

3 месяц

1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие	5 занятие	6 занятие	7 занятие репетиция открытого урока	8 занятие открыт ый урок
1.Супер-маркет	1.Воздух-желе-камень	1.Спагетти	1.Воздух-желе-камень	1.Ритм счет с хлопками	1.Спагетти	1.Супер-маркет+	1.Ритм с хлопками
2.Спагетти	2.Паровоз	2.Дыхательная	2.Предметы в действии	2.Супер-маркет+	2.Артикуляционная	2.Дождик, дождик с хлопками	2.Артикуляционная
3.Артикуляционная	3.Артикуляционная	3.Артикуляционная	3.Артикуляционная	3.Дыхательная	3.Эхо	3.Артикуляционная	3.Додик, дождик+хлопки
4.Скороговорки	4.Скороговорки	4.Стих+эмоция+движения	4.Скороговорки	4.Артикуляционная	4.Ритм с хлопками	4.Скороговорки	4.Скороговорка
5.Ритм счет с хлопками	5.Дождик, дождик перестрелка	5.Аплодисменты	5.Скороговорка +	5.Скороговорка +	5.Дождик, дождик перестрелка	5.Спагетти	5.Стих с эмоциями
6.Аплодисменты	6.Эхо	6.Говорим по тарабарски	6.Говорим по тарабарски	6.Стих+движения+эмоция	6.Скороговорки+	6.Стих+эмоция+движение	6.

3 месяц.

1 занятие 1 ступени 3 месяца.

Здравствуйтесь дорогие друзья! Рада Вас видеть в нашей волшебной стране, в нашей “Игре”, у нас возможно все, но все, что мы делаем, мы делаем по правилам. Не забывайте о правилах трех Д: Дисциплина, дружба, доверие. Игра начинается!

Перед началом каждого занятия в 3 месяце, все ученики по очереди должны назвать свое имя+цифру (любую) + цвет. В ходе упражнений и в конце занятия педагог может назвать имя любого ученика, кто из ребят вспомнит, должен назвать его цифру и цвет.

Уважаемые педагоги, обратите пожалуйста внимание, что есть упражнения в момент проведения которых нужно фоном включать классическую музыку. Классическая музыка благоприятно влияет на детей, на их поведение и развитие.

Упр.1 «Супер-маркет»

Цель: Развитие памяти.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети садятся в круг вместе с педагогом.

Инструкция: Сейчас я буду передавать мяч по кругу, мы представим, что это наша корзина для продуктов в супер-маркете, я кладу туда кефир, тот кто берет нашу корзинку, называет продукт, который в ней лежит и кладет свой и далее так по кругу.

Важно: Педагог должен сам запоминать все продукты и следить, чтобы ребята называли их в правильном порядке.

Хронометраж: 10-12 мин.

Упр.2 «Спагетти».

Цель: Снятие телесных зажимов, умение распределять напряжение в теле.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети в шахматном порядке на сцене.

Инструкция: Сейчас ребята мы с вами попробуем превращаться в спагетти, сначала с кончиков пальцев, затем руки, ноги и так далее. Как только нас потянули, мы напрягаем все тело.

Важно: Следить за правильным выполнением задания.

Хронометраж: 7-10 мин.

Упр.3 «Артикуляционная гимнастика»

Цель: Развитие дикции, снятие челюстных зажимов.

В данном упражнении нужно включать фоном классическую музыку.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети сидят на стульях, или в кругу.

Инструкция: Педагог показывает и проделывает все упражнения вместе с учениками, предварительно объяснив им.

1. «мама шинкует капусту» – покусать кончик языка
2. грибок, прижать язык к небу, чтобы получилось шляпка как у грибка.
3. « жало змеи» – высовывание языка
4. «качели»-вытаскиваем язык и пытаемся достать кончиком языка до правого и до левого уха.
5. ставим укольчики в щеку-языком пытаемся проткнуть щеку.
6. Представляем, что язык-это иголочка и высовываем, перед нами воображаемый листик бумаги, иголочка пытается проткнуть листик.

