

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

CHỦ ĐỀ 1: EM YÊU ÂM NHẠC

Tiết 1: Hát bài Em yêu giờ học hát . Giới thiệu các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc.

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức: Sau khi học xong tiết học này:

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài *Em yêu giờ học hát*; biết hát kết hợp mọi gõ đệm hoặc vận động.
- Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát *Em yêu giờ học hát*, chơi được bài hoà tấu cùng các bạn.
- Biết được các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc.

2. Năng lực

- **Năng lực chung:** chủ động thực hiện các nhiệm vụ, biết giao lưu, hợp tác, hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ.
- **Năng lực âm nhạc:** Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ

3. Phẩm chất:

- + Nhân ái: Yêu mái trường, yêu quý, kính trọng và biết ơn thầy cô.
- + Chăm chỉ: Tích cực, tự giác trong học tập.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1 - GV:

- Đàn phím điện tử
- Đàn và hát thuần thục bài Em yêu giờ học hát.
- Thực hành thuần thục các hoạt động trải nghiệm và khám phá

2 - HS: SGK âm nhạc 6, nhạc cụ (nếu có).

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (MỞ ĐẦU)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

-GV đặt câu hỏi cho HS: *Em có yêu thích âm nhạc không? Theo em, âm nhạc mang lại cho con người điều gì?*

- HS thực hiện nhiệm vụ và đưa ra câu trả lời: Mang lại cho con người những giây phút thư giãn, thăng hoa hoặc làm vui bớt đi nỗi buồn...

- GV nhận xét và dẫn dắt vào bài: Tiết học hôm nay chúng ta cùng học bài hát *Em yêu giờ học hát.*

B.HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI (Khám phá)

Hoạt động 1: Tìm hiểu bài hát Em yêu giờ học hát

a. Mục tiêu: HS nắm được cấu trúc bài hát

b. Nội dung: HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

c. Sản phẩm:Câu trả lời của HS

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p>- GV yêu cầu HS đọc sgk, kết hợp với kiến thức hiểu biết của mình, trả lời câu hỏi:</p> <p>+ <i>Bài hát do ai sáng tác?</i></p> <p>- GV giới thiệu tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát: Âm nhạc là ngôn ngữ của trái tim, là sợi dây gắn kết con người. Nội dung bài hát Em yêu giờ học hát thể hiện cảm xúc đạt</p>	<p>1. Tìm hiểu bài hát</p> <p>- Tác giả: nhà giáo Đinh Viễn</p>

dào, niềm vui của tuổi thơ khi được hoà mình cùng điệu nhạc, lời ca. Tác giả bài hát là nhà giáo Đinh Viễn.

- GV đặt tiếp câu hỏi: Bài hát có thể chia thành mấy đoạn?

- GV cho HS nghe bài hát kết hợp vận động cơ thể biểu lộ cảm xúc.

- GV hướng dẫn HS khởi động giọng hát.

- GV dạy HS hát từng câu, của lời 1, ghép nối các câu theo nối móc xích: câu 1 nối câu 2, câu 3 hát nối câu 4.

- GV lưu ý HS những tiếng hát có tiết tấu giống nhau.

- GV đàn theo giai điệu để HS tập hát lời 2.

- GV hướng dẫn HS hát cả bài, kết hợp vỗ tay nhịp nhàng, thể hiện tình cảm hồn nhiên, trong sáng.

- GV yêu cầu HS trình bày bài hát theo tổ, nhóm, cá nhân.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

+ HS thực hiện các yêu cầu của GV

- Bài chia làm 2 đoạn:

+ Đoạn 1: gồm 16 nhịp (từ đầu đến tót thầy).

+ Đoạn 2: gồm 16 nhịp (từ này nhạc ơi đến đời vui).

2. Bài hát Em yêu giờ học hát

a. Lời bài hát

Em yêu giờ học hát

Trong sáng - Tha thiết

Nhạc và lời: ĐINH VIỄN

The musical score is written in 2/4 time and consists of 31 measures. It features a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The score is divided into two systems: the first system contains measures 1-16 and the second system contains measures 17-31. The lyrics are as follows:

Đố Son Son Mi Đố Mi Son Lá Son. Giọng em
Đố Son Son Mi Đố Mi Son Lá Son. Một giọng
hát vút lên như họa mi vàng. Một điệu nhạc gọi nắng
hát âm êm như sợi nắng vàng. Một giờ học gọi nhớ
nắng lên cho đời. Một điệu nhạc gọi gió gió ơi vui cười.
biết bao tâm tình. Một giờ học tha thiết với em vô cùng.
Này nhạc ơi bay bay lên trên đôi cánh em. Này lời hát
Này nhạc ơi trao cho em bao nhiêu ước mơ. Này lời hát
ơi ru đôi môi em thêm thắm xinh. Này nhạc ơi gọi tình
ơi ru em bay trên đôi cánh thơ. Này nhạc ơi gọi tình
bạn hồn nhiên cho em. Hát mãi cho nắng đẹp và
bạn về đây cho em. Hát mãi câu hát đẹp và
hát mãi khúc nhạc vui.
hát mãi cho đời vui. Mi Mi Ré Mi Sòn Sòn Mi Mi Ré Si Đô.

<p>+ GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.</p> <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <p>+ HS trả lời câu hỏi</p> <p>+ HS học hát theo hướng dẫn của GV</p> <p>+ Các tổ tập hát và sửa cho nhau.</p> <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <p>+ GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS.</p>	
--	--

Hoạt động 2: Thưởng thức âm nhạc: Các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc

a. Mục tiêu: Biết được các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc.

b. Nội dung: HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV

c. Sản phẩm: HS thực hiện

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p>- GV sử dụng nhạc cụ thể hiện ví dụ minh họa cho từng thuộc tính: cao độ, trường độ, cường độ, âm sắc.</p> <p>- GV đặt các câu hỏi gợi mở để HS tự tìm hiểu, phát hiện kiến thức.</p> <p>- GV bổ sung ý kiến và chốt kiến thức.</p>	<p>3. Các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc</p> <p>- Cao độ</p> <p>- Trường độ</p> <p>- Cường độ</p> <p>- Âm sắc</p>

- GV đàn cho HS nghe giai điệu bài *Em yêu giờ học hát*; các câu nhạc chơi to, nhỏ khác nhau, với âm sắc nhạc cụ khác nhau.

- GV tạo ra âm thanh bằng những cách như: vò tờ giấy, giậm chân, vỗ tay lên mặt bàn,... rồi yêu cầu HS trả lời câu hỏi: *Các âm thanh các em vừa nghe có thuộc tính nào không xác định được một cách rõ ràng?*

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

+ HS thực hiện các yêu cầu của GV

Bước 3: Báo cáo, thảo luận:

+ Các nhóm báo cáo kết quả

+ GV theo dõi phần trình bày và nhận xét

Bước 4: Kết luận, nhận định:

+ GV chuẩn kiến thức và bổ sung:

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu : HS luyện tập phần nội dung bài hát đã học.

b. Nội dung : GV luyện đọc, HS thực hiện theo

c. Sản phẩm : HS đọc đúng quãng

d. Tổ chức thực hiện :

- GV cho HS tập hát lại bài hát *Em yêu giờ học hát*.

- GV yêu cầu các nhóm lên thể hiện trước lớp

- GV nhận xét, đánh giá kỹ thuật luyện của HS, chuẩn kiến thức.

D. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

a. Mục tiêu: Từ bài tập trên, học sinh vận kiến thức đã học vào xử lý tình huống thực tế

b. Nội dung: HS trình bày được các âm thanh minh họa cho thuộc tính của âm thanh.

c. Sản phẩm: Kết quả thể hiện của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV yêu cầu HS:

+ Tạo âm thanh minh họa cho các thuộc tính âm thanh.

+ Khi nghe những âm thanh như tiếng đá lăn lóc cốc, tiếng lá cây xào xạc, tiếng sóng biển rầm rì... thuộc tính nào sẽ không xác định một cách rõ ràng.

- HS tiếp nhận nhiệm vụ, tập luyện và trình bày trước lớp.

- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.

IV. KẾ HOẠCH ĐÁNH GIÁ

Hình thức đánh giá	Phương pháp đánh giá	Công cụ đánh giá	Ghi Chú
<ul style="list-style-type: none"> - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học - Tạo cơ hội thực hành cho người học 	<ul style="list-style-type: none"> - Hấp dẫn, sinh động - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học - Phù hợp với mục tiêu, nội dung 	<ul style="list-style-type: none"> - Báo cáo thực hiện công việc. - Hệ thống câu hỏi - Kết quả thực hành 	

* HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

- Tập hát nhuần nhuyễn bài hát *Em yêu giờ học hát*.

- Chuẩn bị nội dung tiết học sau: luyện đọc nhạc, thể hiện tiết tấu

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

Tiết 2: Luyện đọc gam Đô trưởng, bài đọc nhạc số 1.

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức: Sau khi học xong tiết học này:

- Đọc nhạc đúng cao độ gam Đô trưởng; đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ
Bài đọc nhạc số 1; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo nhịp.

- Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng
đệm cho bài hát *Em yêu giờ học hát*, chơi được bài hoà tấu cùng các bạn.

2. Năng lực

- **Năng lực chung:** chủ động thực hiện các nhiệm vụ, biết giao lưu, hợp tác,
hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ.

- **Năng lực âm nhạc:** Đọc nhạc đúng cao độ, thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng
nhạc cụ gõ.

3. Phẩm chất:

+ Nhân ái: Yêu mái trường, yêu quý, kính trọng và biết ơn thầy cô.

+ Chăm chỉ: Tích cực, tự giác trong học tập.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1 - GV: tệp âm thanh bài hát, video bài hát *Em yêu giờ học hát*, bàn phím điện
tử, máy nghe nhạc, máy chiếu (nếu có)...

2 - HS: SGK âm nhạc 6, nhạc cụ (nếu có).

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (MỞ ĐẦU)

a. **Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu
về bài học mới

b. **Nội dung:** HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

c. **Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. **Tổ chức thực hiện:**

-GV mở bài hát có âm điệu vui tươi, tạo không khí vui vẻ trước khi vào tiết học.

- HS lắng nghe điệu nhạc.

- GV dẫn dắt: Bài học hôm nay chúng ta cùng luyện đọc gam Đô trưởng và tìm
hiểu nhạc cụ gõ.

B. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI (Khám phá)



Hoạt động 1: Đọc nhạc

a. **Mục tiêu:** HS biết cách đọc gam Đô trưởng và đọc được bài đọc nhạc số 1.

b. Nội dung: HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

c. Sản phẩm: Câu trả lời của HS

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p>Nhiệm vụ 1: Luyện đọc gam Đô trưởng</p> <p>- GV sử dụng đàn lầy cao độ chuẩn rồi hướng dẫn HS đọc gam Đô trưởng đi lên và đi xuống theo các mẫu âm khác nhau.</p>  <p>- GV hướng dẫn HS đọc theo mẫu.</p> <p>Nhiệm vụ 2: Bài đọc nhạc số 1</p> <p>- GV giới thiệu Bài đọc nhạc số 1.</p>  <p>- GV hướng dẫn HS tìm hiểu Bài đọc nhạc số 1:</p> <ul style="list-style-type: none">+ Có những cao độ và trường độ nào?+ Có mấy nét nhạc?+ So sánh tiết tấu các nét nhạc. <p>- GV hướng dẫn HS luyện tập tiết tấu:</p>	<p>1. Đọc nhạc</p> <p>a. Luyện đọc gam Đô trưởng</p> <p>b. Bài đọc nhạc số 1</p>

- GV hướng dẫn HS đọc từng nét nhạc kết hợp gõ phách, sau đó ghép nét nhạc với nhau (bài đọc nhạc có 2 nét nhạc, mỗi nét nhạc gồm 4

- GV hướng dẫn HS đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo nhịp.

- GV yêu cầu HS trình bày bài đọc nhạc theo tổ, nhóm, cặp.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

+ HS thực hiện các yêu cầu của GV

+ GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.

Bước 3: Báo cáo, thảo luận:

+ HS trả lời câu hỏi

+ HS học hát theo hướng dẫn của GV

+ Các tổ tập hát và sửa cho nhau.

Bước 4: Kết luận, nhận định:

+ GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS

Hoạt động 2: Ôn tập bài hát: Em yêu giờ học hát (khoảng 10-12 phút)

a. Mục tiêu: HS hát thuộc bài hát Em yêu giờ học hát.

b. Nội dung: HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV

c. Sản phẩm: HS thực hiện

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV cho HS nghe lại bài hát, kết hợp vỗ tay nhịp nhàng. - GV mở nhạc đệm và chỉ huy cho HS hát từ một đến hai lần, chú ý thể hiện tình cảm hồn nhiên, trong sáng. - GV sửa những chỗ HS hát sai và động viên, khích lệ HS - GV hướng dẫn HS luyện tập biểu diễn bài hát theo hình thức hát đối đáp: <ul style="list-style-type: none"> + <i>Lời 1: Hai nhóm cùng hát: Đố son.... Vui cười</i> + <i>Nhóm 1: Này nhạc..... nhạc vui</i> + <i>Nhóm 2: Này nhạc.... đời vui</i> + <i>Hai nhóm cùng hát: Mi miSi Đô</i> + <i>Lời 2 tương tự như lời 1.</i> - GV yêu cầu HS luyện tập rồi trình bày bài hát theo tổ, nhóm, cặp. <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> + HS thực hiện các yêu cầu của GV. Luyện tập bài hát. <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Các nhóm báo cáo kết quả 	<p>2. Ôn tập bài hát: Em yêu giờ học hát</p>

+ GV theo dõi phần trình bày và nhận xét Bước 4: Kết luận, nhận định: + GV chuẩn kiến thức và bổ sung	
--	--

Hoạt động 3: Nhạc cụ: Thể hiện tiết tấu

a. Mục tiêu: HS thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát Em yêu giờ học hát, chơi được bài hoà tấu cùng các bạn.

b. Nội dung: HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV

c. Sản phẩm: HS thực hiện

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p><i>* Nhiệm vụ 1: Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể</i></p> <p>- GV yêu cầu HS đọc âm hình tiết tấu kết hợp vỗ tay: đen – đen – đen – lặng, đen – đen – đen – lặng.</p> <p>- GV làm mẫu rồi yêu cầu các nhóm luyện tập với thanh phách và trống con.</p> <p>- GV làm mẫu rồi yêu cầu các nhóm luyện tập với động tác cơ thể.</p> <p><i>* Nhiệm vụ 2: Ứng dụng đệm cho bài hát Em yêu giờ học hát</i></p>	<p>3. Thể hiện tiết tấu</p> <p><i>a. Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể</i></p> <p><i>b. Ứng dụng đệm cho bài hát Em yêu giờ học hát</i></p>

<p>- GV đệm mẫu câu hát đầu tiên rồi yêu cầu HS luyện tập đệm cho bài hát.</p> <p>- GV yêu cầu HS trình diễn theo nhóm, cặp, cá nhân (có thể vừa hát vừa gõ đệm hoặc một nhóm hát, một nhóm gõ đệm,...).</p> <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <p>+ HS thực hiện các yêu cầu của GV. Luyện tập bài hát.</p> <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <p>+ Các nhóm báo cáo kết quả</p> <p>+ GV theo dõi phần trình bày và nhận xét</p> <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <p>+ GV chuẩn kiến thức và bổ sung</p>	
---	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu : HS luyện tập phần nội dung đã học, hát được theo cách riêng của mình.

b. Nội dung : GV luyện đọc, HS thực hiện theo

c. Sản phẩm : HS đọc đúng quãng

d. Tổ chức thực hiện :

- GV nêu yêu cầu: HS đọc lại bài nhạc số 1 kết hợp gõ đệm theo nhịp
- GV yêu cầu HS thực hiện, gọi 1-2 nhóm lên thể hiện trước lớp.
- GV nhận xét, đánh giá kỹ thuật luyện của HS, chuẩn kiến thức.

D. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

a. Mục tiêu: Từ bài tập trên, học sinh vận dụng kiến thức đã học vào thực tiễn.

b. Nội dung: HS trình bày, biểu diễn bài đọc nhạc số 3

c. Sản phẩm: Kết quả thể hiện của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV yêu cầu HS hát lại bài hát *Em yêu giờ học hát*.
- HS tiếp nhận nhiệm vụ, tập luyện và các nhóm trình bày trước lớp.
- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.

IV. KẾ HOẠCH ĐÁNH GIÁ

Hình thức đánh giá	Phương pháp đánh giá	Công cụ đánh giá	Ghi Chú
<ul style="list-style-type: none">- Thu hút được sự tham gia tích cực của người học- Tạo cơ hội thực hành cho người học	<ul style="list-style-type: none">- Hấp dẫn, sinh động- Thu hút được sự tham gia tích cực của người học- Phù hợp với mục tiêu, nội dung	<ul style="list-style-type: none">- Báo cáo thực hiện công việc.- Hệ thống câu hỏi- Kết quả thực hành	

* HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

- Tập hát nhuần nhuyễn bài hát *Em yêu giờ học hát*.
- Chuẩn bị nội dung tiết học sau: Nhạc cụ Hòa tấu, Hát bè

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

Tiết 3: Hòa tấu nhạc cụ, Hát bè

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức: Sau khi học xong tiết học này:

- Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát.
- Nêu được đặc điểm và tác dụng của hát bè, nhận biết được một số hình thức hát bè đơn giản.

2. Năng lực

- **Năng lực chung:** chủ động thực hiện các nhiệm vụ, biết giao lưu, hợp tác, hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ.
- **Năng lực âm nhạc:** Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.

3. Phẩm chất:

- Có ý thức học tốt môn Âm nhạc, tích cực tham gia hoạt động âm nhạc.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1 - GV: tập âm thanh, bàn phím điện tử, máy nghe nhạc, máy chiếu (nếu có)...

2 - HS: SGK âm nhạc 6, nhạc cụ (nếu có).

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (MỞ ĐẦU)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới.

b. Nội dung: HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

-GV cho HS nghe một đoạn bài hát có kết hợp hát bè và đặt câu hỏi: *Em hiểu hát bè là hát như nào? Hát bè có tác dụng gì trong phần thể hiện bài hát?*

- HS chăm chú lắng nghe từng đoạn nhạc và đoán bài hát.

- GV đưa ra đáp án chính xác, tuyên dương những bạn đoán đúng nhiều bài hát nhất và từ từ dẫn dắt vào tiết học hát : **Tiết 3 – Hòa tấu nhạc cụ và hát bè.**

B.HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI (Khám phá)


Hoạt động 1: Tìm hiểu nhạc cụ: Hòa tấu

a. Mục tiêu: HS nắm được

b. Nội dung: HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

c. Sản phẩm: Câu trả lời của HS

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV yêu cầu HS tự tìm hiểu bài hoà tấu và các ngón bấm để chơi phần bè của mình. - GV chơi mẫu từng bè nhạc cụ (giai điệu, gõ đệm), HS chú ý quan sát. - GV hướng dẫn ngón bấm, cách chơi cho từng bè rồi yêu cầu HS tập chơi ý từng nét nhạc, sau đó ghép nối các nét nhạc với nhau.  <ul style="list-style-type: none"> - GV yêu cầu từng bè trình diễn phần bè của mình. - GV hướng dẫn các bè ghép với nhau từng nét nhạc. - GV yêu cầu HS luyện tập rồi trình diễn bài hoà tấu theo tổ, nhóm, cặp. 	<p>1. Nhạc cụ: Hòa tấu</p>

<p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> + HS thực hiện các yêu cầu của GV + GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện. <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <ul style="list-style-type: none"> + HS trả lời câu hỏi + HS học hát theo hướng dẫn của GV + Các tổ tập hát và sửa cho nhau. <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <ul style="list-style-type: none"> + GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS 	
---	--

Hoạt động 2: Thương thức âm nhạc: Hát bè

a. Mục tiêu: Nêu được đặc điểm và tác dụng của hát bè, nhận biết được một số hình thức hát bè đơn giản.

b. Nội dung: HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV

c. Sản phẩm: HS thực hiện

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – GV cho HS xem trích đoạn các tiết mục biểu diễn hát bè. - GV yêu cầu HS quan sát 3 ví dụ hát bè trong SGK. 	<p>2. Hát bè</p> <ul style="list-style-type: none"> - Các hình thức hát từ hai người trở lên đều có thể hát bè.

- GV nêu câu hỏi để HS thảo luận nhóm:
- + *Những hình thức biểu diễn hát bè nào có thể hát bè?*
- + *Bè chính có nhiệm vụ gì? Bè phụ có nhiệm vụ gì?*
- + *Hát bè tạo ra những âm thanh như thế nào?*
- + *Nhận xét về cách hát bè ở 3 ví dụ trong sách giáo khoa, sau đó xác định bè nào là bè chính.*
- GV nhận xét phân trả lời của HS và chốt kiến thức.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

- + HS thực hiện các yêu cầu của GV

Dự kiến sản phẩm:

- + Hát bè hoà âm (ví dụ 1, SGK trang 8): các bè hát cùng thời điểm, cùng lời ca, cùng tiết tấu, nhưng khác cao độ.
- + Hát bè đuôi (ví dụ 2, SGK trang 9): các bè hát cùng lời ca và giai điệu, nhưng bè hát trước, bè hát sau (đây là hình thức hát bè phức điệu đơn giản nhất).
- + Hát bè phức điệu (ví dụ 3, SGK trang 9): các bè hát khác nhau về lời ca, và chỉ tiết tấu và cao độ.

Bước 3: Báo cáo, thảo luận:

- Có hai dạng cơ bản là hát bè hoà âm và hát bè phức điệu :
- + Các bè hát cùng thời điểm, cùng lời ca, cùng tiết tấu nhưng khác cao độ, gọi là hát bè hoà âm.
- + Các bè hát cùng lời ca và giai điệu nhưng có bè hát trước, bè hát sau gọi là hát đuôi.
- + Các bè hát khác nhau về lời ca, tiết tấu và cao độ, gọi là hát bè phức điệu.

+ Các nhóm báo cáo kết quả

+ GV theo dõi phần trình bày và nhận xét

Bước 4: Kết luận, nhận định:

+ GV chuẩn kiến thức và bổ sung:

Trong nghệ thuật biểu diễn ca hát, hát bè là hình thức trình diễn có tính nghệ thuật cao. Các hình thức hát từ hai người trở lên (song ca, tốp ca, đồng ca, hợp xướng) đều có thể hát bè. Khi hát bè có bè chính và bè phụ, bè chính hát giải điệu của bài hát, bè phụ phụ hoạ, hỗ trợ cho bè chính. Mỗi bè tuy có sự độc lập nhất định nhưng phải kết hợp hoà quyện với nhau để tạo ra âm thanh đầy đặn và giàu màu sắc. Có hai dạng hát bè cơ bản là hát bè hoà âm và hát bè phức điệu với các cách tổ chức khác nhau.

khi hát bè, các bè phải hòa quyện với nhau để âm thanh được đầy đặn và giàu màu sắc.

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

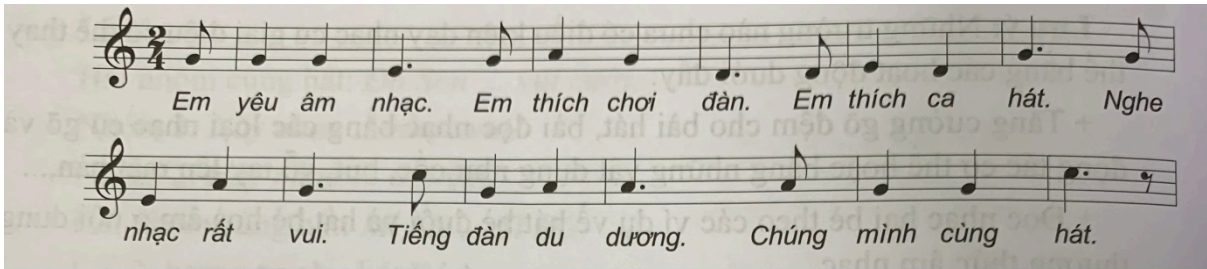
a. Mục tiêu : HS luyện tập, nói theo âm hình tiết tấu rồi hát với cao độ tùy ý.

b. Nội dung : GV luyện đọc, HS thực hiện theo

c. Sản phẩm : HS đọc đúng quãng

d. Tổ chức thực hiện :

- GV nêu yêu cầu và làm mẫu 1 câu, sau đó cho HS hoạt động theo nhóm



- GV yêu cầu đại diện các nhóm lên thể hiện trước.
- GV nhận xét, đánh giá kỹ thuật luyện của HS, chuẩn kiến thức.

D. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

a. Mục tiêu: Từ bài tập trên, học sinh vận dụng hát hai câu thơ khác theo cách riêng của mình.

b. Nội dung: HS trình bày, biểu diễn bài đọc nhạc số 3

c. Sản phẩm: Kết quả thể hiện của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV yêu cầu HS hát bằng hững câu thơ viết về công ơn thầy cô sau:
- HS tiếp nhận nhiệm vụ, tập luyện và trình bày trước lớp.
- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.

IV. KẾ HOẠCH ĐÁNH GIÁ

Hình thức đánh giá	Phương pháp đánh giá	Công cụ đánh giá	Ghi Chú
<ul style="list-style-type: none"> - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học - Tạo cơ hội thực hành cho người học 	<ul style="list-style-type: none"> - Hấp dẫn, sinh động - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học - Phù hợp với mục tiêu, nội dung 	<ul style="list-style-type: none"> - Báo cáo thực hiện công việc. - Hệ thống câu hỏi - Kết quả thực hành 	

* HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

- Tập hát nhuần nhuyễn bài hát Bụi phấn
- Chuẩn bị nội dung tiết học sau: Nhạc cụ, thưởng thức Đàn tranh và đàn đáy.

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

Tiết 4: Ôn tập

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức: Sau khi học xong tiết học này:

- Biết cách đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ Bài đọc nhạc số 1, biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo nhịp.
- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài *Em yêu giờ học hát*.
- Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát *Em yêu giờ học hát*.

2. Năng lực

- **Năng lực chung:** chủ động thực hiện các nhiệm vụ, biết giao lưu, hợp tác, hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ.
- **Năng lực âm nhạc:** Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo nhịp; Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể.

3. Phẩm chất:

- Có ý thức học tốt môn Âm nhạc, tích cực tham gia hoạt động âm nhạc.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1 - GV: tệp âm thanh bài hát *Em yêu giờ học hát*, video bài hát, bàn phím điện tử, máy nghe nhạc, máy chiếu (nếu có)...

2 - HS: SGK âm nhạc 6, nhạc cụ (nếu có).

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (MỞ ĐẦU)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

-GV đàn giai điệu, cả lớp cùng hát bài *Em yêu giờ học hát*.

- HS lắng nghe và hát theo nhạc.

- GV dẫn dắt vào tiết học: Bài học hôm nay chúng ta cùng ôn lại cách đọc nhạc.

B.HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI (Khám phá)

Hoạt động 1: Ôn tập đọc nhạc

a. Mục tiêu: HS nắm được cách đọc gam Đô trưởng và áp dụng vào bài đọc số 1.

b. Nội dung: HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

c. Sản phẩm: Câu trả lời của HS

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p>Nhiệm vụ 1:Luyện đọc gam Đô trưởng</p> <p>- GV sử dụng đàn lấy cao độ chuẩn rồi hướng dẫn cho HS đọc gam Đô trưởng đi lên và đi xuống theo các mẫu âm đã luyện tập ở Tiết 2.</p> <p>Nhiệm vụ 2: Bài đọc nhạc số 1</p> <p>- GV yêu cầu HS ôn luyện theo nhóm hoặc cá nhân.</p>	<p>1. Ôn tập đọc nhạc</p> <p><i>a, Luyện đọc gam Đô trưởng</i></p> <p><i>b, Bài đọc nhạc số 1</i></p>

- GV yêu cầu HS đọc nhạc kết hợp gõ phách. GV sửa những chỗ HS đọc sai (nếu có).

- GV yêu cầu HS đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo nhịp.

- GV yêu cầu HS trình bày bài đọc nhạc theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

+ HS thực hiện các yêu cầu của GV

+ GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.

Bước 3: Báo cáo, thảo luận:

+ HS trả lời câu hỏi

+ HS học hát theo hướng dẫn của GV

+ Các tổ tập hát và sửa cho nhau.

Bước 4: Kết luận, nhận định:

+ GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS

Hoạt động 2: Ôn tập nhạc cụ

a. Mục tiêu: Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát *Em yêu giờ học hát* và ôn luyện các bè.

b. Nội dung: HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV

c. Sản phẩm:HS thực hiện

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p><i>Nhiệm vụ 1: Hoà tấu</i></p> <ul style="list-style-type: none">- GV yêu cầu HS ôn luyện các bè theo nhóm hoặc cá nhân.- GV yêu cầu từng bè trình diễn phần bè của mình. GV sửa những chỗ HS chơi nhạc cụ chưa đúng.- GV yêu cầu các bè hoà tấu.- GV yêu cầu HS luân chuyển tập chơi các bè khác nhau .- GV yêu cầu HS trình diễn bài hoà tấu theo tổ, nhóm, cặp. <p><i>Nhiệm vụ 2: Thể hiện tiết tấu</i></p> <ul style="list-style-type: none">- GV yêu cầu HS thể hiện âm hình tiết tấu bằng thanh phách và trống con một vài lần, sau đó ứng dụng đệm cho bài hát Em yêu giờ học hát.- GV yêu cầu HS thể hiện âm hình tiết tấu bằng động tác cơ thể một vài lần, sau đó ứng dụng đệm cho bài hát Em yêu giờ học hát.	<p>2. Ôn tập nhạc cụ</p>

<p>- GV yêu cầu HS sáng tạo các động tác cơ thể khác nhau để thể hiện âm hình tiết tấu và đệm cho bài hát.</p> <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <p>+ HS thực hiện các yêu cầu của GV</p> <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <p>+ Các nhóm báo cáo kết quả</p> <p>+ GV theo dõi phần trình bày và nhận xét</p> <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <p>+ GV chuẩn kiến thức và bổ sung:</p>	
--	--

Hoạt động 3: Ôn tập bài hát: *Em yêu giờ học hát*

a. Mục tiêu: Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát *Em yêu giờ học hát* và ôn luyện các bè.

b. Nội dung: HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV

c. Sản phẩm: HS thực hiện

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p>- GV mở nhạc đệm và chỉ huy cho HS hát từ một đến hai lần, chú ý thể hiện tình cảm hồn nhiên, trong sáng. GV sửa những chỗ HS hát sai.</p>	<p>3. Ôn tập bài hát</p>

- GV yêu cầu các nhóm ôn luyện theo các hình thức hát bè đuổi và hát đối đáp.

- GV yêu cầu các nhóm biểu diễn bài hát với các hình thức khác nhau: hát kết hợp gõ đệm, hát kết hợp vận động, hát bè đuổi, hát đối đáp,...

- GV theo dõi và nhận xét, cho điểm khuyến khích cho các nhóm.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

+ HS thực hiện các yêu cầu của GV

Bước 3: Báo cáo, thảo luận:

+ Các nhóm báo cáo kết quả

+ GV theo dõi phân trình bày và nhận xét

Bước 4: Kết luận, nhận định:

+ GV chuẩn kiến thức và bổ sung

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu : HS luyện tập phần nội dung đã học, hát được theo cách riêng của mình.

b. Nội dung : GV luyện đọc, HS thực hiện theo

c. Sản phẩm : HS thực hành phần đọc nhạc, luyện bè.

d. Tổ chức thực hiện :

- GV yêu cầu các nhóm luyện tập phần đọc nhạc, nhạc cụ và ôn tập bài hát.

- GV yêu cầu các nhóm lên thể hiện trước lớp.

- GV nhận xét, đánh giá kỹ thuật luyện của HS, chuẩn kiến thức.

D. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

a. **Mục tiêu:** Từ bài tập trên, học sinh vận dụng hát bài hát

b. **Nội dung:** HS trình bày, biểu diễn

c. **Sản phẩm:** Kết quả thể hiện của HS.

d. **Tổ chức thực hiện:**

- GV yêu cầu HS: Hát kết hợp trình diễn trước lớp.
- HS tiếp nhận nhiệm vụ, tập luyện và trình bày trước lớp.
- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.

IV. KẾ HOẠCH ĐÁNH GIÁ

Hình thức đánh giá	Phương pháp đánh giá	Công cụ đánh giá	Ghi Chú
<ul style="list-style-type: none">- Thu hút được sự tham gia tích cực của người học- Tạo cơ hội thực hành cho người học	<ul style="list-style-type: none">- Hấp dẫn, sinh động- Thu hút được sự tham gia tích cực của người học- Phù hợp với mục tiêu, nội dung	<ul style="list-style-type: none">- Báo cáo thực hiện công việc.- Hệ thống câu hỏi- Kết quả thực hành	

V. HỒ SƠ DẠY HỌC (Đính kèm các phiếu học tập/bảng kiểm....)

.....

* HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

- Tập hát nhuần nhuyễn bài hát *Em yêu giờ học hát*.
- Chuẩn bị nội dung tiết học sau: bài hát *Lí cây đa*, kí hiệu 7 bậc âm cơ bản bằng hệ thống chữ cái Latin.

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

CHỦ ĐỀ 2: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG

Tiết 1: Hát: Bài hát Lí cây đa và kí hiệu 7 bậc âm cơ bản bằng hệ thống chữ cái Latin

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức: Sau khi học xong tiết học này:

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài *Lí cây đa*, biết hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động; bước đầu biết biểu diễn bài hát.
- Biết được kí hiệu 7 bậc âm cơ bản bằng hệ thống chữ cái Latin.

2. Năng lực

- **Năng lực chung:** chủ động thực hiện các nhiệm vụ, biết giao lưu, hợp tác, hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ.

- Năng lực âm nhạc:

- + Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.
- + Thể hiện được kí hiệu 7 bậc âm cơ bản bằng hệ thống chữ cái Latin.

3. Phẩm chất:

- Biết yêu quý, trân trọng nền âm nhạc dân tộc Việt Nam; tự hào về truyền thống của quê hương, đất nước.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1 - GV:

- Đàn phím điện tử.
- Đàn và hát thuần thục bài *Lí cây đa*.
- Thực hành thuần thục các hoạt động trải nghiệm và khám phá.

2 - HS: SGK âm nhạc 6, nhạc cụ gõ và nhạc cụ giai điệu (kèn phím, recorder,...).

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (MỞ ĐẦU)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

-GV cho HS nghe một số bài hát (Người ở đừng về, Cây trúc xinh) và yêu cầu HS trả lời: *Những bài hát đó thuộc thể loại nhạc nào?*

- HS chăm chú lắng nghe và trả lời: Nhạc dân ca quan họ Bắc Ninh

- GV đưa ra đáp án chính xác, và dẫn dắt vào tiết học hát : Dân tộc ta trải qua hàng ngàn năm dựng và giữ nước, nền văn hóa truyền thống cũng bắt nguồn từ lâu đời. Cha ông ta đã gìn giữ và phát huy những giá trị văn hóa truyền thống, trong đó có các làn điệu dân ca các vùng miền. Bài học hôm nay chúng ta cùng tìm hiểu về dân ca quan họ Bắc Ninh qua bài hát *Lí cây đa*.

