие они? – М., 2013
- Шорыгина Т.А. Домашние животные. Какие они? – М., 2013
- Шорыгина Т.А. Злаки. Какие они? – М., 2013
- Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу? – М., 2013
- Шорыгина Т.А. Какие месяцы в году? – М., 2013
- Шорыгина Т.А. Кустарники. Какие они? – М., 2013
- Шорыгина Т.А. Насекомые. Какие они? – М., 2012
- Шорыгина Т.А. Овощи. Какие они? – М., 2013
- Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? – М., 2013
- Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они? – М., 2012
- Шорыгина Т.А. Рыбы. Какие они? – М., 2013
- Шорыгина Т.А. Травы. Какие они? – М., 2012
- Шорыгина Т.А. Фрукты. Какие они? – М., 2013
- Шорыгина Т.А. Цветы. Какие они? – М., 2013

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Авиация. Автомобильный транспорт. Бытовая техника.

Водный транспорт. Инструменты домашнего мастера.

Музыкальные инструменты. Офисная техника и оборудование

Посуда. Спортивный инвентарь. Школьные принадлежности.

День Победы. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Арктика и Антарктика. Высоко в горах. Деревья и листья.

Домашние животные. Домашние птицы. Домашние питомцы.

Животные жарких стран. Животные средней полосы.

Космос. Морские обитатели. Насекомые. Овощи. Рептилии и амфибии.

Собаки—друзья и помощники. Фрукты. Цветы. Ягоды лесные.

Ягоды садовые,- М. Мозаика-Синтез, 2005-2010.

DVD диски:

<p>Времена года. Звуки живой природы. В мире животных. География для малышей.</p> <p>Демонстрационные плакаты: Живая природа. В мире животных. Живая природа. В мире растений. Добро пожаловать в экологию!</p> <p>Комплекты сюжетных картин: Зима, Весна, Лето, Осень</p> <p>Развивающие игры по математике: Что не подходит. Числовые домики. Детям о времени. Один и много.</p> <p>Демонстрационный материал: Математика для детей 5-6 лет</p>
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей. Старшая группа. – М., 2013 ● Гербова В.В. Развитие речи в детском саду 5-6 лет. - М., 2012 ● Ладыгина Т.Б. Стихи к весенним детским праздникам. – М., 2013 ● Ладыгина Т.Б. Стихи к зимним детским праздникам. – М., 2013 ● Ладыгина Т.Б. Стихи к летним детским праздникам. – М., 2013 ● Ладыгина Т.Б. Стихи к осенним детским праздникам. – М., 2013 ● Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников Книга 1. – М., 2013 ● Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников Книга 2. – М., 2013 ● Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей. Программа. Конспекты занятий 5-7 лет. – М., 2013 ● Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М., 2013 <p>Серия «Грамматика в картинках» Антонимы. Глаголы. Прилагательные. Говори правильно. Многозначные слова. Множественное число. Один - много. Словообразование. Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам» Зима, Осень, Весна, Лето. Колобок. Курочка Ряба. Репка. Теремок. Защитники Отечества. Кем быть. Профессии. Мой дом. Родная природа. В деревне</p>
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Богатова И. 32 модели оригами. – М., 2012 ● Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. – М., 2012 ● Васина Н.С. Бумажная симфония. – Санкт-Петербург, 2012 ● Васина Н.С. Бумажные цветы. – Санкт-Петербург, 2013

- Васина Н.С. Волшебный картон. – Санкт-Петербург, 2013
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду ч.1. – М., 2013
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду ч.2. – М., 2013
- Дубровская Н.В. Подарки для мамы. – Санкт-Петербург, 2012
- Зайцева А.А. Красивые птицы в технике модульного оригами. – Санкт-Петербург, 2013
- Зайцева А.А. Модульное оригами: забавные фигурки. – Санкт-Петербург, 2013
- Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада. – М., 2011
- Имоти Р. Поделки из солёного теста. – М., 2013
- Кантор С.И. Первые поделки вашего малыша. – М., 2013
- Картушина М.Ю. Зимние детские праздники \сценарии с нотным приложением. – М., 2012
- Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поём. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет. – М., 2010
- Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М., 2013
- Картушина М.Ю. Осенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. – М., 2013
- Картушина М.Ю. Праздник защитника отечества Сценарии с нотным приложением. – М., 2013
- Королёва Т.В. Рисование на асфальте с детьми 4-7 лет. – М., 2013
- Комарова Т.С. Художественное творчество. Система работы. Вторая младшая. – М., 2012
- Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. – Санкт-Петербург, 2013
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М., 2013
- Лыкова И.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. – М., 2012
- Лыкова И.А. Солёное тесто в семье, детском саду и начальной школе. – М., 2013
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа Конспекты занятий и методические рекомендации. – М., 2010
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие 2010
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. – М., 2013
- Уорем К. Бумажные чудеса. – М., 2013
- Цигвинцева О.А. Мастерская народных кукол. Теоретические и практические основы изготовления. – Санкт-Петербург, 2013
- Шайдурова Н.В. Учимся делать открытки. – Санкт-Петербург, 2012

- Шиян Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М., 2012

Серия «Мир в картинках»

Филимоновская народная игрушка. Городецкая роспись по дереву.

Полхов-Майдан. Каргополь — народная игрушка.

Дымковская игрушка. Хохлома, Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Плакаты большого формата

Гжель. Изделия. Гжель. Орнаменты.

Полхов-Майдан. Изделия. Полхов - Майдан. Орнаменты.

Хохлома. Изделия. Хохлома. Орнаменты.

Филимоновская свистулька. М.; Мозаика – Синтез, 2010.

Образцы изделий народно-прикладного искусства:

Дымка. Хохлома. Матрешки. Шкатулки Палех. Богородская народная игрушка.

Филимоновские и Каргапольские свистульки. Каслинское художественное литье. Фарфоровые скульптуры малых форм

Рабочая тетрадь по аппликации:

Старшая группа

Характеристика особенностей взаимодействия с родителями

Ведущей целью взаимодействия детского сада с семьей должно стать создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребенка, компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка.

Задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста, раскрывающим средства, формы и методы развития важных интегративных качеств ребенка (любопытности, эмоциональной отзывчивости, способности выстраивать взаимодействие с взрослыми и сверстниками и др.), а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении этих задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного

взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье

Эти задачи определяют основные направления и формы взаимодействия детского сада с семьей.