Важно: Вовлечь ребенка в процесс, следить за правильностью выполняемых упражнений.

Хронометраж: 5-7 мин.

Упр. 4 “Скороговорка”

Цель: Работа над дикцией, над памятью, над эмоциями.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети стоят в произвольном или шахматном порядке на сцене.

Инструкция: Педагог на свое усмотрение берет 5-7 скороговорок, задача детей понять о чем в них говорится, отыграть каждую скороговорку с движениями на каждое слово.

На фоне включаем ритмичную музыку

Важно: Чтобы дети четко понимали о чем идет речь в скороговорке или чистоговорке, чтобы каждый ребенок принимал участие, говорил и делал движения.

Хвалить детей после выполнения задания.

СКОРОГОВОРКИ:

По дороге топал Топаль,

Топаль топал в Севастополь.

Ну а рядом топал Сева,

Топаль справа, Сева слева.

Нет абрикоса, кокоса, редиса,

Палтуса, уксуса, кваса и риса,
Компаса нет, баркаса и троса,
Термоса, пресса, индуса-матроса,
Баса нет, вкуса, веса и спроса,
Нет интереса – нет и вопроса.

Граф Тото играет в лото,
А графиня Тото знает про то,
Что Граф Тото играет в лото,
Если бы граф Тото знал про то,
Что графиня Тото знает про то,
Что граф Тото играет в лото,
То б граф Тото никогда бы в жизни
Не играл бы в лото.

Король на корону копейку копил,
Да вместо короны корову купил,
А этот король на корову копил.

Говорит попугай попугаю:

– Я тебя, попугай, попугаю!

Отвечает ему попугай:

– Попугай, попугай, попугай!

Примечание: если группа легко справляется со скороговорками, можно добавить ранее изученный ритм на стаканчиках во время чтения скороговорки. То есть дети одновременно играют на стаканчике и проговаривают скороговорку.

Хронометраж: 10-15 мин.

Упр.5 «Ритм счет с хлопками»

Цель: Развиваем чувство ритма, внимание.

Исходное распределение детей: Дети сидят на стульях.

Инструкция: Ребята садятся на стулья и рассчитываются по порядку, педагог рассчитывается вместе с учениками. Все вместе с педагогом начинают отбивать ритм, педагог называет свою цифру и порядковый номер того ученика, которому хочет передать счет, ученик называет свою цифру и затем цифру ученика, которому передает счет, ритмический рисунок не останавливается все это время, потом можно попробовать рассчитаться по порядку.

Важно: Если кто-то сбивается, начинать заново.

Хронометраж: 5-7 мин.

2 занятие 1 ступени 3 месяца.

Здравствуйте дорогие друзья! Рада Вас видеть в нашей волшебной стране, в нашей “Игре”, у нас возможно все, но все, что мы делаем, мы делаем по правилам. Не забывайте о правилах трех Д: Дисциплина, дружба, доверие. Игра начинается!

Перед началом каждого занятия в 3 месяце, все ученики по очереди должны назвать свое имя+цифру (любую) + цвет. В ходе упражнений и в конце занятия педагог может назвать имя любого ученика, кто из ребят вспомнит, должен назвать его цифру и цвет.

Уважаемые педагоги, обратите пожалуйста внимание, что есть упражнения в момент проведения которых нужно фоном включать классическую музыку. Классическая музыка благоприятно влияет на детей, на их поведение и развитие.

Упр.1 «Воздух-желе-камень»

Цель: Снятие телесных зажимов, умение держать мышцы в тонусе.

Исходное распределение детей во время выполнения задания: Ребята встают в круг.