B.HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI (Khám phá)

Hoạt động 1: Tìm hiểu bài hát Lí cây đa

a. Mục tiêu: HS nắm được cấu trúc bài hát và hát được đúng bài hát

b. Nội dung: HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

c. Sản phẩm: Câu trả lời của HS

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p>- GV yêu cầu HS đọc sgk, kết hợp với kiến thức hiểu biết của mình, trả lời câu hỏi:</p> <p>+ <i>Trình bày những hiểu biết của em về thể loại nhạc Dân ca quan họ?</i></p> <p>+ <i>Cấu trúc của bài hát như thế nào?</i></p> <p>- GV giới thiệu tên bài hát, xuất xứ và nội dung của bài hát: Lời ca của bài được hình thành từ các câu thơ:</p>	<p>1. Tìm hiểu bài hát</p> <p>- Bài hát <i>Lí cây đa</i> thuộc dân ca quan họ Bắc Ninh.</p> <p>- Cấu trúc 1 đoạn, lời ca được hình thành từ các câu thơ:</p> <p>“Trèo lên quả đồi Ngồi gốc cây đa Cho đôi mình gặp Xem hội đêm rằm...”.</p>

<p>“Trèo lên quán dốc Ngồi gốc cây đa Cho đôi mình gặp Xem hội đêm rằm...”.</p> <p>Với sắc thái vui tươi, dí dỏm, bài hát đã gọi lên không khí náo nức của những ngày hội làng.</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV cho HS nghe bài hát kết hợp vận động cơ thể biểu lộ cảm xúc. - GV hướng dẫn HS khởi động giọng hát. - GV dạy HS hát từng câu, ghép nối các câu theo lời “móc xích”: câu 1 nối câu 2 và câu 3; câu hát 4 nối với câu hát 5. <p>+ Câu 1: <i>Trèo lên ... cây đa</i></p> <p>+ Câu 2: <i>rằng tôi ... cây đa.</i></p> <p>+ Câu 3: <i>Ai đem ... tình rằng</i></p> <p>+ Câu 4: <i>cho đôi ... hôm rằm</i></p> <p>+ Câu 5: <i>rằng tôi ... cây đa.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - GV lưu ý HS những tiếng hát có luyện. 	
--	--

- GV hướng dẫn cho HS hát cả bài, kết hợp vỗ tay nhịp nhàng, thể hiện sắc thái vui tươi, dí dỏm.

- GV yêu cầu HS trình bày bài hát theo tổ, nhóm, cá nhân.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

+ HS thực hiện các yêu cầu của GV

+ GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.

Bước 3: Báo cáo, thảo luận:

+ HS trả lời câu hỏi

+ HS học hát theo hướng dẫn của GV

+ Các tổ tập hát và sửa cho nhau.

Bước 4: Kết luận, nhận định:

+ GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS

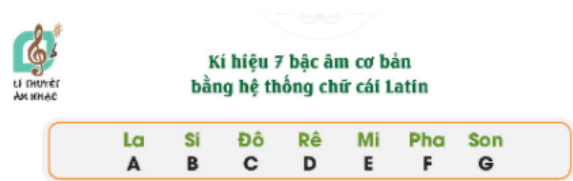
GV bổ sung thông tin:

Dân ca Quan họ là thể loại hát giao duyên đặc sắc của vùng Kinh Bắc xưa (hạt tỉnh Bắc Ninh và Bắc Giang ngày nay). Các “liền anh” và “liền chị” hát đối đáp cùng nhau trong cuộc hội có thể diễn ra từ ngày này sang ngày khác. Cho đến nay, người ta đã sưu tầm được trên 200 làn điệu Quan họ.

<p>Nhiều bài " dân ca Quan họ được phổ biến rộng rãi như: Trống cơm, Qua cầu gió bay, Người ở đừng về, Lí cây đa, Hoa thơm bướm lượn,...</p> <p>Năm 2009, dân ca Quan họ Bắc Ninh đã được UNESCO ghi danh là Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại.</p>	
---	--

Hoạt động 2: Lí thuyết âm nhạc: Kí hiệu 7 bậc âm cơ bản bằng hệ thống chữ cái Latin

- a. **Mục tiêu:** Biết được kí hiệu 7 bậc âm cơ bản bằng hệ thống chữ cái Latin.
- b. **Nội dung:** HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV
- c. **Sản phẩm:** HS thực hiện
- d. **Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV sử dụng đàn lấy cao độ chuẩn rồi yêu cầu HS đọc cao độ của 7 bậc âm cơ bản đi lên và đi xuống. - GV giới thiệu hệ thống chữ cái Latin được dùng để kí hiệu 7 bậc âm cơ bản. : + Trong âm nhạc, âm La (440 Hz) được lấy làm âm chuẩn để lên dây cho các loại đàn. Vì vậy, âm La có kí 	<p>2. Kí hiệu 7 bậc âm cơ bản bằng hệ thống chữ cái Latin</p> 

hiệu là A – kí hiệu đầu tiên trong bảng chữ cái.

+ Âm Si kế tiếp có kí hiệu là B;

+ Âm Đô có kí hiệu là C;...

+ Một vài nước như Nga, Đức,... lại kí hiệu âm Si bằng chữ H.

GV yêu cầu HS làm một vài bài tập củng cố kiến thức:

+ *Cho trước nốt nhạc, yêu cầu ghi chữ cái Latin tương ứng.*

+ *Cho trước chữ cái Latin, yêu cầu ghi tên nốt nhạc tương ứng.*

+ *Đàn cao độ của 7 bậc âm cơ bản, yêu cầu nói tên nốt nhạc và chữ cái Latin tương ứng.*

- GV giới thiệu hệ thống chữ cái Latin còn được dùng để kí hiệu các hợp âm.

- HS nhận nhiệm vụ.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

+ HS thực hiện các yêu cầu của GV

+ HS làm bài tập GV yêu cầu

Bước 3: Báo cáo, thảo luận:

<p>+ Các nhóm báo cáo kết quả</p> <p>+ GV theo dõi phần trình bày và nhận xét</p> <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <p>+ GV chuẩn kiến thức</p>	
--	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu : HS luyện tập thể hiện âm hình tiết tấu bằng ngôn ngữ hoặc nhạc cụ gõ đệm cho bài hát

b. Nội dung : GV luyện đọc, HS thực hiện theo yêu cầu.

c. Sản phẩm : HS đọc đúng quãng

d. Tổ chức thực hiện :

- GV hướng dẫn HS thể hiện âm hình tiết tấu bằng ngôn ngữ và bằng nhạc cụ gõ.

- GV yêu cầu HS luyện tập theo nhóm: một vài HS thể hiện âm hình tiết tấu đệm cho các HS khác hát bài Lí cây đa.

- GV yêu cầu các nhóm thể hiện kết quả luyện tập.

- GV yêu cầu các nhóm lên thể hiện trước lớp

- GV nhận xét, đánh giá kỹ thuật luyện của HS, chuẩn kiến thức.

D. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

a. Mục tiêu: Từ bài tập trên, học sinh vận dụng thể hiện sáng tạo

b. Nội dung: HS trình bày, biểu diễn bài đọc nhạc số 3.

c. Sản phẩm: Kết quả thể hiện của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV yêu cầu HS hát bài Lí cây đa, luyện tập theo nhóm.

- HS tiếp nhận nhiệm vụ, tập luyện và thi đua, trình bày trước lớp.

- GV nhận xét, động viên và khích lệ các tổ.

- GV chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.

IV. KẾ HOẠCH ĐÁNH GIÁ

Hình thức đánh giá	Phương pháp đánh giá	Công cụ đánh giá	Ghi Chú
<ul style="list-style-type: none"> - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học - Tạo cơ hội thực hành cho người học 	<ul style="list-style-type: none"> - Hấp dẫn, sinh động - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học - Phù hợp với mục tiêu, nội dung 	<ul style="list-style-type: none"> - Báo cáo thực hiện công việc. - Hệ thống câu hỏi - Kết quả thực hành 	

*** HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Tập hát nhuần nhuyễn bài hát Lí cây đa.
- Chuẩn bị nội dung tiết học sau: nghe trước bài hát Việt Nam quê hương tôi , nhạc sĩ Đỗ Nhuận.

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

Tiết 2: Ôn tập bài hát Lí cây đa, kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức: Sau khi học xong tiết học này:

- Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát *Lí cây đa*; chơi được bài hoà tấu cùng các bạn.
- Tập audio hoặc video tác phẩm Việt Nam quê hương tôi, các tư liệu khác về cho các phách sĩ Đỗ Nhuận.
- Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Đỗ Nhuận; kể được tên một vài tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ.

2. Năng lực

- **Năng lực chung:** chủ động thực hiện các nhiệm vụ, biết giao lưu, hợp tác, hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ.
- **Năng lực âm nhạc:** Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể.

3. Phẩm chất:

- Biết yêu quý, trân trọng nền âm nhạc dân tộc Việt Nam.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1 - **GV:** tập âm thanh bài hát, video bài hát *Lí cây đa*, bàn phím điện tử, máy nghe nhạc, máy chiếu (nếu có)...

2 - **HS:** SGK âm nhạc 6, nhạc cụ (nếu có).

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (MỞ ĐẦU)

a. **Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới.

b. Nội dung: HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

-GV mở bài hát có âm điệu vui tươi, tạo không khí vui vẻ trước khi vào tiết học.

- HS lắng nghe điệu nhạc.

- *GV dẫn dắt:* Bài học hôm nay chúng ta cùng ôn tập lại bài hát *Lí cây đa* đã học từ tiết trước và nghe một bài hát rất nổi tiếng, thể hiện niềm tự hào về mảnh đất quê hương qua bài hát Việt Nam quê hương tôi.

B.HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI (Khám phá)

Hoạt động 1: Ôn tập bài hát: Lí cây đa

a. Mục tiêu: HS thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát Lí cây đa.

b. Nội dung: HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

c. Sản phẩm: Câu trả lời của HS

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p>- GV cho HS nghe lại bài hát, kết hợp vỗ tay nhịp nhàng.</p> <p>- GV mở nhạc đệm và chỉ huy cho HS hát từ một đến hai lần, chú ý thể hiện sắc thái vui tươi, dí dỏm. GV sửa những chỗ HS hát sai.</p> <p>- GV hướng dẫn HS luyện tập biểu diễn bài hát theo 1 trong 2 hình thức dưới đây:</p> <p style="text-align: center;"><i>Hát xướng – xô</i></p>	<p>1. Ôn tập bài hát</p> <p>- HS hát bài Lí cây đa</p>

Xường: *Trèo lên quán dốc ngòi gốc ơ a cây
đà*

Xô: *rằng tôi li ơ a cây đà rằng tôi lời ơ a
cây đà.*

Xường: *Ai đem a tình tình tang tình rằng
cho đôi mình gặp xem hội cái đêm hôm rằm.*

Xô: *rằng tôi li ơ a cây đà rằng tôi lời ơ a
cây đà.*

Hát đối đáp nam - nữ

Hát lần một:

Bè nữ: *Trèo lên quán dốc ngòi gốc ơ a cây
đà rằng tôi li ơ a cây đà rằng tôi lời ơ a
cây đà.*

Bè nam: *Ai đem a 1 tình tang tình rằng cho
đôi mình gặp xem hội cái đêm hôm rằm
rằng tôi li ơ a cây đà rằng tôi lời ơ a cây
đà.*

Hát lần hai: hai bè cùng hát.

- GV yêu cầu HS luyện tập rồi trình bày bài
hát theo tổ, nhóm, cặp.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

<p>+ HS thực hiện các yêu cầu của GV</p> <p>+ GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.</p> <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <p>+ HS trả lời câu hỏi</p> <p>+ HS học hát theo hướng dẫn của GV</p> <p>+ Các tổ tập hát và sửa cho nhau.</p> <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <p>+ GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS</p>	
--	--

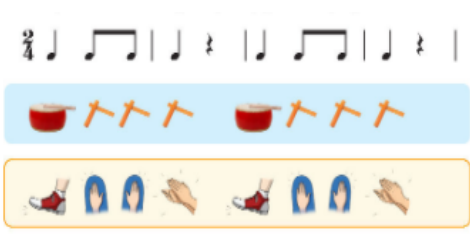
Hoạt động 2: Nhạc cụ: Thể hiện tiết tấu

a. Mục tiêu: HS thể hiện được tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể và ứng dụng cho bài hát Lí cây đa.

b. Nội dung: HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV

c. Sản phẩm: HS thực hiện

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p><i>Nhóm 1: Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể</i></p> <p>- GV yêu cầu HS đọc âm hình tiết tấu kết hợp vỗ tay: đen – đơn đơn – đen - lặng, đen – đơn đơn – đen – lặng.</p>	<p>2. Thể hiện tiết tấu</p> <p><i>a. Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể</i></p> 

<p>- GV làm mẫu rồi yêu cầu các nhóm luyện tập với thanh phách và trống con.</p> <p>- GV làm mẫu rồi yêu cầu các nhóm luyện tập với động tác cơ thể.</p> <p>Nhóm 2: Ứng dụng đệm cho bài hát Lí cây đa</p> <p>- GV đệm mẫu câu hát đầu tiên rồi yêu cầu HS luyện tập đệm cho bài hát.</p> <p>- GV yêu cầu HS trình diễn theo nhóm, cặp, cá nhân (có thể vừa hát vừa gõ đệm hoặc một nhóm hát, một nhóm gõ đệm,...).</p> <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <p>+ HS thực hiện các yêu cầu của GV. Luyện tập bài hát.</p> <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <p>+ Các nhóm báo cáo kết quả</p> <p>+ GV theo dõi phần trình bày và nhận xét</p> <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <p>+ GV chuẩn kiến thức và bổ sung</p>	<p>b. Ứng dụng đệm cho bài hát Lí cây đa</p>
---	---

Hoạt động 3: Nghe nhạc: Việt Nam quê hương tôi

a. Mục tiêu: Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Đỗ Nhuận; kể được tên một vài tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ.

b. Nội dung: HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV

c. Sản phẩm: HS thực hiện

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none">- GV giới thiệu tên tác phẩm, tác giả và những yêu cầu khi nghe nhạc.- GV mở nhạc cho HS nghe lần thứ nhất.– GV nêu câu hỏi để HS thảo luận nhóm:<ul style="list-style-type: none">+ <i>Vì sao có thể nói bài hát Việt Nam quê hương tôi như một bức tranh tuyệt đẹp về quê hương đất nước?</i>+ <i>Lời của bài hát đã vẽ nên khung cảnh những vùng miền nào của đất nước?</i>+ <i>Sức mạnh của dân tộc Việt Nam được tượng trưng qua hình ảnh nhân vật nào trong bài hát? Em thích nhất câu hát nào, vì sao?</i>+ <i>Giai điệu của bài hát có tính chất âm nhạc như thế nào?</i>+ <i>Nêu cảm nhận của em về tác phẩm.</i> <p>- GV theo dõi HS thảo luận và hỗ trợ khi cần.</p> <p>- GV nhận xét phần trả lời của HS</p>	<p>3. Nghe nhạc bài Việt Nam quê hương tôi</p>

– GV mở nhạc cho HS nghe lần thứ hai, kết hợp vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

+ HS thực hiện các yêu cầu của GV. Luyện tập bài hát.

Bước 3: Báo cáo, thảo luận:

+ Các nhóm báo cáo kết quả

+ GV theo dõi phần trình bày và nhận xét

Bước 4: Kết luận, nhận định:

+ GV chuẩn kiến thức và bổ sung:

Bài hát Việt Nam quê hương tôi như là một bức tranh tuyệt đẹp về quê hương đất nước. Giai điệu của bài hát mượt mà, tha thiết rất gần gũi với tâm hồn mỗi má con người Việt Nam. Qua lời ca, hình ảnh Tổ quốc hiện lên vô cùng giản dị, thậm thuộc và thanh bình. Đó là những hình ảnh tiêu biểu cho làng quê Việt Nam: rừng phi lao bên bờ biển xanh, đồi chè vùng trung du, cánh đồng lúa trắng cánh cò bay, lũy tre làng, rừng dừa xanh ngắt ngàn,... Cùng với cảnh vật các vùng miền là hình ảnh những con người Việt Nam dung dị và kiêu hãnh: em bé còn trong nôi – mầm sống đang lớn dần trong tiếng ru hời của mẹ, người thiếu nữ - xinh tươi

đạt dào sức sống, chàng trai trẻ tượng trưng cho sức mạnh của dân tộc Việt Nam. Với giai điệu được đẩy lên cao trào ở câu hát cuối cùng, tác giả như muốn khẳng định một tương lai tươi sáng, một sức sống mãnh liệt và trường tồn của đất nước.

Hoạt động 3: Thưởng thức âm nhạc: Nhạc sĩ Đỗ Nhuận

a. Mục tiêu: Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Đỗ Nhuận; kể được tên một vài tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ.

b. Nội dung: HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV

c. Sản phẩm: HS thực hiện

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p>– GV cho HS xem hình ảnh nhạc sĩ Đỗ Nhuận, sau đó yêu cầu các em trả lời câu hỏi:</p> <p>+ <i>Em có biết tác phẩm nào của nhạc sĩ Đỗ Nhuận không?</i></p> <p>+ <i>Tên của tác phẩm là gì?</i></p> <p>+ <i>Nội dung tác phẩm nói về điều gì? Em có thể hát một câu trong tác phẩm không?</i></p>	<p>4. Nhạc sĩ Đỗ Nhuận</p> <p>- Tác giả: Đỗ Nhuận</p> <p>- Năm sinh – năm mất: 1922 – 1991</p> <p>- Ông giữ chức Tổng thư kí đầu tiên của Hội nhạc sĩ Việt Nam.</p> <p>- Tác phẩm: Việt Nam quê hương tôi, Du kích ca, Hành quân xa....</p>



- GV cho HS nghe một vài trích đoạn các tác phẩm của nhạc sĩ Đỗ Nhuận: *Hành quân xa*, *du kích sông Thao*

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

+ HS thực hiện các yêu cầu của GV. Luyện tập bài hát.

Bước 3: Báo cáo, thảo luận:

- + Các nhóm báo cáo kết quả
- + GV theo dõi phần trình bày và nhận xét

Bước 4: Kết luận, nhận định:

- + GV chuẩn kiến thức và bổ sung
- + GV giới thiệu đôi nét về nhạc sĩ Đỗ Nhuận.

Nhạc sĩ Đỗ Nhuận sinh năm 1922 tại tỉnh Hải Dương. Ông có nhiều đóng góp cho nền âm nhạc mới Việt Nam và là Tổng thư kí đầu tiên của Hội Nhạc sĩ Việt Nam. Ông sáng tác nhiều thể loại âm nhạc cho nhạc hát, nhạc đàn. Trong

<p>lĩnh vực hát, ông có một số ca khúc nổi tiếng như: Hành quân xa, Chiến thắng Điện Việt Nam quê hương tôi,... Đặc biệt là bản trường ca Du kích sông Thao. et là Biên Các ca khúc của ông mang đậm bản sắc dân tộc, đa dạng về tính chất âm nhạc và có tính nghệ thuật cao. Ông là nhạc sĩ Việt Nam đầu tiên viết nhạc kịch (opera) với vở Cô Sao. Nhạc sĩ Đỗ Nhuận mất năm 1991. Ông được Nhà nước truy tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh về Văn học – Nghệ thuật năm 1996.</p>	
---	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu : HS luyện tập phần nội dung đã học, hát được theo cách riêng của mình.

b. Nội dung : GV luyện đọc, HS thực hiện theo

c. Sản phẩm : HS đọc đúng quãng

d. Tổ chức thực hiện :

- *GV nêu yêu cầu: HS hát lại bài Lí cây đa theo nhóm.*

- *HS thực hiện nhiệm vụ*

- *GV nhận xét, chữa lỗi cho HS.*

D. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

a. Mục tiêu: Từ bài tập trên, học sinh vận dụng kiến thức đã học vào thực tiễn.

b. Nội dung: HS trình bày, thể hiện được tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể.

c. Sản phẩm: Kết quả thể hiện của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

- *GV yêu cầu HS thi theo nhóm: thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ*

- *HS tiếp nhận nhiệm vụ, tập luyện và các nhóm trình bày trước lớp.*

- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.

IV. KẾ HOẠCH ĐÁNH GIÁ

Hình thức đánh giá	Phương pháp đánh giá	Công cụ đánh giá	Ghi Chú
<ul style="list-style-type: none"> - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học - Tạo cơ hội thực hành cho người học 	<ul style="list-style-type: none"> - Hấp dẫn, sinh động - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học - Phù hợp với mục tiêu, nội dung 	<ul style="list-style-type: none"> - Báo cáo thực hiện công việc. - Hệ thống câu hỏi - Kết quả thực hành 	

* HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

- Tập hát nhuần nhuyễn bài hát *Lí cây đa*.
- Chuẩn bị nội dung tiết học sau: Luyện đọc gam đô trưởng theo trường độ đen chấm đôi, Bài đọc nhạc số 2.

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

Tiết 3: Luyện đọc gam đô trưởng theo trường độ đen chấm đôi, Bài đọc nhạc số 2. Hoà tấu nhạc cụ

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức: Sau khi học xong tiết học này:

- Chơi thuần thục các bè của bài hoà tấu.
- Đọc nhạc đúng trường độ đen chấm đôi; đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ Bài đọc nhạc số 2; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo nhịp.
- Bước đầu biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá.

2. Năng lực

- **Năng lực chung:** chủ động thực hiện các nhiệm vụ, biết giao lưu, hợp tác, hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ.

- **Năng lực âm nhạc:**

- + Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.
- + Đọc nhạc đúng trường độ đen chấm đôi, đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ
- + Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo nhịp.

3. Phẩm chất:

- Có ý thức học tốt môn Âm nhạc, tích cực tham gia hoạt động âm nhạc.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1 - GV: tệp âm thanh, bàn phím điện tử, máy nghe nhạc, máy chiếu (nếu có)...

2 - HS: SGK âm nhạc 6, nhạc cụ (nếu có).

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (MỞ ĐẦU)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới.

b. Nội dung: HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

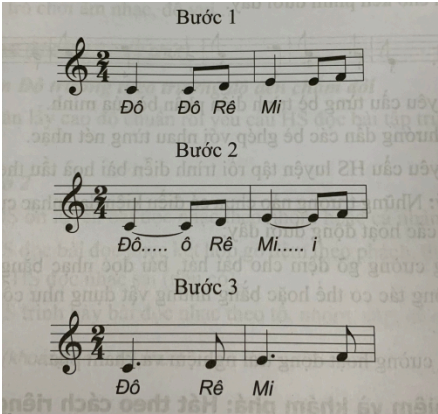
-GV cho HS nghe nhạc, yêu cầu HS hát và vỗ tay nhịp nhàng theo bài hát.

- HS chăm chú lắng nghe từng đoạn nhạc và đoán bài hát.
- GV dẫn dắt vào tiết học hát: Bài học hôm nay chúng ta cùng thực hành đọc nhạc, luyện gam đô trưởng theo trường độ đen chấm đôi và tìm hiểu bài hòa tấu trong **tiết 3 của chủ đề Giai điệu quê hương.**

B.HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI (Khám phá)

Hoạt động 1: Đọc nhạc

- Mục tiêu:** HS nắm được cách đọc nhạc.
- Nội dung:** HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi
- Sản phẩm:** Câu trả lời của HS
- Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p>- GV sử dụng đàn lấy cao độ chuẩn rồi yêu cầu HS đọc gam Đô trưởng đi lên và đi xuống; đọc các nốt trực đi lên và đi xuống: C-E – G – C.</p> <p>Nhiệm vụ 1: Luyện đọc gam Đô trưởng theo trường độ đen chấm đôi</p> <p>GV hướng dẫn HS đọc bài luyện tập gam Đô trưởng theo trường độ đen chấm đôi:3</p> 	<p>1. Đọc nhạc</p> <p><i>a. Luyện đọc gam đô trưởng theo trường độ đen chấm đôi</i></p> <p><i>b. Bài đọc nhạc số 2</i></p>

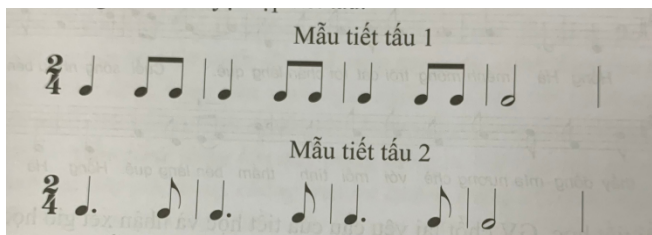
Nhiệm vụ 2: Bài đọc nhạc số 2

- GV giới thiệu bài đọc nhạc số 2
- GV hướng dẫn HS tìm hiểu Bài đọc nhạc số 2:

+ *Có những cao độ và trường độ nào?*

+ *Có mấy nét nhạc?*

- GV hướng dẫn HS luyện tập tiết tấu:



-GV hướng dẫn HS đọc từng nét nhạc kết hợp gõ phách, sau đó ghép nối các nét nhạc với nhau (bài đọc nhạc có 4 nét nhạc, mỗi nét nhạc gồm 4 ô nhịp).

-GV hướng dẫn HS đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo nhịp.

- GV yêu cầu HS trình bày bài đọc nhạc theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân.

<p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> + HS thực hiện các yêu cầu của GV + GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện. <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <ul style="list-style-type: none"> + HS trả lời câu hỏi: + HS học hát theo hướng dẫn của GV + Các tổ tập hát và sửa cho nhau. <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <ul style="list-style-type: none"> + GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS 	
--	--

Hoạt động 2: Tìm hiểu nhạc cụ: Hòa tấu

- a. **Mục tiêu:** HS nắm được cách trình diễn bài hòa tấu.
- b. **Nội dung:** HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi
- c. **Sản phẩm:** Câu trả lời của HS
- d. **Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV yêu cầu HS tự tìm hiểu bài hoà tấu và các ngón bấm để chơi phần bè của mình. - GV chơi mẫu từng bè nhạc cụ (giai điệu, gõ đệm). <p>GV hướng dẫn ngón bấm, cách chơi cho từng bè rồi yêu cầu HS tập chơi từng nét nhạc, sau đó ghép nối</p>	<p>2. Nhạc cụ: Hòa tấu</p>

các nét nhạc với nhau. Tham khảo gợi ý ngón bấm cho kèn phím dưới đây:



- GV yêu cầu từng bè trình diễn phần bè của mình.
- GV hướng dẫn các bè ghép với nhau từng nét nhạc.
- GV yêu cầu HS luyện tập rồi trình diễn bài hoà tấu theo tổ, nhóm, cặp.
- GV hướng dẫn HS tập luyện thêm: Tăng cường gõ đệm cho bài hát, bài đọc nhạc bằng các loại nhạc cụ gõ và động tác cơ thể hoặc bằng những vật dụng như cốc, bút, vỗ tay lên mặt bàn,...

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

- + HS thực hiện các yêu cầu của GV
- + GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.

Bước 3: Báo cáo, thảo luận:

- + HS trả lời câu hỏi
- + HS học hát theo hướng dẫn của GV
- + Các tổ tập hát và sửa cho nhau.

Bước 4: Kết luận, nhận định:

- + GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

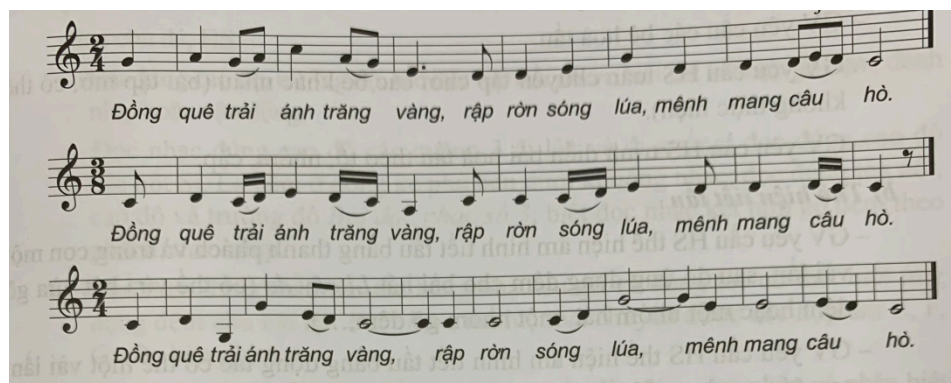
a. **Mục tiêu** : HS luyện tập, hát theo cách của riêng mình.

b. **Nội dung** : GV luyện đọc, HS thực hiện theo

c. **Sản phẩm** : HS đọc đúng quãng

d. **Tổ chức thực hiện** :

- GV nêu yêu cầu và làm mẫu 1 câu, sau đó cho HS hoạt động theo nhóm:



- GV yêu cầu đại diện các nhóm lên thể hiện trước.

- GV nhận xét, đánh giá kỹ thuật luyện của HS, chuẩn kiến thức.

D. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

a. **Mục tiêu**: Từ bài tập trên, học sinh vận dụng hát hai câu thơ khác theo cách riêng của mình.

b. **Nội dung**: HS trình bày, biểu diễn được cách hát với câu thơ khác:

c. **Sản phẩm**: Kết quả thể hiện của HS.

d. **Tổ chức thực hiện**:

- GV yêu cầu HS hát thay thế bằng câu thơ viết về địa phương:

Đường vô xứ Nghệ quanh quanh

No xanh nước biếc như tranh họa đồ

- HS tiếp nhận nhiệm vụ, tập luyện và trình bày trước lớp.

- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học. GV nhấn mạnh: Hãy luôn yêu quý và gìn giữ các làn điệu dân ca.

IV. KẾ HOẠCH ĐÁNH GIÁ

Hình thức đánh giá	Phương pháp	Công cụ đánh giá	Ghi Chú
giá		giá	

	đánh giá		
<ul style="list-style-type: none"> - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học - Tạo cơ hội thực hành cho người học 	<ul style="list-style-type: none"> - Hấp dẫn, sinh động - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học - Phù hợp với mục tiêu, nội dung 	<ul style="list-style-type: none"> - Báo cáo thực hiện công việc. - Hệ thống câu hỏi - Kết quả thực hành 	

*** HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Tập hát nhuần nhuyễn bài hát Lí cây đa
- Chuẩn bị nội dung tiết học sau: Ôn tập chủ đề Giai điệu quê hương.

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

Tiết 4: Ôn tập

I.MỤC TIÊU:

1. Kiến thức:Sau khi học xong tiết học này:

- Biết cách đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ Bài đọc nhạc số 2, biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo nhịp.
- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài *Lí cây đa*.
- Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát *Lí cây đa*..
- Biết cách đọc gam đô trưởng theo trường độ đen chấm đôi.

2. Năng lực

- **Năng lực chung:** chủ động thực hiện các nhiệm vụ, biết giao lưu, hợp tác, hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ.
- **Năng lực âm nhạc:** Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo nhịp; Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể.

3. Phẩm chất:

- Có ý thức học tốt môn Âm nhạc, tích cực tham gia hoạt động âm nhạc.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1 - GV: tệp âm thanh bài hát *Lí cây đa*, video bài hát, bàn phím điện tử, máy nghe nhạc, máy chiếu (nếu có)...

2 - HS: SGK âm nhạc 6, nhạc cụ (nếu có).

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (MỞ ĐẦU)

a. **Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. **Nội dung:** HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

c. **Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. **Tổ chức thực hiện:**

-GV đàn giai điệu, cả lớp cùng hát bài *Lí cây đa*

- HS lắng nghe và hát theo nhạc.

- GV dẫn dắt vào tiết học: Bài học hôm nay chúng ta cùng ôn lại bài hát, cách đọc nhạc và thể hiện tiết tấu.

B. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI (Khám phá)

Hoạt động 1: Ôn tập đọc nhạc

a. **Mục tiêu:** HS nắm được cách đọc gam Đô trưởng và áp dụng vào bài đọc số 2.

b. **Nội dung:** HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

c. **Sản phẩm:** Câu trả lời của HS

d. **Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p><i>Nhiệm vụ 1: Luyện đọc gam Đô trưởng</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - GV sử dụng đàn lấy cao độ chuẩn rồi yêu cầu HS đọc bài tập trường độ đen chấm dôi. - GV yêu cầu HS trình bày bài đọc nhạc theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân. <p><i>Nhiệm vụ 2: Bài đọc nhạc số 2</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - GV yêu cầu HS ôn luyện bài đọc nhạc theo nhóm hoặc cá nhân. - GV yêu cầu HS đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo nhịp. GV sửa những chỗ HS đọc nhạc sai. – GV yêu cầu HS trình bày bài đọc nhạc theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân. <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> + HS thực hiện các yêu cầu của GV + GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện. <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p>	<p>1. Ôn tập đọc nhạc</p> <p><i>a, Luyện đọc gam Đô trưởng theo trường độ đen chấm dôi</i></p> <p><i>b, Bài đọc nhạc số 2</i></p>

<p>+ HS trả lời câu hỏi</p> <p>+ HS học hát theo hướng dẫn của GV</p> <p>+ Các tổ tập hát và sửa cho nhau.</p> <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <p>+ GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS</p>	
---	--

Hoạt động 2: Ôn tập nhạc cụ

a. Mục tiêu: Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết trình diễn phân bè.

b. Nội dung: HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV

c. Sản phẩm: HS thực hiện

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p><i>Nhiệm vụ 1: Hoà tấu</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - GV yêu cầu HS ôn luyện các bè theo nhóm hoặc cá nhân. - GV yêu cầu từng bè trình diễn phần bè của mình. GV sửa những chỗ HS chơi nhạc cụ chưa đúng. - GV yêu cầu các bè hoà tấu. - GV yêu cầu HS luân chuyển tập chơi các bè khác nhau . 	<p>2. Ôn tập nhạc cụ</p>

- GV yêu cầu HS trình diễn bài hoà tấu theo tổ, nhóm, cặp.

Nhiệm vụ 2: Thể hiện tiết tấu

- GV yêu cầu HS thể hiện âm hình tiết tấu bằng thanh phách và trống con một vài lần, sau đó ứng dụng đệm cho bài hát Lí cây đa.

- GV yêu cầu HS thể hiện âm hình tiết tấu bằng động tác cơ thể một vài lần, sau đó ứng dụng đệm cho bài hát Lí cây đa.

- GV yêu cầu HS sáng tạo các động tác cơ thể khác nhau để thể hiện âm hình tiết tấu và đệm cho bài hát.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

+ HS thực hiện các yêu cầu của GV

Bước 3: Báo cáo, thảo luận:

+ Các nhóm báo cáo kết quả

+ GV theo dõi phần trình bày và nhận xét

Bước 4: Kết luận, nhận định:

+ GV chuẩn kiến thức.

Hoạt động 3: Ôn tập bài hát: Lí cây đa

a. Mục tiêu: Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát *Lí cây đa* và ôn luyện các bè.

b. Nội dung: HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV

c. Sản phẩm: HS thực hiện

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none">- GV mở nhạc đệm và chỉ huy cho HS hát từ một đến hai lần, chú ý thể hiện tình cảm hồn nhiên, trong sáng. GV sửa những chỗ HS hát sai.- GV yêu cầu các nhóm ôn luyện theo các hình thức hát xướng – xô và hình thức hát đối đáp nam – nữ.- GV yêu cầu các nhóm biểu diễn bài hát với các hình thức khác nhau: hát kết hợp gõ đệm, hát kết hợp vận động, hát xướng – xô, hát đối đáp nam – nữ.- GV theo dõi và nhận xét, cho điểm khuyến khích cho các nhóm. <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none">+ HS thực hiện các yêu cầu của GV <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <ul style="list-style-type: none">+ Các nhóm báo cáo kết quả+ GV theo dõi phần trình bày và nhận xét <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <ul style="list-style-type: none">+ GV chuẩn kiến thức và bổ sung	<p>3. Ôn tập bài hát: Lí cây đa</p>

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu : HS luyện tập phần nội dung đã học, hát được theo cách riêng của mình.

b. Nội dung : GV luyện đọc, HS thực hiện theo

c. Sản phẩm : HS thực hành phần đọc nhạc, luyện bè.

d. Tổ chức thực hiện :

- GV yêu cầu các nhóm luyện tập phần đọc nhạc, nhạc cụ và ôn tập bài hát.

