

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»
Ленинского района г. Барнаула
(МБУДО «ЦРТДиЮ»)

Конспект открытого занятия по теме
«Ретро-песня»

Автор-составитель:
Голенков Д.А., педагог
дополнительного
образования

г. Барнаул, 2024 г.

Педагог дополнительного образования: Голенков Дмитрий
Анатольевич

Направленность: социально-гуманитарное

Образовательный курс: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гитара как инструмент общения» клуба игры на гитаре «Арт»

Возраст обучающихся: 13-16 лет, группа 6 (2, 3, 4 год обучения)

Тип занятия: комбинированное занятие

Тема занятия: «Ретро-песня»

Форма занятия: групповая

Методы: словесный (объяснение, беседа), метод практической работы, наглядный метод (наблюдение, демонстрация), метод мотивации (поощрение, эмоциональное стимулирование), методы контроля и коррекции (наблюдение, педагогическая оценка, рефлексия).

Цель занятия: знакомство с понятие «ретро-песня», ее особенностями.

Задачи:

предметные:

- создавать условия для повторения пройденного материала по теме «Техника исполнения аккордов с использованием приема «баррэ»;
- учить исполнению песни «Снег кружится»;

метапредметные:

- развивать навыки аккомпанирования в ансамбле;
- развивать чувство ритма;
- развивать чувство ответственности;
- содействовать развитию творческих способностей через исполнение песен прошлых лет;

личностные:

- создавать условия для развития нравственных качеств;
- способствовать воспитанию эмоциональной отзывчивости к музыкальному материалу;
- способствовать формированию положительной самооценки у обучающихся.

- формировать художественную культуру и эстетический вкус обучающихся через понятие «ретро-песня» и совместную творческую деятельность.

Необходимые условия и оборудование: кабинет, стулья по количеству обучающихся, маркерная доска, маркеры, гитары по количеству обучающихся, пюпитры, проектор

1. Организационный этап

Цель: организация и настрой обучающихся на учебную деятельность.

Задачи:

- создать эмоционально-положительный настрой у обучающихся;
- способствовать снятию психологических и физических зажимов.

Методы: словесный метод (диалог), метод мотивации (эмоциональное стимулирование).

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
Обучающиеся заходят в кабинет, садятся за стол.	Педагог встречает обучающихся, приветствует, предлагает занять свои места.	
Обучающиеся предлагают свои варианты ответа.	Педагог произносит пословицу и предлагает обучающимся передать смысл этой пословицы другими словами.	

2. Основной этап

Повторение пройденного материала

Цели: закрепление умений исполнять аккорды с использованием приема «баррэ»

Задачи:

- закрепить знания о подвижной аккордной форме.
- формировать умения владеть основами музыкальной грамоты, необходимыми для построения аккордов с использованием приема «баррэ».

Методы: словесный метод (диалог, опрос), наглядный метод (демонстрация и наблюдение)

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
Обучающиеся отвечают на вопросы педагога	Педагог задает вопросы: - Что нужно знать для построения аккордов с использованием приёма «баррэ»? - Каково расположение звуков на грифе гитары? - Что такое доминантсептаккорд, малый минорный септаккорд? - Как построить мажорное трезвучие? - Какой интервал составляет малая терция (большая терция)? - Как построить аккорды с использованием приёма «баррэ»?	
Изучение нового материала Цель: знакомство с понятием «ретро-песня» Задачи: - развивать интерес к жанру песни; - формирование эстетического вкуса обучающихся. Методы: словесный (объяснение, диалог), наглядный метод обучения (демонстрация).		
Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
Обучающиеся отвечают на вопросы педагога, высказывают свое отношение к прошлому.	Педагог с помощью наводящих вопросов с приведением примеров выясняет значение понятий «ретро» и «ретро-песня». Рассказывает о стилях ретро и о ретро исполнителях.	Демонстрируется видеопрезентация

	Педагог предлагает разучить песню «Снег кружится» и рассказывает историю создания песни.	
Практическая работа Цель: разучить песню «Снег кружится». Задачи: - развивать интерес к жанру песни; - учить технике исполнения аккордов с использованием приёма «баррэ»; - создавать условия для практического применения аккордов с использованием приёма «баррэ»; - развивать аппликатуру и координацию пальцев; - развивать чувство ритма; - развивать чувство ответственности во время ансамблевого исполнения; - способствовать воспитанию эмоциональной отзывчивости к музыкальному материалу; - формировать эстетический вкус обучающихся. Методы: словесный (объяснение), наглядный метод обучения (демонстрация), метод практической работы.		
Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
Обучающиеся рассаживаются полукругом	Педагог предлагает обучающимся взять инструменты, стулья, пюпитры и сесть полукругом.	
Обучающиеся выполняют упражнения.	Для разогрева необходимых групп мышц педагог предлагает выполнить упражнения для пальцев рук.	
Обучающиеся по частям разучивают песню.	Педагог раздает текст и аккорды песни «Снег кружится» и предлагает приступить к разучиванию песни.	Педагог следит и вовремя устраняет ошибки в исполнении, если обнаруживает их. Необходимо обратить внимание обучающихся на сложности,

		возникающие во время перестановки аккордов. Педагог во время исполнения обращает внимание на ритм и ансамблевое исполнение.
--	--	---

Закрепление материала

Цель: закрепление знаний, полученных в ходе занятия, систематизация учебного материала

Задачи:

- развивать интерес к жанру песни;
- формировать эстетический вкус обучающихся.

Методы: метод практической работы.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
Обучающиеся предлагают, а затем исполняют песню	Педагог предлагает выбрать ретро-песню из ранее выученных песен, исполнить её.	

3. Завершающий этап. Рефлексия

Цель: подведение итогов занятия

Задачи:

- способствовать формированию умения обучающихся делать вывод о собственных ощущениях и переживаниях;
- учить оценивать свои достижения на занятии самостоятельно.

Методы: словесный метод (беседа), методы контроля и коррекции (педагогическая оценка, рефлексия).

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
Обучающиеся отвечают на вопросы.	Педагог задает вопросы по теме «Ретро-песня» и резюмирует.	Следует акцентировать внимание обучающихся на значимости культурного наследия в современном обществе.
Прощаются с педагогом	Прощается с обучающимися.	

--	--	--