Инструкция: Упражнение включает в себя попеременное напряжение и расслабление всего тела. По команде педагога «ВОЗДУХ!» ученики пытаются сделать свое тело максимально «эфирным», лишенным самого малейшего напряжения, почти парящим. По команде «ЖЕЛЕ!» участники представляют себя в виде находящегося на тарелке желе, оно колышется, вибрирует, в нем присутствует структура. И наконец, последняя команда — «КАМЕНЬ!» — требует от группы и каждого участника тренинга застыть в позе, в которой застыла их команда, напрягая до предела все тело.

Важно: не только время от времени менять команды, но и тщательно контролировать ход упражнения, проверяя степень расслабления — напряжения мышц, поддерживая в учениках интерес к изучению своего тела и групп мышц, задействованных в работе.

Хронометраж: 10-12 мин.

Упр.2 «Паровоз»

Цель: Вырабатываем чувство ритма, развиваем внимание.

Исходное распределение детей во время выполнения задания: Ребята встают в круг.

Инструкция: Ребята, вы слышали, как набирает скорость поезд, сейчас мы все с вами превратимся в поезд, медленно по кругу будем передавать хлопок, набирая скорость. Затем останавливаться от быстрого темпа к медленному.

Дополнение: педагог может сам придумывать ритм которые ребята будут производить

Важно: Если ребята сбиваются с ритма, начинать заново. Хвалить детей.

Хронометраж: 7-10 мин.

Упр.3 «Артикуляционная гимнастика»

Цель: Развитие дикции, снятие челюстных зажимов.

В данном упражнении нужно включать фоном классическую музыку.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети сидят на стульях, или в кругу.

Инструкция: Педагог показывает и проделывает все упражнения вместе с учениками, предварительно объяснив им.

1. «мама шинкует капусту» – покусать кончик языка
2. грибок, прижать язык к небу, чтобы получилось шляпка как у грибка.
3. « жало змеи» – высовывание языка
4. «качели»-вытаскиваем язык и пытаемся достать кончиком языка до правого и до левого уха.
5. ставим укольчики в щеку-языком пытаемся проткнуть щеку.
6. Представляем, что язык-это иголочка и высовываем, перед нами воображаемый листик бумаги, иголочка пытается проткнуть листик.

Важно: Вовлечь ребенка в процесс, следить за правильностью выполняемых упражнений.

Хронометраж: 5-7 мин.

Упр. 4 “Скороговорка”

Цель: Работа над дикцией, над памятью, над эмоциями.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети стоят в произвольном или шахматном порядке на сцене.

Инструкция: Педагог на свое усмотрение берет 5-7 скороговорок или чистоговорок, задача детей понять о чем в них говорится, отыграть каждую скороговорку с движениями на каждое слово. Каждое занятие педагог добавляет одну-две скороговорки.

На фоне включаем ритмичную музыку

Важно: Чтобы дети четко понимали, о чем идет речь в скороговорке или чистоговорке, чтобы каждый ребенок принимал участие, говорил и делал движения.

Хвалить детей после выполнения задания.

Примечание: если группа легко справляется со скороговорками, можно добавить ранее изученный ритм на стаканчиках во время чтения скороговорки. То есть дети одновременно играют на стаканчике и проговаривают скороговорку.

Хронометраж: 10-15 мин.

Упр.5 «Дождик, дождик + перестрелка хлопками».

Цель: Активизировать внимание, работа с текстом, посыл голоса.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети в кругу вместе с педагогом.

Инструкция: Мы с вами знаем стихотворение «Дождик, дождик.» Сейчас попробуем его рассказать, используя хлопки. Говорю первую строчку и на последнее слово в строчке передаю пас - дальше (хлопок) ребенку, по часовой стрелке.

Например: Дождик - дождик - поливай (хлопок на последнее слово в строчке) ,чтоб расцвел родной мой край (хлопок на последнее слово край)– и.т.д.

А теперь давайте попробуем тоже самое. Только хлопком даём пас не по кругу, а тому кому хотим. Любому человеку в кругу.