- GV yêu cầu các nhóm lên thể hiện trước lớp.

- GV nhận xét, đánh giá kỹ thuật luyện của HS, chuẩn kiến thức.

D. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

a. Mục tiêu: Từ bài tập trên, học sinh vận dụng hát bài hát

b. Nội dung: HS trình bày, biểu diễn

c. Sản phẩm: Kết quả thể hiện của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV yêu cầu HS: Hát kết hợp trình diễn trước lớp.

- HS tiếp nhận nhiệm vụ, tập luyện và trình bày trước lớp.

- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.

IV. KẾ HOẠCH ĐÁNH GIÁ

Hình thức đánh giá	Phương pháp đánh giá	Công cụ đánh giá	Ghi Chú
- Thu hút được sự tham gia tích cực của người học - Tạo cơ hội thực hành cho người học	- Hấp dẫn, sinh động - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học - Phù hợp với mục tiêu, nội dung	- Báo cáo thực hiện công việc. - Hệ thống câu hỏi - Kết quả thực hành	

*** HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Tập hát nhuần nhuyễn bài hát *Lí cây đa*

- Chuẩn bị nội dung tiết học sau: bài hát Bụi phấn, tìm hiểu nghệ sĩ nhân dân Quách Thị Hồ.

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

CHỦ ĐỀ 3: BIẾT ƠN THẦY CÔ

Tiết 1: Hát: Bài hát Bụi Phấn và giới thiệu Nghệ sĩ nhân dân Quách Thị Hồ

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức: Sau khi học xong tiết học này:

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài *Bụi phấn*; biết hát kết hợp gõ đệm, đánh nhịp hoặc vận động.
- Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát *Bụi phấn*;
- Nêu được đôi nét về cuộc đời và những đóng góp cho nền âm nhạc truyền thống Việt Nam của Nghệ sĩ Nhân dân Quách Thị Hồ.

2. Năng lực

- **Năng lực chung:** chủ động thực hiện các nhiệm vụ, biết giao lưu, hợp tác, hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ.
- **Năng lực âm nhạc:** Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.

3. Phẩm chất:

- + Nhân ái: Yêu mái trường, yêu quý, kính trọng và biết ơn thầy cô.
- + Chăm chỉ: Tích cực, tự giác trong học tập.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- 1 - **GV:** tệp âm thanh bài hát, video bài hát *Bụi phấn*, bàn phím điện tử, máy nghe nhạc, máy chiếu (nếu có)...
- 2 - **HS:** SGK âm nhạc 6, nhạc cụ (nếu có).

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (MỞ ĐẦU)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

-GV đàn một số giai điệu các bài hát dưới đây. HS nghe và đoán nhanh tên bài hát ứng với từng đoạn nhạc.

- Bài 1: Khi tóc thầy bạc trắng (nhạc và lời: Trần Đức)
- Bài 2: Bụi phấn (nhạc và lời: Vũ Hoàng – Lê Văn Lộc).
- Bài 3: Những bông hoa, những bài ca (nhạc và lời: Hoàng Long)
- Bài 4: Cô giáo em (nhạc và lời: Trần Kiết Tường)

- HS chăm chú lắng nghe từng đoạn nhạc và đoán bài hát.

- GV đưa ra đáp án chính xác, tuyên dương những bạn đoán đúng nhiều bài hát nhất và từ từ dẫn dắt vào tiết học hát : **Bài hát Bụi phấn.**

B.HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI (Khám phá)

Hoạt động 1: Tìm hiểu bài hát Bụi phấn

a. Mục tiêu: HS nắm được cấu trúc bài hát

b. Nội dung: HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

c. Sản phẩm: Câu trả lời của HS

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - GV yêu cầu HS đọc sgk, kết hợp với kiến thức hiểu biết của mình, trả lời câu hỏi: + <i>Bài hát Bụi phấn do ai sáng tác?</i>	1. Tìm hiểu bài hát - Tác giả: Vũ Hoàng – Lê Văn Lộc - Thời gian ra đời: 20/11/1982, đúng ngày nhà giáo Việt Nam. - Bài chia làm 2 đoạn:

+ Bài hát được ra đời chính thức vào thời gian nào?

+ Bài hát được chia làm mấy đoạn?

+ Bài hát đã có được thành tích gì khi vừa ra đời?

- GV cho HS nghe bài hát kết hợp vận động cơ thể biểu lộ cảm xúc.

- GV hướng dẫn HS khởi động giọng hát.

- GV dạy HS hát từng câu, ghép nối các câu theo lối “móc xích”: câu 1 nối câu 2 và câu 3; câu hát 4 nối với câu hát 5, câu hát 6 nối với câu hát 7.

- GV lưu ý HS những tiếng hát có luyện và những tiếng hát ở cuối câu phải đếm đủ 5 phách.

- GV hướng dẫn HS hát kết hợp đánh nhịp.

- GV yêu cầu HS trình bày bài hát theo tổ, nhóm, cá nhân.

+ Đoạn 1: gồm 13 nhịp (từ đầu đến tóc thầy).

+ Đoạn 2: gồm 18 nhịp (từ em yêu đến còn thơ).

- Thành tích bài hát đạt được: Năm 2000, báo Thiếu niên Tiền phong, hội Nhạc sĩ Việt Nam... bình chọn là một trong 50 bài hát thiếu nhi hay nhất thế kỉ XX.

2. Bài hát Bụi phấn

a. Lời bài hát

Vũ Phấn - Thiết tha Nhạc và lời: Vũ Hoàng - Lê Văn Lộc

Khi thầy viết bảng bụi phấn rơi rơi, có hạt bụi nào rơi
trên bục giảng có hạt bụi nào vương trên tóc thầy. Em
(Mai)

yêu phút giây này. Thầy em tóc như bạc thêm, bạc thêm vì bụi
sau lớn nên người làm sao có thể nào quên ngày xưa thầy dạy...
phần để cho em bài học hay. Mai...
...ở khi em tuổi còn thơ.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

- + HS thực hiện các yêu cầu của GV
- + GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.

Bước 3: Báo cáo, thảo luận:

- + HS trả lời câu hỏi
- + HS học hát theo hướng dẫn của GV
- + Các tổ tập hát và sửa cho nhau.

Bước 4: Kết luận, nhận định:

- + GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS

GV bổ sung thông tin:

Bụi phấn (Nhạc và lời: Vũ Hoàng – Lê Văn Lộc) là một trong những ca khúc được hát nhiều nhất vào dịp 20/11 – ngày Nhà giáo Việt Nam. Bài hát có lời ca giản dị, chân thật, giai điệu nhẹ nhàng, dễ nghe, dễ hát đã khắc họa thành công hình ảnh những người thầy miệt mài trên bục giảng để truyền thụ kiến thức cho học trò. Năm 2000, báo Thiếu niên Tiền phong, Hội Nhạc sĩ Việt Nam, Ban Khoa học Giáo dục VTV, Ban Âm nhạc Đài Tiếng nói Việt Nam đã bình chọn bài Bụi

phần vào danh sách “50 bài hát thiếu nhi hay nhất thế kỉ XX”.


Hoạt động 2: Thưởng thức âm nhạc: Nghệ sĩ nhân dân Quách Thị Hồ

a. Mục tiêu: Nêu được đôi nét về cuộc đời và những đóng góp cho nền âm nhạc truyền thống Việt Nam của Nghệ sĩ Nhân dân Quách Thị Hồ.

b. Nội dung: HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV

c. Sản phẩm: HS thực hiện

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p>– GV cho HS xem hình ảnh Nghệ sĩ Nhân dân Quách Thị Hồ, sau đó yêu cầu HS trả lời câu hỏi:</p>  <p>The infographic features a portrait of Quách Thị Hồ and text in Vietnamese. It identifies her as a National Artist (NSND) and highlights her role in introducing Vietnamese folk songs to the world. It lists her birth date as 11/4/1909 and her death as 4/1/2001. It also includes a quote about her voice: 'Giọng ca êm ái như nhung, ấm áp như nắng xuân, trong sáng như trăng rằm, tiếng phách như suối reo, thắc đờ' and a note that she was recorded by Trần Văn Khê.</p> <p>+ Bà Quách Thị Hồ là nghệ nhân loại hình nghệ thuật nào?</p> <p>+ Hát Ca trù phổ biến ở vùng, miền nào của Việt Nam?</p> <p>+ Một tiết mục hải Ca trù thường do mấy nghệ sĩ biểu diễn?</p>	<p>2. Nghệ sĩ nhân dân Quách Thị Hồ (1909-2001)</p> <p>- Là bậc thầy lớn nhất của nghệ thuật Ca trù Việt Nam</p>

+ *Những loại nhạc cụ nào được sử dụng để đệm cho hát Ca trù?*

+ *Kể tên các tác phẩm Ca trù mà em biết.*

- GV cho HS nghe trích đoạn Ca trù: Hương Sơn phong cảnh.

- GV đặt thêm câu hỏi: *Kể tên một vài nghệ nhân Ca trù mà em biết. Em có biết nghệ thuật ca trù phổ biến ở vùng, miền nào ở Việt Nam không?*

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

+ HS thực hiện các yêu cầu của GV

Dự kiến sản phẩm:

- Một số nghệ nhân ca trù nổi tiếng ở Việt Nam: Nguyễn Thị Chúc, Bạch Vân, Nguyễn Thị Khướu, Vân Mai...

- Ca trù phổ biến ở các tỉnh, thành vùng đồng bằng Bắc Bộ: Hà Nội, Bắc Ninh, Vĩnh Phúc...

Bước 3: Báo cáo, thảo luận:

+ Các nhóm báo cáo kết quả

+ GV theo dõi phần trình bày và nhận xét

Bước 4: Kết luận, nhận định:

+ GV chuẩn kiến thức và bổ sung:

- GV giới thiệu đôi nét về Nghệ sĩ Nhân dân Quách Thị Hồ:

- + Nghệ sĩ Nhân dân Quách Thị Hồ là bậc thầy lớn nhất của nghệ thuật Ca trù Việt Nam thế kỉ XX. Bà đã có những đóng góp to lớn, công lao đặc biệt trong việc khôi phục, quảng bá và phát triển nghệ thuật Ca trù; bà là người đầu tiên đưa Ca trù Việt Nam đến với bạn bè quốc tế.
- + Bà sinh ra trong một gia đình có nghiệp đàn hát lâu đời ở tỉnh Hưng Yên, nơi sản sinh ra nhiều làn điệu dân ca. Ngay từ nhỏ, bà đã sống trong tiếng đàn, tiếng phách, rồi được mẹ truyền nghề đàn hát. Năm 6 tuổi, bà đã theo mẹ đi diễn. Lớn lên, bà sinh sống tại Hà Nội và trở thành một đào nương nổi tiếng.
- + Năm 1978, bà nhận bằng danh dự vì có công gìn giữ một di sản nghệ thuật truyền thống quý báu của Việt Nam, một vốn quý của nhân loại do Hội đồng Âm nhạc UNESCO và Viện Nghiên cứu Quốc tế về Âm nhạc trao tặng. Cũng từ đây, nghệ thuật Ca trù của Việt Nam được khôi phục và được biết đến là một trong những di sản quý báu của Việt Nam và nhân loại.

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

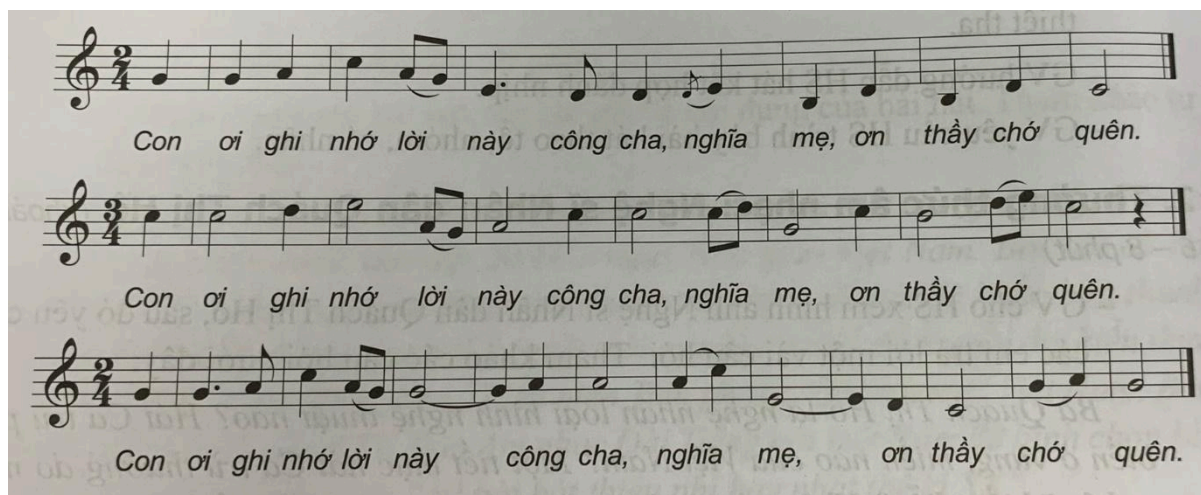
a. Mục tiêu : HS luyện tập phần nội dung đã học, hát được theo cách riêng của mình.

b. Nội dung : GV luyện đọc, HS thực hiện theo

c. Sản phẩm : HS đọc đúng quãng

d. Tổ chức thực hiện :

- GV nêu yêu cầu và làm mẫu 1 lần, sau đó cho HS hoạt động theo nhóm:



Con ơi ghi nhớ lời này công cha, nghĩa mẹ, ơn thầy chớ quên.

Con ơi ghi nhớ lời này công cha, nghĩa mẹ, ơn thầy chớ quên.

Con ơi ghi nhớ lời này công cha, nghĩa mẹ, ơn thầy chớ quên.

- GV yêu cầu các nhóm lên thể hiện trước lớp

- GV nhận xét, đánh giá kỹ thuật luyện của HS, chuẩn kiến thức.

D. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

a. Mục tiêu: Từ bài tập trên, học sinh vận dụng hát hai câu thơ khác theo cách riêng của mình.

b. Nội dung: HS trình bày, biểu diễn bài đọc nhạc số 3

c. Sản phẩm: Kết quả thể hiện của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV yêu cầu HS hát bằng những câu thơ viết về công ơn thầy cô sau:

Ăn quả nhớ kẻ trồng cây

Có danh có vọng, nhớ thầy khi xưa

- HS tiếp nhận nhiệm vụ, tập luyện và trình bày trước lớp.

- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.

IV. KẾ HOẠCH ĐÁNH GIÁ

Hình thức đánh giá	Phương pháp đánh giá	Công cụ đánh giá	Ghi Chú

<ul style="list-style-type: none"> - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học - Tạo cơ hội thực hành cho người học 	<ul style="list-style-type: none"> - Hấp dẫn, sinh động - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học - Phù hợp với mục tiêu, nội dung 	<ul style="list-style-type: none"> - Báo cáo thực hiện công việc. - Hệ thống câu hỏi - Kết quả thực hành 	
---	---	---	--

V. HỒ SƠ DẠY HỌC (Đính kèm các phiếu học tập/bảng kiểm....)

.....

*** HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Tập hát nhuần nhuyễn bài hát Bụi phấn
- Chuẩn bị nội dung tiết học sau: Nhạc cụ, thương thức Đàn tranh và đàn đáy.

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

Tiết 2: Ôn tập bài hát Bụi phấn, kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể. Đàn tranh và đàn đáy

I.MỤC TIÊU:

1. Kiến thức:Sau khi học xong tiết học này:

- Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát *Bụi phấn*; thể hiện và chuyển được các hợp âm C, F, G trên kèn phím.

- Nêu được tên và các đặc điểm của đàn tranh, đàn đáy, cảm nhận và phân biệt được âm sắc của đàn tranh, đàn đáy.

2. Năng lực

- **Năng lực chung:** chủ động thực hiện các nhiệm vụ, biết giao lưu, hợp tác, hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ.

- **Năng lực âm nhạc:** Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể.

3. Phẩm chất:

- Biết yêu quý, kính trọng công ơn thầy cô giáo.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1 - **GV:** tệp âm thanh bài hát, video bài hát *Bụi phấn*, bàn phím điện tử, máy nghe nhạc, máy chiếu (nếu có)...

2 - **HS:** SGK âm nhạc 6, nhạc cụ (nếu có).

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (MỞ ĐẦU)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới.

b. Nội dung: HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

-GV mở bài hát có âm điệu vui tươi, tạo không khí vui vẻ trước khi vào tiết học.

- HS lắng nghe điệu nhạc.

- *GV dẫn dắt:* Bài học hôm nay chúng ta cùng ôn tập lại bài hát Bụi phấn đã học từ tiết trước và tìm hiểu về đàn tranh, đàn đáy.

B. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI (Khám phá)

Hoạt động 1: Ôn tập bài hát: Bụi phấn

a. Mục tiêu: HS thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát Bụi phấn.

b. Nội dung: HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

c. Sản phẩm: Câu trả lời của HS

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none">- GV cho HS nghe lại bài hát, kết hợp vỗ tay nhịp nhàng.- GV mở nhạc đệm và chỉ huy cho HS hát từ một đến hai lần, chú ý thể hiện tình cảm thiết tha- GV hướng dẫn HS luyện tập biểu diễn bài hát theo hình thức dưới đây:<ul style="list-style-type: none">+ Đoạn 1: <i>khi thầy... tóc thầy</i>: lĩnh xướng+ Đoạn 2: <i>Em yêu.... còn thơ</i>: đồng ca <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none">+ HS thực hiện các yêu cầu của GV+ GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện. <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <ul style="list-style-type: none">+ HS trả lời câu hỏi+ HS học hát theo hướng dẫn của GV+ Các tổ tập hát và sửa cho nhau. <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <ul style="list-style-type: none">+ GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS	<p>1. Ôn tập bài hát</p> <ul style="list-style-type: none">- HS hát bài Bụi phấn


Hoạt động 2: Nhạc cụ: Thể hiện tiết tấu

a. Mục tiêu: HS thể hiện được tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể và ứng dụng cho bài hát Bụi phấn.

b. Nội dung: HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV

c. Sản phẩm: HS thực hiện

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p>Nhóm 1: Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể</p> <ul style="list-style-type: none">- GV yêu cầu HS đọc âm hình tiết tấu kết hợp vỗ tay: đen – đen – đen, đen – đen - đen- GV làm mẫu và các nhóm luyện tập với thanh phách và trống con.- GV làm mẫu rồi yêu cầu các nhóm luyện tập với động tác cơ thể. <p>Nhóm 2: Ứng dụng đệm cho bài hát Bụi phấn</p> <ul style="list-style-type: none">- GV đệm mẫu câu hát đầu tiên rồi yêu cầu HS luyện tập đệm cho bài hát.- GV yêu cầu HS trình diễn theo nhóm, cặp, cá nhân (có thể vừa hát vừa gõ	<p>2. Thể hiện tiết tấu</p> <p>a. Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể</p> <p>● Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể</p>  <p>b. Ứng dụng đệm cho bài hát Bụi phấn</p>

<p>đệm hoặc một nhóm hát, một nhóm gõ đệm,...).</p> <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <p>+ HS thực hiện các yêu cầu của GV. Luyện tập bài hát.</p> <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <p>+ Các nhóm báo cáo kết quả</p> <p>+ GV theo dõi phần trình bày và nhận xét</p> <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <p>+ GV chuẩn kiến thức và bổ sung</p>	
--	--

Hoạt động 3: Thương thức âm nhạc: Đàn tranh và đàn đáy

a. Mục tiêu: Nêu được tên và các đặc điểm của đàn tranh, đàn đáy, cảm nhận và phân biệt được âm sắc của đàn tranh, đàn đáy.

b. Nội dung: HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV

c. Sản phẩm: HS thực hiện

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p>- GV cho HS xem một vài trích đoạn biểu diễn đàn tranh và đàn đáy,</p> <p>- GV yêu cầu HS quan sát, tìm hiểu đàn tranh và đàn đáy thông qua hình ảnh hoặc nhạc cụ thật.</p>	<p>3. Đàn tranh và đàn đáy</p> <p>- Đàn tranh: 16 dây, âm sắc trong trẻo</p> <p>- Đàn đáy: 3 dây, âm sắc hơi đục, ấm.</p>



- GV nêu một vài câu hỏi để HS thảo luận nhóm:

+ *Đàn tranh (đàn đáy) có hình dáng như thế nào?*

+ *Đàn tranh (đàn đáy) có mấy dây?*

+ *Người ta chơi đàn tranh (đàn đáy) bằng cách nào?*

+ *Âm sắc của đàn tranh (đàn đáy) như thế nào?*

+ *Đàn tranh (đàn đáy) có thể được sử dụng với những hình thức biểu diễn nào?*

- HS tiếp nhận nhiệm vụ.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

+ HS thực hiện các yêu cầu của GV. Luyện tập bài hát.

Bước 3: Báo cáo, thảo luận:

+ Các nhóm báo cáo kết quả

+ GV theo dõi phần trình bày và nhận xét

Bước 4: Kết luận, nhận định:

+ GV chuẩn kiến thức và bổ sung:

- GV nhận xét phần trả lời của HS và chốt kiến thức:

Đàn tranh có 16 dây, còn gọi là đàn thập lục. Đàn không có cần, thân đàn đồng thời là hộp cộng hưởng. Khi chơi đàn, người ta dùng tay phải có đeo móng gỗ đầu ngón tay để gảy; các ngón của bàn tay trái dùng để rung, nhấn. Âm sắc của đàn tranh trong trẻo, thanh thoát, có thể nhấn nhá rất mềm mại. Đàn tranh thường được sử dụng để độc tấu, hoà tấu, đệm hát, đệm ngâm thơ,...

Đàn đáy có 3 dây, cần đàn rất dài, thùng đàn hình thang cân, mặt sau của thùng đàn có một lỗ lớn. Khi chơi đàn, người ta dùng tay phải cầm móng để gảy; tay trái bấm vào dây đàn trên hàng phím tạo cao độ cho âm thanh. Âm sắc của đàn đáy hơi đục, ấm, thích hợp với tình cảm sâu lắng. Đàn đáy là loại nhạc cụ chỉ có ở Việt Nam, đây là nhạc cụ giai điệu duy nhất được dùng với phách và trống chầu khi diễn xướng Ca trù.

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu : HS luyện tập phần nội dung đã học, hát được theo cách riêng của mình.

b. Nội dung : GV luyện đọc, HS thực hiện theo

c. Sản phẩm : HS đọc đúng quãng

d. Tổ chức thực hiện :

- GV nêu yêu cầu: HS hát lại bài *Bụi phấn* theo nhóm.

- HS thực hiện nhiệm vụ.

- GV nhận xét, chữa lỗi cho HS.

D. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

a. Mục tiêu: Từ bài tập trên, học sinh vận dụng kiến thức đã học vào thực tiễn.

b. Nội dung: HS trình bày, thể hiện được tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể.

c. Sản phẩm: Kết quả thể hiện của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV yêu cầu HS thi theo nhóm: thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể ứng dụng với bài *Bụi Phấn*

- HS tiếp nhận nhiệm vụ, tập luyện và các nhóm trình bày trước lớp.

- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.

IV. KẾ HOẠCH ĐÁNH GIÁ

Hình thức đánh giá	Phương pháp đánh giá	Công cụ đánh giá	Ghi Chú
- Thu hút được sự tham gia tích cực của người học - Tạo cơ hội thực hành cho người học	- Hấp dẫn, sinh động - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học - Phù hợp với mục tiêu, nội dung	- Báo cáo thực hiện công việc. - Hệ thống câu hỏi - Kết quả thực hành	

*** HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Tập hát nhuần nhuyễn bài hát *Bụi phấn*

- Chuẩn bị nội dung tiết học sau: Luyện đọc quãng 3, Bài đọc nhạc số 3. Thể bấm các hợp âm C,F,G trên kèn phím.

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

Tiết 3: Luyện đọc quãng 3, Bài đọc nhạc số 3. Thở bám các hợp âm C,F,G trên kèn phím.

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức: Sau khi học xong tiết học này:

- Đọc nhạc đúng cao độ các quãng 3 đi lên và đi xuống, đọc đúng cao độ các nốt Si, La nằm ở dòng kẻ phụ bên dưới khuông nhạc, đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ Bài đọc nhạc số 3, biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo nhịp.

- Bước đầu biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá.

2. Năng lực

- **Năng lực chung:** chủ động thực hiện các nhiệm vụ, biết giao lưu, hợp tác, hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ.

- **Năng lực âm nhạc:**

+ Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.

+ Đọc nhạc đúng trường độ đen chấm đôi, đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ

+ Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo nhịp.

3. Phẩm chất:

- Có ý thức học tốt môn Âm nhạc, tích cực tham gia hoạt động âm nhạc.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1 - GV: tệp âm thanh, bàn phím điện tử, máy nghe nhạc, máy chiếu (nếu có)...

2 - HS: SGK âm nhạc 6, nhạc cụ (nếu có).

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (MỞ ĐẦU)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới.

b. Nội dung: HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

-GV cho HS nghe nhạc, yêu cầu HS hát và vỗ tay nhịp nhàng theo bài hát.

- HS chăm chú lắng nghe từng đoạn nhạc và đoán bài hát.

- GV dẫn dắt vào tiết học hát: Bài học hôm nay chúng ta cùng thực hành đọc nhạc, luyện gam đô trưởng theo trường độ đen chấm đôi và tìm hiểu bài hòa tấu trong **tiết 3 của chủ đề Giai điệu quê hương.**

B.HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI (Khám phá)

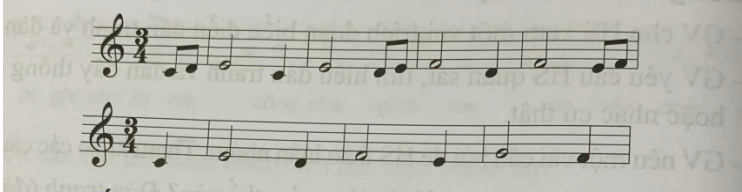

Hoạt động 1: Đọc nhạc

a. Mục tiêu: HS nắm được cách đọc nhạc.

b. Nội dung: HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

c. Sản phẩm: Câu trả lời của HS

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p>- GV sử dụng đàn lẩy cao độ chuẩn rồi yêu cầu HS đọc gam Đô trưởng đi lên và đi xuống; đọc các nốt trực đi lên và đi xuống: C-E – G – C.</p> <p>Nhiệm vụ 1: Luyện đọc quãng 3</p> <p>GV hướng dẫn HS đọc bài luyện tập quãng 3.</p> 	<p>1. Đọc nhạc</p> <p>a. Luyện đọc quãng 3</p> 

Nhiệm vụ 2: Bài đọc nhạc số 3

- GV giới thiệu bài đọc nhạc số 3.
- GV hướng dẫn HS tìm hiểu Bài đọc nhạc số 3:
 - + Có những cao độ và trường độ nào?
 - + Có cao độ nào chưa biết tên?
 - + Nốt đô kết thúc bài đọc nhạc cần ngân mấy phách?
 - + Có mấy nét nhạc?
- GV hướng dẫn HS luyện tập tiết tấu, đọc các nốt cao độ



- GV hướng dẫn HS đọc từng nét nhạc kết hợp gõ phách, sau đó ghép nối các nét nhạc với nhau (bài đọc nhạc có 3 nét nhạc: 4 nhịp + 4 nhịp + 5 nhịp).
- GV hướng dẫn HS đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo nhịp.
- GV yêu cầu HS trình bày bài đọc nhạc theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

- + HS thực hiện các yêu cầu của GV

b. Bài đọc nhạc số 3

<p>+ GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.</p> <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <p>+ HS trả lời câu hỏi:</p> <p>+ HS học hát theo hướng dẫn của GV</p> <p>+ Các tổ tập hát và sửa cho nhau.</p> <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <p>+ GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS</p>	
--	--

Hoạt động 2: Nhạc cụ

- a. Mục tiêu:** HS nắm được cách thể hiện hợp âm
- b. Nội dung:** HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi
- c. Sản phẩm:** Câu trả lời của HS
- d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p><i>Nhiệm vụ 1: Thế bấm các hợp âm C, F, G trên kèn phím</i></p> <p>- GV giới thiệu và hướng dẫn thế bấm của các hợp âm C, F, G trên kèn phím.</p> <p>- GV yêu cầu HS luyện tập bấm các hợp âm C, F, G.</p> <p><i>Nhiệm vụ 2: Thể hiện hợp âm</i></p>	<p>2. Nhạc cụ:</p> <p><i>a, Thế bấm các hợp âm C, F, G trên kèn phím nằm</i></p> <p><i>b, Thể hiện hợp âm</i></p>

- GV yêu cầu HS tự tìm hiểu bài tập chuyên hợp âm và lựa chọn các ngón bấm phù hợp.
- GV chơi mẫu rồi yêu cầu HS luyện tập.
- GV yêu cầu HS trình diễn theo tổ, nhóm, cá nhân.
- GV có thể tổ chức thêm hoạt động cho HS: Tăng cường gõ đệm cho bài hát, bài đọc nhạc bằng các loại nhạc cụ gõ động tác cơ thể hoặc bằng những vật dụng như cốc, bút, vỗ lên mặt bàn,...
- HS tiếp nhận nhiệm vụ.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

- + HS thực hiện các yêu cầu của GV
- + GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.

Bước 3: Báo cáo, thảo luận:

- + HS trả lời câu hỏi
- + HS học hát theo hướng dẫn của GV
- + Các tổ tập hát và sửa cho nhau.

Bước 4: Kết luận, nhận định:

- + GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu : HS luyện tập, ôn lại nội dung đã học.

b. Nội dung : GV luyện đọc, HS thực hiện theo

c. Sản phẩm : HS đọc đúng quãng

d. Tổ chức thực hiện :

- GV yêu cầu HS tập đọc bài đọc nhạc số 3.

- GV yêu cầu đại diện các nhóm lên thể hiện trước.

- GV nhận xét, đánh giá kỹ thuật luyện của HS, chuẩn kiến thức.

D. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

a. Mục tiêu: Từ bài tập trên, học sinh thể hiện âm hình tiết tấu theo sơ đồ động tác cơ thể.

b. Nội dung: HS trình bày, biểu diễn được cách hát với câu thơ khác:

c. Sản phẩm: Kết quả thể hiện của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV nêu yêu cầu và làm mẫu 1 câu, sau đó cho HS hoạt động theo nhóm

- GV yêu cầu đại diện các nhóm lên thể hiện trước.

- GV nhận xét, đánh giá kỹ thuật luyện của HS, chuẩn kiến thức.

- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.

IV. KẾ HOẠCH ĐÁNH GIÁ

Hình thức đánh giá	Phương pháp đánh giá	Công cụ đánh giá	Ghi Chú
- Thu hút được sự tham gia tích cực của người học - Tạo cơ hội thực hành cho người học	- Hấp dẫn, sinh động - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học - Phù hợp với mục tiêu, nội dung	- Báo cáo thực hiện công việc. - Hệ thống câu hỏi	

		- Kết quả thực hành	
--	--	---------------------	--

*** HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Tập hát nhuần nhuyễn bài đọc nhạc số 3
- Chuẩn bị nội dung tiết học sau: Ôn tập chủ đề Biết ơn thầy cô.

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

Tiết 4: Ôn tập

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức: Sau khi học xong tiết học này:

- Biết cách đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ Bài đọc nhạc số 3, biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo nhịp.
- Đọc nhạc đúng cao độ các quãng 3 đi lên và đi xuống; đọc đúng cao độ các nốt Si, La nằm ở dòng kẻ phụ bên dưới khuông nhạc; đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ Bài đọc nhạc số 3; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo nhịp.
- Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát *Bụi phấn*, thể hiện và chuyển được các hợp âm C, F, G trên kèn phím.

2. Năng lực

- **Năng lực chung:** chủ động thực hiện các nhiệm vụ, biết giao lưu, hợp tác, hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ.
- **Năng lực âm nhạc:** Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo nhịp; Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể.

3. Phẩm chất:

- Có ý thức học tốt môn Âm nhạc, tích cực tham gia hoạt động âm nhạc.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1 - GV: tệp âm thanh bài hát *Bụi phấn*, video bài hát, bàn phím điện tử, máy nghe nhạc, máy chiếu (nếu có)...

2 - HS: SGK âm nhạc 6, nhạc cụ (nếu có).

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (MỞ ĐẦU)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

-GV cho cả lớp nghe một điệu nhạc vui tươi, hứng khởi, tạo tâm thế bước vào bài học.

- HS lắng nghe và hát theo nhạc.

- GV dẫn dắt vào tiết học: Bài học hôm nay chúng ta cùng ôn lại bài hát, cách đọc nhạc và thể hiện tiết tấu.

