

南投縣史港國小彈性校訂課程教案:愛荔獅樂於思

1、課程設計原則與教學理念說明 (素養教材編寫原則+課程架構+課程目標)

在這份課程設計中，我們的主要目標是促進學生在多元領域中的綜合素養發展，尤其著重於語文、自然科學及社會科學的跨領域學習。課程設計原則包括以下幾個方面：

1. **跨學科整合**：透過將國語文、綜合活動及自然科學等多領域內容融入課程，促進學生全面發展。例如，在探討環境議題時，結合國語文學習，讓學生透過閱讀、討論及寫作來表達對環境保護的看法，進一步深化理解。
2. **實踐與體驗學習**：鼓勵學生參與實際活動和體驗，以增強對學習內容的理解和應用能力。例如，透過服務學習活動，學生可以親身體會感恩和利他的意義，進一步內化這些價值觀。
3. **問題導向學習**：設計具有挑戰性和啟發性的問題，鼓勵學生探索和解決日常生活中的問題。這不僅可以提高學生的批判性思維能力，還能培養其解決問題的實踐能力。
4. **個性化學習**：尊重學生的個體差異，根據學生的興趣和需求進行差異化教學，鼓勵學生發展自己的特長和潛能。例如，在探討家庭關係時，鼓勵學生分享自己的經驗和觀點，從而激發其自主學習的動機。

二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(■主題□專題□議題)探究課程	設計者	五年級教學團隊
實施年級		五年級	總節數	共 節, _____ 分鐘
主題名稱		愛荔獅樂於思		
設計依據				
核心素養	總綱	E-A1 具備良好的生活習慣, 促進身心健全發展, 並認識個人特質, 發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力, 並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養, 並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能, 能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養, 並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展, 培養生活環境中的美感體驗 E-C2 具備理解他人感受, 樂於與人互動, 並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養, 並認識與包容文化的多元性。		
	領綱	國-E-A1 認識國語文的重要性, 培養國語文的興趣, 能運用國語文認識自我、表現自我, 奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受, 並給予適當的回應, 以達成溝通及互動的目標。		

		國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C3了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	
與其他領域/科目的連結			
議題融入	實質內涵	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
	所融入之單元	單元一誰的孩子？ 單元二挺過災難 單元三母親像月亮 單元四聽說環境	
教材來源		自編	
教學設備/資源		🖥️ 電子設備：平板電腦、投影機、多媒體教室設備。 🌐 網絡資源：線上影片、數位教材平台。 📓 其他資源：筆記本、心智圖工具、服務學習活動的材料。	
各單元與學習目標			
單元名稱	學習重點		學習目標
單元一 誰的孩子？	學習表現	國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 綜3b-Ⅲ-1持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	1.藉由閱讀文本與觀賞影片DVD，了解雖然有時父母的要求不甚合理，但出發點仍是為自己好，要懂得體會父母苦心； 2.瞭解父母苦心，進而懂得對家人表示感恩。
	學習內容	國Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 綜Cb-Ⅲ-3感恩、利他情懷。	
單元二 挺過災難	學習表現	國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內	1.藉由閱讀文本，學會災害發生時的應對方式；

		容。 綜3a-III-1辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	2.藉由閱讀文本、觀賞影片，初步了解我國目前軍事情況與潛藏危機。
	學習內容	國Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 綜Ca-III-3化解危機的資源或策略。	
單元三 母親像月亮	學習表現	國5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 綜3b-III-1持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	1.藉由閱讀文本，了解媽媽也是人，面對事情，和不同的人相處，自然會產生出不一樣的反應和狀態； 2.經由母親節相關活動的體驗，了解母親養育自己的辛勞，進而發自內心感恩母親。
	學習內容	國Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 綜Cb-III-3感恩、利他情懷。	
單元四 聽說環境	學習表現	國5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 自an-III-2發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	1.藉由閱讀文本，了解目前地球暖化對於日常生活的影響； 2.藉由災害性影片的欣賞，培養學生居安思危，想要環境永續的態度。
	學習內容	國Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 自INg-III-4人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。	

第一單元：誰的孩子？

1、教學設計理念

本教案旨在透過《你的孩子不是你的孩子》的閱讀與活動，讓學生了解並體會父母的苦心，培養感恩之心。藉由文本閱讀、小組討論、服務學習和實地觀察等活動，學生可以更深入地理解家庭關係中的愛與責任，並實踐感恩與利他精神。活動設計強調情感教育和實踐學習，促使學生在學習中發展同理心和社會責任感。

二、教學單元設計

主題		愛荔獅樂於思	設計者	五年級教學團隊
實施年級		五年級	總節數	共5節, 200分鐘
單元名稱		誰的孩子？		
設計依據				
學習重點	學習表現	國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點, 評述文本的內容。 綜3b-Ⅲ-1持續參與服務活 動, 省思服務學習 的意義, 展現感 恩、利他的情懷。 家 E4 覺察個人情緒並適 切表達，與家人及 同儕適切互動。	核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基 本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能 運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個 人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像 力持續探索自然。 自-E-B3透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2認識與運用科技、資訊及媒體
	學習內容	國Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社 群的關係。 綜Cb-Ⅲ-3感 恩、利他情懷。		

