

Soal UKK Seni Budaya Kelas 8 SMP/MTs SEMESTER 2

PETUNJUK UMUM

1. Tulis namamu di sudut kanan atas
2. Bacalah setiap soal dengan teliti.
3. Kerjakan dulu soal yang kamu anggap mudah.
4. Periksa kembali pekerjaanmu sebelum diserahkan pada pengawas.

Mata Pelajaran : SBK / Seni Budaya Keterampilan

Kelas/ Semester : 8 SMP / MTs / 2

Hari/ Tanggal :

Waktu : 90 menit

I. Berilah tanda silang (x) pada huruf jawaban yang paling benar !

1. Kegiatan seseorang dalam menilai atau menghargai karya seni disebut ...
 - a. Apresiasi
 - b. Apersepsi
 - c. Kreasi
 - d. Ekspresi
2. Sesuatu yang melatarbelakangi seseorang dalam menciptakan suatu karya seni rupa disebut ...
 - a. Gagasan/Ide
 - b. Komposisi
 - c. Teknik
 - d. Kreatifitas
3. Apresiasi yang menilai keindahan disertai pengamatan dan perasaan yang mendalam disebut ...
 - a. Apresiasi empirik
 - b. Apresiasi estetis
 - c. Apresiasi kritis
 - d. Apresiasi visual
4. Batik tulis dikenal dengan istilah ...
 - a. Batik jumputan
 - b. Batik cap
 - c. Batik canthing
 - d. Batik ikat celup
5. Proses membatik yang benar yaitu ...
 - a. Pencairan malam, pencantingan, pengeringan, pencelupan warna, dan plorotan
 - b. Pencairan malam, pencantingan, pengeringan, plorotan, dan pencelupan warna
 - c. Pencairan malam, pencantingan, plorotan, pencelupan warna, dan pengeringan
 - d. Pencairan malam, pencantingan, pencelupan warna, plorotan, dan pengeringan
6. Bahan yang berfungsi sebagai penghalang masuknya zat pewarna ke dalam garis motif batik adalah ...
 - a. Zat pembantu warna
 - b. Zat pembangkit warna
 - c. Malam
 - d. Garam pembangkit
7. Seni cetak timbul disebut juga ...
 - a. Seni grafis

- b. Seni cetak tinggi
- c. Seni sablon
- d. Seni cetak stencil

8. Di bawah ini yang merupakan contoh hasil karya cetak tinggi adalah ...

- a. Stempel perusahaan
- b. Reklame
- c. Lukisan
- d. Sketsa

9. Batik dapat digunakan sebagai hiasan ruang, dalam hal ini batik mempunyai fungsi sebagai ...

- a. Praktis
- b. Estetis
- c. Abstrak
- d. Realis

10. Istilah untuk sablon yang menggunakan klise berlubang di tengah adalah ...

- a. Cut stencil print
- b. Cut on stencil print
- c. Cut stencil print
- d. Stencil print

11. Seni kriya yang baik harus memiliki kriteria flexibility. Arti flexibility yaitu ...

- a. Aman dipakai
- b. Nyaman dipakai
- c. Luwes dan mudah penggunaannya
- d. Enak dan mudah penggunaannya

12. Seni rupa yang hasilnya dengan cara mencetak menggunakan klise pada bidang dua dimensi disebut ...

- a. Seni reklame
- b. Seni dekorasi
- c. Seni grafis
- d. Seni desain

13. Batik yang teknik pembuatannya dengan cara mengikat kain, kemudian dicelupkan ke dalam zat pewarna disebut ...

- a. Batik cap
- b. Batik tulis
- c. Batik canthing
- d. Batik jumputan

14. Cetak sablon sederhana dengan cara ... kertas.

- a. Memotong
- b. Menempel
- c. Melubangi
- d. Meletakkan

15. Alat musik dari Jawa Barat yang terbuat dari bambu, cara memainkan dengan digoyang adalah ...

- a. Kulintang
- b. Calung
- c. Gambang
- d. Angklung

16. Musik yang diwariskan secara turun temurun dan merupakan sumber dari musik-musik nusantara disebut ...

- a. Musik kontemporer
- b. Musik tradisional nusantara
- c. Musik pop
- d. Musik klasik

17. Alat musik yang terbuat dari logam, bagian tengah ada pencunya berasal dari Sumatera Barat adalah ...

- a. Bonang
- b. Gong
- c. Kulintang
- d. Talempong

18. Panjang pendeknya serta tinggi rendahnya nada disebut ...

- a. Pitch
- b. Irama
- c. Warna nada
- d. Tangga nada

19. Tangga nada yang menggunakan pola jarak $1 - 1 - \frac{1}{2} - 1 - 1 - 1 - \frac{1}{2}$ disebut ...

- a. Diatonis mayor
- b. Diatonis mayor kres
- c. Diatonis mayor mol
- d. Diatonis minor

20. Musik berfungsi untuk menanamkan nilai-nilai budi pekerti luhur terhadap masyarakat, dalam hal ini musik berfungsi sebagai ...