B.HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI (Khám phá)

Hoạt động 1: Ôn tập đọc nhạc

a. Mục tiêu: HS nắm được cách luyện đọc quãng 3 và biết cách đọc bài nhạc số 3.

b. Nội dung: HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

c. Sản phẩm:Câu trả lời của HS

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p><i>Nhiệm vụ 1:Luyện đọc quãng 3</i></p> <p>- GV sử dụng đàn lấy cao độ chuẩn rồi yêu cầu HS đọc gam Đô trưởng đi lên và đi xuống.</p> <p>- GV yêu cầu HS đọc bài tập quãng 3.</p> <p><i>Nhiệm vụ 2: Bài đọc nhạc số 2</i></p>	<p>1. Ôn tập đọc nhạc</p> <p><i>a, Luyện đọc gam Đô trưởng theo trường độ đen chấm dôi</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> - GV yêu cầu HS ôn luyện bài đọc nhạc theo nhóm hoặc cá nhân. - GV yêu cầu HS đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo nhịp. - GV sửa những chỗ HS đọc nhạc sai. – GV yêu cầu HS trình bày bài đọc nhạc theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân. <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> + HS thực hiện các yêu cầu của GV + GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện. <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <ul style="list-style-type: none"> + HS trả lời câu hỏi + HS học hát theo hướng dẫn của GV + Các tổ tập hát và sửa cho nhau. <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <ul style="list-style-type: none"> + GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS 	<p>b, Bài đọc nhạc số 2</p>
---	------------------------------------

Hoạt động 2: Ôn tập nhạc cụ

a. Mục tiêu: thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát *Bụi phấn*, thể hiện và chuyển được các hợp âm C, F, G trên kèn phím.

b. Nội dung: HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV

c. Sản phẩm: HS thực hiện

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p><i>Nhiệm vụ 1: Hợp âm</i></p> <ul style="list-style-type: none">- GV yêu cầu HS ôn luyện bài tập, chuyển hợp âm theo nhóm hoặc cá nhân.- GV yêu cầu HS trình diễn theo tổ, nhóm, cá nhân. GV sửa những chỗ HS chơi nhạc cụ chưa đúng. <p><i>Nhiệm vụ 2: Thể hiện tiết tấu</i></p> <ul style="list-style-type: none">- GV yêu cầu HS thể hiện âm hình tiết tấu bằng thanh phách và trống con một vài lần, sau đó ứng dụng đệm cho bài hát <i>Bụi phấn</i>.- GV yêu cầu HS thể hiện âm hình tiết tấu bằng động tác cơ thể một vài lần, sau đó ứng dụng đệm cho bài hát <i>Bụi phấn</i>.- GV yêu cầu HS sáng tạo các động tác cơ thể khác nhau để thể hiện âm hình tiết tấu và đệm cho bài hát. <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none">+ HS thực hiện các yêu cầu của GV <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <ul style="list-style-type: none">+ Các nhóm báo cáo kết quả	<p>2. Ôn tập nhạc cụ</p>

+ GV theo dõi phần trình bày và nhận xét Bước 4: Kết luận, nhận định: + GV chuẩn kiến thức.	
--	--

Hoạt động 3: Ôn tập bài hát: *Bụi phấn*

a. Mục tiêu: Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát *Bụi phấn* và ôn luyện các bè.

b. Nội dung: HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV

c. Sản phẩm: HS thực hiện

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV mở nhạc đệm và chỉ huy cho HS hát từ một đến hai lần, chú ý thể hiện tình cảm thiết tha. GV sửa những chỗ HS hát sai. - GV yêu cầu các nhóm ôn luyện theo các hình thức hát kết hợp đánh nhịp và hát có lĩnh xướng. - GV yêu cầu các nhóm biểu diễn bài hát với các hình thức khác nhau: hát kết hợp vận động, hát kết kết hợp đánh nhịp và hát có lĩnh xướng. - GV theo dõi và nhận xét, cho điểm khuyến khích cho các nhóm. <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <p>+ HS thực hiện các yêu cầu của GV</p>	<p>3. Ôn tập bài hát: Lí cây đa</p>

<p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <p>+ Các nhóm báo cáo kết quả</p> <p>+ GV theo dõi phần trình bày và nhận xét</p> <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <p>+ GV chuẩn kiến thức và bổ sung</p>	
---	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu : HS luyện tập phần nội dung đã học.

b. Nội dung : GV luyện đọc, HS thực hiện theo

c. Sản phẩm : HS thực hành phần đọc nhạc, luyện bè.

d. Tổ chức thực hiện :

- GV yêu cầu các nhóm luyện tập phần đọc nhạc, nhạc cụ và ôn tập bài hát.

- GV yêu cầu các nhóm lên thể hiện trước lớp.

- GV nhận xét, đánh giá kỹ thuật luyện của HS, chuẩn kiến thức.

D. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

a. Mục tiêu: Từ bài tập trên, học sinh vận dụng hát bài hát

b. Nội dung: HS trình bày, biểu diễn

c. Sản phẩm: Kết quả thể hiện của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV yêu cầu HS: Hát kết hợp trình diễn trước lớp bài Bụi phấn.

- HS tiếp nhận nhiệm vụ, tập luyện và trình bày trước lớp.

- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.

IV. KẾ HOẠCH ĐÁNH GIÁ

Hình thức đánh giá	Phương pháp đánh giá	Công cụ đánh giá	Ghi Chú

<ul style="list-style-type: none"> - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học - Tạo cơ hội thực hành cho người học 	<ul style="list-style-type: none"> - Hấp dẫn, sinh động - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học - Phù hợp với mục tiêu, nội dung 	<ul style="list-style-type: none"> - Báo cáo thực hiện công việc. - Hệ thống câu hỏi - Kết quả thực hành 	
---	---	---	--

*** HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Tập hát nhuần nhuyễn bài hát *Bụi phấn*.
- Chuẩn bị nội dung tiết học sau: bài hát Tình bạn bốn phương.

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

CHỦ ĐỀ 4: TÌNH BẠN BỐN PHƯƠNG

Tiết 1: Hát: Bài hát Tình bạn bốn phương, kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ gõ

I.MỤC TIÊU:

1. Kiến thức: Sau khi học xong tiết học này:

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài *Tình bạn bốn phương*; biết hát kết hợp gõ đệm, đánh nhịp hoặc vận động.
- Bước đầu biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá, biết làm nhạc cụ gõ bằng các vật liệu, đồ dùng đã qua sử dụng.

2. Năng lực

- **Năng lực chung:** chủ động thực hiện các nhiệm vụ, biết giao lưu, hợp tác, hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ.
- **Năng lực âm nhạc:** Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.

3. Phẩm chất:

- Biết tôn trọng, đoàn kết, nhân ái với bạn bè ở khắp năm châu.
- Chăm chỉ: Tích cực, tự giác trong học tập.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1 - GV:

- Đàn phím điện tử, maracas.
- Đàn và hát thuần thực bài *Tình bạn bốn phương*.
- Chơi thuần thực các bè của bài hoà tấu.
- Tập audio hoặc video tác phẩm Turkish March, các tư liệu khác W. A. Mozart.
- Thực hành thuần thực các hoạt động trải nghiệm và khám phá.

2 - HS:

- SGK âm nhạc 6, nhạc cụ (nếu có).
- Nhạc cụ gõ, nhạc cụ giai điệu (recorder,...), nhạc cụ hoà âm (kèn phím,...).
- Các dụng cụ và vật liệu để làm nhạc cụ gõ tự tạo: dao, kéo, chai nhựa, nắp chai nhựa, lõi giấy, băng dính, kẹp ghim, khuy áo, hạt cườm,...

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (MỞ ĐẦU)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

-GV cho HS cùng hát và vỗ tay theo nhịp bài hát đã học từ Tiểu học: *Bốn phương trời*.

- HS thực hiện nhiệm vụ.

- GV dẫn dắt vào bài: Trái đất của chúng ta có gần 8 tỉ người, tất cả đều cùng chung sống dưới bầu trời hòa bình, tất cả đều là anh em và bè bạn. Bài học hôm nay chúng ta sẽ cùng tìm hiểu bài hát: *Tình bạn bốn phương*.

B.HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI (Khám phá)

Hoạt động 1: Tìm hiểu bài hát Tình bạn bốn phương

a. Mục tiêu: HS hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài Tình bạn bốn phương; biết hát kết hợp gõ đệm, đánh nhịp hoặc vận động.

b. Nội dung: HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

c. Sản phẩm: Câu trả lời của HS

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none">- GV hướng dẫn HS khởi động giọng hát.- GV dạy HS hát từng câu của lời 1, ghép nối các câu theo lối “móc xích”: câu hát 1 nối với câu hát 2; câu hát 3 nối với câu hát 4. <p>+ Câu 1: <i>Bạn ơi ... khúc hát.</i></p> <p>+ Câu 2: <i>Bốn phương ... tình thân.</i></p> <p>+ Câu 3: <i>Ước mong nhân ái.</i></p> <p>+ Câu 4: <i>Ước mong bạn thân.</i></p>	<p>1. Tìm hiểu bài hát</p> <ul style="list-style-type: none">- Tác giả: Đỗ Thanh Hiền (lời việt)

- GV lưu ý HS: câu 2 và câu 4 có giai điệu giống nhau; tất cả 4 câu hát có tiết tấu giống nhau.

- GV đàn theo giai điệu để HS tập hát lời 2.

- GV hướng dẫn HS hát cả bài, kết hợp vỗ tay nhịp nhàng, thể hiện sắc thái vui tươi, sôi nổi.

- GV yêu cầu HS trình bày bài hát theo tổ, nhóm, cá nhân.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

+ HS thực hiện các yêu cầu của GV

+ GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.

Bước 3: Báo cáo, thảo luận:

+ HS trả lời câu hỏi

+ HS học hát theo hướng dẫn của GV

+ Các tổ tập hát và sửa cho nhau.

Bước 4: Kết luận, nhận định:

+ GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS

Hoạt động 2: Nhạc cụ: Thể hiện tiết tấu

a. Mục tiêu: HS thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và ứng dụng đệm cho bài hát Tình bạn bốn phương.

b. Nội dung: HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV

c. Sản phẩm: HS thực hiện

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p><i>Nhiệm vụ 1: Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ</i></p> <ul style="list-style-type: none">- GV yêu cầu HS tự tìm hiểu âm hình tiết tấu được phân công chơi.- GV chơi mẫu từng âm hình tiết tấu rồi yêu cầu các nhóm luyện tập.- GV yêu cầu từng nhóm thể hiện phần tiết tấu của mình.- GV yêu cầu các nhóm chơi ghép nối các phần tiết tấu với nhau. <p><i>Nhiệm vụ 2: Ứng dụng đệm cho bài hát Tình bạn bốn phương</i></p> <ul style="list-style-type: none">- GV đệm mẫu các câu hát rồi yêu cầu HS luyện tập đệm cho bài hát.- GV yêu cầu HS luyện tập rồi trình diễn theo tổ, nhóm (có thể vừa hát vừa gõ đệm hoặc một nhóm hát, một nhóm gõ đệm,...). <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <p>+ HS thực hiện các yêu cầu của GV</p> <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p>	<p>2. Thể hiện tiết tấu</p> <p>a. Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ</p> <p>b. Ứng dụng đệm cho bài hát Tình bạn bốn phương</p>

+ Các nhóm báo cáo kết quả + GV theo dõi phần trình bày và nhận xét Bước 4: Kết luận, nhận định: + GV chuẩn kiến thức và bổ sung:	
---	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu : HS luyện tập phần nội dung đã học.

b. Nội dung : GV luyện đọc, HS thực hiện theo

c. Sản phẩm : HS đọc đúng quãng

d. Tổ chức thực hiện :

- GV yêu cầu HS tập hát lại bài hát *Tình bạn bốn phương*.
- GV yêu cầu các nhóm lên thể hiện trước lớp .
- GV nhận xét, đánh giá kỹ thuật luyện của HS, chuẩn kiến thức.

D. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

a. Mục tiêu: Từ bài tập trên, học sinh vận dụng làm nhạc cụ gõ bằng vật liệu, đồ dùng đã qua sử dụng.

b. Nội dung: HS trình bày

c. Sản phẩm: Kết quả thể hiện của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV yêu cầu HS quan sát và nghe âm thanh của nhạc cụ.
- GV hướng dẫn HS làm nhạc cụ gõ (mô phỏng nhạc cụ maracas) từ những vật liệu, đồ dùng đã chuẩn bị.
- GV yêu cầu HS trưng bày và báo cáo về sản phẩm.
- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.

IV. KẾ HOẠCH ĐÁNH GIÁ

Hình thức đánh giá	Phương pháp đánh giá	Công cụ đánh giá	Ghi Chú

<ul style="list-style-type: none"> - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học - Tạo cơ hội thực hành cho người học 	<ul style="list-style-type: none"> - Hấp dẫn, sinh động - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học - Phù hợp với mục tiêu, nội dung 	<ul style="list-style-type: none"> - Báo cáo thực hiện công việc. - Hệ thống câu hỏi - Kết quả thực hành 	
---	---	---	--

*** HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Tập hát nhuần nhuyễn bài hát Tình bạn bốn phương.
- Chuẩn bị nội dung tiết học sau: Nghe tác phẩm Turkish March, Nhạc sĩ Wolfgang Amadues Mozart.

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

Tiết 2: Nghe tác phẩm Turkish March, Nhạc sĩ Wolftgang Amadues Mozart. Ôn tập bài hát Tình bạn bốn phương

I.MỤC TIÊU:

1. Kiến thức:Sau khi học xong tiết học này:

- Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm Turkish March; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.
- Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ W. A. Mozart; kể được tên một vài tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ.

2. Năng lực

- **Năng lực chung:** chủ động thực hiện các nhiệm vụ, biết giao lưu, hợp tác, hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ.

- **Năng lực âm nhạc:** Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể.

3. Phẩm chất:

- Biết tôn trọng, đoàn kết, nhân ái với bạn bè ở khắp năm châu.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1 - **GV:** tệp âm thanh bài hát, hình ảnh về nhạc sĩ W. A. Mozart, bàn phím điện tử, máy nghe nhạc, máy chiếu (nếu có)...

2 - **HS:** SGK âm nhạc 6, nhạc cụ (nếu có).

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (MỞ ĐẦU)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới.

b. Nội dung: HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

-GV cho đệm nhạc, HS hát lại bài Tình bạn bốn phương.

- HS lắng nghe điệu nhạc.

- *GV dẫn dắt:* Bài học hôm nay chúng ta cùng tìm hiểu về bản nhạc Turkish March và tác giả W. A. Mozart.

B.HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI (Khám phá)

Hoạt động 1: Nghe nhạc Turkish March

a. Mục tiêu: HS nghe và hiểu về bản nhạc Turkish March.

b. Nội dung: HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

c. Sản phẩm:Câu trả lời của HS

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
Bước 1: Chuyên giao nhiệm vụ:	1. Nghe nhạc

- GV giới thiệu tên tác phẩm, tác giả và những yêu cầu khi nghe nhạc.

- GV mở nhạc cho HS nghe lần thứ nhất.

– GV nêu một vài câu hỏi để HS thảo luận nhóm.

+ *Bản nhạc Turkish March được chơi bằng nhạc cụ nào?*

+ *Bản nhạc được chơi với nhịp độ nhanh hay chậm?*

+ *Bản nhạc được chơi với cường độ mạnh hay nhẹ?*

+ *Bản nhạc có tính chất âm nhạc như thế nào?*

+ *Nêu cảm nhận của em về tác phẩm.*

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

+ HS thực hiện các yêu cầu của GV

+ GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.

Bước 3: Báo cáo, thảo luận:

+ HS trả lời câu hỏi

+ HS học hát theo hướng dẫn của GV

+ Các tổ tập hát và sửa cho nhau.

Bước 4: Kết luận, nhận định:

- Turkish March là chương III trong bản Sonata số 11 viết cho piano của thiên tài Mozart.

<p>+ GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS.</p> <p>– GV nhận xét phần trả lời của HS và giới thiệu bản nhạc:</p> <p>+ Turkish March (Hành khúc Thổ Nhĩ Kỳ) là Chương III trong bản Sonata số 11 giọng La trưởng viết cho piano của nhà soạn nhạc thiên tài W. A. Mozart. Chương nhạc này thường được tách ra khỏi bản sonata để biểu diễn độc lập và đã trở thành một trong những khúc nhạc nổi tiếng nhất của Mozart.</p> <p>+ Với không khí vui tươi, nhộn nhịp và ngợi ca tinh thần dũng cảm của các chiến binh Thổ Nhĩ Kỳ; đồng thời như thúc giục chúng ta tiến lên, tìm và nắm bắt lấy hạnh phúc.</p>	
--	--

Hoạt động 2: Thưởng thức âm nhạc: Nhạc sĩ W. A. Mozart

- a. Mục tiêu:** Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ W. A. Mozart; kể được tên một vài tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ.
- b. Nội dung:** HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV
- c. Sản phẩm:** HS thực hiện
- d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p>- GV cho HS xem hình ảnh nhạc sĩ Mozart, sau đó yêu cầu các em trả lời:</p>	<p>2. Nhạc sĩ W. A. Mozart</p> <p>- Mozart (1756 – 1791)</p> <p>- Là nhạc sĩ thiên tài người Áo. - Ngay từ khi còn rất nhỏ.</p>



- + Nhạc sĩ Mozart là người nước nào?
- + Vì sao ngay từ nhỏ Mozart đã được coi là thần đồng âm nhạc?
- + Mozart có thể chơi thành thạo những loại nhạc cụ nào?
- + Em có biết tác phẩm nào của nhạc sĩ Mozart không? Tên của tác phẩm là gì?
- + Hãy thể hiện một nét giai điệu âm nhạc của Mozart mà em yêu thích.

- GV cho HS nghe một vài trích đoạn các tác phẩm của nhạc sĩ Mozart.

Khát vọng mùa xuân
(Trích)
Nhịp nhàng – Vui vẻ
Nhạc: Mozart
Phiên dịch lời Việt: Tô Hải

Nay mùa xuân ơi đến mau đây về cho thêm xanh lá cây rừng. Trờ...
Dù rằng mùa đông đã sang rồi ngàn muôn bông hoa tuyết đang rơi. Cuộc...

Symphony No.40 in G minor
(Trích)
Allegro molto
W. A. Mozart

The image shows two musical scores. The first is for 'Khát vọng mùa xuân' (Spring Longing), a vocal piece by Mozart with Vietnamese lyrics. The second is a snippet of 'Symphony No. 40 in G minor' by W.A. Mozart, marked 'Allegro molto'.

- HS tiếp nhận nhiệm vụ.

ông đã được coi là thần đồng âm nhạc bởi tài năng biểu diễn và sáng tác của mình.

- Tác phẩm tiêu biểu như: Giao hưởng số 40, Sonata số 11, nhạc kịch Đám cưới Figaro, Cây sáo thần...

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

+ HS thực hiện các yêu cầu của GV. Luyện tập bài hát.

Bước 3: Báo cáo, thảo luận:

+ Các nhóm báo cáo kết quả

+ GV theo dõi phần trình bày và nhận xét

Bước 4: Kết luận, nhận định:

+ GV chuẩn kiến thức và bổ sung:

- GV giới thiệu đôi nét về nhạc sĩ Mozart.

+ Mozart (1756 – 1791) là nhạc sĩ thiên tài người Áo. Ngay từ khi còn rất nhỏ, ông đã được coi là thần đồng âm nhạc bởi tài năng biểu diễn và sáng tác của mình.

+ Mới chỉ 3 tuổi, Mozart có thể chơi đàn lặp lại những giai điệu ngắn, cho dù chỉ nghe qua có một lần.

+ Lên 6 tuổi, ông đã biểu diễn thành thạo các loại đàn như clavecin, organ, violon trước khán giả ở Viên (thủ đô nước Áo).

+ Lên 7 tuổi, ông đã đi biểu diễn cùng chị gái ở các thành phố lớn và thủ đô của nhiều nước châu Âu.

+ Mozart bắt đầu sáng tác những điệu nhạc múa từ khi mới 5 tuổi. Lên 7 tuổi, ông đã sáng tác được 4 bản sonata. Lên 10 tuổi, ông sáng tác bản giao hưởng đầu tiên. Lúc 12 tuổi, ông đã sáng tác nhạc kịch.

+ Mozart được coi là một trong những nhà soạn nhạc cổ điển vĩ đại nhất mọi thời đại và có ảnh hưởng sâu sắc đối với âm nhạc phương Tây. Ông sáng tác ở rất nhiều thể loại âm nhạc, từ những thể loại nhỏ như ca khúc thiếu nhi, các bài luyện tập, đến những thể loại lớn như bản giao hưởng, concerto, sonata, nhạc kịch. Âm nhạc của ông thường có tính chất trong trẻo, tươi sáng, rục rờ.

+ Mozart để lại di sản âm nhạc rất lớn với hơn 600 tác phẩm, nhiều tác phẩm được công nhận là đỉnh cao của nghệ thuật. Có thể kể một số tác phẩm tiêu biểu như: Giao hưởng số 40, Sonata số 11, nhạc kịch Đám cưới Figaro, Cây sáo thần...

Hoạt động 3: Ôn tập bài hát: *Tình bạn bốn phương*

a. Mục tiêu: Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát *Tình bạn bốn phương*.

b. Nội dung: HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV

c. Sản phẩm: HS thực hiện

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV cho HS nghe lại bài hát, kết hợp vỗ tay nhịp nhàng. - GV mở nhạc đệm và chỉ huy cho HS hát từ một đến hai lần, chú - sắc thái vui tươi, sôi nổi. GV sửa những chỗ HS hát sai (nếu có). - GV hướng dẫn HS luyện tập biểu diễn bài hát. Tham khảo hai trình bày bài hát dưới đây: <p style="text-align: center;"><i>Hát đối đáp nam – nữ</i></p> <p>Lời 1:</p> <p>Bè nữ: <i>Bạn ơi ... khúc hát.</i></p> <p>Bè nam: <i>Bốn phương ... tình thân.</i></p> <p>Bè nữ: <i>Ước mong ... nhân ái.</i></p> <p>Bè nam: <i>Ước mong ... bạn thân.</i></p> <p>Lời 2: hai bè cùng hát</p> <p style="text-align: center;"><i>Hát nối tiếp</i></p> <p>Nhóm 1: <i>Bạn ơi khúc hát.</i></p> <p>Nhóm 2: <i>Bốn phương ... tình thân.</i></p> <p>Nhóm 3: <i>Ước mong nhân ái.</i></p> <p>Nhóm 4: <i>Ước mong ... bạn thân.</i></p>	<p>3. Ôn tập bài hát: Tình bạn bốn phương</p>

<p><i>Lời 2: bốn nhóm cùng hát</i></p> <p>- GV yêu cầu HS luyện tập rồi trình bày bài hát theo tổ, nhóm, cặp</p> <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <p>+ HS thực hiện các yêu cầu của GV</p> <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <p>+ Các nhóm báo cáo kết quả</p> <p>+ GV theo dõi phần trình bày và nhận xét</p> <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <p>+ GV chuẩn kiến thức và bổ sung</p>	
---	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu : HS luyện tập phần nội dung đã học, hát được theo cách riêng của mình.

b. Nội dung : GV luyện đọc, HS thực hiện theo

c. Sản phẩm : HS đọc đúng quãng

d. Tổ chức thực hiện :

- GV nêu yêu cầu: HS hát lại bài Tình bạn bốn phương theo nhóm.

- HS thực hiện nhiệm vụ.

- GV nhận xét, chữa lỗi cho HS.

D. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

a. Mục tiêu: Từ bài tập trên, học sinh vận dụng kiến thức đã học vào thực tiễn.

b. Nội dung: HS trình bày, thể hiện được tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể.

c. Sản phẩm: Kết quả thể hiện của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV yêu cầu HS thi theo nhóm: đọc nhạc bài *Tình bạn bốn phương*.
- HS tiếp nhận nhiệm vụ, tập luyện và các nhóm trình bày trước lớp.
- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.

IV. KẾ HOẠCH ĐÁNH GIÁ

Hình thức đánh giá	Phương pháp đánh giá	Công cụ đánh giá	Ghi Chú
<ul style="list-style-type: none">- Thu hút được sự tham gia tích cực của người học- Tạo cơ hội thực hành cho người học	<ul style="list-style-type: none">- Hấp dẫn, sinh động- Thu hút được sự tham gia tích cực của người học- Phù hợp với mục tiêu, nội dung	<ul style="list-style-type: none">- Báo cáo thực hiện công việc.- Hệ thống câu hỏi- Kết quả thực hành	

*** HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Tập hát nhuần nhuyễn bài hát *Tình bạn bốn phương*.
- Chuẩn bị nội dung tiết học sau: Bài đọc nhạc số 4, nhịp 4/4, hòa tấu nhạc cụ.

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

Tiết 3: Bài đọc nhạc số 4, nhịp 4/4, hòa tấu nhạc cụ.

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức: Sau khi học xong tiết học này:

- Đọc nhạc đúng cao độ nốt Son nằm ở dòng kẻ phụ bên dưới khuông nhạc, đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ Bài đọc nhạc số 4; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo phách mạnh và phách mạnh vừa.
- Biết được các đặc điểm và cảm nhận được tính chất của nhịp 4/4.
- Thể hiện đúng bài tập tiết tấu bằng các nhạc cụ gõ, biết ứng dụng đệm cho bài hát Tình bạn bốn phương; chơi được bài hoà tấu cùng các bạn.

2. Năng lực

- **Năng lực chung:** chủ động thực hiện các nhiệm vụ, biết giao lưu, hợp tác, hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ.
- **Năng lực âm nhạc:**
 - + Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.
 - + Đọc nhạc đúng trường độ đen chấm đôi, đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ
 - + Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo nhịp.

3. Phẩm chất:

- Biết tôn trọng, đoàn kết, nhân ái với bạn bè ở khắp năm châu.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1 - GV: tập âm thanh, bàn phím điện tử, máy nghe nhạc, máy chiếu (nếu có)...

2 - HS: SGK âm nhạc 6, nhạc cụ (nếu có).

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (MỞ ĐẦU)

a. **Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới.

b. **Nội dung:** HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

c. **Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. **Tổ chức thực hiện:**

-GV cho HS nghe nhạc, yêu cầu HS hát và vỗ tay nhịp nhàng theo bài hát.

- HS chăm chú lắng nghe từng đoạn nhạc và đoán bài hát.

- GV dẫn dắt vào tiết học hát: Bài học hôm nay chúng ta cùng thực hành đọc nhạc, luyện gam đô trưởng theo trường độ đen chấm đôi và tìm hiểu bài hòa tấu trong **tiết 3** - Bài đọc nhạc số 4, nhịp 4/4, hòa tấu nhạc cụ.

B.HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI (Khám phá)

Hoạt động 1: Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 4

a. **Mục tiêu:** HS nắm được cách đọc nhạc.

b. **Nội dung:** HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

c. **Sản phẩm:**Câu trả lời của HS

d. **Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p>– GV sử dụng đàn lấy cao độ chuẩn rồi yêu cầu HS đọc gam Đô trưởng đi lên và đi xuống; đọc các nốt trực đi lên và đi xuống: C – E – G-C.</p> <p>– GV giới thiệu Bài đọc nhạc số 4.</p>	<p>1. Bài đọc nhạc số 4</p>

– GV hướng dẫn HS tìm hiểu Bài đọc nhạc số 4:

+ *Có những cao độ và trường độ nào?*

+ *Có cao độ nào chưa biết tên?*

+ *Kí hiệu nốt tròn cần phải ngân mấy phách?*

+ *Có mấy nét nhạc? Các nét nhạc có gì giống nhau hoặc khác nhau?*

- GV giới thiệu và hướng dẫn HS đọc cao độ nốt:

-GV hướng dẫn HS đọc từng nét nhạc kết hợp gõ phách, sau đó ghép nối các nét nhạc với nhau (bài đọc nhạc có 4 nét nhạc, mỗi nét nhạc gồm 4 ô nhịp; các nét nhạc một, hai và bốn giống nhau).

- GV hướng dẫn HS đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách mạnh và phách mạnh vừa (phách một và phách ba).

– GV yêu cầu HS trình bày bài đọc nhạc theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

+ HS thực hiện các yêu cầu của GV

<p>+ GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.</p> <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <p>+ HS trả lời câu hỏi:</p> <p>+ HS học hát theo hướng dẫn của GV</p> <p>+ Các tổ tập hát và sửa cho nhau.</p> <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <p>+ GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS</p>	
--	--

Hoạt động 2: Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 4/4

a. Mục tiêu: HS biết được các đặc điểm và cảm nhận được tính chất của nhịp 4/4.

b. Nội dung: HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

c. Sản phẩm: Câu trả lời của HS

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p>-GV nêu câu hỏi để HS thảo luận nhóm:</p> <p>+ <i>Bài đọc nhạc số 4 có bao nhiêu phách trong mỗi ô nhịp?</i></p>	<p>2. Nhịp 4/4</p> <p>- Kí hiệu là C</p> <p>- Có 4 phách trong một ô nhịp</p>

+ Trường độ của nốt đen tương đương với mấy phách?

+ Trường độ của nốt tròn tương đương với mấy phách?

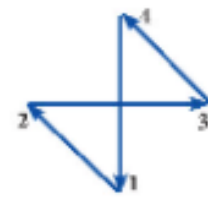
+ Trong ba cách nhấn phách sau: mạnh – nhẹ – nhẹ – nhẹ, mạnh - nhẹ – mạnh – nhẹ, mạnh – nhẹ – mạnh vừa – nhẹ, cách nào là phù hợp nhất với Bài đọc nhạc số 4?

- GV yêu cầu HS dựa vào khái niệm các loại nhịp đã học để nêu khái niệm nhịp 4/4

+ Giá trị trường độ mỗi phách bằng một nốt đen

+ Phách 1-2-3-4: mạnh-nhẹ-mạnh vừa-nhẹ

- Sơ đồ đánh nhịp:



Đặc điểm	Nhịp 2/4	Nhịp 3/4	Nhịp 4/4
Số phách trong một ô nhịp	2	3	?
Giá trị trường độ của phách	Nốt đen	Nốt đen	?
Độ mạnh nhẹ	Mạnh -nhẹ	Mạnh – nhẹ - nhẹ	?

<p>– GV nhận xét phần trả lời của HS và chốt kiến thức.</p> <p>– GV hướng dẫn HS đánh nhịp 4 theo sơ đồ.</p> <p>– GV yêu cầu HS làm một vài bài tập củng cố kiến thức.</p> <p>- HS tiếp nhận nhiệm vụ.</p> <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <p>+ HS thực hiện các yêu cầu của GV</p> <p>+ GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.</p> <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <p>+ HS trả lời câu hỏi</p> <p>+ HS học hát theo hướng dẫn của GV</p> <p>+ Các tổ tập hát và sửa cho nhau.</p> <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <p>+ GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS</p>	
---	--

Hoạt động 3: Nhạc cụ: Hòa tấu

a. Mục tiêu: HS nắm được cách đọc nhạc.

b. Nội dung: HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

c. Sản phẩm: Câu trả lời của HS

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
-------------------------------	-------------------------

Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:

-GV yêu cầu HS tự tìm hiểu bài hoà tấu và các ngón bấm để chơi phần bè của mình.

- GV chơi mẫu từng bè nhạc cụ (giai điệu, gõ đệm).

- GV hướng dẫn ngón bấm, cách chơi cho từng bè rồi yêu cầu HS tập chơi từng nét nhạc, sau đó ghép nối các nét nhạc với nhau.



- GV yêu cầu từng bè trình bày phần bè của mình.

- GV hướng dẫn các bè ghép với nhau từng nét nhạc.

– GV yêu cầu HS luyện tập rồi trình diễn bài hoà tấu theo tổ, nhóm.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

3. Hoà tấu

<p>+ HS thực hiện các yêu cầu của GV</p> <p>+ GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.</p> <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <p>+ HS trả lời câu hỏi:</p> <p>+ HS học hát theo hướng dẫn của GV</p> <p>+ Các tổ tập hát và sửa cho nhau.</p> <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <p>+ GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS</p>	
---	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

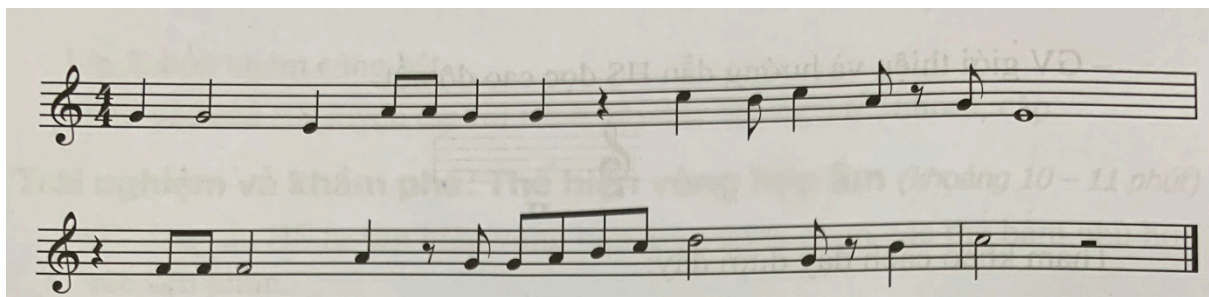
a. Mục tiêu : HS luyện tập, ôn lại nội dung đã học.

b. Nội dung : GV luyện đọc, HS thực hiện theo

c. Sản phẩm : HS đọc đúng quãng

d. Tổ chức thực hiện :

- GV yêu cầu HS vạch nhịp cho đoạn nhạc dưới đây:



- GV yêu cầu đại diện các nhóm lên thể hiện trước.

- GV nhận xét, đánh giá kỹ thuật luyện của HS, chuẩn kiến thức.

D. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

a. Mục tiêu: Từ bài tập trên, học sinh vận dụng vào bài tập

b. Nội dung: HS trình bày, biểu diễn được bài đọc nhạc số 4

c. Sản phẩm: Kết quả thể hiện của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV nêu yêu cầu: HS trình bày bài đọc nhạc theo nhóm.
- GV yêu cầu đại diện các nhóm lên thể hiện trước.
- GV nhận xét, đánh giá kỹ thuật luyện của HS, chuẩn kiến thức.
- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.

IV. KẾ HOẠCH ĐÁNH GIÁ

Hình thức đánh giá	Phương pháp đánh giá	Công cụ đánh giá	Ghi Chú
<ul style="list-style-type: none">- Thu hút được sự tham gia tích cực của người học- Tạo cơ hội thực hành cho người học	<ul style="list-style-type: none">- Hấp dẫn, sinh động- Thu hút được sự tham gia tích cực của người học- Phù hợp với mục tiêu, nội dung	<ul style="list-style-type: none">- Báo cáo thực hiện công việc.- Hệ thống câu hỏi- Kết quả thực hành	

* HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

- Tập hát nhuần nhuyễn bài đọc nhạc số 4
- Chuẩn bị nội dung tiết học sau: Ôn tập chủ đề Tình bạn bốn phương.

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

Tiết 4: Ôn tập

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức: Sau khi học xong tiết học này:

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài *Tình bạn bốn phương*; biết hát kết hợp gõ đệm, đánh nhịp hoặc vận động.
- Bước đầu biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá, biết làm nhạc cụ gõ bằng các vật liệu, đồ dùng đã quasử dụng.
- Đọc nhạc đúng cao độ nốt Son nằm ở dòng kẻ phụ bên dưới khuông nhạc, đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ Bài đọc nhạc số 4; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo phách mạnh và phách mạnh vừa.
- Biết được các đặc điểm và cảm nhận được tính chất của nhịp 4/4.
- Thể hiện đúng bài tập tiết tấu bằng các nhạc cụ gõ, biết ứng dụng đệm cho bài hát *Tình bạn bốn phương*; chơi được bài hoà tấu cùng các bạn.

2. Năng lực

- **Năng lực chung:** chủ động thực hiện các nhiệm vụ, biết giao lưu, hợp tác, hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ.
- **Năng lực âm nhạc:** Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo nhịp; Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể.

3. Phẩm chất:

- Có ý thức học tốt môn Âm nhạc, tích cực tham gia hoạt động âm nhạc.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1 - GV: tệp âm thanh bài hát *Tình bạn bốn phương*, video bài hát, bàn phím điện tử, máy nghe nhạc, máy chiếu (nếu có)...

2 - HS: SGK âm nhạc 6, nhạc cụ (nếu có).

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (MỞ ĐẦU)

a. **Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. **Nội dung:** HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

c. **Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. **Tổ chức thực hiện:**

-GV cho cả lớp nghe một điệu nhạc vui tươi, hứng khởi, tạo tâm thế bước vào bài học.

- HS lắng nghe và hát theo nhạc.

- GV dẫn dắt vào tiết học: Bài học hôm nay chúng ta cùng ôn lại bài hát, cách đọc nhạc và thể hiện tiết tấu.

