

## PENETAPAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

Satuan Pendidikan : SMP <http://www.ilmuguru.org>  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)  
 Kelas/Semester : VIII / 1-2 (Ganjil & Genap)  
 Alokasi Waktu :  
 Tahun Pelajaran : 20.../20...

### Standar Kompetensi (KI)

- KI-1 dan KI-2** : **Menghargai dan menghayati** ajaran agama yang dianutnya serta **Menghargai dan menghayati** perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dan kawasan regional.
- KI-3** : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI-4** : Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

No.	Kompetensi Dasar	Indikator	Aspek/Ranah		
			Pengetahuan (Kognitif)	Sikap (Affective)	Ketrampilan (Psikomotorik)
1	3.1. Memahami teknik dan gaya menyanyi lagu-lagu daerah	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mengidentifikasi makna dan keunikan lagu daerah setempat.</li> <li>● Mengidentifikasi penyajian beberapa lagu daerah lain</li> <li>● Menjelaskan hubungan antara keunikan lagu daerah yang telah dipelajari dengan masyarakat pendukungnya</li> <li>● Menjelaskan teknik dan gaya menyanyi lagu daerah</li> </ul>			
2	4.1. Menyanyikan lagu-lagu daerah yang sesuai dengan teknik, gaya, dan dialektika atau intonasi kedaerahan	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mengekspresikan lagu daerah sesuai makna lagunya</li> <li>● Mempresentasikan kesimpulan tentang teknik dan gaya menyanyi lagu daerah</li> </ul>			
3	3.2 Memahami teknik dan gaya lagu daerah dengan dua suara atau lebih secara berkelompok	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mengidentifikasi karakteristik pembagian suara dalam lagu daerah (setempat atau daerah lain) yang diperdengarkan/ditayangkan/disajikan.</li> <li>● Menjelaskan teknik menyanyikan lagu daerah (setempat atau daerah lain) dalam dua bagian suara atau lebih.</li> </ul>			
4	4.2 Menyanyikan lagu-lagu daerah dengan dua suara	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Menyanyikan lagu daerah (setempat atau daerah lain) dalam dua bagian suara atau lebih</li> </ul>			

No.	Kompetensi Dasar	Indikator	Aspek/Ranah		
			Pengetahuan (Kognitif)	Sikap (Affective)	Ketrampilan (Psikomotorik)
	atau lebih secara berkelompok	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyimpulkan pengetahuan tentang teknik menyanyikan lagu daerah dalam dua suara atau lebih secara berkelompok.</li> </ul>			
5	3.3. Memahami teknik memainkan salah satu alat musik tradisional secara perorangan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi tehnik, karakter suara, serta bagian-bagian alat musik tradisional yang dimainkan secara perorangan</li> <li>Menjelaskan teknik memainkan alat musik tradisional secara perorangan</li> </ul>			
6	4.3 Memainkan salah satu alat musik tradisional secara perorangan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memaparkan kesimpulan yang diperoleh tentang teknik memainkan salah satu alat musik tradisional secara perorangan</li> <li>Menampilkan permainan alat musik tradisional secara perorangan</li> </ul>			
7	3.4. Memahami teknik memainkan alat-alat musik tradisional secara berkelompok	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi permainan alat musik tradisional yang dimainkan secara berkelompok</li> <li>Mengidentifikasi teknik memainkan alat musik tradisional secara berkelompok</li> <li>Menganalisis bunyi alat musik tradisional secara berkelompok</li> </ul>			
8	4.4. Memainkan alat-alat musik tradisional secara berkelompok	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memainkan alat musik tradisional secara berkelompok</li> <li>Menampilkan pertunjukan permainan alat musik tradisional secara berkelompok</li> </ul>			

### Penetapan Teknik Penilaian

Dalam memilih teknik penilaian mempertimbangkan ciri indikator, contoh:

- o Apabila tuntutan indikator melakukan sesuatu, maka teknik penilaiannya adalah unjuk kerja (*performance*).
- o Apabila tuntutan indikator berkaitan dengan pemahaman konsep, maka teknik penilaiannya adalah tertulis.
- o Apabila tuntutan indikator memuat unsur penyelidikan, maka teknik penilaiannya adalah proyek

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

.....  
NIP. ....

Lebak, ..... 20...

Guru Mata Pelajaran

.....  
NIP. ....