EXT. CALLE COCHE - NOCHE

El coche se detiene ante un semáforo en rojo. En su interior están SAMUEL (29) y MÓNICA (26), una pareja.

INT. COCHE - NOCHE

SAMUEL está sentado en el asiento del conductor, con la mano derecha sobre el volante y la izquierda, en la que sujeta un cigarro, sobresale por la ventanilla. MÓNICA está en el asiento del copiloto con los brazos cruzados, intercambiando miradas entre la carretera y la cara de SAMUEL.

MÓNICA
(enfadada)

¡No puedo creer que literalmente te la sude!

SAMUEL la mira indiferente y le da una calada al cigarro.

MÓNICA (CONT.)

¿Sabes qué? Estoy harta.

MÓNICA se desabrocha el cinturón y baja del coche.

EXT. CALLE CARRETERA - NOCHE

SAMUEL tira el cigarro y corre tras ella. La alcanza y la coge de la mano. Quedan parados en mitad de la calzada.

MÓNICA

No. Déjame. Estoy cansada de esto, de que siempre te olvides.

SAMUEL

Mónica, yo…

MÓNICA le interrumpe e intenta soltarse de la mano.

MÓNICA
(desesperada)

Mónica…¿qué? ¿Qué brillante excusa vas a dar esta vez?

SAMUEL no deja que se suelte y sonríe mientras la mira a

los ojos.

SAMUEL

¿Crees que me olvidaría de nuestro aniversario?

INT. BAR - TARDE - (FLASHBACK)

SAMUEL está sentado en una mesa del fondo, justo enfrente de la televisión, viendo un partido de fútbol.

MARCOS (30) entra al bar y busca a SAMUEL. Cuando lo ve sonríe y va directo a SAMUEL.

MARCOS

¡Heeyy! ¿Cómo estás? Espera, que voy a pillar una cerveza.

SAMUEL sonríe y se levanta para abrazarlo. MARCOS coge la cerveza y se sienta en la mesa junto a SAMUEL.

MARCOS

Cuéntame qué tal va todo.

SAMUEL

Pues todo bien, el plan está en marcha.

SAMUEL coge la cerveza y le da un trago.

SAMUEL (CONT.)

Dije que la recogería del trabajo. Así que pensará que la llevaré a cenar, pero en realidad iremos a casa.

MARCOS

Ah, bien, bien.

MARCOS se toca la barbilla mientras mira a SAMUEL fijamente y atiende al plan con curiosidad.

SAMUEL

Ella creerá que me he olvidado, pero en casa estará preparado todo para la sorpresa.

MARCOS
(riendo)

Eres malvado. Utilizar el hecho de que ya te olvidaste una vez para darle una sorpresa…

EXT. CALLE CARRETERA - NOCHE

MÓNICA y SAMUEL se miran fijamente.

MÓNICA

Ya lo hiciste una vez. Se ve que te da igual.

SAMUEL
(riendo)

No te enteras, amor.

SAMUEL se arrodilla en medio de la carretera y saca del bolsillo interior de su chaqueta una cajita pequeña forrada con terciopelo negro.

El semáforo cambia a verde y los coches comienzan a tocar el claxon.

MÓNICA lo mira sorprendida, mientras él abre la cajita y deja ver el anillo.

SAMUEL

Quería darte una sorpresa en casa, pero bueno. Esto es más romántico.

MÓNICA sonríe a la vez que se seca unas lágrimas con la mano derecha y coloca la izquierda frente a él.

MÓNICA

Sí, quiero.

SAMUEL

Pero si todavía no…

MÓNICA se arrodilla junto a él y lo besa. SAMUEL le coloca el anillo en el dedo anular de la mano izquierda. Ambos se miran a los ojos y sonríen.

FUNDIDO A NEGRO