B.HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI (Khám phá)

Hoạt động 1: Ôn tập đọc nhạc – bài đọc nhạc số 4

a. **Mục tiêu:** HS biết cách đọc bài nhạc số 4.

b. **Nội dung:** HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

c. **Sản phẩm:**Câu trả lời của HS

d. **Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p>- GV sử dụng đàn lấy cao độ chuẩn rồi yêu cầu HS đọc gam Đô trưởng đi lên và đi xuống.</p> <p>- GV yêu cầu HS ôn luyện bài đọc nhạc theo nhóm hoặc cá nhân.</p>	<p>1. Ôn tập đọc nhạc</p> <p><i>Bài đọc nhạc số 4</i></p>

- GV yêu cầu HS đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo phách mạnh và phách mạnh vừa.

- GV sửa những chỗ HS đọc nhạc sai.

- GV yêu cầu HS trình bày bài đọc nhạc theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

+ HS thực hiện các yêu cầu của GV

+ GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.

Bước 3: Báo cáo, thảo luận:

+ HS trả lời câu hỏi

+ HS học hát theo hướng dẫn của GV

+ Các tổ tập hát và sửa cho nhau.

Bước 4: Kết luận, nhận định:

+ GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS

Hoạt động 2: Ôn tập nhạc cụ

a. Mục tiêu: HS thể hiện được các bè nhạc cụ và tiết tấu.

b. Nội dung: HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV

c. Sản phẩm: HS thực hiện

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
-------------------------------	-------------------------

Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:***Nhiệm vụ 1: Hợp âm***

- GV yêu cầu HS ôn luyện các bè nhạc cụ (giai điệu, gõ đệm) theo nhóm hoặc cá nhân.
- GV yêu cầu từng bè trình bày phần bè của mình.
- GV sửa những chỗ HS chơi nhạc cụ chưa đúng.
- GV yêu cầu các bè hoà tấu.
- GV yêu cầu HS luân chuyển tập chơi các bè khác nhau (bài tập mở, có thể không thực hiện).
- GV yêu cầu HS trình diễn bài hoà tấu theo tổ, nhóm.

Nhiệm vụ 2: Thể hiện tiết tấu

- GV yêu cầu HS ôn luyện âm hình tiết tấu được phân công chơi.
- GV yêu cầu các nhóm chơi ghép nối các phần tiết tấu với nhau, sau đó ứng dụng đệm cho bài hát Tình bạn bốn phương (có thể vừa hát vừa gõ đệm hoặc một nhóm hát, một nhóm gõ đệm,...).

2. Ôn tập nhạc cụ**a. Hợp âm****b. Thể hiện tiết tấu**

<p>-GV yêu cầu HS luân chuyển tập chơi các âm hình tiết tấu khác nhau (bài tập mở, có thể không thực hiện).</p> <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <p>+ HS thực hiện các yêu cầu của GV</p> <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <p>+ Các nhóm báo cáo kết quả</p> <p>+ GV theo dõi phần trình bày và nhận xét</p> <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <p>+ GV chuẩn kiến thức.</p>	
--	--

Hoạt động 3: Ôn tập bài hát: *Tình bạn bốn phương*

a. Mục tiêu: Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát *Tình bạn bốn phương* và ôn luyện các bè.

b. Nội dung: HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV

c. Sản phẩm: HS thực hiện

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p>- GV mở nhạc đệm và chỉ huy cho HS hát từ một đến hai lần, chú ý thể hiện tình cảm thiết tha. GV sửa những chỗ HS hát sai.</p> <p>- GV yêu cầu các nhóm ôn luyện theo các hình thức hát đối đáp nam-nữ và hát nối tiếp.</p>	<p>3. Ôn tập bài hát: Lí cây đa</p>

- GV yêu cầu các nhóm biểu diễn bài hát với các hình thức khác nhau: hát kết hợp gõ đệm, hát kết hợp vận động, hát kết hợp đánh nhịp, hát đối đáp nam-nữ và hát nối tiếp.

- GV theo dõi và nhận xét, cho điểm khuyến khích cho các nhóm.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

+ HS thực hiện các yêu cầu của GV

Bước 3: Báo cáo, thảo luận:

+ Các nhóm báo cáo kết quả

+ GV theo dõi phần trình bày và nhận xét

Bước 4: Kết luận, nhận định:

+ GV chuẩn kiến thức và bổ sung

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu : HS luyện tập phần nội dung đã học.

b. Nội dung : GV luyện đọc, HS thực hiện theo

c. Sản phẩm : HS thực hành phần đọc nhạc, luyện bè.

d. Tổ chức thực hiện :

- GV yêu cầu các nhóm luyện tập phần đọc nhạc, nhạc cụ và ôn tập bài hát.

- GV yêu cầu các nhóm lên thể hiện trước lớp.

- GV nhận xét, đánh giá kỹ thuật luyện của HS, chuẩn kiến thức.

D. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

a. Mục tiêu: Từ bài tập trên, học sinh vận dụng hát bài hát Tình bạn bốn phương.

b. Nội dung: HS trình bày, biểu diễn

c. Sản phẩm: Kết quả thể hiện của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV yêu cầu HS: Hát kết hợp trình diễn trước lớp bài *Tình bạn bốn phương*.

- HS tiếp nhận nhiệm vụ, tập luyện và trình bày trước lớp.

- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học:
Chúng ta cần luôn đoàn kết, thân ái với tất cả các bạn thiếu nhi trên thế giới.

IV. KẾ HOẠCH ĐÁNH GIÁ

Hình thức đánh giá	Phương pháp đánh giá	Công cụ đánh giá	Ghi Chú
<ul style="list-style-type: none">- Thu hút được sự tham gia tích cực của người học- Tạo cơ hội thực hành cho người học	<ul style="list-style-type: none">- Hấp dẫn, sinh động- Thu hút được sự tham gia tích cực của người học- Phù hợp với mục tiêu, nội dung	<ul style="list-style-type: none">- Báo cáo thực hiện công việc.- Hệ thống câu hỏi- Kết quả thực hành	

* HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

- Tập hát nhuần nhuyễn bài hát *Tình bạn bốn phương*

- Chuẩn bị nội dung tiết học sau: bài hát *Mùa xuân em tới trường*.

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

CHỦ ĐỀ 5: MÙA XUÂN

Tiết 1: Hát: Bài hát Mùa xuân em tới trường. Trải nghiệm và khám phá

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức: Sau khi học xong tiết học này:

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài *Mùa xuân em tới trường*; biết hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động; bước đầu biết biểu diễn bài hát.
- Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm *Mùa xuân đầu tiên*; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.

2. Năng lực

- **Năng lực chung:** chủ động thực hiện các nhiệm vụ, biết giao lưu, hợp tác, hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ.
- **Năng lực âm nhạc:** Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.

3. Phẩm chất:

- Có ý thức về nhiệm vụ học tập; luôn cố gắng vươn lên đạt kết quả học tập.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1 - GV:

- Đàn phím điện tử.
- Đàn và hát thuần thục bài *Mùa xuân em tới trường*.
- Chơi thuần thục các bè của bài hoà tấu.
- Tập audio hoặc video tác phẩm *Mùa xuân đầu tiên*, các tư liệu khác về nhạc sĩ Văn Cao.
- Thực hành thuần thục các hoạt động trải nghiệm và khám phá.

2 - HS:

- SGK âm nhạc 6, nhạc cụ (nếu có).

- Nhạc cụ gõ, nhạc cụ giai điệu (recorder,...), nhạc cụ hoà âm (kèn phím,...).

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (MỞ ĐẦU)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

-GV cho HS quan sát các hình ảnh và yêu cầu HS đoán: Cô đang muốn nhắc đến mùa nào trong năm?



- HS thực hiện nhiệm vụ.

- GV dẫn dắt vào bài: Mùa xuân là mùa đẹp nhất trong năm, khởi đầu cho một năm mới nhiều niềm tin và hi vọng. Bài học hôm nay chúng ta cùng tìm hiểu bài hát Mùa xuân em tới trường.

B. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI (Khám phá)

Hoạt động 1: Tìm hiểu bài hát Mùa xuân em tới trường

a. Mục tiêu: Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài Mùa xuân em tới trường; biết hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động; bước đầu biết biểu diễn bài hát.

b. Nội dung: HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

c. Sản phẩm: Câu trả lời của HS

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV yêu cầu HS trình bày những hiểu biết đã chuẩn bị ở nhà của em về tác giả và bài hát Mùa xuân em tới trường. - GV giới thiệu tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát: <p>Mùa xuân là mùa cây lá đâm chồi nảy lộc, mùa của hi vọng và ước mơ. Bài hát Mùa xuân em tới trường thể hiện niềm hân hoan của tuổi thơ đến trường trong cảnh sắc mùa xuân tươi đẹp. Tác giả bài hát là nhạc sĩ Nguyễn Thanh Tùng.</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV cho HS nghe bài hát kết hợp với vận động cơ thể hoặc biểu lộ cảm xúc. 	<p>1. Tìm hiểu bài hát</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tác giả: Nguyễn Thanh Tùng - Bài hát gồm 2 đoạn: + Đoạn 1: gồm 16 nhịp (từ đầu đến ước mơ) + Đoạn 2: gồm 16 nhịp (từ La la đến cùng em)

Mùa xuân em tới trường

Rộn ràng - Vui tươi Nhạc và lời: Nguyễn Thanh Tùng

Mùa xuân ơi hát thiết tha. Mùa xuân ánh nắng chan hoà. Bầy
chim cùng vui mùa. Tuổi thơ em tới trường. Màu hoa đỏ thắm giấc
mơ. Có giáo như bài thơ. Đến lớp đến trường là mùa
xuân ước mơ. La la la la la la la. La la la la
la la la. Bàn tay vẫy chào theo gió mùa xuân.
la la la. Mùa xuân tới trường gió hát cùng em.

- GV hướng dẫn HS khởi động giọng hát.
- GV dạy HS hát từng câu của lời 1, ghép nối các câu theo lối “móc xích”: câu hát 1 nối với câu hát 2; câu hát 3 nối với câu hát 4.
- + Câu 1: Mùa xuân ... chan hoà.
- + Câu 2: Bầy chim ... tới trường.
- + Câu 3: Màu hoa ... bài thơ
- + Câu 4: Đến lớp... ước mơ.
- + Câu 5: La la ... la la.
- + Câu 6: Bàn tay ... mùa xuân,
- + Câu 7: La la ... la la.
- + Câu 8: Mùa xuân ... cùng em.

- GV lưu ý HS: câu 7 và câu 8 lặp lại giai điệu của câu 5 và câu 6.

- GV đàn theo giai điệu để HS tập hát lời 2.

- GV hướng dẫn HS hát cả bài, kết hợp vỗ tay nhịp nhàng, thể hiện sắc thái vui tươi, sôi nổi.

- GV yêu cầu HS trình bày bài hát theo tổ, nhóm, cá nhân.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

+ HS thực hiện các yêu cầu của GV

+ GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.

Bước 3: Báo cáo, thảo luận:

+ HS trả lời câu hỏi

+ HS học hát theo hướng dẫn của GV

+ Các tổ tập hát và sửa cho nhau.

Bước 4: Kết luận, nhận định:

+ GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu : HS luyện tập phần nói theo sơ đồ tiết tấu rồi hát với cao độ tùy ý.

b. Nội dung : GV luyện đọc, HS thực hiện theo

c. Sản phẩm : HS đọc đúng quãng

d. Tổ chức thực hiện :

- GV nêu yêu cầu và làm mẫu một câu, sau đó cho HS hoạt động theo nhóm:

The image shows a musical score for the song "Mùa xuân đã về" (Spring has returned). It consists of four rows of musical staves, each with a title and lyrics below it. The lyrics are: Hàng ngang 1: Mùa xuân đã về. Hàng ngang 2: Mùa xuân đã về. Hàng ngang 3: Mùa xuân đã về. Hàng ngang 4: Mùa xuân đã về. Hàng dọc 1: Mùa xuân đã về. Hàng dọc 2: Mùa xuân đã về. Hàng dọc 3: Mùa xuân đã về.

- GV yêu cầu đại diện các nhóm lên thể hiện trước lớp .

- GV nhận xét, đánh giá kỹ thuật luyện của HS, chuẩn kiến thức.

D. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

a. Mục tiêu: Từ bài tập trên, học sinh vận dụng kiến thức đã học vào giải quyết tình huống thực tiễn

b. Nội dung: HS trình bày

c. Sản phẩm: Kết quả thể hiện của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV tổ chức cuộc thi: Âm sắc mùa xuân

Các nhóm chuẩn bị và trình bày bài hát Mùa xuân em tới trường .

Cả lớp đánh giá và nhận xét, chấm điểm.

- GV yêu cầu HS trưng bày và báo cáo về sản phẩm.

- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.

IV. KẾ HOẠCH ĐÁNH GIÁ

Hình thức đánh giá	Phương pháp đánh giá	Công cụ đánh giá	Ghi Chú
- Thu hút được sự tham gia tích cực của người học	- Hấp dẫn, sinh động - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học	- Báo cáo thực hiện công việc.	

- Tạo cơ hội thực hành cho người học	- Phù hợp với mục tiêu, nội dung	- Hệ thống câu hỏi - Kết quả thực hành	
--------------------------------------	----------------------------------	---	--

*** HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Tập hát nhuần nhuyễn bài hát: *Mùa xuân em tới trường*
- Chuẩn bị nội dung tiết học sau: Ôn tập bài hát *Mùa xuân em tới trường*, kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể.

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

Tiết 2: Ôn tập bài hát Mùa xuân em tới trường, kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức: Sau khi học xong tiết học này:

- Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát *Mùa xuân em tới trường*; chơi được bài hoà tấu cùng các bạn.
- Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Văn Cao; kể được tên một vài tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ. Bước đầu biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá.

2. Năng lực

- **Năng lực chung:** chủ động thực hiện các nhiệm vụ, biết giao lưu, hợp tác, hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ.
- **Năng lực âm nhạc:** Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể.

3. Phẩm chất:

- Có ý thức về nhiệm vụ học tập; luôn cố gắng vươn lên đạt kết quả học tập.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1 - GV:

- Đàn phím điện tử.
- Đàn và hát thuần thục bài *Mùa xuân em tới trường*.
- Chơi thuần thục các bè của bài hoà tấu.
- Tập audio hoặc video tác phẩm *Mùa xuân đầu tiên*, các tư liệu khác về nhạc sĩ Văn Cao.
- Thực hành thuần thục các hoạt động trải nghiệm và khám phá.

2 - HS: SGK âm nhạc 6, nhạc cụ (nếu có).

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (MỞ ĐẦU)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới.

b. Nội dung: HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

-GV cho HS nghe một bài hát về mùa xuân, có giai điệu vui tươi để mở đầu tiết học.

- HS lắng nghe điệu nhạc.

- *GV dẫn dắt:* Bài học hôm nay chúng ta cùng ôn tập bài hát Mùa xuân em tới trường, kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể.

B.HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI (Khám phá)

Hoạt động 1: Ôn tập bài hát Mùa xuân em tới trường.

a. Mục tiêu: HS thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát Mùa xuân em tới trường.

b. Nội dung: HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi.

c. Sản phẩm:Câu trả lời của HS

d. Tổ chức thực hiện:

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - GV cho HS nghe lại bài hát, kết hợp vỗ tay nhịp nhàng. - GV mở nhạc đệm và chỉ huy cho HS hát từ một đến hai lần, chú ý sắc thái vui tươi, sôi nổi. GV sửa những chỗ HS hát sai (nếu có). - GV hướng dẫn HS luyện tập biểu diễn bài hát.	1. Ôn tập bài hát: Mùa xuân em tới trường

Hát có lĩnh xướng

Lĩnh xướng: Mùa xuân..... ước mơ

Đồng ca: La la.....cùng em

Hát đối đáp

Nhóm 1: *Mùa xuân..... tới trường.*

Nhóm 2: *Mùa hoa.... Ước mơ*

Hai nhóm cùng hát: *La la.... Cùng em*

- GV yêu cầu HS luyện tập rồi trình bày bài hát theo tổ, nhóm, cặp

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

+ HS thực hiện các yêu cầu của GV

Bước 3: Báo cáo, thảo luận:

+ Các nhóm báo cáo kết quả

+ GV theo dõi phân trình bày và nhận xét

Bước 4: Kết luận, nhận định:

+ GV chuẩn kiến thức và bổ sung

Hoạt động 2: Nhạc cụ: Thể hiện tiết tấu

a. Mục tiêu: HS thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát Mùa xuân em tới trường, chơi được bài hoà tấu cùng các bạn.

b. Nội dung: HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV

c. Sản phẩm: HS thể hiện được tiết tấu

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p><i>* Nhiệm vụ 1: Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể</i></p> <p>- GV yêu cầu HS đọc âm hình tiết tấu kết hợp vỗ tay: đen – lặng– đen – lặng – đen – đen – đen – lặng.</p> <p>- GV làm mẫu rồi yêu cầu các nhóm luyện tập với thanh phách và trống con.</p> <p>- GV làm mẫu rồi yêu cầu các nhóm luyện tập với động tác cơ thể.</p> <p><i>* Nhiệm vụ 2: Ứng dụng đệm cho bài hát Mùa xuân em tới trường</i></p> <p>- GV đệm mẫu câu hát đầu tiên rồi yêu cầu HS luyện tập đệm cho bài hát.</p> <p>- GV yêu cầu HS trình diễn theo nhóm, cặp, cá nhân (có thể vừa hát vừa gõ đệm hoặc một nhóm hát, một nhóm gõ đệm,...).</p> <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <p>+ HS thực hiện các yêu cầu của GV. Luyện tập bài hát.</p>	<p>2. Thể hiện tiết tấu</p> <p>a. Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể</p> <p>b. Ứng dụng đệm cho bài hát Mùa xuân em tới trường.</p>

<p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Các nhóm báo cáo kết quả + GV theo dõi phần trình bày và nhận xét <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <ul style="list-style-type: none"> + GV chuẩn kiến thức và bổ sung 	
---	--

Hoạt động 3: Nghe nhạc: Mùa xuân đầu tiên

a. Mục tiêu: Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Văn Cao; kể được tên một vài tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ.

b. Nội dung: HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV

c. Sản phẩm: HS thực hiện

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV giới thiệu tên tác phẩm, tác giả và những yêu cầu khi nghe nhạc. - GV mở nhạc cho HS nghe lần thứ nhất. - GV nêu câu hỏi để HS thảo luận nhóm: <p>+ <i>Khung cảnh mùa xuân bình dị, thanh khiết, yên ả của làng quê Việt Nam được thể hiện qua những lời ca nào trong bài hát Mùa xuân đầu tiên?</i></p>	<p>3. Nghe nhạc bài Mùa xuân đầu tiên</p> <ul style="list-style-type: none"> - Khung cảnh mùa xuân: khói bay trên sông, gà gáy trưa, trưa nắng, cánh én - Niềm hạnh phúc của đoàn tụ, sum vầy: người mẹ nhìn đàn con về. <p><input type="checkbox"/> Mùa xuân mang đến niềm vui và hạnh phúc cho con người.</p>

+ *Niềm hạnh phúc của sự đoàn tụ, sum vầy trong mùa xuân đầu tiên sau chiến tranh được thể hiện qua những lời ca nào?*

+ *Em thích nhất câu hát nào, vì sao?*

+ *Giai điệu của bài hát có tính chất âm nhạc như thế nào? Nêu cảm nhận của em về tác phẩm.*

- GV theo dõi HS thảo luận và hỗ trợ khi cần.

- GV nhận xét phần trả lời của HS

- GV mở nhạc cho HS nghe lần thứ hai, kết hợp vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

+ HS thực hiện các yêu cầu của GV. Luyện tập bài hát.

Bước 3: Báo cáo, thảo luận:

+ Các nhóm báo cáo kết quả

+ GV theo dõi phần trình bày và nhận xét

Bước 4: Kết luận, nhận định:

+ GV chuẩn kiến thức và bổ sung:

Bài hát Mùa xuân đầu tiên được nhạc sĩ Văn Cao sáng tác vào mùa xuân năm 1976 – mùa xuân đầu tiên sau ngày đất nước hoàn toàn độc lập, non sông thu về một mối, Bắc Nam sum

hợp. Bằng nhịp điệu khoan thai, nhẹ nhàng, dịu dặt, Mùa xuân đầu tiên dẫn dắt người nghe vào một không gian thanh khiết, yên ả của làng quê Việt Nam với những hình ảnh và thanh âm rất đỗi quen thuộc, gần gũi: "khởi bay trên sông", "gà đang gáy trưa bên sông". Cùng với khung cảnh bình dị đó là niềm hạnh phúc vô bờ bến của những người con xa quê, xa gia đình bao nhiêu năm, giờ đây có thể gặp lại nhau, thăm lại quê hương. Những cung bậc cảm xúc đã rung lên cùng với những giọt nước mắt trong ngày hội ngộ: "Nước mắt trên vai anh, giọt rơi ảm đôi vai anh."

Cho đến nay, Mùa xuân đầu tiên đã trở thành một trong những bài hát về mùa xuân hay nhất, không thể thiếu trong mỗi dịp Tết đến, xuân về.

Hoạt động 4: Thưởng thức âm nhạc: Nhạc sĩ Văn Cao

a. Mục tiêu: Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Văn Cao; kể được tên một vài tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ.

b. Nội dung: HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV

c. Sản phẩm: HS thực hiện

d. Tổ chức thực hiện:

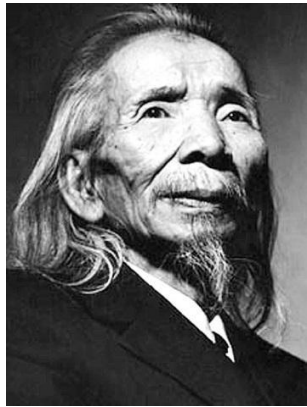
HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:	4. Nhạc sĩ Văn Cao - Tác giả: Văn Cao

– GV cho HS xem hình ảnh nhạc sĩ Văn Cao, sau đó yêu cầu các em trả lời câu hỏi:

+ *Em có biết tác phẩm nào của nhạc sĩ Văn Cao không?*

+ *Tên của tác phẩm là gì?*

+ *Nội dung tác phẩm nói về điều gì? Em có thể hát một câu trong tác phẩm không?*



- GV cho HS nghe một vài trích đoạn các tác phẩm của nhạc sĩ Văn Cao: *Làng tôi, Tiến về Hà Nội...*

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

+ HS thực hiện các yêu cầu của GV. Luyện tập bài hát.

Bước 3: Báo cáo, thảo luận:

+ Các nhóm báo cáo kết quả

+ GV theo dõi phần trình bày và nhận xét

Bước 4: Kết luận, nhận định:

- Năm sinh – năm mất: 1923 – 1995

- Ông là một trong những cánh chim đầu đàn của nền âm nhạc mới Việt Nam.

- Ông được Nhà nước truy tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh về Văn học – Nghệ thuật năm 1996.

<p>+ GV chuẩn kiến thức và bổ sung</p> <p>+ GV giới thiệu đôi nét về nhạc sĩ Văn Cao.</p> <p>+ Nhạc sĩ Văn Cao sinh năm 1923 tại Hải Phòng. Ông là một trong những cánh chim đầu đàn của nền âm nhạc mới Việt Nam.</p> <p>+ Các sáng tác của ông chủ yếu là ca khúc (khoảng 50 ca khúc), trong đó nhiều bài có giá trị nghệ thuật cao như:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bài hát tính chất trữ tình: Thiên thai, Bên xuân, Suối mơ, Làng tôi, Ngày mùa, Mùa xuân đầu tiên,... ● Bài hát tính chất hào hùng: Tiến quân ca, Tiến về Hà Nội, Trường ca Sông Lô,... <p>+ Bài Tiến quân ca được nhạc sĩ sáng tác vào năm 1944 và đã được chọn làm - Quốc ca của nước Việt Nam vào năm 1945. Nhạc sĩ Văn Cao mất năm 1995. Ông được Nhà nước truy tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh về Văn học – Nghệ thuật năm 1996.</p>	
---	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu : HS luyện tập phần nội dung đã học.

b. Nội dung : GV luyện đọc, HS thực hiện theo

c. Sản phẩm : HS đọc đúng quãng

d. Tổ chức thực hiện :

- GV nêu yêu cầu: HS luyện tập đệm cho bài hát Mùa xuân em tới trường.

- HS thực hiện nhiệm vụ.
- GV nhận xét, chữa lỗi cho HS.

D. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

- a. Mục tiêu:** Từ bài tập trên, học sinh vận dụng kiến thức đã học vào thực tiễn.
- b. Nội dung:** HS trình bày, thể hiện được tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể.
- c. Sản phẩm:** Kết quả thể hiện của HS.
- d. Tổ chức thực hiện:**

- GV yêu cầu HS thi theo nhóm bài hát *Mùa xuân em tới trường*
- HS tiếp nhận nhiệm vụ, tập luyện và các nhóm trình bày trước lớp.
- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.

IV. KẾ HOẠCH ĐÁNH GIÁ

Hình thức đánh giá	Phương pháp đánh giá	Công cụ đánh giá	Ghi Chú
<ul style="list-style-type: none"> - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học - Tạo cơ hội thực hành cho người học 	<ul style="list-style-type: none"> - Hấp dẫn, sinh động - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học - Phù hợp với mục tiêu, nội dung 	<ul style="list-style-type: none"> - Báo cáo thực hiện công việc. - Hệ thống câu hỏi - Kết quả thực hành 	

*** HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Tập hát nhuần nhuyễn bài hát *Mùa xuân em tới trường*.
- Chuẩn bị nội dung tiết học sau: Luyện đọc các nốt của hợp âm Đô trưởng; Bài đọc nhạc số 5. Hòa tấu nhạc cụ

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

Tiết 3: Luyện đọc các nốt của hợp âm Đô trưởng; Bài đọc nhạc số 5.

Hòa tấu nhạc cụ

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức: Sau khi học xong tiết học này:

- Đọc nhạc đúng cao độ các nốt của hợp âm Đô trưởng; đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ Bài đọc nhạc số 5;
- Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo phách mạnh và phách mạnh vừa; biết đọc nhạc hai bè.

2. Năng lực

- **Năng lực chung:** chủ động thực hiện các nhiệm vụ, biết giao lưu, hợp tác, hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ.
- **Năng lực âm nhạc:**
 - + Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.
 - + Đọc nhạc đúng trường độ đen chấm đôi, đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ
 - + Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo nhịp.

3. Phẩm chất:

- Có ý thức về nhiệm vụ học tập; luôn cố gắng vươn lên đạt kết quả học tập.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1 - GV:

- Đàn phím điện tử.
- Đàn và hát thuần thực bài *Mùa xuân em tới trường*.
- Chơi thuần thực các bè của bài hoà tấu.
- Tập audio hoặc video tác phẩm *Mùa xuân đầu tiên*, các tư liệu khác về nhạc sĩ Văn Cao.
- Thực hành thuần thực các hoạt động trải nghiệm và khám phá

2 - HS: SGK âm nhạc 6, nhạc cụ (nếu có).

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (MỞ ĐẦU)

a. **Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới.

b. **Nội dung:** HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

c. **Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. **Tổ chức thực hiện:**

-GV cho HS nghe nhạc, yêu cầu HS hát và vỗ tay nhịp nhàng theo bài hát.

- HS chăm chú lắng nghe từng đoạn nhạc và đoán bài hát.

- GV dẫn dắt vào tiết học hát: Bài học hôm nay chúng ta cùng thực hành đọc nhạc, luyện gam đô trưởng theo trường độ đen chấm đôi và tìm hiểu bài hòa tấu trong **tiết 3 - Luyện đọc các nốt của hợp âm Đô trưởng; Bài đọc nhạc số 5.**

Hòa tấu nhạc cụ

B.HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI (Khám phá)

Hoạt động 1: Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 5

a. **Mục tiêu:** HS nắm được cách đọc nhạc.

b. **Nội dung:** HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

c. **Sản phẩm:** Câu trả lời của HS

d. **Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p>- GV sử dụng đàn lấy cao độ chuẩn rồi yêu cầu HS đọc gam Đô trưởng đi lên và đi xuống.</p> <p><i>Nhiệm vụ 1: Luyện đọc gam Đô trưởng theo trường độ đen chấm đôi</i></p>	<p>1. Đọc nhạc</p> <p><i>a. Luyện đọc gam đô trưởng</i></p>

<p>+ HS thực hiện các yêu cầu của GV</p> <p>+ GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.</p> <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <p>+ HS trả lời câu hỏi:</p> <p>+ HS học hát theo hướng dẫn của GV</p> <p>+ Các tổ tập hát và sửa cho nhau.</p> <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <p>+ GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS</p>	
---	--

Hoạt động 2: Tìm hiểu nhạc cụ: Hòa tấu

a. Mục tiêu: HS nắm được cách trình diễn bài hòa tấu.

b. Nội dung: HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

c. Sản phẩm: Câu trả lời của HS

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p>- GV yêu cầu HS tự tìm hiểu bài hoà tấu và các ngón bấm để chơi phần bè của mình.</p> <p>- GV chơi mẫu từng bè nhạc cụ (giai điệu, gõ đệm).</p> <p>GV hướng dẫn ngón bấm, cách chơi cho từng bè rồi yêu cầu HS tập chơi từng nét nhạc, sau</p>	<p>2. Nhạc cụ: Hòa tấu</p>

Bước 4: Kết luận, nhận định:

+ GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu : HS luyện tập, ôn lại nội dung đã học.

b. Nội dung : GV luyện đọc, HS thực hiện theo

c. Sản phẩm : HS đọc đúng quãng

d. Tổ chức thực hiện :

- GV yêu cầu HS luyện tập bài đọc nhạc số 5.

- GV yêu cầu đại diện các nhóm lên thể hiện trước.

- GV nhận xét, đánh giá kỹ thuật luyện của HS, chuẩn kiến thức.

D. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

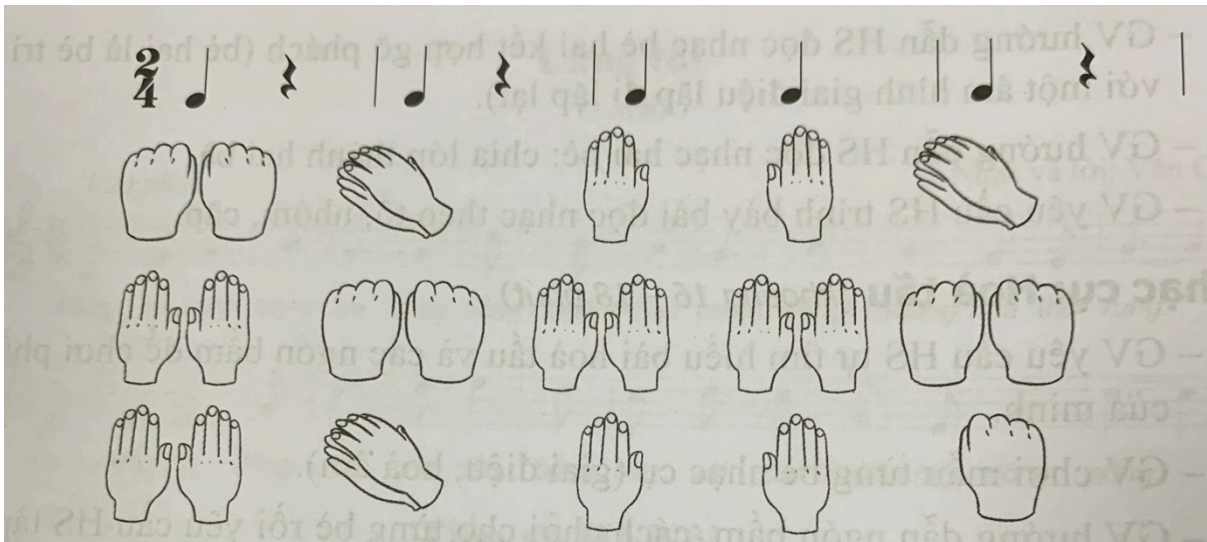
a. Mục tiêu: Từ bài tập trên, học sinh vận dụng vào bài tập

b. Nội dung: HS trình bày, thể hiện âm hình tiết tấu bằng các động tác gõ, vỗ,.. lên mặt bàn.

c. Sản phẩm: Kết quả thể hiện của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV nêu yêu cầu và làm mẫu, sau đó cho HS luyện tập theo nhóm:



- GV yêu cầu đại diện các nhóm lên thể hiện trước.
- GV nhận xét, đánh giá kỹ thuật luyện của HS, chuẩn kiến thức.
- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.

IV. KẾ HOẠCH ĐÁNH GIÁ

Hình thức đánh giá	Phương pháp đánh giá	Công cụ đánh giá	Ghi Chú
<ul style="list-style-type: none"> - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học - Tạo cơ hội thực hành cho người học 	<ul style="list-style-type: none"> - Hấp dẫn, sinh động - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học - Phù hợp với mục tiêu, nội dung 	<ul style="list-style-type: none"> - Báo cáo thực hiện công việc. - Hệ thống câu hỏi - Kết quả thực hành 	

* HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

- Tập hát nhuần nhuyễn bài đọc nhạc số 5
- Chuẩn bị nội dung tiết học sau: Ôn tập chủ đề Mùa xuân.

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

Tiết 4: Ôn tập

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức: Sau khi học xong tiết học này:

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài *Mùa xuân em tới trường*; biết hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động; bước đầu biết biểu diễn bài hát.
- Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm *Mùa xuân em tới trường*; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.
- Đọc nhạc đúng cao độ các nốt của hợp âm Đô trưởng; đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ Bài đọc nhạc số 5; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo phách mạnh và phách mạnh vừa; biết đọc nhạc hai bè.
- Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát *Mùa xuân em tới trường*; chơi được bài hoà tấu cùng các bạn.
- Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Văn Cao; kể được tên một vài tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ. Bước đầu biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá.

2. Năng lực

- **Năng lực chung:** chủ động thực hiện các nhiệm vụ, biết giao lưu, hợp tác, hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ.
- **Năng lực âm nhạc:** Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo nhịp; Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể.

3. Phẩm chất:

- Có ý thức học tốt môn Âm nhạc, tích cực tham gia hoạt động âm nhạc.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1 – GV

- Đàn phím điện tử.
- Đàn và hát thuần thực bài *Mùa xuân em tới trường*.

- Chơi thuần thục các bè của bài hoà tấu.
- Tập audio hoặc video tác phẩm Mùa xuân đầu tiên, các tư liệu khác về nhạc sĩ Văn Cao.
- Thực hành thuần thục các hoạt động trải nghiệm và khám phá.

2 - HS: SGK âm nhạc 6, nhạc cụ (nếu có).

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (MỞ ĐẦU)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

-GV cho cả lớp nghe một điệu nhạc vui tươi, hứng khởi, tạo tâm thế bước vào bài học.

- HS lắng nghe và hát theo nhạc.

- GV dẫn dắt vào tiết học: Bài học hôm nay chúng ta cùng ôn lại bài hát, cách đọc nhạc và thể hiện tiết tấu.

B.HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI (Khám phá)

Hoạt động 1: Ôn tập đọc nhạc – bài đọc nhạc số 5

a. Mục tiêu: HS biết cách đọc bài nhạc số 5

b. Nội dung: HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

c. Sản phẩm:Câu trả lời của HS

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyên giao nhiệm vụ:</p> <p>- GV sử dụng đàn lấy cao độ chuẩn rồi yêu cầu HS đọc gam Đô trưởng đi lên và đi xuống.</p>	<p>1. Ôn tập đọc nhạc</p> <p><i>Bài đọc nhạc số 5</i></p>

- GV yêu cầu HS ôn luyện bài đọc nhạc theo nhóm hoặc cá nhân.
- GV yêu cầu HS đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo phách mạnh và phách mạnh vừa.
- GV sửa những chỗ HS đọc nhạc sai.
- GV yêu cầu HS trình bày bài đọc nhạc theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

- + HS thực hiện các yêu cầu của GV
- + GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.