				，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C3了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
議題融入	學習主題	家庭教育		
	實質內涵	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。		
與其他領域/科目的連結		語文：通過閱讀文本《你的孩子不是你的孩子》，提升學生的閱讀理解能力和寫作技能。 社會：透過討論家庭關係和服務學習，增強學生對社會和人際關係的認識。 資訊科技：通過多媒體展示製作，提升學生的數位創作能力和表達技巧。		
教材來源		■ 主要教材：文本《你的孩子不是你的孩子》。 ■ 輔助教材：相關影片、故事、服務學習材料、多媒體製作工具（如平板電腦和相關應用程式）		
教學設備/資源		■ 電子設備：平板電腦、投影機、多媒體教室設備。 ■ 網絡資源：線上影片、數位教材平台。 ■ 其他資源：筆記本、心智圖工具、服務學習活動的材料。		
學生經驗分析		學生可能對家庭關係和感恩有一定的經驗，但對於更深層次的情感理解和實踐可能不足。學生對服務學習的經驗可能不多，因此需要更多的指導和實踐機會。他們對多媒體製作和數位工具可能有一定的基礎，但需要進一步的引導和練習。		
學習目標				
1.藉由閱讀文本與觀賞影片DVD，了解雖然有時父母的要求不甚合理，但出發點仍是為自己好，要懂得體會父母苦心； 2.瞭解父母苦心，進而懂得對家人表示感恩。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
第一節課：認識與閱讀文本《你的孩子不是你的孩子》 引起動機（10分鐘）： - 影片播放：播放《你的孩子不是你的孩子》的簡短介紹影片，激發學生對故事的興趣。 - 提問討論：老師提問學生對父母要求的看法，並分享他們的經歷，激發學生思考父母的苦心。 發展活動（25分鐘）： - 文本閱讀：學生閱讀《你的孩子不是你的孩子》的選段，了解故事中父母對孩子的要求和出發點。 - 個人心智圖：學生根據閱讀內容，發想個人的心智圖，記錄下他們對父母要求的理解和感受。 總結活動（5分鐘）： - 分享討論：幾名學生自願分享他們的心智圖，老師進行總結和點評，強調體會父母苦心的重要性。				評量內容： 1. 閱讀理解：學生對《你的孩子不是你的孩子》的理解與記錄。 2. 討論與合作：學生在小組討論中的參與度和表現。 3. 服務活動：學生參與服務活動的計劃和執行情況。 4. 心智圖與反思報告：學生的個人及小組心智圖、多媒體展示和反思報告的內容和創意性。 評量步驟與檢核： 1. 閱讀理解：老師根據學生的閱讀記錄和課堂討論進行評量。 2. 討論與合作：觀察學生在小組討論中的表現，給予即時反饋。
第二節課：家庭關係與感恩 引起動機（5分鐘）：				

● 故事分享:老師分享一個關於家庭關係和感恩的故事,引發學生對家庭關係的思考。 發展活動(30分鐘): ● 文本閱讀:學生閱讀《你的孩子不是你的孩子》中關於家庭關係的部分,理解文本中反映的個人與家庭的關係。 ● 小組討論:分組討論他們在家庭中的經歷,如何體會父母的苦心,並在共作心智圖上記錄下來。 總結活動(5分鐘): ● 分享與總結:各小組簡要分享他們的討論結果,老師總結並補充家庭關係中的感恩重要性。 第三節課:服務學習與感恩 引起動機(5分鐘): ● 活動介紹:介紹一個即將參與的服務活動,激發學生的參與興趣。 發展活動(30分鐘): ● 文本閱讀:學生閱讀《你的孩子不是你的孩子》中關於服務學習的部分,了解服務學習的意義和感恩情懷的展現。 ● 服務活動計劃:分組討論並計劃他們的服務活動,記錄下服務活動的目標和預期成果。 總結活動(5分鐘): ● 計劃分享:各小組分享他們的服務活動計劃,老師進行總結並給予建議。 第四節課:實地觀察與記錄 引起動機(5分鐘): ● 討論服務活動:簡要回顧服務活動計劃,激發學生對實地觀察和記錄的興趣。 發展活動(30分鐘): ● 實地觀察:學生進行服務活動的實地觀察,記錄他們的所見所聞,特別是感恩和利他的行為。 ● 個人反思:學生在筆記本上寫下他們的觀察和感受,特別是他們如何看到感恩和利他的情懷。 總結活動(5分鐘):	3. 服務活動:評估學生的服務活動計劃和執行情況,並給予指導。 4. 心智圖與反思報告:評估學生的個人和小組心智圖、多媒體展示和反思報告內容,並提供反饋。
---	--

● 分享觀察:幾名學生自願分享他們的觀察和反思,老師進行總結並強調感恩的重要性。 第五節課:反思與討論 引起動機 (5分鐘) : ● 回顧服務活動:簡要回顧前一節課的實地觀察,激發學生對反思和討論的興趣。 發展活動 (30分鐘) : ● 小組討論:分組討論他們在服務活動中的觀察和感受,並在共作心智圖上記錄下來。 ● 文本聯繫:學生連結他們的觀察和《你的孩子不是你的孩子》中的內容,提出他們的觀點並評述文本內容。 總結活動 (5分鐘) : ● 討論分享:各小組分享他們的討論結果,老師進行總結並補充。 第六節課:總結與評估 引起動機 (5分鐘) : ● 總結影片:播放一段總結影片,回顧整個教學過程中的重要時刻。 發展活動 (30分鐘) : ● 多媒體展示製作:學生利用平板電腦製作多媒體展示,總結他們的學習成果和感恩經歷。 ● 反思報告撰寫:學生撰寫反思報告,描述他們如何透過文本和實地觀察,增進了對感恩和利他情懷的理解。 總結活動 (5分鐘) : ● 展示分享:各小組展示他們的多媒體作品,分享他們的反思報告,老師進行總結並給予反饋,強調感恩和利他的價值。		
參考資料:(若有請列出)		
學生回饋 這次的活動讓我學會了很多,不僅了解了《你的孩子不是你的孩子》這本書,還學會了如何理解和體會父母的苦心。我們在服務活動中觀察和記錄了很多感恩和利他的行為,這讓我覺得很有意義。製作多媒體展示和寫反思報告也讓我覺得很有成就感,希望以後能有更多這樣	教師省思 在這次教學活動中,我觀察到學生對於感恩主題的學習充滿熱情。透過影片、文本閱讀和服務活動,學生不僅學會了感恩的概念,還在實際生活中進行了感恩的實踐。小組討論和心智圖製作讓學生有機會分享和交流,這對於培養他們的合作和表達能力很有幫助。未來的教學中,我會繼續採用多元化的教學方法,並設計更具啟	