Важно: Педагогу важно не ускорять темп. Дети должны понять инструкцию.

Хронометраж: 10-15 мин.

Упр. 6 “Эхо”

Исходное распределение детей для выполнения задания:

Дети в свободном порядке.

Инструкция: Сейчас мы с вами поиграем в игру “Эхо”. Один ведущий и все остальные его эхо. Каждый из вас будет в роли ведущего. Ведущему завязывают глаза и ставят спиной к залу.

Например: Ведущий задает слово: А - у -у у и ему отвечают 3 - 4 эхо. (педагог жестом, выбирает, кто из детей будет эхо).

Задача эхо - очень точно повторить за ведущим слово, которое он назвал.

Задача ведущего - угадать, кто из детей был его эхо.

Важно: Следить, чтобы дети не превратили обучение в просто игру. А именно, соблюдали задачи для каждого игрока.

Слова “ау” - позже, может быть заменено другим словом с протяжными гласными в корне

Хронометраж: 10 - 15 мин.

3 занятие 1 ступени 3 месяца.

Здравствуйте дорогие друзья! Рада Вас видеть в нашей волшебной стране, в нашей “Игре”, у нас возможно все, но все, что мы делаем, мы делаем по правилам. Не забывайте о правилах трех Д: Дисциплина, дружба, доверие. Игра начинается!

Перед началом каждого занятия в 3 месяце, все ученики по очереди должны назвать свое имя+цифру (любую) + цвет. В ходе упражнений и в конце занятия педагог может назвать имя любого ученика, кто из ребят вспомнит, должен назвать его цифру и цвет.

Уважаемые педагоги, обратите пожалуйста внимание, что есть упражнения в момент проведения которых нужно фоном включать классическую музыку. Классическая музыка благоприятно влияет на детей, на их поведение и развитие.

Упр.1 «Спагетти».

Цель: Снятие телесных зажимов, умение распределять напряжение в теле.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети в шахматном порядке на сцене.

Инструкция: Сейчас ребята мы с вами попробуем превращаться в спагетти, сначала с кончиков пальцев, затем руки, ноги и так далее. Как только нас потянули, мы напрягаем все тело.

Важно: Следить за правильным выполнением задания.

Хронометраж: 7-10 мин.

Упр.2 «Дыхательная гимнастика».

Цель: Научить детей расслаблять и восстанавливать организм после физической нагрузки и эмоционального возбуждения; регулировать процесс дыхания и концентрировать на нем внимание. Работать над диафрагмальным дыханием.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети стоят в шахматном или произвольном порядке.

Инструкция: Курочки

Педагог выполняет движения вместе с ребятами. Встаньте, наклонитесь, свободно свесьте руки-«крылья» и опустите голову. Произносим: «Так-так-так» и одновременно похлопываем по коленям. Выдох. Выпрямитесь, поднимите руки вверх – вдох.

Повторить 5 раз.

2. Дышим тихо, спокойно и плавно»

Цель: научить детей расслаблять и восстанавливать организм после физической нагрузки и эмоционального возбуждения; регулировать процесс дыхания и концентрировать на нем внимание.

Исходное положение: стоя, сидя, лежа – любая удобная позиция. Если сидя, спина ровная, глаза лучше закрыть.

Ребенок делает медленный вдох через нос. Когда грудная клетка начнет расширяться, вдох нужно прекратить, сделать небольшую паузу и плавно выдохнуть через нос.

Повторить 5-10 раз.

Упражнение выполняется бесшумно, плавно, так, чтобы даже подставленная к носу ладонь не ощущала струю воздуха при выдыхании.

3. «Воздушный шар» (Дышим животом, нижнее дыхание)

Цель: учить детей укреплять мышцы органов брюшной полости, осуществлять вентиляцию нижней части лёгких, концентрировать внимание на нижнем дыхании.

