

Guia de l'assignatura

MÚSICA 2ESO 2025-2026

1. Presentació

L'assignatura de Música a 2n d'ESO té com a objectiu principal oferir a l'alumnat una introducció a la diversitat i riquesa del llenguatge musical, fomentant la seva sensibilitat artística i creativitat. Aquesta matèria contribueix al desenvolupament integral dels alumnes, oferint-los eines per a expressar-se, entendre i gaudir de la música en les seves diferents formes i contextos culturals.

Justificació:

Segons el nou currículum de secundària del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, la música és una eina fonamental per al desenvolupament cognitiu i emocional dels alumnes. A través de l'aprenentatge musical, es potencien competències com la creativitat, el treball en equip, l'autoconeixement i la capacitat d'expressió. A més, la música té un paper important en la construcció d'una identitat cultural i en la comprensió de la diversitat.

Coneixements Previs:

No es requereixen coneixements musicals previs per accedir a aquesta assignatura. El currículum està dissenyat per adaptar-se al nivell inicial de cada alumne, facilitant un aprenentatge progressiu i significatiu.

Objectius de Curs:

1. Desenvolupament de la Percepció Auditiva
2. Expressió i Creació Musical: Potenciar la capacitat creativa a través de la composició, improvisació i interpretació de peces musicals, utilitzant diferents instruments i la veu.
3. Coneixement del Patrimoni Musical: Introduir l'alumnat en la diversitat de gèneres, estils i tradicions musicals, tant de la cultura catalana com d'altres cultures del món.

4. Ús de les Tecnologies Musicals: Promoure l'ús de recursos digitals i tecnològics per a la creació, edició i producció musical, adaptant-se a les noves tendències educatives i culturals.
5. Desenvolupament de Competències Transversals: Treballar habilitats com el pensament crític, la col·laboració, la comunicació i la gestió emocional a través de projectes musicals col·lectius.

Aquest enfocament assegura que l'assignatura de Música contribueixi de manera significativa a l'educació integral dels alumnes, connectant-los amb la cultura i l'art, i preparant-los per a una participació activa i conscient en la societat.

2. Material

A partir del mes de gener necessitarem que cada alumne tingui el seu propi ukelele.

3. Temporització

TRIMESTRE 1	TRIMESTRE 2	TRIMESTRE 3
Música i emocions	Cinema Mut	Ukelele Talent
Història de la Música	Toquem l'Ukelele	Gèneres musicals
Toquem l'Ukelele	Història Música Moderna	La Meva cançó

4. Pràctiques/tallers/activitats complementàries

Al llarg del curs realitzarem alguna audició fora del centre (*Mar i Cel*).

La iniciació a la pràctica de l'Ukelele tindrà un paper molt important per tal d'aprendre a interpretar un instrument, tenir l'experiència de formar part d'un grup, posar a la pràctica el llenguatge musical, i potenciar el cant.

5. Aspectes generals d'avaluació

Avaluem per aprendre

L'avaluació en l'assignatura de Música se centra en el desenvolupament de competències bàsiques i específiques de l'àrea, com ara la competència artística i cultural, la competència digital aplicada a la creació musical, i les habilitats comunicatives. L'objectiu és valorar tant els processos com els resultats de l'aprenentatge.

Observació Contínua i Formativa

L'avaluació és contínua, formativa i global. Es basa en l'observació del treball diari dels alumnes, la seva participació activa en les activitats musicals, i el seu progrés en la comprensió i aplicació dels conceptes treballats a l'aula. Es promou una avaluació que fomenti la millora continuada i la reflexió sobre el propi aprenentatge.

Diversificació de Proves i Instruments d'Avaluació

Es fa servir una varietat d'instruments d'avaluació per captar els diferents aspectes de l'aprenentatge musical: audicions, interpretacions individuals i en grup, creacions musicals, treballs escrits, i projectes interdisciplinaris. També s'avalua l'ús de tecnologies aplicades a la música, com l'edició digital i la creació d'un curtmetratge.

Autoavaluació i coavaluació

Es potencia l'autoavaluació i la coavaluació, perquè els alumnes preguin consciència del seu progrés i desenvolupin capacitats d'anàlisi crítica del seu propi treball i del dels altres. Aquest procés ajuda a fomentar l'autonomia i la responsabilitat en l'aprenentatge.

Inclusivitat i Adaptació a la Diversitat

L'avaluació és inclusiva i adaptada a la diversitat de l'alumnat. Es consideren les necessitats educatives especials i es realitzen adaptacions metodològiques i instrumentals per garantir que tots els alumnes puguin assolir els objectius de l'assignatura.

Qualificació final

La qualificació final es basa en la ponderació dels diferents aspectes treballats durant el curs: la participació i implicació a classe, els resultats de les proves, els treballs pràctics i els projectes realitzats. Es tracta d'una valoració global que reflecteix el conjunt de competències adquirides per l'alumne al llarg del curs.

Aquest model d'avaluació, seguint les directrius del currículum, pretén ser equitatiu, significatiu i orientat a l'aprenentatge, assegurant que tots els alumnes puguin desenvolupar el seu potencial en l'àmbit musical.

6. Qualificació

TRIMESTRE 1	%	TRIMESTRE 2	%	TRIMESTRE 3	%
Música i emocions	30	Cinema Mut	30	Ukelele Talent	30
Història de la Música	20	Toquem l'Ukelele	30	Gèneres musicals	30
Toquem l'Ukelele	30	Història Música Moderna	20	La Meva cançó	20
Participació activa dins l'aula	20	Participació activa dins l'aula	20	Participació activa dins l'aula	20

- És imprescindible entregar totes les activitats de les situacions d'aprenentatge proposades. Les entregues les farem pel Classroom, i aquelles entregues fora de temps que no estiguin justificades tindran un valor màxim de 2 sobre 4.
- Per tal de recuperar alguna situació d'aprenentatge, caldrà tornar a presentar l'activitat.
- Els alumnes al llarg de tot el curs poden tornar a presentar les tasques proposades per tal de millorar la nota. Si ho fan hauran de comunicar-ho al professor.