的學習機會。我覺得這樣的活動能讓我們更深入地理解書本和世界。	發性和挑戰性的活動，讓學生在學習中更有參與感和成就感。同時，我也會針對不同能力的學生提供更多個別指導，確保每一位學生都能在活動中有所收穫。
--------------------------------	---

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		通過參與社會文化活動，學生理解和尊重多元文化，並關注生活問題及其解決方案				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
誰的孩子		學生能深入理解和尊重多元文化，並能提出創新的生活問題解決方案。	學生能基本理解和尊重多元文化，並能提出一般性的生活問題解決方案。	學生在指導下能簡單理解和尊重多元文化，但提出的解決方案較為基本。	學生能識別多元文化的基本概念，但在理解和提出解決方案方面需要大量幫助。	未達D級
評分指引		學生能以清晰、具體的方式解釋他們如何通過參與社會文化活動來理解和尊重多元文化，並展示他們提出的創新解決方案。	學生能以基本的方式描述他們如何通過參與社會文化活動來理解和尊重多元文化，並提出一般性的生活問題解決方案。	學生能根據指導描述他們如何通過參與社會文化活動來理解和尊重多元文化，並提出基本的生活問題解決方案。	學生能認識多元文化的基本概念，但需要大量幫助才能描述他們如何通過參與社會文化活動來理解和尊重多元文化，並提出簡單的生活問題解決方案。	未達D級
評量工具		 小組專題研究 - 用途：評估學生對多元文化的理解和尊重，以及提出創新解決方案的能力。 - 內容： - 學生組成小組，選擇一個特定的文化或社會問題進行深入研究。 - 要求他們展示他們的研究成果，並提出解決方案，以展示他們的理解和創新能力。  創意設計比賽 - 用途：評估學生創意思維和解決問題能力。 - 內容： - 舉辦一個創意設計比賽，主題涵蓋多元文化和社會問題。 - 學生需要設計和呈現他們的解決方案，同時展示對多元文化的理解和尊重。  小組討論 - 用途：評估學生的協作和表達能力。 - 內容： - 分組進行討論，探討多元文化和相關的社會問題。				

	◦ 要求學生共同討論和提出解決方案，以展示他們的理解和合作能力。  口頭報告 • 用途：評估學生的口頭表達能力。 • 內容： ◦ 要求學生進行口頭報告，介紹他們如何通過參與社會文化活動來理解和尊重多元文化，並提出他們的生活問題解決方案。 ◦ 學生需準備簡報或提綱，清晰表達其觀點和理由。				
分數 轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59以下

分數轉換: 可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

第二單元:挺過災難

一、教學設計理念

本教案旨在透過《防災救命——地震、火災、颱風都不怕！》和國防報告書的閱讀，培養學生對防災和國防的認識與應對能力。活動設計結合真實災害影片、文本閱讀、小組討論和實地演習，讓學生能夠學習辨識危機、運用資源和策略化解危機，並透過服務學習體會感恩與利他精神。

二、教學單元設計

主題		愛荔獅樂於思		設計者		五年級教學團隊	
實施年級		五年級		總節數		共5節, 200分鐘	
單元名稱		挺過災難					
設計依據							
學習重點	學習表現	國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。 綜3a-Ⅲ-1辨識周遭環境的潛 藏危機, 運用各項 資源或策略化解危機。 安 E5 了解日常生活危害安全 的事件。			核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣, 促進身心健全發展, 並認識個人特質, 發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力, 並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養, 並具有生活所需的基礎數 理、肢體及藝術等符號知能, 能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基 本素養, 並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展, 培養生活環境中 的美感體驗 E-C2 具備理解他人感受, 樂於與人互動, 並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養, 並認識與包容文化的多元性。 國-E-A1 認識國語文的重要性, 培養國語文的興趣, 能 運用國語文認識自我、表現自我, 奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受, 並給予適當的回應, 以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時, 能適切運用語文能力表達個 人想法, 理解與包容不同意見, 樂於參與學校及社區活動, 體會團隊合作的重要性。 自-E-A1能運用五官, 敏銳的觀察周遭環境, 保持好奇心、想像 力持續探索自然。 自-E-B3透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象, 知道如何欣賞美的事物。	
	學習內容	國Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 綜Ca-Ⅲ-3化解危機的資源或策略。					