Исходное положение: лежа на спине, ноги свободно вытянуты, туловище расслаблено, глаза закрыты. Обе ладони положить на пупок.

1. Выдохнуть спокойно воздух, втягивая живот к позвоночному столбу, пупок как бы опускается.

2. Медленный плавный вдох, без каких-либо усилий – живот медленно поднимается вверх и раздувается, как круглый шар.

3. Медленный, плавный выдох – живот медленно втягивается к спине.

Повторить 4-10 раз.

Важно: Следить за правильностью выполнения упражнения, за правильным дыханием.

Хронометраж: 10-12 мин.

Упр.3 «Артикуляционная гимнастика»

Цель: Развитие дикции, снятие челюстных зажимов.

В данном упражнении нужно включать фоном классическую музыку.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети сидят на стульях, или в кругу.

Инструкция: Педагог показывает и проделывает все упражнения вместе с учениками, предварительно объяснив им.

1. «мама шинкует капусту» – покусать кончик языка

2.грибок, прижать язык к небу, чтобы получилось шляпка как у грибка.

3. « жало змеи» – высовывание языка

4. «качели»-вытаскиваем язык и пытаемся достать кончиком языка до правого и до левого уха.

5. ставим укольчики в щеку-языком пытаемся проткнуть щеку.

6. Представляем, что язык-это иголочка и высовываем, перед нами воображаемый листик бумаги, иголочка пытается проткнуть листик.

Важно: Вовлечь ребенка в процесс, следить за правильностью выполняемых упражнений.

Хронометраж: 5-7 мин.

Упр.4 «Стих+эмоция+движение».

Цель: Уметь передавать эмоциональное настроение текстом, работа с дикцией и голосом.

Исходное распределение детей: Дети в шахматном порядке.

Инструкция: Ребята, сейчас мы будем с вами учить стихотворение с движениями, а так же будем пробовать читать его в разных эмоциях: как-будто бы нам грустно, весело, ругаемся, удивляемся, боимся, рассказываем секрет.

Слонопотам

Разве можно

Разве можно

Огорчаться и грустить?

Это просто невозможно,

Невозможно допустить!

Невозможно допустить,

Чтобы вы могли грустить,

Если вдруг

Явился к вам

живой слонопотам!

Послушный

Добродушный,

Ручной слонопотам

Который так и бегают

За вами по пятам!

Он знает все загадки,

Играет с вами в прятки,

Рассказывает сказки

И песенки поёт, —

И в сутки

Ни минутки,

Буквально ни минутки,

Да, ни одной минутки

Скучать вам не даёт!

Важно: Хвалить детей вместе с ними, объяснить интонацию с помощью ситуации.

Хронометраж: 10-15 мин.

Упр.5 «Аплодисменты»

Цель: Выработать у ребят чувство уверенности в себе, каждому уделить внимание, и дать почувствовать себя важным.

Исходное распределение детей: Участники сидят или стоят в кругу. По желанию один из участников выходит в центр круга.

Инструкция: Ребята, вы сегодня отлично справились со всеми задачами, я думаю, что каждый из вас заслуживает свою порцию внимания и аплодисментов. Сейчас каждый из вас может по очереди выйти в центр круга, а остальные участники нашей команды должны аплодировать, тому, кто находится в центре круга.

Важно: Аплодисменты продолжаются столько, сколько этого захочется стоящему в центре круга. «Когда он решает, что ему достаточно внимания, он благодарит группу (тем способом, который выберет он сам», - говорит «спасибо», кланяется, делает реверанс, пожимает каждому руку и т. д.) и возвращается в круг. После этого место в центре круга занимает следующий участник. Процедура продолжается до тех пор, пока есть желающие выйти в круг. Завершается занятие аплодисментами всей группе.

Хронометраж: 5-7 мин.

Упр.6 «Говорим по тарабарски»

Цель: Развитие воображения, развитие голосовых способностей, работа с эмоциями.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети хаотично передвигаются в пространстве в заданной педагогом скорости.

