Синопсис к пьесе 'Родные' (биография).

1.Ваня Тургенев в Спасском- Лутовиново и крепостная Лушка проводят время в детских играх и забавах. Случайно они находят птенчика , чья мать защищая его, притворяется раненной. К детям подходит Леонтий- крепостной поэт и актёр, приёмный отец Лушки. Он объясняет детям, что забота - это когда человек защищает не себя, а другого. Ваня возвращается в усадьбу, где мать сердится, что любимый сын убегает от неё, как и её муж. Она устроила царский двор' из слуг, и , восседая на троне, ведёт себя как деспот. Она задаривает Ваню, жалуется нелюбовь мужа, требуя отказаться от дружбы с кем- либо. Мальчик обещает, но лукавит: он жалеет мать, но боится её .Тайком он общается с Лушкой и они делятся своими детскими тайнами. Ваня жалуется на отца и мать, которые несмотря на богатство, не понимают его. А Лушка рассказывает, что она сирота и её взял на воспитание Леонтий - он беден, но очень добр к ней . Лушка признается, что слышала, как мать ругала Ваню и просит: "Ты приходи ко мне - не забудь! Я песню о нас сочинила. " Леонтий, став невольным слушателем, по доброму журит детей за ослушание и заступается за отца - тот спас Ваню в 4 года от медведя, рискуя жизнью. Он рассказывает, что мать Вани много страдала в молодости и сейчас. И просит Ваню быть милосердным к родителям. Мальчик соглашается, для него Леонтий верит ему и соглашается с ним во всём. Для него он любимый добрый наставник, который играя, учит его любви к природе, русской литературе и нравственному началу. Леонтий добавляет: "А я, Ваня, боюсь. Каждый день боюсь, что Лушку продадут и молюсь, чтобы бог дал мне сил не озлобиться."

2. Мать узнав, что Леонтий проявляет участие к Ване, гневается и обещает, что она выгонит их из дома с барских хлебов на тяжелые полевые работы. Ваня посылает отцу письмо о защите, но ответа не получает. Он не слушается мать и играет с Лушкой и Леонтием тайно, придя в крепостной театр. Там он обученный на французской литературе гувернерами, впервые слышит русскую поэзию не как «урок», а как тайное сокровище от Леонтия. Они разыгрывают целое представление, Леонтий читает стихи, а Ваня с Лушкой играют разные роли. Ваня пробует сложить первое стихотворение и у него получается, Лушка называет его поэтом и дарит венок из полевых цветов. Лушка признаётся Ване: 'Я хочу стать актрисой - вырастешь, напиши для меня пьесу - обещаешь? Он удивляется

почему богатая мать не помогает и жалеет денег на своих родных и слуг, а бедный Леонтий взял сироту на воспитание. Леонтий учит, что отдавать людям тепло, заботиться о них - завещенно богом, а перед богом все равны. И ценнее тот, кто добр и щедр: ' ибо последние станут первыми'. Мать узнав, что он играл снова с крепостными , выгоняет Леонтия и Лушку из театра и отсылает на тяжёлые полевые работы. Ваня, прибывая в отчаянии, ссорится с матерью и тайно сбегает на повозке к своим друзьям на выселки. Он находит их в ночном, они сидят у костра и рассказывают истории. Ваня очень счастлив, он надеется, что отец поможет ему уговорить мать - вернуть Леонтия и Лушку обратно в театр. А если нет - просит Леонтия сбежать втроём, чтобы давать представления, став бродячими актерами. Леонтий говорит, что у Вани иная судьба и наставляет: ' Почитай родителей своих'.

3.Мать Тургенева со скандалом возвращает всех троих к себе и устраивает 'царский' суд. Мальчик ссорится с матерью и объявляет ей, что приедет справедливый и добрый отец и защитит его . Мать кидает ему письма, где отец пишет, что Ваня во всем должен слушаться мать, а крепостные не ровня ему и так, а не иначе устроен их мир. Ваня в отчаяньи, но противоречит матери, взывая к его добрым чувствам и нравственности, но назло ему, Леонтия и Лушку продают, причем порознь в разные имения. Перед отъездом Лушка говорит при матери Вани прямо: ' Я знаю - продадите. Но я всё равно буду вспоминать ваш сад и Ваню' И дарит ему полевые цветы. А Леонтий оставляет завет: "Урок вам, молодой господин… постарайтесь прекратить таковые несправедливости. Сердце у вас доброе, характер пока ещё не испорченный' ' Ваня отвечает: 'Я запомню. И когда вырасту — я прекращу эти несправедливости. Когда их увозят он слышит как Лушка поёт песню и подпевает, сквозь слёзы. Ему вторит двор, а мать в гневе уходит.

Взрослый Тургенев вспоминает: 'Я' больше их никогда не видел и не смог сдержать обещание, что дал Лушке, но надеюсь, что они живы, здоровы, и дай бог читали мои повести... рассказы и не поминают меня злым словом. ' Он уходит, а а из его книги выпадает засушенный цветок.

Мотивационное письмо.

Кроме моего увлечения драматургией и сценарной деятельностью, я являюсь

дипломированным и сертифицированным практикующим детским психологом, и хорошо знаю , как важно для дальнейшей жизни человека - атмосфера и уроки жизни, которые мы получили в родительской семье - тепло и поддержку или деспотизм, холодность и абьюзивный опыт. К сожалению, многие творческие люди получили в детстве именно болезненный травматический опыт. И, возможно, именно он и являлся в дальнейшем в их судьбе сильнейшим двигателем ухода в творчество и искусство от агрессивной и травмирующей действительности. В своей деятельности психолога я практикую арт- терапию различных модальностей и знаю, как благотворно она действует на детей и взрослых. Меня давно занимает изучение истоков творчества у известных людей. Детство Ивана Тургенева необычайно интересно с точки зрения контраста: он провёл его в живописном прекрасном месте среди роскоши и богатства, , но его семья не была благоприятной и в дальнейшем это сильно отразилось на личной жизни и профессиональной деятельности великого русского писателя. Именно в литературе он нашёл недостающие в жизни справедливость и свет. История его детства: нежная дружба и преданность крепостных друзей; трагедия семьи, где взрослые отчуждены друг от друга в собственном эгоизме; его взросление, преодоление несправедливости и растущее желание противостоять жестокому миру взрослых с опорой на искусство и веру - может стать прекрасным примером для подрастающего поколения. Мне бесконечно сильно хотелось бы участвовать в вашей прекрасной лаборатории, но я знаю - победит сильнейший и лучший, и это правильно!

С большой благодарностью к Вам и Вашей прекрасной работе!