				社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C3了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
議題融入	學習主題	安全教育		
	實質內涵	安 E5 了解日常生活危害安全 的事件。		
與其他領域/科目的連結		🎬 語文：通過閱讀文本《防災救命——地震、火災、颱風都不怕！》和《國防報告書》，提升學生的閱讀理解能力和寫作技能。 🎬 社會：討論和理解防災和國防的重要性，增強學生的社會責任感和國家安全意識。 🎬 資訊科技：通過多媒體展示製作，提升學生的數位創作能力和表達技巧。 🎬 自然科學：了解自然災害的成因和影響，提高學生對自然現象的科學認識和應對能力。		
教材來源		🎬 主要教材： 《防災救命——地震、火災、颱風都不怕！》 《國防報告書》 🎬 輔助教材： - 相關災害防範和應對的影片 《莒光園地》節目片段 - 服務學習活動的材料和指南		
教學設備/資源		🎬 電子設備：平板電腦、投影機、多媒體教室設備 🎬 網絡資源：線上影片、數位教材平台 🎬 其他資源：筆記本、心智圖工具、服務學習活動的材料		
學生經驗分析		學生對自然災害如地震、火災和颱風可能已有一些基本的認識和經歷，但對於更系統的防災知識和應對策略可能缺乏全面了解。他們對國防的概念可能比較模糊，對於國防的重要性的現狀的理解也可能不足。學生可能對多媒體製作和數位工具有有一定的基礎，但需要進一步的引導和練習。他們的服務學習經驗可能有限，因此需要更多的指導和實踐機會。		
學習目標				
1. 學生能夠認識地震、火災、颱風等災害，並分享個人的防災經驗。 2. 學生能夠閱讀《防災救命》文本，理解在不同災害情況下的應對策略。 3. 學生能夠閱讀《國防報告書》的部分內容，了解我國目前的軍事情況和潛在危機。 4. 學生通過觀賞《莒光園地》節目，增進對國防的理解和認識。 5. 學生能夠透過閱讀《防災救命》文本，學習如何辨識周遭環境的潛在危機。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

第一節課：認識與閱讀文本《防災救命——地震、火災、颱風都不怕！》

引起動機（10分鐘）：

- 影片播放：播放一段關於地震、火災或颱風的真實災害影片，激發學生對防災主題的興趣。
- 提問討論：老師提問學生對災害的認識和經歷，分享他們的防災經驗。

發展活動（25分鐘）：

- 文本閱讀：學生閱讀《防災救命——地震、火災、颱風都不怕！》的選段，了解在不同災害情況下的應對方式。
- 個人心智圖：學生根據閱讀內容，發想個人的心智圖，記錄下各種災害應對策略。

總結活動（5分鐘）：

- 分享討論：幾名學生自願分享他們的心智圖，老師進行總結和點評，強調災害應對的關鍵點。

第二節課：了解國防與潛在危機

引起動機（5分鐘）：

- 故事分享：老師分享一個關於國防與安全的故事，引發學生對國防主題的思考。

發展活動（30分鐘）：

- 文本閱讀：學生閱讀《國防報告書》的選段，了解我國目前的軍事情況和潛在危機。
- 影片觀賞：觀賞一段《莒光園地》節目，增進對國防的理解。

總結活動（5分鐘）：

- 討論與總結：學生討論他們對國防的理解和看法，老師總結並補充國防的重要性。

第三節課：辨識周遭環境的潛藏危機

引起動機（5分鐘）：

- 情境導入：老師描述一個日常生活中的潛在危機情境，激發學生的危機意識。

發展活動（30分鐘）：

- 文本閱讀：學生繼續閱讀《防災救命》的選段，學習如何辨識周遭環境的潛在危機。

評量內容：

1. 閱讀理解：學生對《防災救命》和國防報告書的理解與記錄。
2. 討論與合作：學生在小組討論中的參與度和表現。
3. 危機辨識與應對：學生對日常生活中潛在危機的辨識與應對策略。
4. 服務學習與反思：學生參與防災演習或服務活動的記錄與反思報告。

評量步驟與檢核：

1. 閱讀理解：老師根據學生的閱讀記錄和課堂討論進行評量。
2. 討論與合作：觀察學生在小組討論中的表現，給予即時反饋。
3. 危機辨識與應對：評估學生的危機辨識與應對策略，並給予建議。
4. 服務學習與反思：評估學生的服務活動參與度和反思報告內容，並提供反饋。

● 小組討論:分組討論生活中常見的危機情境,並在共作心智圖上記錄下來。 總結活動(5分鐘): ● 分享與總結:各小組簡要分享他們的討論結果,老師總結並強調危機辨識的重要性。 第四節課:運用資源與策略化解危機 引起動機(5分鐘): ● 問題引導:老師提問學生如何在危機情境中運用資源和策略,激發學生的思考。 發展活動(30分鐘): ● 文本閱讀:學生閱讀《防災救命》和《國防報告書》中關於化解危機的部分,學習各種資源和策略。 ● 小組討論:分組討論並計劃如何在特定危機情境中運用所學資源和策略,記錄在共作心智圖上。 總結活動(5分鐘): ● 策略分享:各小組分享他們的策略計劃,老師進行總結並給予建議。 第五節課:服務學習與反思 引起動機(5分鐘): ● 活動介紹:介紹一個即將參與的防災演習或服務活動,激發學生的參與興趣。 發展活動(30分鐘): ● 實地觀察與記錄:學生參與防災演習或服務活動,記錄他們的所見所聞,特別是感恩和利他的行為。 ● 個人反思:學生在筆記本上寫下他們的觀察和感受,特別是他們如何看到感恩和利他的情懷。 總結活動(5分鐘): ● 分享觀察:幾名學生自願分享他們的觀察和反思,老師進行總結並強調感恩的重要性。		
參考資料:(若有請列出)		
學生回饋 這次的活動讓我學會了很多關於防災和國防的知識。我們看了災害影片,讀了《防災救命》,還參加了防災演習,了解了在地震、火災和颱風中的應對方法。我覺得這些知識很實用,因為我們生活中可能會遇到這些情	教師省思 在這次教學活動中,我觀察到學生對於防災和國防主題的學習充滿熱情。透過影片、文本閱讀和服務活動,學生不僅學會了辨識和應對災害的方法,還在實際演習中得到了體驗。小組討論和心智圖製作讓學生有機會分享和交流,這對於培養他們的合作和表	