Инструкция: Сейчас мы с вами будем говорить на выдуманном языке, встречаясь друг с другом при передвижении в пространстве. Затем педагог ставит задачу, встречаясь поругаться на выдуманном языке, рассказать грустную историю, рассказать веселую историю, рассказать страшную историю, рассказать секрет и так далее.

Важно: Педагог сам принимает участие в упражнении, обязательно хвалить детей.

Хронометраж: 10-12 мин.

4 занятие 1 ступени 3 месяца.

Здравствуйтесь дорогие друзья! Рада Вас видеть в нашей волшебной стране, в нашей “Игре”, у нас возможно все, но все, что мы делаем, мы делаем по правилам. Не забывайте о правилах трех Д: Дисциплина, дружба, доверие. Игра начинается!

Перед началом каждого занятия в 3 месяце, все ученики по очереди должны назвать свое имя+цифру (любую) + цвет. В ходе упражнений и в конце занятия педагог может назвать имя любого ученика, кто из ребят вспомнит, должен назвать его цифру и цвет.

Уважаемые педагоги, обратите пожалуйста внимание, что есть упражнения в момент проведения которых нужно фоном включать классическую музыку. Классическая музыка благоприятно влияет на детей, на их поведение и развитие.

Упр.1 «Воздух-желе-камень»

Цель: Снятие телесных зажимов, умение держать мышцы в тонусе.

Исходное распределение детей во время выполнения задания: Ребята встают в круг.

Инструкция: Упражнение включает в себя попеременное напряжение и расслабление всего тела. По команде педагога «ВОЗДУХ!» ученики пытаются сделать свое тело максимально «эфирным», лишенным самого малейшего напряжения, почти парящим. По команде «ЖЕЛЕ!» участники представляют себя в виде находящегося на тарелке желе, оно колыхается, вибрирует, в нем присутствует структура. И наконец, последняя команда — «КАМЕНЬ!» — требует от группы и каждого участника тренинга застыть в позе, в которой застыла их команда, напрягая до предела все тело.

Важно: не только время от времени менять команды, но и тщательно контролировать ход упражнения, проверяя степень расслабления — напряжения мышц, поддерживая в учениках интерес к изучению своего тела и групп мышц, задействованных в работе.

Хронометраж: 10-12 мин.

Упр. 2 «Предметы в действии».

Цель: Работа в команде, работа с воображением.

Исходное распределение детей во время выполнения задания: Ребята делятся на группы, группа которая показывает предмет на сцене, другие группы зрители, затем меняемся.

Инструкция: Группу делят на неравные по количеству игроков команды. Каждой команде педагог говорит название механизма (например, стиральная машина — четыре человека, елочная гирлянда — от шести человек, пылесос — от трех человек).

Группы должны изобразить работу своего механизма, не имея никаких подручных средств или материалов.

Важно: Если дети не могут понять задание, педагог должен объяснить, вместе с ребятами поговорить об этом предмете.

Хронометраж: 10-12 мин.

Упр.3 «Артикуляционная гимнастика»

Цель: Развитие дикции, снятие челюстных зажимов.

В данном упражнении нужно включать фоном классическую музыку.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети сидят на стульях, или в кругу.

Инструкция: Педагог показывает и проделывает все упражнения вместе с учениками, предварительно объяснив им.

1. «мама шинкует капусту» – покусать кончик языка
2. грибок, прижать язык к небу, чтобы получилось шляпка как у грибка.
3. « жало змеи» – высовывание языка
4. «качели»-вытаскиваем язык и пытаемся достать кончиком языка до правого и до левого уха.
5. ставим укольчики в щеку-языком пытаемся проткнуть щеку.
6. Представляем, что язык-это иголочка и высовываем, перед нами воображаемый листик бумаги, иголочка пытается проткнуть листик.

Важно: Вовлечь ребенка в процесс, следить за правильностью выполняемых упражнений.