- a. Media hiburan
- b. Media sosial budaya
- c. Media pendidikan
- d. Media religi

21. Alat musik tiup dari Maluku yang terbuat dari Siput yaitu ...

- a. Korno
- b. Tifa
- c. Gong
- d. Sasando

22. Gambang, Saron, dan Kolintang merupakan alat musik melodis yang dimainkan dengan cara ...

- a. Dipukul
- b. Dipetik
- c. Ditiup
- d. Digesek

23. Di Jawa Tengah, Kecapi dikenal dengan sebutan ...

- a. Siter
- b. Sasando
- c. Popondi
- d. Rebab

24. Musik orkes perpaduan antara musik gamelan dengan musik barat dari Betawi adalah ...

- a. Musik Gambus
- b. Musik orkes Melayu
- c. Musik Arumba
- d. Musik Gambang Kromong

25. Tinggi nada disebut dengan istilah ...

- a. Pitch
- b. Timbre
- c. Tone
- d. Irama

26. Gitar termasuk jenis alat musik ...

- a. Chordophone
- b. Idiophone
- c. Membranophone
- d. Aerophone

27. Dawai pada gitar disebut juga dengan ...

- a. Nut
- b. Body
- c. String
- d. Bridge

28. Untuk memainkan akord dalam gitar menggunakan teknik ...

- a. Tirando
- b. Strum
- c. Rest stroke
- d. Apoyando

29. Gitar yang tidak berongga sehingga suaranya lirih adalah jenis gitar ...

- a. Gitar akustik
- b. Gitar bass
- c. Gitar ritmik
- d. Gitar elektrik

30. Orang yang mengaransemen suatu lagu disebut ...

- a. Komponis
- b. Arranger
- c. Konduktor
- d. Dirigen

31. Kelompok vokal yang terdiri dari dua orang penyanyi disebut ...

- a. Solo
- b. Duet
- c. Trio
- d. Kwartet

32. Bentuk kreatifitas dalam bentuk penciptaan yang dilakukan spontan disebut ...

- a. Komposisi
- b. Aransemen
- c. Improvisasi
- d. Komposer

33. Tari yang dilakukan oleh laki-laki dengan perempuan, sesama laki-laki, atau sesama perempuan disebut ...

- a. Tari tunggal
- b. Tari kelompok
- c. Tari massal
- d. Tari berpasangan

34. Orang yang mencipta, mengubah, menata, dan menyusun gerak tari disebut ...

- a. Produser
- b. Sutradara
- c. Koreografer
- d. Manager

35. Pola gerak tari yang memberi kesan keseimbangan, tenang, dan statis adalah pola lantai

...

- a. Asimetris
- b. Simetris
- c. Dinamis
- d. Kreatif

36. Tari yang menampilkan kekompakan, keserampakan, dan kerapihan kelompok adalah ciri tari dari daerah ...

- a. Bali
- b. Sumatera
- c. Aceh
- d. Papua

37. Tari untuk upacara perkawinan dari Jawa Tengah adalah ...

- a. Tari Pattudu
- b. Tari Kanjet Teweg
- c. Tari Tor-Tor
- d. Tari Gambyong

38. Tari Bali memiliki gerakan khas pada ...

- a. Gerakan kaki melangkah lincah
- b. Gerakan tangan dan mata
- c. Gerakan tangan dan kaki lemah lembut
- d. Gerakan kaki berputar

39. Tari Serampang Dua Belas dari Sumatera Utara merupakan jenis tari ...

- a. Tari untuk keagamaan
- b. Tari untuk perayaan
- c. Tari pergaulan
- d. Tari kematian

40. Kegiatan mempertunjukkan karya seni tari kepada orang lain disebut ...

- a. Pameran
- b. Pergelaran
- c. Konser
- d. Pentas

II. Soal Essay

1. Sebut dan jelaskan tingkatan apresiasi seni!
2. Sebutkan lima alat yang digunakan dalam membatik!
3. Jelaskan perbedaan antara gamelan Jawa Tengah, Jawa Barat, dan Bali!
4. Jelaskan pengertian gitar akustik!
5. Sebutkan manfaat pertunjukan tari!