況。討論和製作心智圖的過程中，我學到了很多來自同學的觀點和策略，特別是如何辨識周遭環境中的危機。這次的學習活動讓我感覺很有成就感，也让我更加感恩那些在危機中幫助我們的人。

達能力很有幫助。未來的教學中，我會繼續採用多元化的教學方法，並設計更具挑戰性和啟發性的活動，讓學生在學習中更有參與感和成就感。同時，我也會針對不同能力的學生提供更多個別指導，確保每一位學生都能在活動中有所收穫。

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		學生能夠認識地震、火災、颱風等災害，並分享個人的防災經驗				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
挺過災難		能清晰描述各種災害的特徵和危害，並舉出具體例子	能描述各種災害的主要特徵和危害，有些例子	能辨識出災害的某些特徵和危害，但描述不夠清晰	對災害的認識不足，無法清晰描述或舉例	未達D級
評分指引		能清楚描述個人曾經遇到的災害及其防災措施	能描述個人曾經遇到的災害及其基本防災措施	能提及個人曾經遇到的災害，但防災措施不夠具體	未能清楚描述個人曾經遇到的災害及其防災經驗	未達D級
評量工具		 口頭表達評估：要求學生口頭描述各種災害的特徵和危害，以及他們的防災經驗。  書面作業：要求學生撰寫一篇簡短的文章或日記，描述他們曾經遇到的一種災害，並說明當時他們採取的防災措施。				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59以下

第三單元：母親像月亮

2、教學設計理念

本教案旨在透過《媽媽的100張臉孔》的閱讀，幫助學生深入了解母親的多重面貌及其辛勞，進而引發對母親的感恩與尊重。活動設計結合影片欣賞、文本閱讀、手工製作、寫作練習和多媒體展示，旨在培養學生的感恩心態與社會責任感。

二、教學單元設計

主題		愛荔獅樂於思	設計者	五年級教學團隊
實施年級		五年級	總節數	共5節, 200分鐘
單元名稱		母親像月亮		
設計依據				
學習重點	學習表現	國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。	核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣, 促進身心健全發展, 並認識個人特質, 發展生命潛能。

		綜3b-III-1持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C3了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
	學習內容	國Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 綜Cb-III-3感恩、利他情懷。		
議題融入	學習主題	性別平等教育 生命教育		
	實質內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。		
與其他領域/科目的連結		視覺藝術：製作母親節卡片和多媒體展示，表達情感和創意。		

教材來源	■ 文本資料：《媽媽的100張臉孔》作為主要閱讀素材，通過這本書讓學生了解母親在不同情境下的反應和表現。 ■ 影片資料：選擇感人的母親節短片和相關影片來引發學生的興趣和思考。 ■ 多媒體展示：學生使用平板電腦製作多媒體展示，總結他們的學習成果和感恩經歷。
教學設備/資源	■ 影音設備：用於播放母親節短片和相關影片。 ■ 平板電腦：用於多媒體展示的製作和展示。 ■ 書籍資料：使用《媽媽的100張臉孔》這本書籍作為閱讀素材。 ■ 手工藝材料：用於製作母親節卡片和其他手工藝品的材料。
學生經驗分析	■ 情感連結：透過課程設計，引導學生回憶和分享與母親相關的經驗和感受，使學習更加生動和具有情感共鳴。 ■ 創意表達：通過製作母親節卡片、撰寫感謝信和祝福語錄等活動，激發學生的創意表達能力和感恩情感。 ■ 反思與成長：透過反思報告撰寫和多媒體展示，幫助學生深入理解和記錄他們在課程中的學習成果和個人成長。

學習目標

1. 學生能夠通過閱讀《媽媽的100張臉孔》這本文本，理解母親在不同情境下的反應和表現，並能夠表達自己對母親角色的看法和感受。
2. 學生能夠製作母親節卡片，表達對母親的感謝之情，並透過觀賞相關影片，進一步理解母親的角色和價值。
3. 學生能夠撰寫感謝信，表達對社團中的老師、同學或其他支持者的感激之情，並參與小組討論，分享他們的心得和感受。
4. 學生能夠製作畢業祝福語錄，表達對同學、老師和家人的感恩和祝福，並透過小組討論，深化對感恩和祝福的理解。
5. 學生能夠利用多媒體展示，總結他們的學習成果和感恩經歷，並撰寫反思報告，描述透過這些活動如何增進了對母親和他人的理解與感恩。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
第一節課：認識與閱讀文本《媽媽的100張臉孔》 引起動機（10分鐘）： ● 影片播放：播放一段關於母親節的感人短片，激發學生對母親節主題的興趣。 ● 提問討論：老師提問學生對母親的看法，並分享他們與母親的經歷，激發學生思考母親的角色和辛勞。 發展活動（25分鐘）： ● 文本閱讀：學生閱讀《媽媽的100張臉孔》的選段，了解母親在不同情境下的反應和表現。 ● 個人心智圖：學生根據閱讀內容，發想個人的心智圖，記錄下母親的不同面貌和自己的感受。 總結活動（5分鐘）：		評量內容： 1. 閱讀理解：學生對《媽媽的100張臉孔》內容的理解和分析。 2. 創意製作：學生在母親節卡片和祝福語錄製作中的創意與表達。 3. 寫作能力：學生撰寫感謝信和反思報告的內容和深度。 4. 合作與分享：學生在小組討論、心智圖製作和多媒體展示中的參與度和表現。 評量步驟與檢核： 1. 閱讀理解：通過學生的閱讀筆記和課堂討論來評估。

