

Armar la propia historia

Jardín Sueños Bajitos A-1479 Sueños Bajitos D.E. 1 (Sala de 5 años)
Gestión Social.

Áreas: Prácticas del Lenguaje, Literatura, Experiencias para la expresión y la comunicación.

Docente: Alvarez Lucía Guadalupe, Nascone Pistone Fernanda.

Breve descripción:

La experiencia nació a partir del particular interés de lxs niñxs en las diferentes propuestas literarias. El proyecto involucró el trabajo con diferentes historias y a partir del creciente interés del grupo se fue enriqueciendo con múltiples propuestas. Se trabajó en relación a dos historias, una de Elsa Bornemann, un cuento popular jujeño llamado "el culliguagüita" y una propuesta teatral de Hugo Midón, involucrando la tecnología en las tres etapas de manera muy fluida y cotidiana. Utilizamos micrófonos, aplicaciones para grabar, cámaras de fotos, tablets, trípodes y otras herramientas como buscadores de internet.

Objetivos:

- Que el grupo de niños y niñas se acerque de modo placentero , reflexivo y creativo a la literatura haciendo de la misma una herramienta cercana de expresión y disfrute.
- Además buscamos que los niños y las niñas puedan expresarse artísticamente e iniciarse en el armado de espacios multisensoriales produciendo sus propias obras y que puedan caracterizarse y planificar su participación en la actuación de la obra de teatro.

Contenidos:

- Exploración del movimiento expresivo en el espacio y el tiempo.
- Producción de mensajes.
- Lectura de producciones de otros.
- Hablar y escuchar en contextos interpersonales.
- Aprender textos literarios.
- Narración oral.
- Teatro en el jardín de infantes.
- Dramatizar. Dramatizar con títeres.

Secuencia:

"Cuello duro, Elsa Bornemann":

Escuchar el cuento en diferentes formatos: narrado, en títeres, en video, etc.

- Grabar el cuento en Audacity. Para ello nos hacemos un ""ayuda"" con pictogramas.
- Buscar imágenes en google para colocarlas en un espacio multisensorial con videos, sonido y animales propios del cuento para jugar. Además colocamos obras ligadas al cuento hechas con fondos y figuras. También colocamos una jirafa blanda con una cara hecha por lxs niñxs para masajear su cuello.
- Contamos la historia a la sala de 3 años.

Cuento popular jujeño ""El culliguagüita"": apreciación del cuento sonorizado, con títeres a modo de cuento de mesa y en youtube (canal encuentro) .

- Producción de obras de esqueletos, arañas, telas de arañas, un arañero, etc.
- Producción de los personajes y fondos para hacer un stop motion sobre el cuento. Grabación y sonorización del video utilizando audacity.
- Armado de animación utilizando la técnica de stop motion y exposición para compartir con las familias sobre la temática. En el espacio hubo múltiples propuestas para interactuar generando un clima muy sugerente y mágico.

""Yo no me arreglo solito"" de Hugo Midón: apreciamos la obra original, una obra representada actualmente, y una filmación hecha por un espectador.

- Aprendemos la canción, pensamos juntxs cómo representarla. Disfraces, micrófonos, instrumentos musicales, danzas, elenco, etc. Este proyecto continúa desarrollándose ya que surgieron muchas inquietudes y ganas por parte del grupo. Entrevistamos actriz. Vamos al teatro a conocer cómo es.
- Territorio teatral para que el grupo comparta con compañeros y sus familias lo aprendido y transitado durante el proyecto."

Recursos técnicos:

- Utilizamos micrófonos
- aplicaciones para grabar
- cámaras de fotos
- tablets
- trípodes y
- otras herramientas como buscadores de internet.