Bước 3: Báo cáo, thảo luận:

- + HS trả lời câu hỏi
- + HS học hát theo hướng dẫn của GV
- + Các tổ tập hát và sửa cho nhau.

Bước 4: Kết luận, nhận định:

- + GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS

Hoạt động 2: Ôn tập nhạc cụ

- a. Mục tiêu:** HS thể hiện được các bè nhạc cụ và tiết tấu.
- b. Nội dung:** HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV
- c. Sản phẩm:** HS thực hiện

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p>Nhiệm vụ 1: Hoà tấu</p> <ul style="list-style-type: none">- GV yêu cầu HS ôn luyện các bè nhạc cụ (giai điệu, hoà âm) theo nhóm hoặc cá nhân.- GV yêu cầu từng bè trình bày phần bè của mình. GV sửa những chỗ HS chơi nhạc cụ chưa đúng (nếu có).- GV yêu cầu các bè hoà tấu- GV yêu cầu HS luân chuyển tập chơi các bè khác nhau (bài tập mở, có thể không thực hiện).- GV yêu cầu HS trình diễn bài hoà tấu theo tổ, nhóm. <p>Nhiệm vụ 2: Thể hiện tiết tấu</p> <ul style="list-style-type: none">- GV yêu cầu HS thể hiện âm hình tiết tấu bằng trống con và thanh phách một vài lần, sau đó ứng dụng đệm cho bài hát Mùa xuân em tới trường (có thể vừa hát vừa gõ đệm hoặc một nhóm hát, một nhóm gõ đệm,...).- GV yêu cầu HS thể hiện âm hình tiết tấu bằng động tác cơ thể một vài lần, sau đó ứng dụng đệm cho bài hát Mùa xuân em tới trường	<p>2. Ôn tập nhạc cụ</p> <p>a. Hoà tấu</p> <p>b. Thể hiện tiết tấu</p>

<p>(có thể vừa hát vừa gõ đệm hoặc một nhóm hát, một nhóm gõ đệm,...).</p> <p>- GV yêu cầu HS sáng tạo các động tác cơ thể khác để thể hiện âm hình tiết tấu và đệm cho bài hát (bài tập mở, có thể không thực hiện).</p> <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <p>+ HS thực hiện các yêu cầu của GV</p> <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <p>+ Các nhóm báo cáo kết quả</p> <p>+ GV theo dõi phần trình bày và nhận xét</p> <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <p>+ GV chuẩn kiến thức.</p>	
--	--

Hoạt động 3: Ôn tập bài hát: *Mùa xuân em tới trường*

a. Mục tiêu: Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát *Mùa xuân em tới trường* và ôn luyện các bè.

b. Nội dung: HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV

c. Sản phẩm: HS thực hiện

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p>- GV mở nhạc đệm và chỉ huy cho HS hát từ một đến hai lần, chú ý thể hiện sắc thái rộn</p>	<p>3. Ôn tập bài hát: <i>Mùa xuân em tới trường</i></p>

ràng, vui tươi. GV sửa những chỗ HS hát sai (nếu có).

- GV yêu cầu các nhóm ôn luyện bài hát theo các hình thức hát có lĩnh xướng, hát đối đáp.

- GV yêu cầu các nhóm biểu diễn bài hát với các hình thức khác nhau: hát kết hợp gõ đệm, hát kết hợp vận động, hát kết hợp đánh nhịp, hát có lĩnh xướng, hát đối đáp,...

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

+ HS thực hiện các yêu cầu của GV

Bước 3: Báo cáo, thảo luận:

+ Các nhóm báo cáo kết quả

+ GV theo dõi phần trình bày và nhận xét

Bước 4: Kết luận, nhận định:

+ GV chuẩn kiến thức và bổ sung

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu : HS luyện tập phần nội dung đã học.

b. Nội dung : GV luyện đọc, HS thực hiện theo

c. Sản phẩm : HS thực hành phần đọc nhạc, luyện bè.

d. Tổ chức thực hiện :

- GV yêu cầu các nhóm luyện tập phần đọc nhạc, nhạc cụ và ôn tập bài hát.

- GV yêu cầu các nhóm lên thể hiện trước lớp.

- GV nhận xét, đánh giá kỹ thuật luyện của HS, chuẩn kiến thức.

D. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

a. Mục tiêu: Từ bài tập trên, học sinh vận dụng hát bài hát Mùa xuân em tới trường.

b. Nội dung: HS trình bày, biểu diễn

c. Sản phẩm: Kết quả thể hiện của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV yêu cầu HS: Hát kết hợp trình diễn trước lớp bài Mùa xuân em tới trường

- HS tiếp nhận nhiệm vụ, tập luyện và trình bày trước lớp.

- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.

IV. KẾ HOẠCH ĐÁNH GIÁ

Hình thức đánh giá	Phương pháp đánh giá	Công cụ đánh giá	Ghi Chú
<ul style="list-style-type: none"> - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học - Tạo cơ hội thực hành cho người học 	<ul style="list-style-type: none"> - Hấp dẫn, sinh động - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học - Phù hợp với mục tiêu, nội dung 	<ul style="list-style-type: none"> - Báo cáo thực hiện công việc. - Hệ thống câu hỏi - Kết quả thực hành 	

* HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

- Tập hát nhuần nhuyễn bài hát Mùa xuân em tới trường

- Chuẩn bị nội dung tiết học sau: bài hát Những lá thuyền ước mơ.

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

CHỦ ĐỀ 6: ƯỚC MƠ

Tiết 1: Hát: Bài hát Những lá thuyền ước mơ. Trải nghiệm và khám phá

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức: Sau khi học xong tiết học này:

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài Những lá thuyền ước mơ; biết hát kết hợp gõ đệm, đánh nhịp hoặc vận động.

– Bước đầu biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá; biết làm nhạc cụ gõ bằng các vật liệu, đồ dùng đã qua

2. Năng lực

- **Năng lực chung:** chủ động thực hiện các nhiệm vụ, biết giao lưu, hợp tác, hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ.

- **Năng lực âm nhạc:** Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.

3. Phẩm chất:

- Có những ước mơ trong sáng; luôn cố gắng vươn lên để thực hiện được ước mơ.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1 - GV:

- Đàn phím điện tử, lục lạc, vòng chuông cầm tay.
- Đàn và hát thuần thục bài Những lá thuyền ước mơ.
- Thực hành thuần thục các hoạt động trải nghiệm và khám phá.

2 - HS:

- Nhạc cụ gõ.
- Các dụng cụ và vật liệu để làm nhạc cụ gõ tự tạo: dao, kéo, nắp chai bia, nắp chai nhựa, dây thép, dây gai, băng dính, bình nhựa,...

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (MỞ ĐẦU)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

-GV gợi mở vấn đề cho HS: Ước mơ trong tương lai của em là gì? Em sẽ làm những gì để thực hiện ước mơ, dự định của mình?

- HS thực hiện nhiệm vụ.

- GV dẫn dắt vào bài: Mỗi chúng ta đều có những ước mơ, dự định cho tương lai của mình. Đó là những ước vọng tới những điều tốt đẹp, hạnh phúc, dù là những điều vô cùng giản dị và nhỏ bé. Bài học hôm nay chúng ta cùng tìm hiểu bài hát Những lá thuyền ước mơ.

B.HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI (Khám phá)

Hoạt động 1: Tìm hiểu bài hát Những lá thuyền ước mơ

a. Mục tiêu: Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài Những lá thuyền ước mơ; biết hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động; bước đầu biết biểu diễn bài hát.

b. Nội dung: HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

c. Sản phẩm: Câu trả lời của HS

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - GV yêu cầu HS trình bày những hiểu biết đã chuẩn bị ở nhà của em về tác giả và bài hát <i>Những lá thuyền ước mơ</i> . - GV giới thiệu tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát: - GV giới thiệu tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát: Nội dung bài hát Những lá	1. Tìm hiểu bài hát - Tác giả: Thảo Linh - Nội dung: Bài hát thể hiện ước muốn của các em được theo con thuyền vượt sóng ra khơi đi khắp mọi miền. - Bài hát gồm 2 đoạn:

thuyền ước mơ diễn tả trò chơi thả thuyền lá của các em thiếu nhi, đồng thời thể hiện ước muốn của các em được theo những con thuyền vượt sóng ra khơi đi khắp mọi miền. Tác giả bài hát là nhạc sĩ Thảo Linh. ...

– GV cho HS nghe bài hát kết hợp với vận động cơ thể hoặc biểu lộ cảm xúc.

- GV dạy HS hát từng câu của lời 1, ghép nối các câu theo lối “móc xích”: câu hát 1 nối với câu hát 2; câu hát 3 nối với câu hát 4.

+ Câu 1: Nào bạn ... xếp thuyền.

+ Câu 2: Thả dòng ... bao miền.

+ Câu 3: Bạn bè ... lá thuyền.

+ Câu 4: Thuyền chở ... mơ ngoan.

+ Câu 5: Dập dờn ... gió nắng.

+ Câu 6: Sóng vui ... Mặt Trời.

+ Câu 7: Đẹp màu ước muốn.

+ Câu 8: Biết bao ... vào đời.

- GV lưu ý HS: tất cả các câu đều có tiết tấu giống nhau.

- GV đàn theo giai điệu để HS tập hát lời 2.

+ Đoạn 1: gồm 17 nhịp, hát hai lần (từ đầu đến *xa nhau*)

+ Đoạn 2: gồm 17 nhịp (từ *Dập dờn sóng nước* đến hết bài)

- GV hướng dẫn HS hát cả bài, kết hợp vỗ tay nhịp nhàng, thể hiện sắc thái vui tươi, sôi nổi.

- GV yêu cầu HS trình bày bài hát theo tổ, nhóm, cá nhân.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

+ HS thực hiện các yêu cầu của GV

+ GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.

Bước 3: Báo cáo, thảo luận:

+ HS trả lời câu hỏi

+ HS học hát theo hướng dẫn của GV

+ Các tổ tập hát và sửa cho nhau.

Bước 4: Kết luận, nhận định:

+ GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu : HS luyện tập phần làm nhạc cụ gõ bằng các vật liệu, đồ dùng đã qua sử dụng.

b. Nội dung : GV luyện đọc, HS thực hiện theo

c. Sản phẩm : HS đọc đúng quãng

d. Tổ chức thực hiện :

-GV cho HS quan sát và nghe âm thanh của nhạc cụ lục lạc, vòng chuông cầm tay.

- GV hướng dẫn HS làm nhạc cụ gõ (mô phỏng nhạc cụ lục lạc, vòng chuông cầm tay) từ những vật liệu, đồ dùng đã chuẩn bị.
- GV yêu cầu HS trưng bày và báo cáo về sản phẩm.

D. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

a. Mục tiêu: Từ bài tập trên, học sinh vận dụng kiến thức đã học vào giải quyết tình huống thực tiễn

b. Nội dung: HS trình bày

c. Sản phẩm: Kết quả thể hiện của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV tổ chức cuộc thi: Các nhóm chuẩn bị và trình bày bài hát Mùa xuân em tới trường
- Cả lớp đánh giá và nhận xét, chấm điểm.
- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.

IV. KẾ HOẠCH ĐÁNH GIÁ

Hình thức đánh giá	Phương pháp đánh giá	Công cụ đánh giá	Ghi Chú
<ul style="list-style-type: none"> - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học - Tạo cơ hội thực hành cho người học 	<ul style="list-style-type: none"> - Hấp dẫn, sinh động - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học - Phù hợp với mục tiêu, nội dung 	<ul style="list-style-type: none"> - Báo cáo thực hiện công việc. - Hệ thống câu hỏi - Kết quả thực hành 	

*** HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Tập hát nhuần nhuyễn bài hát: Những lá thuyền ước mơ
- Chuẩn bị nội dung tiết học sau: Ôn tập bài hát Những lá thuyền ước mơ, kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể.

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

Tiết 2: Ôn tập bài hát Những lá thuyền ước mơ, kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể. Trải nghiệm và khám phá.

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức: Sau khi học xong tiết học này:

- Thể hiện đúng bài tập tiết tấu bằng các nhạc cụ gõ, biết ứng dụng đệm cho bài hát Những lá thuyền ước mơ.
- Bước đầu biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá; biết làm nhạc cụ gõ bằng các vật liệu, đồ dùng đã qua

2. Năng lực

- **Năng lực chung:** chủ động thực hiện các nhiệm vụ, biết giao lưu, hợp tác, hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ.
- **Năng lực âm nhạc:** Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể.

3. Phẩm chất:

- Có những ước mơ trong sáng; luôn cố gắng vươn lên để thực hiện được ước mơ.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1 - GV:

- Đàn phím điện tử, lục lạc, vòng chuông cầm tay.
- Đàn và hát thuần thục bài Những lá thuyền ước mơ.
- Thực hành thuần thục các hoạt động trải nghiệm và khám phá.

2 - HS:

- Nhạc cụ gõ.
- Các dụng cụ và vật liệu để làm nhạc cụ gõ tự tạo: dao, kéo, nắp chai bia, nắp chai nhựa, dây thép, dây gai, băng dính, bình nhựa,...

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (MỞ ĐẦU)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới.

b. Nội dung: HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

-GV cho HS nghe một bài hát về mùa xuân, có giai điệu vui tươi để mở đầu tiết học.

- HS lắng nghe điệu nhạc.

- *GV dẫn dắt:* Bài học hôm nay chúng ta cùng ôn tập bài hát Mùa xuân em tới trường, kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể.

B.HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI (Khám phá)

Hoạt động 1: Ôn tập bài hát Những lá thuyền ước mơ

a. Mục tiêu: HS thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát Những lá thuyền ước mơ

b. Nội dung: HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi.

c. Sản phẩm: Câu trả lời của HS

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p>- GV cho HS nghe lại bài hát, kết hợp vỗ tay nhịp nhàng.</p> <p>- GV mở nhạc đệm và chỉ huy cho HS hát từ một đến hai lần, chú ý thể hiện sắc thái rộn ràng, tha thiết. GV sửa những chỗ HS hát sai (nếu có).</p> <p>- GV hướng dẫn HS luyện tập biểu diễn bài hát.</p> <p><i>Hát đối đáp</i></p> <p>Nhóm 1: Nào bạn ... bao miền.</p>	<p>2. Ôn tập bài hát: Những lá thuyền ước mơ</p>

Nhóm 2: Bạn bè ... mơ ngoan.

Nhóm 1: Là màu vô ngần.

Nhóm 2: Bạn bè ... xa nhau.

Hai nhóm cùng hát: Dập dờn ... vào đời.

Hát nối tiếp

Nhóm 1: Nào bạn ... bao miền.

Nhóm 2: Bạn bè ... mơ ngoan.

Nhóm 3: Là màu ... vô ngần.

Nhóm 4: Bạn bè xa nhau. Bốn nhóm cùng hát:
Dập dờn ... vào đời.

- GV yêu cầu HS luyện tập rồi trình bày bài hát theo tổ, nhóm, cặp.

- GV yêu cầu HS luyện tập rồi trình bày bài hát theo tổ, nhóm, cặp

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

+ HS thực hiện các yêu cầu của GV

Bước 3: Báo cáo, thảo luận:

+ Các nhóm báo cáo kết quả

+ GV theo dõi phần trình bày và nhận xét

Bước 4: Kết luận, nhận định:

+ GV chuẩn kiến thức và bổ sung

Hoạt động 2: Nhạc cụ: Thể hiện tiết tấu

a. Mục tiêu: HS thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát Những lá thuyền ước mơ, chơi được bài hoà tấu cùng các bạn.

b. Nội dung: HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV

c. Sản phẩm: HS thể hiện được tiết tấu

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p><i>* Nhiệm vụ 1: Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ</i></p> <p>- GV yêu cầu HS tự tìm hiểu âm thanh tiết tấu được phân công chơi.</p> <p>-GV yêu cầu từng nhóm thể hiện phần tiết tấu của mình.</p> <p>- GV yêu cầu các nhóm chơi ghép nối các phần tiết tấu với nhau.</p> <p><i>* Nhiệm vụ 2: Ứng dụng đệm cho bài hát Những lá thuyền trước mơ</i></p> <p>- GV đệm mẫu câu hát đầu tiên rồi yêu cầu HS luyện tập đệm cho bài hát.</p> <p>- GV yêu cầu HS trình diễn theo nhóm, cặp, cá nhân (có thể vừa hát vừa gõ đệm hoặc một nhóm hát, một nhóm gõ đệm,...).</p> <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p>	<p>3. Thể hiện tiết tấu</p> <p><i>a. Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể</i></p> <p><i>b. Ứng dụng đệm cho bài hát Mùa xuân em tới trường.</i></p>

+ HS thực hiện các yêu cầu của GV. Luyện tập bài hát.

Bước 3: Báo cáo, thảo luận:

+ Các nhóm báo cáo kết quả

+ GV theo dõi phần trình bày và nhận xét

Bước 4: Kết luận, nhận định:

+ GV chuẩn kiến thức và bổ sung

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu : HS luyện tập phần nội dung đã học.

b. Nội dung : GV hướng dẫn, HS thể hiện bài tập tiết tấu bằng các động tác cơ thể.

c. Sản phẩm : HS đọc đúng quãng

d. Tổ chức thực hiện :

- GV nêu yêu cầu và làm mẫu, sau đó cho HS luyện tập theo nhóm.



- GV yêu cầu đại diện các nhóm lên thể hiện trước lớp.

- HS thực hiện nhiệm vụ.

- GV nhận xét, chữa lỗi cho HS.

D. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

a. Mục tiêu: Từ bài tập trên, học sinh vận dụng kiến thức đã học vào thực tiễn.

b. Nội dung: HS trình bày, thể hiện được bài hát

c. Sản phẩm: Kết quả thể hiện của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV yêu cầu HS thi theo nhóm bài hát *Những lá thuyền ước mơ*.

- HS tiếp nhận nhiệm vụ, tập luyện và các nhóm trình bày trước lớp.

- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.

IV. KẾ HOẠCH ĐÁNH GIÁ

Hình thức đánh giá	Phương pháp đánh giá	Công cụ đánh giá	Ghi Chú
- Thu hút được sự tham gia tích cực của người học - Tạo cơ hội thực hành cho người học	- Hấp dẫn, sinh động - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học - Phù hợp với mục tiêu, nội dung	- Báo cáo thực hiện công việc. - Hệ thống câu hỏi - Kết quả thực hành	

* HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

- Tập hát nhuần nhuyễn bài hát *Những lá thuyền ước mơ*.

- Chuẩn bị nội dung tiết học sau: Luyện đọc các nốt của hợp âm Đô trưởng; Bài đọc nhạc số 6. Hòa tấu nhạc cụ.

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

Tiết 3: Luyện đọc các nốt của hợp âm Đô trưởng; Bài đọc nhạc số 6 Hòa tấu nhạc cụ

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức: Sau khi học xong tiết học này:

- Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm Romance; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.
- Đọc nhạc đúng tiết tấu đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ Bài đọc nhạc số 6; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo nhịp.
- Biết được các đơn vị cung và nửa cung; biết được khoảng cách về độ cao giữa các bậc âm cơ bản.
- Nêu được tên và các đặc điểm của đàn guitar, đàn accordion; cảm nhận và phân biệt được âm sắc của đàn guitar, đàn accordion.

2. Năng lực

- **Năng lực chung:** chủ động thực hiện các nhiệm vụ, biết giao lưu, hợp tác, hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ.
- **Năng lực âm nhạc:**
 - + Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.

+ Đọc nhạc đúng trường độ đen chấm đôi, đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ

+ Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo nhịp.

3. Phẩm chất:

- Có ý thức về nhiệm vụ học tập; luôn cố gắng vươn lên đạt kết quả học tập.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1 - GV:

- Tập audio hoặc video tác phẩm Romance.
- Chơi thuần thục các bè của bài tập tiết tấu.
- Tư liệu minh họa nội dung giới thiệu đàn guitar, đàn accordion.
- Thực hành thuần thục các hoạt động trải nghiệm và khám phá.

2 - HS:

- Nhạc cụ gõ.
- Các dụng cụ và vật liệu để làm nhạc cụ gõ tự tạo: dao, kéo, nắp chai bia, nắp chai nhựa, dây thép, dây gai, băng dính, bình nhựa,...

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (MỞ ĐẦU)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới.

b. Nội dung: HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

-GV cho HS nghe nhạc, yêu cầu HS hát và vỗ tay nhịp nhàng theo bài hát.

- HS chăm chú lắng nghe từng đoạn nhạc và đoán bài hát.

- GV dẫn dắt vào tiết học hát: Bài học hôm nay chúng ta cùng thực hành đọc nhạc, luyện gam đô trưởng theo trường độ đen chấm đôi và tìm hiểu bài hòa tấu trong **tiết 3 - Luyện đọc các nốt của hợp âm Đô trưởng; Bài đọc nhạc số 6.**

Hòa tấu nhạc cụ

B. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI (Khám phá)

Hoạt động 1: Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 6

- a. **Mục tiêu:** HS nắm được cách đọc nhạc.
- b. **Nội dung:** HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi
- c. **Sản phẩm:** Câu trả lời của HS
- d. **Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV sử dụng đàn lấy cao độ chuẩn rồi yêu cầu HS đọc gam Đô trưởng đi lên và đi xuống: C-E-G-C. - GV hướng dẫn HS tìm hiểu Bài đọc nhạc số 6 + <i>Có những cao độ và trường độ nào?</i> + <i>Có mấy nét nhạc?</i> + <i>So sánh tiết tấu các nét nhạc.</i> - GV hướng dẫn HS luyện tập tiết tấu. -GV hướng dẫn HS đọc từng nét nhạc kết hợp gõ phách (bè 1 có 4 nốt nhạc, mỗi nét nhạc gồm 2 ô nhịp) - GV hướng dẫn HS đọc từng nét nhạc kết hợp gõ phách, sau đó ghép nối các nét nhạc với nhau (bài đọc nhạc có 4 nét nhạc: 4 nhịp + 4 nhịp + 4 nhịp + 5 nhịp) - GV hướng dẫn HS đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo nhịp. 	<p>1. Bài đọc nhạc số 6</p>

<p>- GV yêu cầu HS trình bày bài đọc nhạc theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân.</p> <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <p>+ HS thực hiện các yêu cầu của GV</p> <p>+ GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.</p> <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <p>+ HS trả lời câu hỏi:</p> <p>+ HS học hát theo hướng dẫn của GV</p> <p>+ Các tổ tập hát và sửa cho nhau.</p> <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <p>+ GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS</p>	
--	--

Hoạt động 2: Lí thuyết âm nhạc: Cung và nửa cung

a. Mục tiêu: HS biết được các đơn vị cung và nửa cung; biết được khoảng cách về độ cao giữa các bậc âm cơ bản.

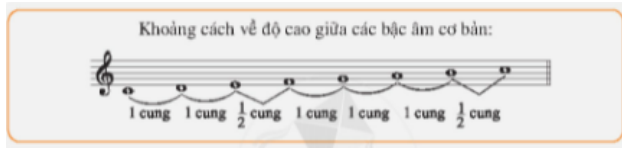
b. Nội dung: HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

c. Sản phẩm: Câu trả lời của HS

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p>- GV giới thiệu khái niệm về cung và nửa cung</p>	<p>2. Cung và nửa cung</p>

- GV sử dụng nhạc cụ thể hiện cao độ của 7 bậc âm cơ bản.



- GV giới thiệu khoảng cách về độ cao giữa các bậc âm cơ bản.

-GV yêu cầu HS làm một vài bài tập củng cố kiến thức.

+ *Những bậc âm cơ bản nào cách nhau một cung?*

+ *Những bậc âm cơ bản nào cách nhau nửa cung?*

+ *Khoảng cách từ âm F lên âm B là bao nhiêu cung? Khoảng cách từ âm A xuống âm E là bao nhiêu cung và bao nhiêu nửa cung?*

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

+ HS thực hiện các yêu cầu của GV

+ GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.

Bước 3: Báo cáo, thảo luận:

+ HS trả lời câu hỏi

+ HS học hát theo hướng dẫn của GV

- Cung và nửa cung là đơn vị xác định khoảng cách giữa hai cao độ trong âm nhạc.

- Kí hiệu của cung:

- Kí hiệu nửa cung:

<p>+ Các tổ tập hát và sửa cho nhau.</p> <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <p>+ GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS</p>	
---	--

Hoạt động 3: Nghe nhạc: Romance

a. Mục tiêu: Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm Romance; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.

b. Nội dung: HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV

c. Sản phẩm: HS thực hiện

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV giới thiệu tên tác phẩm, xuất xứ và những yêu cầu khi nghe nhạc. - GV mở nhạc cho HS nghe lần thứ nhất. - GV nêu một vài câu hỏi để HS thảo luận nhóm. <p>+ <i>Bản nhạc Romance được chơi bằng nhạc cụ nào?</i></p> <p>+ <i>Bản nhạc được chơi với nhịp độ nhanh hay chậm?</i></p> <p>+ <i>Bản nhạc được chơi với cường độ mạnh hay nhẹ?</i></p>	<p>3. Nghe nhạc: Romance</p>

+ *Bản nhạc có tính chất âm nhạc như thế nào?*

+ *Nêu cảm nhận của em về tác phẩm.*

– GV mở nhạc cho HS nghe lần thứ hai, kết hợp vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

+ HS thực hiện các yêu cầu của GV. Luyện tập bài hát.

Bước 3: Báo cáo, thảo luận:

+ Các nhóm báo cáo kết quả

+ GV theo dõi phần trình bày và nhận xét

Bước 4: Kết luận, nhận định:

+ GV chuẩn kiến thức và bổ sung:

Romance (ở Việt Nam thường gọi là Khúc tình ca) là tác phẩm dành cho guitar có xuất xứ từ Tây Ban Nha và có nhiều tên gọi khác nhau như: Spanish Romance, Romance de Amor, Romance of the Guitar, Romance de España, Romanza, Romance d'Amour,... Bản nhạc có giai điệu du dương, mềm mại, dịu buồn mà tinh khiết. Hầu hết các nghệ sĩ độc tấu guitar đều từng chơi bản nhạc này. Tuy rất nổi tiếng nhưng bản nhạc Romance lại không rõ ai là tác giả đích thực nên thường được ghi chú bằng từ Anónimo (khuyết danh).

Hoạt động 4: Thưởng thức âm nhạc: Đàn guitar và đàn accorrdition

a. Mục tiêu: Nêu được tên và các đặc điểm của đàn guitar, đàn accordion; cảm nhận và phân biệt được âm sắc của đàn guitar, đàn accordion.

b. Nội dung: HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV

c. Sản phẩm: HS thực hiện

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p>- GV yêu cầu HS quan sát, tìm hiểu đàn guitar và đàn acordion thông qua hình ảnh hoặc nhạc cụ thật.</p> <div data-bbox="199 985 861 1310" data-label="Image"> </div> <p>- GV nêu một vài câu hỏi để HS thảo luận nhóm.</p> <p>+ <i>Đàn guitar (đàn accordion) có những bộ phận chính nào?</i></p> <p>+ <i>Đàn guitar có mấy dây?</i></p> <p><i>Người ta chơi đàn guitar (đàn accordion) bằng cách nào?</i></p> <p>+ <i>Âm sắc của đàn guitar (đàn accordion) như thế nào?</i></p>	<p>4. Đàn guitar và đàn accordion</p> <p>- Đàn guitar (đàn tây ban cầm)</p> <p>+ Đàn có 6 dây.</p> <p>+ Có 2 loại: guitar gỗ và guitar điện.</p> <p>+ Đàn có thể dùng để độc tấu, hoà tấu và đệm cho hát.</p> <p>- Đàn accordion (phong cầm)</p> <p>+ Đàn dùng phương pháp bơm hơi từ hộp xếp bằng vải hay giấy cứng, thổi hơi qua các van được điều khiển bằng phím hoặc nút bấm đến các lưỡi gà bằng kim loại để phát ra âm thanh.</p>

+ Đàn guitar (dàn accordion) có thể được sử dụng với những hình thức biểu diễn nào?

-GV cho HS xem thêm một vài clip minh họa khác về đàn guitar và đàn accordion. Cuối tiết học, GV chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.

- HS tiếp nhận nhiệm vụ.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

+ HS thực hiện các yêu cầu của GV. Luyện tập bài hát.

Bước 3: Báo cáo, thảo luận:

+ Các nhóm báo cáo kết quả

+ GV theo dõi phần trình bày và nhận xét

Bước 4: Kết luận, nhận định:

+ GV chuẩn kiến thức và bổ sung:

- GV nhận xét phần trả lời của HS và chốt kiến thức:

Đàn guitar có 6 dây, Khi chơi đàn, người ta dùng tay phải gảy vào dây đàn bằng đầu ngón tay hoặc móng nhựa; tay trái bấm vào dây đàn trên hàng phím tạo cao độ cho âm thanh. Với kỹ thuật và âm sắc phong phú, đa dạng, đàn guitar thể hiện được nhiều phong cách âm nhạc khác nhau. Guitar có hai loại là guitar gỗ và

+ Đàn accordion có thể dùng để độc tấu, hoà tấu và đệm cho hát.

guitar điện, Đàn có thể dùng để độc tấu, hoà tấu và đệm cho hát.

Đàn accordion, hay còn gọi là phong cầm, dùng phương pháp bơm hơi từ hộp xếp bằng vải hay giấy cứng, thổi hơi qua các van được điều khiển bằng phím hoặc nút bấm đến các lưỡi gà bằng kim loại để phát ra âm thanh. Các phím bấm bên tay phải (giống như phím đàn piano nhưng ít hơn) tạo ra âm thanh cao, các nút bấm bên tay trái tạo ra âm thanh trầm, Đàn accordion có thể dùng để độc tấu, hoà tấu và đệm cho hát.

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu : HS luyện tập, ôn lại nội dung đã học.

b. Nội dung : GV luyện đọc, HS thực hiện theo

c. Sản phẩm : HS đọc đúng quãng

d. Tổ chức thực hiện :

- GV yêu cầu HS luyện tập bài đọc nhạc số 6
- GV yêu cầu đại diện các nhóm lên thể hiện trước.
- GV nhận xét, đánh giá kỹ thuật luyện của HS, chuẩn kiến thức.

D. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

a. Mục tiêu: Từ bài tập trên, học sinh vận dụng vào bài tập

b. Nội dung: HS trình bày, bài tập đọc nhạc số 6 theo nhóm.

c. Sản phẩm: Kết quả thể hiện của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV nêu yêu cầu và làm mẫu, sau đó cho HS luyện tập theo nhóm:
- GV yêu cầu đại diện các nhóm lên thể hiện trước.

- GV nhận xét, đánh giá kỹ thuật luyện của HS, chuẩn kiến thức.
- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.

IV. KẾ HOẠCH ĐÁNH GIÁ

Hình thức đánh giá	Phương pháp đánh giá	Công cụ đánh giá	Ghi Chú
<ul style="list-style-type: none"> - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học - Tạo cơ hội thực hành cho người học 	<ul style="list-style-type: none"> - Hấp dẫn, sinh động - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học - Phù hợp với mục tiêu, nội dung 	<ul style="list-style-type: none"> - Báo cáo thực hiện công việc. - Hệ thống câu hỏi - Kết quả thực hành 	

* HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

- Tập hát nhuần nhuyễn bài đọc nhạc số 5
- Chuẩn bị nội dung tiết học sau: Ôn tập chủ đề Ước mơ

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

Tiết 4: Ôn tập

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức: Sau khi học xong tiết học này:

- Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm Romance; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.

Đọc nhạc đúng tiết tấu đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ Bài đọc nhạc số 6; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo nhịp.

- Thể hiện đúng bài tập tiết tấu bằng các nhạc cụ gõ, biết ứng dụng đệm cho bài hát Những lá thuyền ước mơ.

- Biết được các đơn vị cung và nửa cung; biết được khoảng cách về độ cao giữa các bậc âm cơ bản.

– Bước đầu biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua các hoạt động trải nghiệm nghiêm túc và khám phá; biết làm nhạc cụ gõ bằng các vật liệu, đồ dùng đã qua sử dụng.

2. Năng lực

- **Năng lực chung:** chủ động thực hiện các nhiệm vụ, biết giao lưu, hợp tác, hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ.

- **Năng lực âm nhạc:** Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo nhịp; Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể.

3. Phẩm chất:

- Có những ước mơ trong sáng; luôn cố gắng vươn lên để thực hiện được ước mơ.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1 - GV:

- Đàn phím điện tử, lục lạc, vòng chuông cầm tay.
- Đàn và hát thuần thực bài Những lá thuyền ước mơ.
- Tập audio hoặc video tác phẩm Romance.
- Chơi thuần thực các bè của bài tập tiết tấu.

- Tư liệu minh họa nội dung giới thiệu đàn guitar, đàn accordion.
- Thực hành thuần thục các hoạt động trải nghiệm và khám phá.

2 - HS:

- Nhạc cụ gỗ.
- Các dụng cụ và vật liệu để làm nhạc cụ gỗ tự tạo: dao, kéo, nắp chai bia, nắp chai nhựa, dây thép, dây gai, băng dính, bình nhựa,...

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (MỞ ĐẦU)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

-GV cho cả lớp nghe một điệu nhạc vui tươi, hứng khởi, tạo tâm thế bước vào bài học.

- HS lắng nghe và hát theo nhạc.

- GV dẫn dắt vào tiết học: Bài học hôm nay chúng ta cùng ôn lại bài hát, cách đọc nhạc và thể hiện tiết tấu.

B.HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI (Khám phá)

Hoạt động 1: Ôn tập đọc nhạc – bài đọc nhạc số 6

a. Mục tiêu: HS biết cách đọc bài nhạc số 6

b. Nội dung: HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

c. Sản phẩm:Câu trả lời của HS

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
Bước 1: Chuyên giao nhiệm vụ:	1. Ôn tập đọc nhạc <i>Bài đọc nhạc số 6</i>

- GV sử dụng đàn lấy cao độ chuẩn rồi yêu cầu HS đọc gam Đô trưởng đi lên và đi xuống.
- GV yêu cầu HS ôn luyện bài đọc nhạc theo nhóm hoặc cá nhân.
- GV yêu cầu HS đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo phách mạnh và phách mạnh vừa.
- GV sửa những chỗ HS đọc nhạc sai.
- GV yêu cầu HS trình bày bài đọc nhạc theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

- + HS thực hiện các yêu cầu của GV
- + GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.

Bước 3: Báo cáo, thảo luận:

- + HS trả lời câu hỏi
- + HS học hát theo hướng dẫn của GV
- + Các tổ tập hát và sửa cho nhau.