• 分享討論:幾名學生自願分享他們的心智圖,老師進行總結和點評,強調母親角色的多樣性和辛勞。 第二節課:母親節感謝活動 引起動機(5分鐘): • 故事分享:老師分享一個關於母親節的感人故事,引發學生對母親節活動的興趣。 發展活動(30分鐘): • 母親節卡片製作:學生製作母親節卡片,表達對母親的感謝之情。 • 影片觀賞:觀賞一段關於母親的影片,增進對母親角色的理解。 總結活動(5分鐘): • 分享卡片:學生分享他們製作的母親節卡片,老師進行總結並強調表達感恩的重要性。 第三節課:社團感謝活動 引起動機(5分鐘): • 活動介紹:介紹一個即將參與的社團感謝活動,激發學生的參與興趣。 發展活動(30分鐘): • 感謝信撰寫:學生撰寫感謝信,感謝社團中的老師、同學或其他支持者,表達感恩之情。 • 小組討論:分組討論並分享他們的感謝信,記錄在共作心智圖上。 總結活動(5分鐘): • 信件分享:各小組分享他們的感謝信,老師進行總結並補充感恩的重要性。 第四節課:畢業祝福與感恩 引起動機(5分鐘): • 情境導入:老師描述一個畢業典禮的感人情境,激發學生對畢業祝福和感恩的思考。 發展活動(30分鐘): • 祝福語錄製作:學生製作畢業祝福語錄,表達對同學、老師和家人的感恩和祝福。	2. 創意製作:根據卡片和祝福語錄的創意和表達內容進行評量。 3. 寫作能力:評估學生的感謝信和反思報告的內容、結構和深度。 4. 合作與分享:觀察學生在小組討論和展示中的積極參與,給予即時反饋。
---	--

● 小組討論:分組討論並分享他們的祝福語錄,記錄在共作心智圖上。 總結活動(5分鐘): ● 分享與總結:各小組簡要分享他們的祝福語錄,老師進行總結並強調感恩和祝福的重要性。 第五節課:總結與反思 引起動機(5分鐘): ● 總結影片:播放一段總結影片,回顧整個教學過程中的重要時刻。 發展活動(30分鐘): ● 多媒體展示製作:學生利用平板電腦製作多媒體展示,總結他們的學習成果和感恩經歷。 ● 反思報告撰寫:學生撰寫反思報告,描述他們如何透過文本和活動,增進了對母親和他人的理解與感恩。 總結活動(5分鐘): ● 展示分享:各小組展示他們的多媒體作品,分享他們的反思報告,老師進行總結並給予反饋,強調感恩和利他的價值。		
參考資料:(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	
這次的活動讓我學會了很多,特別是如何感謝媽媽和身邊的人。我們看了母親節的影片,讀了《媽媽的100張臉孔》,還製作了母親節卡片。我發現媽媽在不同的情境下有很多面貌,這些都是她辛苦的表現。我們還寫了感謝信,給了社團中的老師和同學,讓我感受到感恩的重要性。製作多媒體展示和寫反思報告也讓我覺得很有成就感,希望以後能有更多這樣的學習機會。	在這次教學活動中,我觀察到學生對於感恩主題的學習充滿熱情。透過影片、文本閱讀和感恩活動,學生不僅學會了感恩的概念,還在實際活動中進行了感恩的實踐。小組討論和心智圖製作讓學生有機會分享和交流,這對於培養他們的合作和表達能力很有幫助。未來的教學中,我會繼續採用多元化的教學方法,並設計更具啟發性和挑戰性的活動,讓學生在學習中更有參與感和成就感。同時,我也會針對不同能力的學生提供更多個別指導,確保每一位學生都能在活動中有所收穫。	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		學生能夠製作畢業祝福語錄，表達對同學、老師和家人的感恩和祝福，並透過小組討論，深化對感恩和祝福的理解。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
母親像月亮	表現描述	學生能清晰且感性地表達對同學、老師和家人的感恩和祝福，語言流暢，內容具體充實。討論中能深入理解感恩和祝福的意義。	學生能基本表達對同學、老師和家人的感恩和祝福，語言表達有些許困難，內容較為一般。討論中能部分理解感恩和祝福的意義。	學生能表達基本的感恩和祝福，但語言表達不夠流暢，內容較為簡單。討論中對感恩和祝福的理解有限。	學生表達能力有限，難以清楚表達感恩和祝福，語言表達不流暢，內容缺乏具體性。對感恩和祝福的理解非常有限。	未達D級
評分指引		學生能夠流利地寫出並口頭表達感恩和祝福語，具體描述對象和原因，並在小組討論中提供深刻的見解和反思。	學生能寫出基本的感恩和祝福語，描述對象和原因，但表達稍顯簡單。在小組討論中能參與並提供一些反思。	學生能在提示下寫出簡單的感恩和祝福語，但表達不流暢，內容簡單。在小組討論中需要較多指導才能提供反思。	學生能識別基本的感恩和祝福詞彙，但難以寫出或口頭表達清晰的感恩和祝福語。在小組討論中需要大量指導才能參與並提供反思。	未達D級
評量工具		📄 語錄寫作 • 用途：評估學生的書面表達能力和感恩祝福的具體內容。 • 內容： ◦ 學生需要撰寫畢業祝福語錄，包括對同學、老師和家人的感恩和祝福。 ◦ 語錄需具體描述對象和原因，語言流暢，情感真摯。 📄 小組討論 • 用途：評估學生的協作能力和對感恩祝福的理解。 • 內容： ◦ 學生分組討論彼此的祝福語錄，分享寫作過程和感受。 ◦ 討論感恩和祝福的意義，並反思在生活中如何實踐這些價值。 📄 口頭表達 • 用途：評估學生的口頭表達能力和情感表達。 • 內容： ◦ 學生需要在班上口頭表達他們的畢業祝福語錄。 ◦ 評估語言的流暢度、情感的真摯度和內容的具體性。				

