

Сенсорные игры и активности как творческое взаимодействие между педагогом и детьми дошкольного возраста

Дети - это особая категория, отличная от взрослых. У детей своё мышление и видение окружающей действительности, которое отличается от взрослой точки зрения. На протяжении жизни качества ребёнка (поведение, восприятие мира, манера общения, мышление) претерпевают кардинальные изменения, и в статусе взрослого он уже утрачивает способность «быть ребёнком». А именно, взрослому очень сложно играть, придумывать сюжетную линию игры так, как он это делал ребёнком. Теряется интерес к игре.

Перед нами, воспитателями, стоит нелёгкая задача выстраивания диалога с ребёнком, так как мы сами, будучи взрослыми, уже утратили то что было ценно в нашем детстве - способность играть и мыслить как ребёнок. На помощь приходит творчество. Именно творческий подход в работе с детьми помогает педагогу выстраивать комфортные взаимоотношения, как с отдельным ребёнком, так и с коллективом детей. Педагог может предложить детям поиграть в игры и активности, которые он создал сам своими руками. Это есть выражение творчества в деятельности педагога.

В своей практической деятельности в младшей группе я использую сенсорные игры и активности, которые приготовила сама, опираясь на наглядный материал. Сенсорные игры - это прекрасная возможность развития мелкой моторики детей, релаксации, когда ребёнок перевозбуждён, повторение и закрепление цвета, чисел, формы, размера. Вокруг сенсорных игр можно развернуть интересный сюжет.

В моей деятельности общение с детьми является ключевым моментом, так как я работаю англоязычным педагогом дошкольной группы. Это означает, что всё время моего пребывания с детьми строится только на английском языке. Для того чтобы заинтересовать ребёнка к игре со мной, я использую сенсорные игры и активности.

Вот примеры некоторых сенсорных игр и активностей, которые я использую в своей практической деятельности:

- **«покормим паучков разноцветными шариками»:** детям предлагается опускать помпоны в отверстия коробки в соответствии с цветом
- **«сортировка шариков по цветам»:** ребёнок захватывает шарик с помощью щипчиков и кладёт их в ячейки коробки по цветам
- **«прикрепляем прищепки по цветам»:** к прищепкам прикреплены цветные шарики. Ребёнок закрепляет прищепки к снеговикам в соответствии с цветом шапки, шарфа и кружочков на снеговике
- **«найди соответствие между точками и цифрами на животике жирафа»:** на крышках нарисованы точки. Ребёнок соотносит количество точек на крышках с числом на брюхе жирафа.
- **«Находим правильную фигуру и вставляем в динозавриков»:** разные фигуры вставляем в отверстия на динозаврах
- **Игры с крупной** (с гречкой): ребёнок совершает разнообразные манипуляции с лопаточкой, ведёрком, игрушечной мельницей. Педагог комментирует действия ребёнка, включается в совместную деятельность с ним.

Без творчества деятельность воспитателя нельзя представить. Творчество является связующим звеном между воспитателем и детьми. Так взрослый становится ближе к детям.