Хронометраж: 5-7 мин.

Упр. 4 “Скороговорка”

Цель: Работа над дикцией, над памятью, над эмоциями.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети стоят в произвольном или шахматном порядке на сцене.

Инструкция: Педагог на свое усмотрение берет 5-7 скороговорок или чистоговорок, задача детей понять о чем в них говорится, отыграть каждую скороговорку с движениями на каждое слово. Каждое занятие педагог добавляет одну-две скороговорки.

На фоне включаем ритмичную музыку

Важно: Чтобы дети четко понимали, о чем идет речь в скороговорке или чистоговорке, чтобы каждый ребенок принимал участие, говорил и делал движения.

Примечание: если группа легко справляется со скороговорками, можно добавить ранее изученный ритм на стаканчиках во время чтения скороговорки. То есть дети одновременно играют на стаканчике и проговаривают скороговорку.

Хвалить детей после выполнения задания.

Хронометраж: 10-15 мин.

Упр. 5 “Скороговорка+”

Цель: Работа над дикцией, работа над голосовыми способностями.- сформировать у детей представление о трёх регистрах:

- 1- головной (верхний)
- 2 - тембральный (средний)
- 3 - грудной (нижний)

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети стоят в произвольном или шахматном порядке на сцене.

Инструкция: Педагог на свое усмотрение берет 5-7 скороговорок или чистоговорок, задача детей понять о чем в них говорится, отыграть каждую скороговорку с движениями на каждое слово. Каждое занятие педагог добавляет одну-две скороговорки.

На фоне включаем ритмичную музыку

Ребята, сегодня мы попробуем прочитать наши скороговорки разными голосами,

например как маленькие птички (верхний регистр) тонкий голос

как мы сами (средний регистр) своим голосом

как медведи (нижний регистр) грубый, низкий голос

Важно: Чтобы дети поняли различие в регистрах. Хвалить детей после выполнения задания.

Хронометраж: 10-15 мин.

Упр.6 «Говорим по тарабарски»

Цель: Развитие воображения, развитие голосовых способностей, работа с эмоциями.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети хаотично передвигаются в пространстве в заданной педагогом скорости.

Инструкция: Сейчас мы с вами будем говорить на выдуманном языке, встречаясь друг с другом при передвижении в пространстве. Затем педагог ставит задачу, встречаясь поругаться на выдуманном языке, рассказать грустную историю, рассказать веселую историю, рассказать страшную историю, рассказать секрет и так далее.

Важно: Педагог сам принимает участие в упражнении, обязательно хвалить детей.

Хронометраж: 10-12 мин.

5 занятие 1 ступени 3 месяца.

Здравствуйтесь дорогие друзья! Рада Вас видеть в нашей волшебной стране, в нашей “Игре”, у нас возможно все, но все, что мы делаем, мы делаем по правилам. Не забывайте о правилах трех Д: Дисциплина, дружба, доверие. Игра начинается!

Перед началом каждого занятия в 3 месяце, все ученики по очереди должны назвать свое имя+цифру (любую) + цвет. В ходе упражнений и в конце занятия педагог может назвать имя любого ученика, кто из ребят вспомнит, должен назвать его цифру и цвет.

Уважаемые педагоги, обратите пожалуйста внимание, что есть упражнения в момент проведения которых нужно фоном включать классическую музыку. Классическая музыка благоприятно влияет на детей, на их поведение и развитие.

Упр.1 «Ритм счет с хлопками»

Упр.2 «Супер-маркет+»

Цель: Развитие памяти, зрительный контакт.

Исходное распределение детей для выполнения задания: Дети ходят по всему пространству класса или сцены.

Инструкция: Ребята,сейчас правила игры немного меняются,мы будем ходить по всему пространству в заданной мной скорости, я положу что-то в нашу корзину, и передам кому-нибудь из вас, при этом мы должны смотреть в глаза друг другу, кто получил корзину называет уже то,что там лежит,и кладет свой продукт. Будьте внимательны, скорости будут меняться.