分數 轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59以下
----------	--------	-------	-------	-------	------

第 四 單 元 : 聽 說 環 境

一、教學設計理念

本教案旨在透過《聽說 環境》的閱讀和多種學習活動，增強學生對環境問題的關注與理解。活動設計結合影片觀賞、文本閱讀、小組討論和多媒體展示，讓學生能夠深入了解地球暖化、人類活動與氣候變遷等議題。透過這些活動，學生不僅能夠學習環境保護的重要性，還能夠培養批判性思考和合作能力，並將所學應用於日常生活中。

二、教學單元設計

主題		愛荔獅樂於思		設計者		五年級教學團隊	
實施年級		五年級		總節數		共5節, 200分鐘	
單元名稱		聽說 環境					
設計依據							
學習重點	學習表現	國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。 自an-Ⅲ-2發覺許多科學的主張與結論, 會隨著新證據的出現而改變。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗, 培養對生活環境的覺知與敏感, 體驗與珍惜環境的好。			核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣, 促進身心健全發展, 並認識個人特質, 發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力, 並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養, 並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能, 能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養, 並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展, 培養生活環境中的美感體驗 E-C2 具備理解他人感受, 樂於與人互動, 並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養, 並認識與包容文化的多元性。 國-E-A1 認識國語文的重要性, 培養國語文的興趣, 能運用國語文認識自我、表現自我, 奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受, 並給予適當的回應, 以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時, 能適切運用語文能力表達個人想法, 理解與包容不同意見, 樂於參與學校及社區活動, 體會團隊合作的重要性。 自-E-A1能運用五官, 敏銳的觀察周遭環境, 保持好奇心、想像力持續探索	
	學習內容	國Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 自INg-Ⅲ-4人類的活動會造成氣候變遷, 加劇對生態與環境的影響。					

				自然。 自-E-B3透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C3了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
議題融入	學習主題	戶外教育		
	實質內涵	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗, 培養對生活環境的覺知與敏感, 體驗與珍惜環境的好。		
與其他領域/科目的連結		視覺藝術(Visual Arts):透過多媒體展示的製作, 學生可以表達對環境保護的看法和理解, 培養創意和視覺表達能力。		
教材來源		■ 文本《聽說環境》: 作為主要的閱讀和討論材料, 通過此文本深入理解環境問題的各個方面。 ■ 影片《明天過後》: 用於引起學生對自然災害和氣候變遷的興趣和關注, 作為課堂動機的一部分。		
教學設備/資源		■ 影音設備: 用於播放《明天過後》影片和總結影片, 以及學生多媒體展示的製作和分享。 ■ 平板電腦: 供學生製作多媒體展示和進行反思報告的工具。 ■ 共作心智圖工具: 用於學生討論和記錄他們對環境問題的理解和反思。		
學生經驗分析		學生將通過閱讀、討論和多媒體製作, 深入理解環境問題的複雜性和影響。他們在探索文本和影片的過程中, 能夠體驗到不同的觀點和意見, 並學會如何通過合作和表達來應對現實生活中的環境挑戰。這個過程也將激發他們對環保和可持續發展的積極參與和責任感。		
學習目標				
1. 學到透過影片播放和提問討論的策略, 激發對環境議題的興趣和關注, 特別是透過《明天過後》等影片展示問題的現實性和影響。 2. 學到通過文本閱讀和心智圖的應用, 深化對《聽說環境》內容的理解和情感連結, 促進知識和價值觀的發展。 3. 能思考在社群活動和文本閱讀的結合中, 引導思考個人及社群在環境問題中的角色和責任。 4. 學到通過製作多媒體展示和撰寫反思報告, 綜合應用所學知識, 進行深入的思考和行動。 5. 能思考明確理解教育目標, 強調環境保護和可持續發展的重要性, 培養對全球問題的關注和承擔。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

第一節課：認識與閱讀文本《聽說 環境》

引起動機（10分鐘）：

- 影片播放：播放《明天過後》影片的選段，展示自然災害和氣候變遷對地球的影響，激發學生對環境問題的關注。
- 提問討論：老師提問學生對環境變化的看法，並分享他們的經歷，激發學生思考環境問題的嚴重性。

發展活動（25分鐘）：

- 文本閱讀：學生閱讀《聽說 環境》的選段，了解地球暖化和人類活動對環境的影響。
- 個人心智圖：學生根據閱讀內容，發想個人的心智圖，記錄下環境問題和自己的感受。

總結活動（5分鐘）：

- 分享討論：幾名學生自願分享他們的心智圖，老師進行總結和點評，強調環境保護的重要性。

第二節課：地球暖化與日常生活

引起動機（5分鐘）：

- 故事分享：老師分享一個關於地球暖化對日常生活影響的故事，引發學生對環境問題的思考。

發展活動（30分鐘）：

- 文本閱讀：學生閱讀《聽說 環境》中關於地球暖化的部分，了解地球暖化對日常生活的影響。
- 小組討論：分組討論並分享他們的閱讀感受，記錄在共作心智圖上。

總結活動（5分鐘）：

- 分享與總結：各小組簡要分享他們的討論結果，老師總結並補充地球暖化的影響。

第三節課：環境問題與社群關係

引起動機（5分鐘）：

- 活動介紹：介紹一個與環境問題有關的社群活動，激發學生的參與興趣。

發展活動（30分鐘）：

- 文本閱讀：學生閱讀《聽說 環境》中關於個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係部分，了解環境問題如何影響社群。