Bước 4: Kết luận, nhận định:

- + GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS

Hoạt động 2: Ôn tập nhạc cụ: Thể hiện tiết tấu

a. Mục tiêu: HS thể hiện được các bè nhạc cụ và tiết tấu.

b. Nội dung: HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV

c. Sản phẩm: HS thực hiện

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none">- GV yêu cầu HS ôn luyện âm hình tiết tấu được phân công chơi.- GV yêu cầu HS ghép nối các phần tiết tấu với nhau, sau đó ứng dụng đệm cho bài hát <i>Những lá thuyền ước mơ</i>.- GV yêu cầu HS luân chuyển tập chơi các âm hình tiết tấu khác nhau. <p>- Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none">+ HS thực hiện các yêu cầu của GV <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <ul style="list-style-type: none">+ Các nhóm báo cáo kết quả+ GV theo dõi phần trình bày và nhận xét <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <ul style="list-style-type: none">+ GV chuẩn kiến thức.	<p>2. Ôn tập nhạc cụ</p>

Hoạt động 3: Ôn tập bài hát: *Những lá thuyền ước mơ*

a. Mục tiêu: Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát *Những lá thuyền ước mơ* và ôn luyện các bè.

b. Nội dung: HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV

c. Sản phẩm: HS thực hiện

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none">- GV mở nhạc đệm và chỉ huy cho HS hát từ một đến hai lần, chú ý thể hiện sắc thái rộn ràng, vui tươi. GV sửa những chỗ HS hát sai (nếu có).- GV yêu cầu các nhóm ôn luyện bài hát theo các hình thức hát đối đáp và hát nối tiếp- GV yêu cầu các nhóm biểu diễn bài hát với các hình thức khác nhau: hát kết hợp gõ đệm, hát kết hợp vận động, hát kết hợp đánh nhịp, hát nối tiếp, hát đối đáp,... <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none">+ HS thực hiện các yêu cầu của GV <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <ul style="list-style-type: none">+ Các nhóm báo cáo kết quả+ GV theo dõi phần trình bày và nhận xét <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <ul style="list-style-type: none">+ GV chuẩn kiến thức và bổ sung	<p>3. Ôn tập bài hát: <i>Mùa xuân em tới trường</i></p>

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu : HS luyện tập phần nội dung đã học.

b. Nội dung : GV luyện đọc, HS thực hiện theo

c. Sản phẩm : HS thực hành phần đọc nhạc, luyện bè.

d. Tổ chức thực hiện :

- GV yêu cầu các nhóm luyện tập phần đọc nhạc, nhạc cụ và ôn tập bài hát.
- GV yêu cầu các nhóm lên thể hiện trước lớp.
- GV nhận xét, đánh giá kỹ thuật luyện của HS, chuẩn kiến thức.

D. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

a. Mục tiêu: Từ bài tập trên, học sinh vận dụng hát bài hát *Những lá thuyền ước mơ*

b. Nội dung: HS trình bày, biểu diễn

c. Sản phẩm: Kết quả thể hiện của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV yêu cầu HS: Hát kết hợp trình diễn trước lớp bài *Những lá thuyền ước mơ*
- HS tiếp nhận nhiệm vụ, tập luyện và trình bày trước lớp.
- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.

IV. KẾ HOẠCH ĐÁNH GIÁ

Hình thức đánh giá	Phương pháp đánh giá	Công cụ đánh giá	Ghi Chú
<ul style="list-style-type: none">- Thu hút được sự tham gia tích cực của người học- Tạo cơ hội thực hành cho người học	<ul style="list-style-type: none">- Hấp dẫn, sinh động- Thu hút được sự tham gia tích cực của người học- Phù hợp với mục tiêu, nội dung	<ul style="list-style-type: none">- Báo cáo thực hiện công việc.- Hệ thống câu hỏi- Kết quả thực hành	

*** HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Tập hát nhuần nhuyễn bài hát *Những lá thuyền ước mơ*
- Chuẩn bị nội dung tiết học sau: bài hát *Ước mơ xanh*.

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

CHỦ ĐỀ 7: HÒA BÌNH

Tiết 1: Hát: Bài hát Ước mơ xanh. Trải nghiệm và khám phá

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức: Sau khi học xong tiết học này:

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài Ước mơ xanh; biết hát kết hợp gõ đệm, đánh nhịp hoặc vận động.
- Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm *Bài ca hoà bình*; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.
- Thể hiện đúng mẫu tiết tấu, biết ứng dụng đệm cho bài hát *Ước mơ xanh*, chơi được bài hoà tấu cùng các bạn.

2. Năng lực

- **Năng lực chung:** chủ động thực hiện các nhiệm vụ, biết giao lưu, hợp tác, hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ.
- **Năng lực âm nhạc:** Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.

3. Phẩm chất:

- Biết yêu quý và có ý thức gìn giữ cuộc sống hoà bình.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1 - GV:

- Đàn phím điện tử, song loan.
- Đàn và hát thuần thục bài Ước mơ xanh.
- Tập audio hoặc video tác phẩm Bài ca hoà bình,
- Thực hành thuần thục các hoạt động trải nghiệm và khám phá.

2 - HS:

- Nhạc cụ gõ, nhạc cụ giai điệu (recorder,...), nhạc cụ hoà âm (kèn phím,...).

- Các dụng cụ và vật liệu để làm nhạc cụ gõ tự tạo: kéo, nắp chai bia, bìa carton, băng dính, keo dán,...

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (MỞ ĐẦU)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

-GV cho HS xem hình ảnh và đoán, chủ đề bài học của chúng ta hôm nay là gì?



- HS thực hiện nhiệm vụ.

- GV dẫn dắt vào bài: Loài người trên khắp trái đất đều mong muốn có một cuộc sống hòa bình, hạnh phúc. Bài học hôm nay chúng ta cùng nhau tìm hiểu về các bài học trong chủ đề 7 Hòa bình, với tiết 1: Học bài hát *Ước mơ xanh* và nghe bài hát Bài ca hòa bình.

B. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI (Khám phá)

Hoạt động 1: Tìm hiểu bài hát

a. Mục tiêu: Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài Ước mơ xanh; biết hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động; bước đầu biết biểu diễn bài hát.

b. Nội dung: HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

c. Sản phẩm: Câu trả lời của HS

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV giới thiệu tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát: <p>Bài hát Ước mơ xanh nói lên mong muốn của tuổi thơ về một cuộc sống hoà bình trên khắp hành tinh. Đoạn 2 của bài được hát với hai bè hoa âm. Tác giả bài hát là nhạc sĩ Thy Mai.</p> <ul style="list-style-type: none"> – GV cho HS nghe bài hát kết hợp với vận động cơ thể hoặc biểu lộ cảm xúc. – GV hướng dẫn HS khởi động giọng hát. - GV dạy HS hát từng câu, ghép nối các câu theo lời “móc xích”: câu nối với câu hát 2; câu hát 3 nối với câu hát 4;.... <ul style="list-style-type: none"> + Câu 1: Tuổi thơ ... trùng dương. + Câu 2: Tuổi thơ ... trời mây. + Câu 3: Cùng ca ... huy hoàng. + Câu 4: Cho Trái ... chim câu. + Câu 5: La (nhịp 16) la (nhịp 20). + Câu 6: La (nhịp 20) la (nhịp 23). + Câu 7: La (nhịp 23) ... la (nhịp 27). 	<p>1. Tìm hiểu bài hát</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tác giả: Nguyễn Thy Mai - Nội dung: bài hát nói lên mong muốn của tuổi thơ về một cuộc sống hòa bình trên khắp hành tinh. - Bài hát gồm có 2 đoạn: + Đoạn 1: gồm 16 nhịp, (lược hát hai lần (từ đầu đến <i>năm châu</i>)). + Đoạn 2: gồm 15 nhịp (từ <i>La la</i> đến hết).

+Câu 8: La (nhịp 27) ... la (nhịp 31).2

- GV đàn theo giai điệu để HS tập hát lời 2

– GV lưu ý HS: Ở đoạn 1, tất cả các câu hát đều có tiết tấu giống nhau; ở đoạn 2, câu 7 và câu 8 nhắc lại câu 5 và câu 6 nhưng có sự thay đổi ở nốt kết thúc.

- GV hướng dẫn HS hát cả bài, kết hợp vỗ tay nhịp nhàng, thể hiện sắc thái vui tươi, sôi nổi.

- GV yêu cầu HS trình bày bài hát theo tổ, nhóm, cá nhân.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

+ HS thực hiện các yêu cầu của GV

+ GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.

Bước 3: Báo cáo, thảo luận:

+ HS trả lời câu hỏi

+ HS học hát theo hướng dẫn của GV

+ Các tổ tập hát và sửa cho nhau.

Bước 4: Kết luận, nhận định:

+ GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS

GV bổ sung: Nhạc sĩ Nguyễn Thy Mai trước đây là giáo viên Âm nhạc trường Tiểu học

<p>Minh Đạo, Thành phố Hồ Chí Minh. Bà đã sáng tác một số ca khúc cho thiếu nhi như: Vụ vợ tuổi hồng, Mùa thu lá rơi, Giá sớm (thơ Thy Ngọc), Ước mơ xanh,...</p>	
---	--

Hoạt động 2: Nghe nhạc: Bài ca hòa bình

a. Mục tiêu: Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm *Bài ca hoà bình*; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.

b. Nội dung: HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV

c. Sản phẩm: HS thực hiện

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV giới thiệu tên tác phẩm, tác giả và những yêu cầu khi nghe. - GV mở nhạc cho HS nghe lần thứ nhất. - GV yêu cầu HS thảo luận nhóm, trả lời câu hỏi: <ul style="list-style-type: none"> + <i>Ước muốn một cuộc sống hoà bình được thể hiện qua những lời ca bài hát Bài ca hoà bình? Em thích nhất nào, vì sao?</i> + <i>Giai điệu của bài hát có tính chất âm nhạc như thế nào? Nêu cảm nhận của em về tác phẩm?</i> 	<p>2. Nghe nhạc: Bài ca hòa bình</p>

- GV mở nhạc cho HS nghe lần thứ hai, kết hợp vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.

- HS tiếp nhận nhiệm vụ.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

+ HS thực hiện các yêu cầu của GV. Luyện tập bài hát.

Bước 3: Báo cáo, thảo luận:

+ Các nhóm báo cáo kết quả

+ GV theo dõi phần trình bày và nhận xét

Bước 4: Kết luận, nhận định:

+ GV chuẩn kiến thức và bổ sung:

GV nhận xét phần trả lời của HS và giới thiệu bài hát.

Bản Giao hưởng hay còn gọi là Giao hưởng Niềm vui, là những kiệt tác của nhạc Beethoven. Đây là tác phẩm cuối cùng của sáng tác khi ông đã bị hoàn Ồ tác phẩm lần đầu tiên hợp xướng được đưa vào một giao hưởng. Năm 1969, bản Giao hưởng số 9 được chọn làm thông điệp hoà bình và thân ái mà loài người gửi vào vũ trụ trong dịp tàu vũ trụ Apolo11 đổ bộ lên Mặt Trăng.

Năm 2003, giai điệu của chương thứ tư (Bài ca hoà bình) được ca chính thức của Liên minh

châu Âu. Trong nhiều sinh hoạt quốc này cũng thường được vang lên để khẳng định tinh thần bác ái và đoàn kết của nhân loại.

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu : HS luyện tập phần bài hát vừa học

b. Nội dung : GV luyện đọc, HS thực hiện theo

c. Sản phẩm : HS đọc đúng quãng

d. Tổ chức thực hiện :

-GV cho HS ôn tập theo nhóm bài hát Ước mơ xanh.

D. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

a. Mục tiêu: Từ bài tập trên, học sinh vận dụng kiến thức đã học vào giải quyết tình huống thực tiễn

b. Nội dung: GV hướng dẫn, HS trình bày

c. Sản phẩm: Làm nhạc cụ gõ bằng các vật liệu, đồ dùng đã qua sử dụng

d. Tổ chức thực hiện:

- GV cho HS quan sát và nghe âm thanh của nhạc cụ song loan.

- GV hướng dẫn HS làm nhạc cụ (mô phỏng nhạc cụ song loan) từ những chất liệu đã chuẩn bị.

- GV yêu cầu HS trưng bày và báo cáo về sản phẩm.

- Cả lớp đánh giá và nhận xét, chấm điểm.

- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.

IV. KẾ HOẠCH ĐÁNH GIÁ

Hình thức đánh giá	Phương pháp đánh giá	Công cụ đánh giá	Ghi Chú
- Thu hút được sự tham gia tích cực của người học	- Hấp dẫn, sinh động - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học	- Báo cáo thực hiện công việc.	

- Tạo cơ hội thực hành cho người học	- Phù hợp với mục tiêu, nội dung	- Hệ thống câu hỏi - Kết quả thực hành	
--------------------------------------	----------------------------------	---	--

*** HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Tập hát nhuần nhuyễn bài hát: Ước mơ xanh
- Chuẩn bị nội dung tiết học sau: Ôn tập bài hát Ước mơ xanh, kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể.

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

Tiết 2: Ôn tập bài hát Ước mơ xanh, kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể. Bài đọc nhạc số 7. Trải nghiệm và khám phá.

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức: Sau khi học xong tiết học này:

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài *Ước mơ xanh*; biết hát kết hợp gõ đệm, đánh nhịp hoặc vận động.
- Đọc nhạc đúng cao độ nốt Rê ở dòng kẻ thứ tư và nốt Mi ở khe thứ tư; đọc tên nốt, cao độ và trường độ Bài đọc nhạc số 7; biết đọc nhạc kết hợp đệm theo phách, theo nhịp; biết đọc nhạc hai bè.
- Thể hiện đúng mẫu tiết tấu, biết ứng dụng đệm cho bài hát *Ước mơ xanh*, chơi được bài hoà tấu cùng các bạn.

2. Năng lực

- **Năng lực chung:** chủ động thực hiện các nhiệm vụ, biết giao lưu, hợp tác, hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ.
- **Năng lực âm nhạc:** Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái. Đọc nhạc đúng cao độ.

3. Phẩm chất:

- Biết yêu quý và có ý thức gìn giữ cuộc sống hoà bình.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1 - GV:

- Đàn phím điện tử, song loan.
- Đàn và hát thuần thục bài *Ước mơ xanh*.

2 - HS:

- Nhạc cụ gõ, nhạc cụ giai điệu (recorder,...), nhạc cụ hoà âm (kèn phím,...).
- Các dụng cụ và vật liệu để làm nhạc cụ gõ tự tạo: kéo, nắp chai bia, biacarton, băng dính, keo dán,...

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (MỞ ĐẦU)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới.

b. Nội dung: HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

-GV cho HS nghe một bài hát về mùa xuân, có giai điệu vui tươi để mở đầu tiết học.

- HS lắng nghe điệu nhạc.

- *GV dẫn dắt:* Bài học hôm nay chúng ta cùng ôn tập bài hát Ước mơ xanh, hát kết hợp gõ đệm, đánh nhịp hoặc vận động.

B.HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI (Khám phá)

Hoạt động 1: Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 7

a. Mục tiêu: HS nắm được cách đọc nhạc.

b. Nội dung: HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

c. Sản phẩm:Câu trả lời của HS

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p>- GV sử dụng đàn lấy cao độ chuẩn rồi yêu cầu HS đọc gam Đô trưởng đi lên và đi xuống: C-E-G-C.</p> <p>- GV hướng dẫn HS tìm hiểu Bài đọc nhạc số 7</p> <p>+ <i>Có những cao độ và trường độ nào?</i></p> <p>+ <i>Có mấy nét nhạc?</i></p>	<p>1. Bài đọc nhạc số 7</p>

+ Có cao độ nào chưa biết tên? Nốt nhạc kết thúc bài đọc nhạc ở phải ngân mấy phách?

+ So sánh tiết tấu các nét nhạc.

- GV hướng dẫn HS luyện tập tiết tấu.

- GV giới thiệu và hướng dẫn HS đọc cao độ các nốt.

- GV hướng dẫn HS đọc nhạc bè một kết hợp gõ phách (bè một có 4 nét nhạc: 4 nhịp + 3 nhịp + 4 nhịp + 4 nhịp; nét nhạc 3 và nét nhạc 4 là sự nhắc lại nét nhạc 1 và nét nhạc 2 nhưng có thay đổi ở nốt kết thúc).

- GV hướng dẫn HS đọc nhạc bè hai kết hợp gõ phách (bè hai có 4 nét nhạc: 4 nhịp + 3 nhịp + 4 nhịp + 4 nhịp; nét nhạc 3 và nét nhạc 4 là sự nhắc lại nét nhạc 1 và nét nhạc 2).

- GV hướng dẫn HS đọc nhạc hai bè: chia lớp thành hai bè, ghép bè từng nét nhạc.

- GV yêu cầu HS trình bày bài đọc nhạc theo tổ, nhóm, cặp.

- GV yêu cầu HS trình bày bài đọc nhạc theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

+ HS thực hiện các yêu cầu của GV

<p>+ GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.</p> <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <p>+ HS trả lời câu hỏi:</p> <p>+ HS học hát theo hướng dẫn của GV</p> <p>+ Các tổ tập hát và sửa cho nhau.</p> <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <p>+ GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS</p>	
--	--

Hoạt động 2: Ôn tập bài hát, tập hát bè đơn giản: Ước mơ xanh

a. Mục tiêu: HS thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát Ước mơ xanh.

b. Nội dung: HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi.

c. Sản phẩm: Câu trả lời của HS

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p>- GV cho HS nghe lại bài hát, kết hợp vỗ tay nhịp nhàng.</p> <p>- GV mở nhạc đệm và chỉ huy cho HS hát từ một đến hai lần, chú ý thể hiện sắc thái rộn ràng, tha thiết. GV sửa những chỗ HS hát sai (nếu có).</p>	<p>2. Ôn tập bài hát: Những lá thuyền ước mơ</p>

<p>- GV hướng dẫn HS luyện tập biểu diễn bài hát, hát bè hòa âm ở đoạn 2.</p> <p>- GV yêu cầu HS luyện tập rồi trình bày bài hát theo tổ, nhóm, cặp.</p> <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <p>+ HS thực hiện các yêu cầu của GV</p> <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <p>+ Các nhóm báo cáo kết quả</p> <p>+ GV theo dõi phần trình bày và nhận xét</p> <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <p>+ GV chuẩn kiến thức và bổ sung</p>	
---	--

Hoạt động 3: Nhạc cụ: Thể hiện tiết tấu

a. Mục tiêu: HS thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát Những lá thuyền ước mơ, chơi được bài hoà tấu cùng các bạn.

b. Nội dung: HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV

c. Sản phẩm: HS thể hiện được tiết tấu

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p><i>* Nhiệm vụ 1: Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể</i></p>	<p>3. Thể hiện tiết tấu</p> <p>a. Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể</p>

<p>- GV yêu cầu HS đọc am hình tiết tấu kết hợp vỗ tay: đen - đen – đen – lặng, đen - đen – đen - lặng</p> <p>- GV làm mẫu rồi yêu cầu các nhóm luyện tập với tambourine và triangle.</p> <p>- GV làm mẫu rồi yêu cầu các nhóm luyện tập với động tác cơ thể.</p> <p>* Nhiệm vụ 2: Ứng dụng đệm cho bài hát Ước mơ xanh</p> <p>- GV đệm mẫu câu hát đầu tiên rồi yêu cầu HS luyện tập đệm cho bài hát.</p> <p>- GV yêu cầu HS trình diễn theo nhóm, cặp, cá nhân (có thể vừa hát vừa gõ đệm hoặc một nhóm hát, một nhóm gõ đệm,...).</p> <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <p>+ HS thực hiện các yêu cầu của GV. Luyện tập bài hát.</p> <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <p>+ Các nhóm báo cáo kết quả</p> <p>+ GV theo dõi phần trình bày và nhận xét</p> <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <p>+ GV chuẩn kiến thức và bổ sung</p>	<p>b. Ứng dụng đệm cho bài hát Mùa xuân em tới trường.</p>
--	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu : HS luyện tập phần nội dung đã học.

b. Nội dung : GV hướng dẫn, HS thể hiện bài tập tiết tấu bằng các động tác tác gõ, vỗ,.... lên mặt bàn

c. Sản phẩm : HS đọc đúng quãng

d. Tổ chức thực hiện :

- GV nêu yêu cầu và làm mẫu, sau đó cho HS luyện tập theo nhóm.



- GV yêu cầu đại diện các nhóm lên thể hiện trước lớp. Cuối tiết học, GV chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.

- HS thực hiện nhiệm vụ.

- GV nhận xét, chữa lỗi cho HS.

D. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

a. Mục tiêu: Từ bài tập trên, học sinh vận dụng kiến thức đã học vào thực tiễn.

b. Nội dung: HS trình bày, thể hiện được bài hát

c. Sản phẩm: Kết quả thể hiện của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV yêu cầu HS thi theo nhóm bài hát Ước mơ xanh.

- HS tiếp nhận nhiệm vụ, tập luyện và các nhóm trình bày trước lớp.

- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.

IV. KẾ HOẠCH ĐÁNH GIÁ

Hình thức đánh giá	Phương pháp đánh giá	Công cụ đánh giá	Ghi Chú
--------------------	----------------------	------------------	---------

<ul style="list-style-type: none"> - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học - Tạo cơ hội thực hành cho người học 	<ul style="list-style-type: none"> - Hấp dẫn, sinh động - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học - Phù hợp với mục tiêu, nội dung 	<ul style="list-style-type: none"> - Báo cáo thực hiện công việc. - Hệ thống câu hỏi - Kết quả thực hành 	
---	---	---	--

*** HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Tập hát nhuần nhuyễn bài hát *Ước mơ xanh*
- Chuẩn bị nội dung tiết học sau: Các bậc chuyển hóa và dấu hóa. Hòa tấu nhạc cụ.

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

Tiết 3: Các bậc chuyển hóa và dấu hóa. Hòa tấu nhạc cụ.

Nhạc sĩ Cao Văn Lầu

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức: Sau khi học xong tiết học này:

- Nhận biết và giải thích được ý nghĩa các bậc chuyển hoá, dấu hoá, biết hai hình thức sử dụng dấu hoá; biết được kí hiệu các bậc chuyển hoá bằng chữ cái Latin.
- Nêu được đôi nét về những đóng góp cho nghệ thuật Cải lương của nhạc sĩ Cao Văn Lầu.

2. Năng lực

- **Năng lực chung:** chủ động thực hiện các nhiệm vụ, biết giao lưu, hợp tác, hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ.
- **Năng lực âm nhạc:** Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.

3. Phẩm chất:

- Biết yêu quý và có ý thức gìn giữ cuộc sống hoà bình.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1 - GV:

- Đàn phím điện tử, song loan.
- Tư liệu minh hoạ nội dung giới thiệu nhạc sĩ Cao Văn Lầu.

2 - HS:

- Nhạc cụ gõ, nhạc cụ giai điệu (recorder,...), nhạc cụ hoà âm (kèn phím,...).
- Các dụng cụ và vật liệu để làm nhạc cụ gõ tự tạo: kéo, nắp chai bia, bìa carton, băng dính, keo dán,...

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (MỞ ĐẦU)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới.

b. Nội dung: HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

-GV cho HS nghe nhạc, yêu cầu HS hát và vỗ tay nhịp nhàng theo bài hát.

- HS chăm chú lắng nghe từng đoạn nhạc và đoán bài hát.

- GV dẫn dắt vào tiết học hát: Bài học hôm nay chúng ta cùng thực hành đọc nhạc, luyện gam đô trưởng theo trường độ đen chấm dôi và tìm hiểu bài hòa tấu trong **tiết 3: Các bậc chuyển hóa và dấu hóa. Hòa tấu nhạc cụ. Nhạc sĩ Cao Văn Lầu.**

B.HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI (Khám phá)

Hoạt động 1: Lí thuyết âm nhạc: Các bậc chuyển hóa và dấu hóa

a. Mục tiêu: HS nhận biết và giải thích được ý nghĩa các bậc chuyển hoá, dấu hoá, biết hai hình thức sử dụng dấu hoá; biết được kí hiệu các bậc chuyển hoá bằng chữ cái Latin.

b. Nội dung: HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

c. Sản phẩm: Câu trả lời của HS

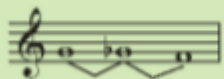
d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p>- GV cho HS nghe âm thanh và quan sát một vài ví dụ về bậc chuyển hóa, yêu cầu HS so sánh cao độ của các nốt nhạc trong mỗi ví dụ.</p> <p>- GV giới thiệu khái niệm các bậc chuyển hoá và 3 loại dấu hoá thường dùng.</p>	<p>1. Chuyển hóa và dấu hóa</p> <p>- Bảy bậc âm cơ bản khi được nâng cao hoặc hạ thấp về cao độ sẽ tạo ra các bậc chuyển hóa.</p> <p>- Dấu hóa là kí hiệu để chỉ sự nâng cao hoặc hạ thấp của các bậc âm cơ bản</p> <p>- CÓ 3 loại dấu hóa:</p> <p>+ Dấu thăng</p>

Dấu thăng (#): nâng
bậc cơ bản lên nửa cung.



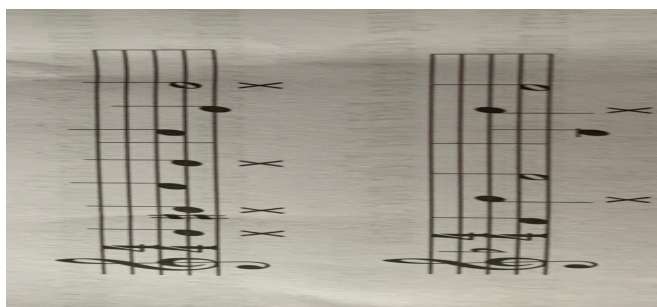
Dấu giáng (b): hạ bậc
cơ bản xuống nửa cung.



Dấu bình còn gọi là dấu hoàn (♮):
hủy bỏ hiệu lực của dấu thăng hoặc
dấu giáng.



- GV cho HS nghe âm thanh và quan sát một vài ví dụ về hai hình thức sử dụng dấu hoá. Trong mỗi ví dụ, GV yêu cầu HS so sánh cao độ các nốt có đánh dấu X:



- GV nêu một vài câu hỏi gợi mở để HS tự khám phá về dấu hoá bất thường và dấu hoá cố định.

+ *Dấu hoá bất thường được đặt ở vị trí nào trên khuông nhạc?*

+ Dấu bình

+ Dấu giáng

+ *Dấu hoá bất thường có hiệu lực với những nốt nhạc nào?*

+ *Dấu hoá cố định được đặt ở vị trí nào trên khuôn nhạc?*

+ *Dấu hoá cố định có hiệu lực với những nốt nhạc nào?*

- GV nhận xét phần trả lời của HS và chốt kiến thức.

- GV yêu cầu HS nhắc lại hệ thống chữ cái Latin được dùng để kí hiệu 7 bậc âm cơ bản, sau đó giới thiệu cách kí hiệu các bậc chuyển hoá bằng chữ cái Latin.

- GV yêu cầu HS làm một vài bài tập củng cố kiến thức.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

+ HS thực hiện các yêu cầu của GV

+ GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.

Bước 3: Báo cáo, thảo luận:

+ HS trả lời câu hỏi

+ HS học hát theo hướng dẫn của GV

+ Các tổ tập hát và sửa cho nhau.

Bước 4: Kết luận, nhận định:

+ GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS


Hoạt động 2: Tìm hiểu nhạc cụ: Hòa tấu

a. **Mục tiêu:** HS nắm được cách trình diễn bài hòa tấu.

b. **Nội dung:** HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

c. **Sản phẩm:** Câu trả lời của HS

d. **Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV yêu cầu HS tự tìm hiểu bài hoà tấu và các ngón bấm để chơi phần bè của mình. - GV chơi mẫu từng bè nhạc cụ (giai điệu, gõ đệm). <p>GV hướng dẫn ngón bấm, cách chơi cho từng bè rồi yêu cầu HS tập chơi từng nét nhạc, sau đó ghép nối các nét nhạc với nhau.</p>  <p>The image shows a musical score for guitar accompaniment. It consists of two systems. The first system has two staves: the top staff is labeled 'Nhạc cụ giai điệu 1' and the bottom staff is labeled 'Nhạc cụ giai điệu 2'. The second system has two staves with a treble clef and a key signature of one flat. Chords are indicated above the notes: C, F, G, and C. There are first and second endings marked '1. C' and '2. C'.</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV yêu cầu từng bè trình diễn phần bè của mình. - GV hướng dẫn các bè ghép với nhau từng nét nhạc. 	<p>2. Nhạc cụ: Hòa tấu</p>

- GV yêu cầu HS luyện tập rồi trình diễn bài hoà tấu theo tổ, nhóm, cặp.

- GV hướng dẫn HS tập luyện thêm:

+ Tăng cường gõ đệm cho bài hát, bài đọc nhạc bằng các loại nhạc cụ gõ và động tác cơ thể hoặc bằng những vật dụng như cốc, bút, vỗ tay lên mặt bàn,...

+ Đọc nhạc bài Bài ca hòa bình.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

+ HS thực hiện các yêu cầu của GV

+ GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.

Bước 3: Báo cáo, thảo luận:

+ HS trả lời câu hỏi

+ HS học hát theo hướng dẫn của GV

+ Các tổ tập hát và sửa cho nhau.

Bước 4: Kết luận, nhận định:

+ GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS


Hoạt động 3: Thưởng thức âm nhạc: Nhạc sĩ Cao Văn Lầu

a. Mục tiêu: Nêu được đôi nét về những đóng góp cho nghệ thuật Cải lương của nhạc sĩ Cao Văn Lầu.

b. Nội dung: HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV

c. Sản phẩm: HS thực hiện

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none">- GV cho HS xem hình ảnh nhạc sĩ Cao Văn Lầu, sau đó yêu cầu các em trả lời:  <p>+ Nhạc sĩ Cao Văn Lầu là tác giả của bản nhạc nổi tiếng nào? Tên bản nhạc đó có ý nghĩa gì?</p> <p>+ Vì sao Nhà nước lại xây dựng Khu Di tích quốc gia mang tên nhạc sĩ Cao Văn Lầu ?</p> <ul style="list-style-type: none">- GV giới thiệu đôi nét về nhạc sĩ Cao Văn Lầu.- GV cho HS nghe một trích đoạn các tác phẩm Dạ cổ hoài lang.- HS tiếp nhận nhiệm vụ. <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p>	<p>3. Nhạc sĩ Cao Văn Lầu</p> <ul style="list-style-type: none">- Nhạc sĩ Cao Văn Lầu sinh năm 1890- Quê quán: Long An.- Ông là tác giả bài Dạ cổ hoài lang rất nổi tiếng và độc đáo của nghệ thuật Cải lương Việt Nam.

+ HS thực hiện các yêu cầu của GV. Luyện tập bài hát.

Bước 3: Báo cáo, thảo luận:

+ Các nhóm báo cáo kết quả

+ GV theo dõi phần trình bày và nhận xét

Bước 4: Kết luận, nhận định:

+ GV chuẩn kiến thức và bổ sung:

- GV giới thiệu đôi nét về nhạc sĩ Cao Văn Lầu:

+ Nhạc sĩ Cao Văn Lầu sinh năm 1890 tại Long An. Năm lên 6 tuổi, ông theo cha mẹ đến Bạc Liêu và sống trọn đời ở đây. Ông là tác giả bài Dạ cổ hoài lang rất nổi tiếng và độc đáo của nghệ thuật Cải lương Việt Nam.

+ Kể từ khi mới ra đời, bản Dạ cổ hoài lang đã được đông đảo công chúng yêu thích và được rất nhiều nghệ sĩ biểu diễn. Sau này, Dạ cổ hoài lang đã phát triển thành bản Vọng cổ – một bản nhạc chủ chốt của nghệ thuật Cải lương Bên cạnh tài năng sáng tác, nhạc sĩ Cao Văn Lầu còn sử dụng thành thạo các loại nhạc cụ như đàn tranh, đàn cò, đàn kìm, trống lể.

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu : HS luyện tập, ôn lại nội dung đã học.

b. Nội dung : GV luyện đọc, HS thực hiện theo

c. Sản phẩm : HS đọc đúng quãng

d. Tổ chức thực hiện :

- GV yêu cầu HS chia nhóm, luyện các phần bè của mình.
- GV yêu cầu đại diện các nhóm lên thể hiện trước.
- GV nhận xét, đánh giá kỹ thuật luyện của HS, chuẩn kiến thức.

D. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

a. Mục tiêu: Từ bài tập trên, học sinh vận dụng vào bài tập

b. Nội dung: GV trình bày, HS tìm hiểu thêm về nghệ thuật cải lương VN.

c. Sản phẩm: Kết quả thể hiện của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV nêu yêu cầu HS tìm hiểu về nghệ thuật cải lương VN.
- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.

IV. KẾ HOẠCH ĐÁNH GIÁ

Hình thức đánh giá	Phương pháp đánh giá	Công cụ đánh giá	Ghi Chú
<ul style="list-style-type: none">- Thu hút được sự tham gia tích cực của người học- Tạo cơ hội thực hành cho người học	<ul style="list-style-type: none">- Hấp dẫn, sinh động- Thu hút được sự tham gia tích cực của người học- Phù hợp với mục tiêu, nội dung	<ul style="list-style-type: none">- Báo cáo thực hiện công việc.- Hệ thống câu hỏi- Kết quả thực hành	

*** HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Ôn lại các bậc chuyển hóa và dấu hóa
- Chuẩn bị nội dung tiết học sau: Ôn tập chủ đề Hòa bình.

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

Tiết 4: Ôn tập

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức: Sau khi học xong tiết học này:

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài *Ước mơ xanh*; biết hát kết hợp gõ đệm, đánh nhịp hoặc vận động.
- Đọc nhạc đúng cao độ nốt Rê ở dòng kẻ thứ tư và nốt Mi ở khe thứ tư; đọc tên nốt, cao độ và trường độ Bài đọc nhạc số 7; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo nhịp; biết đọc nhạc hai bè.
- Thể hiện đúng mẫu tiết tấu, biết ứng dụng đệm cho bài hát *Ước mơ xanh*, chơi được bài hoà tấu cùng các bạn.
- Bước đầu biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá; biết làm nhạc cụ gõ bằng các vật liệu, đồ dùng đã quen sử dụng.

2. Năng lực

- **Năng lực chung:** chủ động thực hiện các nhiệm vụ, biết giao lưu, hợp tác, hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ.
- **Năng lực âm nhạc:** Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.

3. Phẩm chất:

- Biết yêu quý và có ý thức gìn giữ cuộc sống hoà bình.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1 - GV:

- Đàn phím điện tử, song loan.
- Đàn và hát thuần thục bài *Ước mơ xanh*.
- Chơi thuần thục các bè của bài hoà tấu.
- Thực hành thuần thục các hoạt động trải nghiệm và khám phá.

2 - HS:

- Nhạc cụ gõ, nhạc cụ giai điệu (recorder,...), nhạc cụ hoà âm (kèn phím,...).
- Các dụng cụ và vật liệu để làm nhạc cụ gõ tự tạo: kéo, nắp chai bia, bìa carton, băng dính, keo dán,...

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (MỞ ĐẦU)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

-GV cho cả lớp nghe một điệu nhạc vui tươi, hứng khởi, tạo tâm thế bước vào bài học.

- HS lắng nghe và hát theo nhạc.

- GV dẫn dắt vào tiết học: Bài học hôm nay chúng ta cùng ôn lại bài hát, cách đọc nhạc và thể hiện tiết tấu.

B. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI (Khám phá)

Hoạt động 1: Ôn tập đọc nhạc – bài đọc nhạc số 7

a. Mục tiêu: HS biết cách đọc bài nhạc số 7

b. Nội dung: HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

c. Sản phẩm: Câu trả lời của HS

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none">- GV sử dụng đàn lấy cao độ chuẩn rồi yêu cầu HS đọc gam Đô trưởng đi lên và đi xuống.- GV yêu cầu HS ôn luyện bài đọc nhạc theo nhóm hoặc cá nhân.- GV yêu cầu HS đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo phách, nhịp.- GV sửa những chỗ HS đọc nhạc sai.	<p>1. Ôn tập đọc nhạc</p> <p><i>Bài đọc nhạc số 7</i></p>

<p>- GV yêu cầu HS trình bày bài đọc nhạc theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân.</p> <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <p>+ HS thực hiện các yêu cầu của GV</p> <p>+ GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.</p> <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <p>+ HS trả lời câu hỏi</p> <p>+ HS học hát theo hướng dẫn của GV</p> <p>+ Các tổ tập hát và sửa cho nhau.</p> <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <p>+ GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS</p>	
---	--

Hoạt động 2: Ôn tập nhạc cụ: Hòa tấu và thể hiện tiết tấu

a. Mục tiêu: HS thể hiện được các bè nhạc cụ và tiết tấu.

b. Nội dung: HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV

c. Sản phẩm: HS thực hiện

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p><i>NV1: Hòa tấu</i></p> <p>- GV yêu cầu HS ôn luyện các bè nhạc cụ (giai điệu, hoà âm) theo nhóm hoặc cá nhân.</p>	<p>2. Ôn tập nhạc cụ</p>

- GV yêu cầu từng bè trình bày phần bè của mình. GV sửa những chỗ HS chơi

nhạc cụ chưa đúng (nếu có).

- GV yêu cầu các bè hoà tấu.

- GV yêu cầu HS luân chuyển tập chơi các bè khác nhau (bài tập mở, có thể không thực hiện).

- GV yêu cầu HS trình diễn bài hoà tấu theo tổ, nhóm.

NV2: Thể hiện tiết tấu

- GV yêu cầu HS thể hiện âm hình tiết tấu bằng tambourine và triangle một vài lần, sau đó ứng dụng đệm cho bài hát Ước mơ xanh (có thể vừa hát vừa gõ đệm hoặc một nhóm hát, một nhóm gõ đệm,...).

- GV yêu cầu HS thể hiện âm hình tiết tấu bằng động tác cơ thể một vài lần, sau đó ứng dụng đệm cho bài hát Ước mơ xanh (có thể vừa hát vừa gõ đệm hoặc một nhóm hát, một nhóm gõ đệm,...).

- GV yêu cầu HS sáng tạo các động tác cơ thể khác để thể hiện âm hình tiết tấu và đệm cho bài hát (bài tập mở, có thể không thực hiện).

- Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

+ HS thực hiện các yêu cầu của GV

<p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <p>+ Các nhóm báo cáo kết quả</p> <p>+ GV theo dõi phần trình bày và nhận xét</p> <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <p>+ GV chuẩn kiến thức.</p>	
---	--

Hoạt động 3: Ôn tập bài hát: Ước mơ xanh

a. Mục tiêu: Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát *Ước mơ xanh* và ôn luyện các bè.

b. Nội dung: HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV

c. Sản phẩm: HS thực hiện

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p>- GV mở nhạc đệm và chỉ huy cho HS hát từ một đến hai lần, chú ý thể hiện sắc thái rộn ràng, vui tươi. GV sửa những chỗ HS hát sai (nếu có).</p> <p>- GV yêu cầu các nhóm ôn luyện bài hát theo các hình thức hát có bè hoà âm ở đoạn 2.</p> <p>- GV yêu cầu các nhóm biểu diễn bài hát với các hình thức khác nhau: hát kết hợp gõ đệm, hát kết hợp vận động, hát kết hợp đánh nhịp, hát có bèâm ở đoạn 2,...</p> <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p>	<p>3. Ôn tập bài hát: <i>Mùa xuân em tới trường</i></p>

<p>+ HS thực hiện các yêu cầu của GV</p> <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <p>+ Các nhóm báo cáo kết quả</p> <p>+ GV theo dõi phần trình bày và nhận xét</p> <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <p>+ GV chuẩn kiến thức và bổ sung</p>	
--	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu : HS luyện tập phần nội dung đã học.

b. Nội dung : GV luyện đọc, HS thực hiện theo

c. Sản phẩm : HS thực hành phần đọc nhạc, luyện bè.

d. Tổ chức thực hiện :

- GV yêu cầu các nhóm luyện tập phần đọc nhạc, nhạc cụ và ôn tập bài hát.

- GV yêu cầu các nhóm lên thể hiện trước lớp.

- GV nhận xét, đánh giá kỹ thuật luyện của HS, chuẩn kiến thức.

D. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

a. Mục tiêu: Từ bài tập trên, học sinh vận dụng hát bài hát *Ước mơ xanh*.

b. Nội dung: HS trình bày, biểu diễn

c. Sản phẩm: Kết quả thể hiện của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV yêu cầu HS: Hát kết hợp trình diễn trước lớp bài *Ước mơ xanh*.

- HS tiếp nhận nhiệm vụ, tập luyện và trình bày trước lớp.

- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.

IV. KẾ HOẠCH ĐÁNH GIÁ

Hình thức đánh giá	Phương pháp đánh giá	Công cụ đánh giá	Ghi Chú
--------------------	----------------------	------------------	---------

<ul style="list-style-type: none"> - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học - Tạo cơ hội thực hành cho người học 	<ul style="list-style-type: none"> - Hấp dẫn, sinh động - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học - Phù hợp với mục tiêu, nội dung 	<ul style="list-style-type: none"> - Báo cáo thực hiện công việc. - Hệ thống câu hỏi - Kết quả thực hành 	
---	---	---	--

*** HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Tập hát nhuần nhuyễn bài hát *Ước mơ xanh*.
- Chuẩn bị nội dung tiết học sau: bài hát *Đi cấy lúa*.

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

CHỦ ĐỀ 8: ÂM VANG NÚI RỪNG

Tiết 1: Hát: Bài hát Đi cắt lúa, kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể. Bài đọc nhạc số 8

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức: Sau khi học xong tiết học này:

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài Đi cắt lúa; biết hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động; biết biểu diễn bài hát,
- Đọc nhạc đúng tên nốt, đúng cao độ và trường độ Bài đọc nhạc số 8; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo nhịp; biết đọc nhạc hai bè.

2. Năng lực

- **Năng lực chung:** chủ động thực hiện các nhiệm vụ, biết giao lưu, hợp tác, hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ.
- **Năng lực âm nhạc:** Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.

3. Phẩm chất:

- Biết yêu quý và có ý thức gìn giữ cuộc sống hoà bình.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. GV:

- Đàn và hát thuần thục bài Đi cắt lúa.
- Chơi thuần thục các bè của bài hoà tấu.
- Thực hành thuần thục các hoạt động trải nghiệm và khám phá.

2. HS:

- Nhạc cụ gõ, nhạc cụ giai điệu (recorder,...), nhạc cụ hoà âm (kèn phím,...).

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (MỞ ĐẦU)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

-GV đặt câu hỏi cho HS: Em đã bao giờ đến tham quan một vùng núi nào ở nước ta chưa? Phong cảnh nơi ấy có gì ấn tượng?

- HS thực hiện nhiệm vụ, trả lời câu hỏi

- GV dẫn dắt vào bài:Núi rừng với phong cảnh thiên nhiên kì vĩ, con người và văn hó nơi đây cũng vô cùng đặc sắc đã thu hút và trở thành đề tài sáng tác của rất nhiều nhạc sĩ. Bài học hôm nay chúng ta cùng tìm hiểu tiết 1: Học bài hát **Đi cắt lúa** và tìm hiểu bài đọc nhạc số 8.

B.HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI (Khám phá)

Hoạt động 1: Tìm hiểu bài hát

a. Mục tiêu: Hát đúng ca độ, trường độ, sắc thái bài Đi cắt lúa; biết hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động; bước đầu biết biểu diễn bài hát.

b. Nội dung: HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

c. Sản phẩm:Câu trả lời của HS

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p>- GV giới thiệu tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát:</p> <p><i>Tây Nguyên là vùng đất có kho tàng âm nhạc dân gian đa dạng, phong phú, độc đáo và giàu bản sắc như: công chiêng, đàn đá, nhạc cụ tre nứa, các bài dân ca đặc sắc, trong sáng, thể hiện cuộc sống hồn nhiên, lạc quan của đồng bào dân tộc Hre khi đón lúa được mùa, đón ấm nó về bản làng.</i></p>	<p>1. Tìm hiểu bài hát</p> <p>- Dân ca Hre – Tây Nguyên</p> <p>- Nội dung: bài hát nói lên cuộc sống hồn nhiên, lạc quan của đồng bào dân tộc Hre.</p> <p>- Bài hát có cấu trúc 1 đoạn</p>

- GV cho HS nghe bài hát kết hợp với vận động cơ thể hoặc biểu lộ cảm xúc. GV hướng dẫn HS khởi động giọng hát.

- GV dạy HS hát từng câu, ghép nối các câu theo lối “móc xích”: câu hát 1 nối với câu hát 2; câu hát 3 nối với câu hát 4.

+ Câu 1: *Đàn em ...*

+ Câu 2: *đón lúa ... buôn làng mình (ê)*

+ Câu 3: *Từng đàn ... ê ê*

+ Câu 4: *đón lúa ... buôn làng mình (ê).*

- GV lưu ý HS: Những chỗ giai điệu có móc giật, những tiếng

- GV hướng dẫn HS hát cả bài, kết hợp vỗ tay nhịp nhàng, rộn ràng, vui tươi.

- GV yêu cầu HS trình bày bài hát theo tổ, nhóm, cá nhân.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

+ HS thực hiện các yêu cầu của GV

+ GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.

Bước 3: Báo cáo, thảo luận:

+ HS trả lời câu hỏi

+ HS học hát theo hướng dẫn của GV

<p>+ Các tổ tập hát và sửa cho nhau.</p> <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <p>+ GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS</p>	
---	--

Hoạt động 2: Nhạc cụ: Thể hiện tiết tấu

a. Mục tiêu: HS nắm được cách đọc nhạc.

b. Nội dung: HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

c. Sản phẩm: Câu trả lời của HS

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p><i>NV1: Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể</i></p> <p>- GV yêu cầu HS đọc âm hình tiết tấu kết hợp vỗ tay: đen – đen – đen – lặng, đen – đen – đen – lặng.</p> <p>- GV làm mẫu rồi yêu cầu các nhóm luyện tập với thanh phách và triangle.</p> <p>- GV làm mẫu rồi yêu cầu các nhóm luyện tập với động tác cơ thể.</p> <p><i>NV2: Ứng dụng đệm cho bài hát Đi cắt lúa</i></p> <p>- GV đệm mẫu câu hát đầu tiên rồi yêu cầu HS luyện tập đệm cho bài hát.</p>	<p>2. Hòa tấu</p> <p><i>a. Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể</i></p> <p><i>b. Ứng dụng đệm cho bài hát Đi cắt lúa</i></p>

<p>- GV yêu cầu HS trình diễn theo nhóm, cặp, cá nhân (có thể vừa hát vừa gõ đệm hoặc một nhóm hát, một nhóm gõ đệm,...).</p> <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <p>+ HS thực hiện các yêu cầu của GV</p> <p>+ GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.</p> <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <p>+ HS trả lời câu hỏi:</p> <p>+ HS học hát theo hướng dẫn của GV</p> <p>+ Các tổ tập hát và sửa cho nhau.</p> <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <p>+ GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS</p>	
---	--

Hoạt động 3: Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 8

- a. **Mục tiêu:** HS nắm được cách đọc nhạc.
- b. **Nội dung:** HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi
- c. **Sản phẩm:** Câu trả lời của HS
- d. **Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p>– GV sử dụng đàn lấy cao độ chuẩn rồi yêu cầu HS đọc gam Đô trưởng đi lên và đi</p>	<p>3. Bài đọc nhạc số 8</p>

xuống; đọc các nốt trực đi lên và đi xuống:
C – E – G-C.

- GV giới thiệu Bài đọc nhạc số 8.
- GV hướng dẫn HS tìm hiểu Bài đọc nhạc số 4:

+ *Có những cao độ và trường độ nào?*
+ *Có mấy nét nhạc? Các nét nhạc có gì giống nhau hoặc khác nhau?*

- GV hướng dẫn HS luyện tập tiết tấu
- GV hướng dẫn HS đọc nhạc bè một kết hợp gõ phách (bè một có 4 nét nhạc, mỗi nét nhạc gồm 2 ô nhịp).

-GV hướng dẫn HS đọc nhạc bè hai kết hợp gõ phách (bè hai là bè trì tục với một âm hình giai điệu lặp đi lặp lại).

- GV hướng dẫn HS đọc nhạc hai bè: chia lớp thành hai bè.

- GV yêu cầu HS trình bày bài đọc nhạc theo tổ, nhóm, cặp. Cuối tiết học, GV chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

- + HS thực hiện các yêu cầu của GV
- + GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.

<p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <p>+ HS trả lời câu hỏi:</p> <p>+ HS học hát theo hướng dẫn của GV</p> <p>+ Các tổ tập hát và sửa cho nhau.</p> <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <p>+ GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS</p>	
--	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu : HS luyện tập phần bài hát vừa học

b. Nội dung : GV luyện đọc, HS thực hiện theo

c. Sản phẩm : HS đọc đúng quãng

d. Tổ chức thực hiện :

-GV cho HS ôn tập theo nhóm bài hát Đi cấy lúa.

D. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

a. Mục tiêu: Từ bài tập trên, học sinh vận dụng kiến thức đã học vào giải quyết tình huống thực tiễn

b. Nội dung: GV hướng dẫn, HS trình bày

c. Sản phẩm: HS thực hiện nhiệm vụ

d. Tổ chức thực hiện:

- GV cho HS tổ chức thi giữa các nhóm: trình bày bài hát Đi cấy lúa

- GV hướng dẫn HS trình bày.

- Cả lớp đánh giá và nhận xét, chấm điểm.

- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.

IV. KẾ HOẠCH ĐÁNH GIÁ

Hình thức đánh giá	Phương pháp đánh giá	Công cụ đánh giá	Ghi Chú
<ul style="list-style-type: none"> - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học - Tạo cơ hội thực hành cho người học 	<ul style="list-style-type: none"> - Hấp dẫn, sinh động - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học - Phù hợp với mục tiêu, nội dung 	<ul style="list-style-type: none"> - Báo cáo thực hiện công việc. - Hệ thống câu hỏi - Kết quả thực hành 	

*** HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Tập hát nhuần nhuyễn bài hát: Đi cắt lúa
- Chuẩn bị nội dung tiết học sau: Ôn tập bài hát Đi cắt lúa, kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể.

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

Tiết 2: Hòa tấu. Nghe nhạc bài Nhạc rừng, Nhạc sĩ Hoàng Việt.

Trải nghiệm và khám phá

I.MỤC TIÊU:

1. Kiến thức:Sau khi học xong tiết học này:

- Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm Nhạc rừng; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.
- Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Hoàng Việt; kể được tên một vài tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ.
- Bước đầu biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá.

2. Năng lực

- **Năng lực chung:** chủ động thực hiện các nhiệm vụ, biết giao lưu, hợp tác, hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ.
- **Năng lực âm nhạc:** Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.

3. Phẩm chất:

- Biết yêu quý và có ý thức gìn giữ cuộc sống hoà bình.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1 - GV:

- Tập audio hoặc video tác phẩm Nhạc rừng, các tư liệu khác về nhạc sĩ Hoàng Việt.
- Chơi thuần thục các bè của bài hoà tấu.
- Thực hành thuần thục các hoạt động trải nghiệm và khám phá.

2 - HS:

- Nhạc cụ gõ, nhạc cụ giai điệu (recorder,...), nhạc cụ hoà âm (kèn phím,...).

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (MỞ ĐẦU)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới.

b. Nội dung: HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

- GV cho HS nghe một bài hát về mùa xuân, có giai điệu vui tươi để mở đầu tiết học.
- HS lắng nghe điệu nhạc.

- *GV dẫn dắt:* Bài học hôm nay chúng ta cùng ôn tập bài hát Ước mơ xanh, hát kết hợp gõ đệm, đánh nhịp hoặc vận động.

B.HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI (Khám phá)

Hoạt động 1: Nhạc cụ: Thẻ bấm hợp Âm trên kèn phím và hòa tấu.

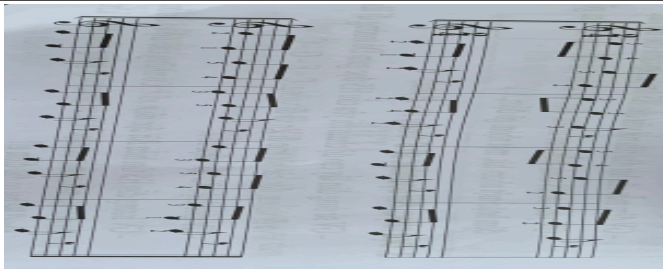
a. Mục tiêu: HS nắm được biết thẻ bấm hợp Âm trên kèn phím và hòa tấu.

b. Nội dung: HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

c. Sản phẩm: Câu trả lời của HS

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p><i>NV1: Thẻ bấm hợp âm Am trên kèn phím</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - GV giới thiệu và hướng dẫn thẻ bấm của hợp âm Am trên kèn phím. - GV yêu cầu HS luyện tập thể hiện hợp âm Am. <p><i>NV2: Hoà tấu</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - GV yêu cầu HS tự tìm hiểu bài hoà tấu và các ngón bấm để chơi phần bè của mình. - GV chơi mẫu từng bè nhạc cụ (giai điệu, hoà âm). - GV hướng dẫn ngón bấm, cách chơi cho từng bè rồi yêu cầu HS tập chơi từng nét nhạc, sau đó ghép nối các nét nhạc với nhau. 	<p>1. Nhạc cụ</p>



- GV yêu cầu từng bè trình bày phần bè của mình.
- GV hướng dẫn các bè ghép với nhau từng nét nhạc.
- GV yêu cầu HS luyện tập rồi trình diễn bài hoà tấu theo tổ, nhóm.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

- + HS thực hiện các yêu cầu của GV
- + GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.

Bước 3: Báo cáo, thảo luận:

- + HS trả lời câu hỏi:
- + HS học hát theo hướng dẫn của GV
- + Các tổ tập hát và sửa cho nhau.

Bước 4: Kết luận, nhận định:

- + GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS

Hoạt động 2: Nghe nhạc Nhạc rừng

a. Mục tiêu: HS nghe và hiểu về bài hát

b. Nội dung: HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

c. Sản phẩm: Câu trả lời của HS

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none">- GV giới thiệu tên tác phẩm, tác giả và những yêu cầu khi nghe nhạc.- GV mở nhạc cho HS nghe lần thứ nhất.- GV nêu một vài câu hỏi để HS thảo luận nhóm. <p>+ <i>Những âm thanh thiên nhiên nào có trong lời ca đã tạo nên một bản nhạc rừng” vui tươi, sinh động?</i></p> <p>+ <i>Những lời ca nào thể hiện sự lạc quan, yêu đời của các chủ bộ đội?</i></p> <p>+ <i>Em thích nhất câu hát nào, vì sao?</i></p> <p>+ <i>Giai điệu của bài hát có tính chất âm nhạc như thế nào?</i></p> <p>+ <i>Nêu cảm nhận của em về tác phẩm.</i></p> <p>– GV mở nhạc cho HS nghe lần thứ hai, kết hợp vận động cơ thể hoặc gõ đệmphù hợp với nhịp điệu.</p> <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none">+ HS thực hiện các yêu cầu của GV	<p>2. Nghe nhạc: Nhạc rừng</p>

+ GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.

Bước 3: Báo cáo, thảo luận:

+ HS trả lời câu hỏi

+ HS học hát theo hướng dẫn của GV

+ Các tổ tập hát và sửa cho nhau.

Bước 4: Kết luận, nhận định:

+ GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS.

– GV nhận xét phần trả lời của HS và giới thiệu bài hát.

+ Bài hát Nhạc rừng được nhạc sĩ Hoàng Việt sáng tác trong thời kì kháng chiến chống thực dân Pháp. Bài hát có âm điệu vui tươi, trong sáng, nhịp nhàng thể hiện vẻ đẹp của rừng miền Đông Nam Bộ.

+ Bài hát như một bức tranh sinh động, tràn đầy âm thanh của thiên nhiên. Những tiếng chim, tiếng suối, tiếng lá rừng,... cùng hoà quyện vào nhau tạo nên một bản “nhạc rừng” bất tận, trong đó nổi lên hình ảnh các anh bộ đội trẻ tuổi, lạc quan, yêu đời, say mê ca hát và cũng rất anh dũng chiến đấu chống quân thù.


Hoạt động 2: Thưởng thức âm nhạc: Nhạc sĩ Hoàng Việt

a. Mục tiêu: Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Hoàng Việt; kể được tên một vài tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ.

b. Nội dung: HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV

c. Sản phẩm: HS thực hiện

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p>- GV cho HS xem hình ảnh về nhạc sĩ Hoàng Việt, sau đó yêu cầu các em trả lời câu hỏi:</p>  <p>+ Em có biết tác phẩm nào của nhạc sĩ Hoàng Việt không?</p> <p>+ Tên của tác phẩm là gì?</p> <p>+ Nội dung tác phẩm nói về điều gì?</p> <p>+ Em có thể hát một câu trong tác phẩm không?</p> <p>- GV cho Hs nghe một vài trích đoạn các bài hát mà nhạc sĩ Hoàng Việt đã sáng tác: Lá xanh, Lên ngàn, Tình ca</p>	<p>3. Nhạc sĩ Hoàng Việt</p> <p>- Mozart (1756 – 1791)</p> <p>- Là nhạc sĩ thiên tài người Áo. - Ngay từ khi còn rất nhỏ, ông đã được coi là thần đồng âm nhạc bởi tài năng biểu diễn và sáng tác của mình.</p> <p>- Tác phẩm tiêu biểu như: Giao hưởng số 40, Sonata số 11, nhạc kịch Đám cưới Figaro, Cây sáo thần...</p>

- HS tiếp nhận nhiệm vụ.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

+ HS thực hiện các yêu cầu của GV. Luyện tập bài hát.

Bước 3: Báo cáo, thảo luận:

+ Các nhóm báo cáo kết quả

+ GV theo dõi phần trình bày và nhận xét

Bước 4: Kết luận, nhận định:

+ GV chuẩn kiến thức và bổ sung:

– GV giới thiệu đôi nét về nhạc sĩ Hoàng Việt.

Nhạc sĩ Hoàng Việt tên thật là Lê Chí Trực. Ông sinh năm 1928, quê ở tỉnh Tiền Giang. Ông là tác giả của nhiều ca khúc nổi tiếng như: Lá xanh, Nhạc rừng, Mùa lúa chín, Lên ngàn, Tình ca,... Tác phẩm Quê hương của nhạc sĩ Hoàng Việt là bản giao hưởng nhiều chương đầu tiên của nền âm nhạc Việt Nam.

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu : HS luyện tập phần nội dung đã học.

b. Nội dung : GV hướng dẫn, HS thể hiện mô phỏng âm thanh thiên nhiên.

c. Sản phẩm : HS thực hiện mô tả âm thanh

d. Tổ chức thực hiện :

- GV nêu yêu cầu và làm mẫu, sau đó cho HS luyện tập theo nhóm.

- GV yêu cầu đại diện các nhóm lên thể hiện trước lớp.

- *HS thực hiện nhiệm vụ.*

- *GV nhận xét, chữa lỗi cho HS.*

D. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

a. **Mục tiêu:** Từ bài tập trên, học sinh vận dụng kiến thức đã học vào thực tiễn.

b. **Nội dung:** HS trình bày, thể hiện được bài hát

c. **Sản phẩm:** Kết quả thể hiện của HS.

d. **Tổ chức thực hiện:**

- GV yêu cầu HS thi theo nhóm bài hát *Đi cấy lúa*

- HS tiếp nhận nhiệm vụ, tập luyện và các nhóm trình bày trước lớp.

- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.

IV. KẾ HOẠCH ĐÁNH GIÁ

Hình thức đánh giá	Phương pháp đánh giá	Công cụ đánh giá	Ghi Chú
<ul style="list-style-type: none">- Thu hút được sự tham gia tích cực của người học- Tạo cơ hội thực hành cho người học	<ul style="list-style-type: none">- Hấp dẫn, sinh động- Thu hút được sự tham gia tích cực của người học- Phù hợp với mục tiêu, nội dung	<ul style="list-style-type: none">- Báo cáo thực hiện công việc.- Hệ thống câu hỏi- Kết quả thực hành	

* HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

- Tập hát nhuần nhuyễn bài hát *Đi cấy lúa*

- Chuẩn bị nội dung tiết học sau: Ôn tập các nội dung đã học trong chủ đề.

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

Tiết 3: Ôn tập

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức: Sau khi học xong tiết học này:

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài *Đi cắt lúa*; biết hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động; biết biểu diễn bài hát,
- Đọc nhạc đúng tên nốt, đúng cao độ và trường độ Bài đọc nhạc số 8; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo nhịp; biết đọc nhạc hai bè.
- Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát *Đi cắt lúa*; chơi được bài hoà tấu cùng các bạn.

2. Năng lực

- **Năng lực chung:** chủ động thực hiện các nhiệm vụ, biết giao lưu, hợp tác, hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ.
- **Năng lực âm nhạc:** Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.

3. Phẩm chất:

- Biết yêu quý và có ý thức gìn giữ cuộc sống hoà bình.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1 - GV:

- Đàn và hát thuần thực bài *Đi cắt lúa*.
- Chơi thuần thực các bè của bài hoà tấu.
- Thực hành thuần thực các hoạt động trải nghiệm và khám phá.

2 - HS:

- Nhạc cụ gõ, nhạc cụ giai điệu (recorder,...), nhạc cụ hoà âm (kèn phím,...).

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (MỞ ĐẦU)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới.

b. Nội dung: HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

-GV cho HS nghe nhạc, yêu cầu HS hát và vỗ tay nhịp nhàng theo bài hát.

- HS chăm chú lắng nghe từng đoạn nhạc và đoán bài hát.

- GV dẫn dắt vào tiết học hát: Bài học hôm nay chúng ta cùng thực hành đọc nhạc, luyện gam đô trưởng theo trường độ đen chấm đôi và tìm hiểu bài hòa tấu trong **tiết 3: Ôn tập**

B.HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI (Khám phá)

Hoạt động 1: Ôn tập đọc nhạc – bài đọc nhạc số 8

a. Mục tiêu: HS biết cách đọc bài nhạc số 8

b. Nội dung: HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

c. Sản phẩm:Câu trả lời của HS

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p>- GV sử dụng đàn lấy cao độ chuẩn rồi yêu cầu HS đọc gam Đô trưởng đi lên và đi xuống.</p> <p>- GV yêu cầu HS ôn luyện bài đọc nhạc theo nhóm hoặc cá nhân.</p> <p>- GV yêu cầu HS đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo phách, nhịp.</p>	<p>1. Ôn tập đọc nhạc</p> <p><i>Bài đọc nhạc số 8</i></p>

<p>- GV sửa những chỗ HS đọc nhạc sai.</p> <p>- GV yêu cầu HS trình bày bài đọc nhạc theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân.</p> <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <p>+ HS thực hiện các yêu cầu của GV</p> <p>+ GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.</p> <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <p>+ HS trả lời câu hỏi</p> <p>+ HS học hát theo hướng dẫn của GV</p> <p>+ Các tổ tập hát và sửa cho nhau.</p> <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <p>+ GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS</p>	
--	--

Hoạt động 2: Ôn tập nhạc cụ: Hòa tấu và thể hiện tiết tấu

a. Mục tiêu: HS thể hiện được các bè nhạc cụ và tiết tấu.

b. Nội dung: HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV

c. Sản phẩm: HS thực hiện

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p><i>NV1: Hòa tấu</i></p>	<p>2. Ôn tập nhạc cụ</p>

- GV yêu cầu HS ôn luyện các bè nhạc cụ (giai điệu, hoà âm) theo nhóm hoặc cá nhân.
- GV yêu cầu từng bè trình bày phần bè của mình. GV sửa những chỗ HS chơi nhạc cụ chưa đúng (nếu có).
- GV yêu cầu các bè hoà tấu.
- GV yêu cầu HS luân chuyển tập chơi các bè khác nhau (bài tập mở, có thể không thực hiện).
- GV yêu cầu HS trình diễn bài hoà tấu theo tổ, nhóm.

NV2: Thể hiện tiết tấu

- GV yêu cầu HS thể hiện âm hình tiết tấu bằng tambourine và triangle một vài lần, sau đó ứng dụng đệm cho bài hát Ước mơ xanh (có thể vừa hát vừa gõ đệm hoặc một nhóm hát, một nhóm gõ đệm,...).
- GV yêu cầu HS thể hiện âm hình tiết tấu bằng động tác cơ thể một vài lần, sau đó ứng dụng đệm cho bài hát Ước mơ xanh (có thể vừa hát vừa gõ đệm hoặc một nhóm hát, một nhóm gõ đệm,...).
- GV yêu cầu HS sáng tạo các động tác cơ thể khác để thể hiện âm hình tiết tấu và đệm cho bài hát (bài tập mở, có thể không thực hiện).

- Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

<p>+ HS thực hiện các yêu cầu của GV</p> <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <p>+ Các nhóm báo cáo kết quả</p> <p>+ GV theo dõi phần trình bày và nhận xét</p> <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <p>+ GV chuẩn kiến thức.</p>	
--	--

Hoạt động 3: Ôn tập bài hát: Đi cắt lúa

a. Mục tiêu: Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát *Đi cắt lúa* và ôn luyện các bè.

b. Nội dung: HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV

c. Sản phẩm: HS thực hiện

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyên giao nhiệm vụ:</p> <p>- GV mở nhạc đệm và chỉ huy cho HS hát từ một đến hai lần, chú ý thể hiện sắc thái rộn ràng, vui tươi. GV sửa những chỗ HS hát sai (nếu có).</p> <p>-GV yêu cầu các nhóm ôn luyện bài hát theo hình thức hát kết hợp một vài động tác vận động phụ hoạ mang phong cách Tây Nguyên.</p> <p>- GV yêu cầu các nhóm biểu diễn bài hát với các hình thức khác nhau: hát kết hợp gõ đệm, hát kết hợp vận động phụ hoạ,...</p>	<p>3. Ôn tập bài hát: Đi cắt lúa</p>

<p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <p>+ HS thực hiện các yêu cầu của GV</p> <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <p>+ Các nhóm báo cáo kết quả</p> <p>+ GV theo dõi phần trình bày và nhận xét</p> <p>Bước 4: Kết luận, nhận định:</p> <p>+ GV chuẩn kiến thức và bổ sung</p>	
--	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu : HS luyện tập phần nội dung đã học.

b. Nội dung : GV luyện đọc, HS thực hiện theo

c. Sản phẩm : HS thực hành thể hiện âm hình tiết tấu theo sơ đồ động tác cơ thể.

d. Tổ chức thực hiện :

- GV nêu yêu cầu và cho HS luyện tập theo nhóm.
- GV yêu cầu đại diện các nhóm lên thể hiện trước lớp.
- Cuối tiết học, GV chốt lại yêu cầu của Chủ đề 8 và nhận xét giờ học.

D. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

a. Mục tiêu: Từ bài tập trên, học sinh vận dụng hát bài hát *Đi cắt lúa*.

b. Nội dung: HS trình bày, biểu diễn

c. Sản phẩm: Kết quả thể hiện của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV yêu cầu HS: *Hát kết hợp trình diễn trước lớp bài Đi cắt lúa*
- HS tiếp nhận nhiệm vụ, tập luyện và trình bày trước lớp.
- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.

IV. KẾ HOẠCH ĐÁNH GIÁ

Hình thức đánh giá	Phương pháp đánh giá	Công cụ đánh giá	Ghi Chú
<ul style="list-style-type: none"> - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học - Tạo cơ hội thực hành cho người học 	<ul style="list-style-type: none"> - Hấp dẫn, sinh động - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học - Phù hợp với mục tiêu, nội dung 	<ul style="list-style-type: none"> - Báo cáo thực hiện công việc. - Hệ thống câu hỏi - Kết quả thực hành 	

*** HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Tập hát nhuần nhuyễn bài hát: Đi cắt lúa.
- Chuẩn bị nội dung tiết học sau: ôn tập chuẩn bị kiểm tra học kì 2.

Ngày soạn: .../.../...

Ngày dạy: .../.../...

NỘI DUNG KIỂM TRA, ĐÁNH GIÁ ĐỊNH KÌ

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức: Sau khi học xong tiết học này:

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái các bài hát đã học.
- Đọc nhạc đúng tên nốt, đúng cao độ và trường độ các bài đọc nhạc ; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo nhịp; biết đọc nhạc hai bè.
- Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát; chơi được bài hoà tấu cùng các bạn.

2. Năng lực

- **Năng lực chung:** chủ động thực hiện các nhiệm vụ, biết giao lưu, hợp tác, hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ.

- **Năng lực âm nhạc:**

- + Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.
- + Đọc đúng tên nốt, đúng cao độ và trường độ các bài đọc nhạc.
- + Nhận biết được các nhạc cụ đã học.

3. Phẩm chất:

- Có ý thức và chăm chỉ học tập

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1 - GV:

- Đàn
- Chơi thuần thục các bè của bài hoà tấu.

2 - HS:

- Nhạc cụ gõ, nhạc cụ giai điệu (recorder,...), nhạc cụ hoà âm (kèn phím,...).

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

- GV tiến hành kiểm tra các nội dung đã học:

1. Hát

Biểu diễn các bài hát:

- Mùa xuân em tới trường;
- Lá thuyền ước mơ ;
- Ước mơ xanh;
- Đi cắt lúa.

2. Nghe nhạc

Nêu tên tác phẩm, tên tác giả sau khi nghe các trích đoạn:

- Mùa xuân đầu tiên;
- Men-Romance;
- Bài ca hoà bình;
- Nhạc rừng.

3. Đọc nhạc

Đọc nhạc kết hợp gõ đệm:

- Bài đọc nhạc số 5:
- Bài đọc nhạc số 8.

4. Nhạc cụ

- Đệm cho 4 bài hát đã học trong học kì II (có thể vừa hát vừa gõ đệm một nhóm hát, một nhóm gõ đệm,...).

– Biểu diễn bài hoà tấu:

- + Frère Jacques;
- + Bạn ơi lắng nghe.

5. Lí thuyết âm nhạc

- Nêu khoảng cách về độ cao giữa các bậc âm cơ bản.
- Nêu tác dụng của 3 loại dấu hoá thường dùng.
- Nêu sự khác nhau giữa dấu hoá bất thường và dấu hoá cố định.
- Nêu cách kí hiệu các bậc chuyển hoá bằng chữ cái Latin.

6. Thường thức âm nhạc

- Kể tên một vài tác phẩm của nhạc sĩ Văn Cao và nhạc sĩ Hoàng Việt.
- Nêu tên nhạc sĩ sáng tác bản Dạ cổ hoài lang.
- Nêu một vài đặc điểm của đàn guitar và đàn accordion.
- GV nhận xét và chấm điểm.

- GV nhận xét và tổng kết tiết học.