Важно: Следить чтобы ученики двигались в заданной скорости
Хронометраж: 10-12 мин.

Упр.3 «Дыхательная гимнастика»
Упр.4 «Артикуляционная гимнастика»
Упр.5 «Скороговорка +»
Упр.6 «Стих+движение+эмоция»

6 занятие 1 ступени 3 месяца.

Здравствуйтесь дорогие друзья! Рада Вас видеть в нашей волшебной стране, в нашей “Игре”, у нас возможно все, но все, что мы делаем, мы делаем по правилам. Не забывайте о правилах трех Д: Дисциплина, дружба, доверие. Игра начинается!

Перед началом каждого занятия в 3 месяце, все ученики по очереди должны назвать свое имя+цифру (любую) + цвет. В ходе упражнений и в конце занятия педагог может назвать имя любого ученика, кто из ребят вспомнит, должен назвать его цифру и цвет.

Уважаемые педагоги, обратите пожалуйста внимание, что есть упражнения в момент проведения которых нужно фоном включать классическую музыку. Классическая музыка благоприятно влияет на детей, на их поведение и развитие.

Упр.1 «Спагетти»
Упр.2 «Артикуляционная»
Упр.3 «Эхо»
Упр.4 «Ритм с хлопками»
Упр.5 «Дождик, дождик перестрелка»
Упр.6 «Скороговорки +»

7 занятие 1 ступени 3 месяца.

Здравствуйтесь дорогие друзья! Рада Вас видеть в нашей волшебной стране, в нашей “Игре”, у нас возможно все, но все, что мы делаем, мы делаем по правилам. Не забывайте о правилах трех Д: Дисциплина, дружба, доверие. Игра начинается!

Перед началом каждого занятия в 3 месяце, все ученики по очереди должны назвать свое имя+цифру (любую) + цвет. В ходе упражнений и в конце занятия педагог может назвать имя любого ученика, кто из ребят вспомнит, должен назвать его цифру и цвет.

Уважаемые педагоги, обратите пожалуйста внимание, что есть упражнения в момент проведения которых нужно фоном включать классическую музыку. Классическая музыка благоприятно влияет на детей, на их поведение и развитие.

Упр.1 «Супер-маркет+»
Упр.2 «Дождик, дождик с хлопками»
Упр.3 «Артикуляционная»
Упр.4 «Скороговорки»
Упр.5 «Спагетти»
Упр.6 «Стих+эмоция+движение»

8 занятие 1 ступени 3 месяца.

Открытый урок.

Вступительное слово педагога:

Здравствуйте уважаемые родители, гости и коллеги! Рада всех видеть на открытом уроке 1 ступени 3 месяца. В этом месяце мы активно работали над голосом, над речью, продолжали изучать ритмы, развивали нашу память.

Обязательно художественный выход.

Перед началом каждого занятия в 3 месяце, все ученики по очереди должны назвать свое имя+цифру (любую) + цвет. В ходе упражнений и в конце занятия педагог может назвать имя любого ученика, кто из ребят вспомнит, должен назвать его цифру и цвет.

Важно: Обозначить начало ОУ выходом и финал (закольцевать.)

упр.1 “Ритмы с хлопками” с родителями

упр.2 “Артикуляционная гимнастика” с родителями

упр.3 “Дождик, дождик с хлопками”

упр.4 “Скороговорка+”

упр.5 “Стих+эмоция”

Слово педагога в финале открытого урока.

Уважаемые родители, выражаем Вам огромную благодарность, что нашли время посетить открытый урок, это очень важно для нас и особенно для деток.

Детки большие молодцы! Прекрасно осваивают программу обучения.

В следующем месяце нас ждет еще очень много интересного и полезного для правильного и гармоничного развития наших учеников.