評量內容：

1. 閱讀理解：學生對《聽說 環境》的理解與記錄。
2. 討論與合作：學生在小組討論中的參與度和表現。
3. 環境問題分析：學生對地球暖化和人類活動對環境影響的分析。
4. 反思與展示：學生的反思報告和多媒體展示的內容和創意性。

評量步驟與檢核：

1. 閱讀理解：老師根據學生的閱讀記錄和課堂討論進行評量。
2. 討論與合作：觀察學生在小組討論中的表現，給予即時反饋。
3. 環境問題分析：評估學生對環境問題的分析和討論結果，並給予建議。
4. 反思與展示：評估學生的反思報告和多媒體展示內容，並提供反饋。

● 小組討論:分組討論他們在生活中觀察到的環境問題,並記錄在共作心智圖上。 總結活動（5分鐘）： ● 分享與總結:各小組分享他們的討論結果,老師總結並補充環境問題對社群的影響。 第四節課:人類活動與氣候變遷 引起動機（5分鐘）： ● 影片播放:播放《明天過後》中關於人類活動和氣候變遷的片段,激發學生對氣候變遷的關注。 發展活動（30分鐘）： ● 文本閱讀:學生閱讀《聽說 環境》中關於人類活動和氣候變遷的部分,了解人類活動對氣候和環境的影響。 ● 小組討論:分組討論並分享他們對人類活動和氣候變遷的理解,記錄在共作心智圖上。 總結活動（5分鐘）： ● 分享與總結:各小組分享他們的討論結果,老師總結並補充人類活動對環境的影響。 第五節課:總結與反思 引起動機（5分鐘）： ● 影片播放:播放一段總結影片,回顧整個教學過程中的重要時刻。 發展活動（30分鐘）： ● 多媒體展示製作:學生利用平板電腦製作多媒體展示,總結他們的學習成果和環境保護的經歷。 ● 反思報告撰寫:學生撰寫反思報告,描述他們如何透過文本和活動,增進了對環境問題的理解與反思。 總結活動（5分鐘）： ● 展示分享:各小組展示他們的多媒體作品,分享他們的反思報告,老師進行總結並給予反饋,強調環境保護和可持續發展的重要性。		
參考資料:(若有請列出)		
學生回饋		教師省思

這次的活動讓我學會了很多關於環境保護的知識。我們看了《明天過後》的影片，讀了《聽說 環境》，還進行了小組討論，了解了地球暖化和人類活動對環境的影響。我覺得這些知識很實用，因為我們每個人都可以為環境保護做一些事情。製作多媒體展示和寫反思報告也讓我覺得很有成就感，希望以後能有更多這樣的學習機會。我覺得這樣的活動能讓我們更深入地理解環境問題，並且更關心我們的地球。

在這次教學活動中，我觀察到學生對於環境問題的學習充滿熱情。透過影片、文本閱讀和討論活動，學生不僅學會了環境保護的概念，還在實際活動中進行了環境問題的分析 and 反思。小組討論和心智圖製作讓學生有機會分享和交流，這對於培養他們的合作和表達能力很有幫助。未來的教學中，我會繼續採用多元化的教學方法，並設計更具啟發性和挑戰性的活動，讓學生在學習中更有參與感和成就感。同時，我也會針對不同能力的學生提供更多個別指導，確保每一位學生都能在活動中有所收穫。

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		學到通過製作多媒體展示和撰寫反思報告，綜合應用所學知識，進行深入的思考和行動				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
聽說環境	表現描述	學生能清晰且全面地製作多媒體展示，並撰寫深刻的反思報告，展示綜合應用所學知識進行深入思考和行動。	學生能基本製作多媒體展示，並撰寫較為完整的反思報告，展示應用所學知識進行思考和行動。	學生在指導下能製作基本的多媒體展示，並撰寫簡單的反思報告，展示應用所學知識的基本思考。	學生製作多媒體展示和撰寫反思報告的能力有限，需要大量幫助才能展示所學知識的應用。	未達D級
評分指引		學生能製作一個內容豐富、視覺效果佳的多媒體展示，並撰寫一篇有深度的反思報告，具體描述所學知識的應用及其影響。	學生能製作一個內容較為豐富的多媒體展示，並撰寫一篇完整的反思報告，描述所學知識的應用及其影響，但深度稍有欠缺。	學生能在提示下製作一個基本的多媒體展示，並撰寫一篇簡單的反思報告，描述所學知識的應用，但內容較為簡單。	學生能識別多媒體展示的基本元素，但難以獨立完成展示和撰寫反思報告，需要大量指導和幫助才能展示所學知識的應用。	未達D級
評量工具		多媒體展示 用途：評估學生在製作多媒體展示中的綜合應用能力和創意表現。 內容： 學生需要選擇一個主題，製作多媒體展示（如PPT、視頻等），展示他們對所學知識的應用。 展示需要包含文字、圖片、視頻等多種媒體元素，內容應充實且有條理。 反思報告 用途：評估學生對所學知識應用的深入思考和反思能力。 內容： 學生需要撰寫一篇反思報告，描述他們在製作多媒體展示過程中的學習經歷和感受。 報告需具體描述所學知識的應用，並反思其對自己思維和行動的影響。				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59以下