

VIII RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

		UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" YOGYAKARTA FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES UNDERGRADUATE INTERNATIONAL RELATIONS STUDY PROGRAMME			DOCUMENT CODE: RPS/S1/151/2022/xxx
COURSE DESCRIPTION					
COURSE NAME (CN)	COURSE NAME (CN) CODE	COURSE CLUSTER	CREDIT POINTS	SEMESTER	DRAFTING DATE
Cross Cultural Comunication	xxxxxxx	Negotiation	3 Credits	6 (Six)	10/07/2023
AUTHORIZATION	DOSEN PENGEMBANG RPS		HEAD OF LECTURER/CURRICULUM TEAM		HEAD OF STUDY PROGRAMME
	signature Ratnawati, Msi NIDN: 0502026901		signature Asep Saepudin, Msi NIDN 05160174		signature Saptopo B. Ilkodar NIDN 0517096601
CAPAIAN	Capaian Pembelajaran Lulusan (GLO) PRODI yang dibebankan pada MK ini				
	GLO 1 (A-2)	1. Menunjukkan sikap kedisiplinan, kreativitas, kejujuran, keunggulan, dan bela negara dalam melaksanakan pekerjaan di bidang keahliannya.			
	GLO 2 (GS-2)	2.Mampu mengkomunikasikan gagasan kritis dan inovatif secara lisan atau tertulis dalam bahasa indonesia dan bahasa asing di bidang keahliannya			
	GLO 3	3.Mampu menjelaskan pengaruh ekonomi, politik, dan sosial budaya pada hubungan internasional dalam			

PEMBELAJARAN	(K-1)	mendukung penyelesaian masalah.
	GLO 4 (SS-2)	4. Mampu mendemonstrasikan diplomasi, negosiasi, dan mediasi secara efektif dalam usaha menyelesaikan masalah.
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CLO)	
	CLO1	1. mampu menunjukkan sikap kedisiplinan, kreativitas, kejujuran, keunggulan dan bela negara dalam melaksanakan pekerjaan dibidang keahliannya (A-2)
	CLO2	2. Mampu memahami perbedaan budaya lokal dan internasional (SS-1)
	CLO3	3. Mampu megidentifikasi keragaman masalah dalam komunikasi lintas budaya (GS-1)
	CLO4	4. Mampu mempraktekan simbol dan ungkapan yang biasa digunakan dalam komunikasi (GS-2)
	CLO5	5. Mampu memberikan berbagai bentuk tanggapan terhadap simbol dan ungkapan dalam komunikasi (SS-2)
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CLO)	
	SUB CLO1	1. Mahasiswa dapat menganalisis ruang lingkup studi komunikasi antarbudaya dan mengetahui konsep-konsep, pengertian dan unsur-unsur komunikasi dan kebudayaan
	SUB CLO2	2. Mahasiswa dapat menganalisis interpretasi dari sebuah realitas budaya
	SUB CLO3	3. Mahasiswa dapat menganalisis dimensi nilai dan pertemuan antarbudaya
	SUB CLO4	4. Mahasiswa dapat menganalisis komunikasi verbal dan nonverbal dalam budaya
	SUB CLO5	5. . Mahasiswa dapat menganalisis dunia baru dalam budaya dan hambatan-hambatan dalam komunikasi antarbudaya
	SUB CLO6	6. Mahasiswa dapat menganalisis model dan teori komunikasi antarbudaya
	SUB CLO7	7. Mahasiswa mampu menganalisis konsep-konsep: - Culture Schock - Stereotip - Prasangka - Rasisme - Etnosentrisme - Pandangan dasar dalam mewujudkan efektivitas komunikasi

	Korelasi CLO terhadap Sub-CLO									
		SUB CLO1	SUB CLO2	SUB CLO3	SUB CLO4	SUB CLO5	SUB CLO6	SUB CLO7	SUB CLO8	SUB CLO9
	GLO 1 (A-2)			V			V			
	GLO 2 (GS-2)	V	V	V	V	V	V	V	V	V
	GLO 3 (K-2)		V	V				V	V	V
	GLO 4 (SS-2)				V	V	V	V	V	V
	Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Bahasa Pengantar: Bahasa Indonesia								
Mata kuliah ini memberikan pemahaman bagi mahasiswa terhadap aspek- aspek budaya dalam komunikasi pada tingkat daerah, nasional maupun internasional, memahami Etnosentrisme, Stereotipe, akulturasi dan asimilasi serta memahami kiat-kiat komunikasi lintas budaya. Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa akan memiliki kemampuan berkomunikasi dengan berbagai latar belakang budaya yang berbeda sehingga mampu berinteraksi dengan baik dengan masyarakat local maupun internasional dan dalam dunia kerja.										
Bahan Kajian : Materi Pembelajaran	1. Budaya									
	2. Penyusunan argumen									
	3. Essay argumentatif									
	4. Kosakata dalam komunikasi diplomatis									
	5. Ungkapan yang relevan dalam negosiasi internasional									
	6. Tanggapan argumentatif									
	7. Public speaking dalam setting formal									

Sumber Pembelajaran	1. Samovar, Larry, Richard E Porter, Edwin R McDaniel, 2010. Komunikasi Lintas Budaya (<i>Communcation Between Culture</i>). Jakarta, Salemba Humanika. 2. Samovar, Larry A, Richard E Porter, Edwin R McDaniel, Carolyn S Roy, 2017. <i>Communication Between Culture</i> 9th Edition. United States, CENGAGE Learning.
	Pendukung : 1. Mulyana, Deddy, 2007. Pengantar Ilmu Komunikasi, Bandung., PT Remaja Rosdakarya. 2. Mulyana, Deddy, 2010. Komunikasi Lintas Budaya, Bandung, PT Remaja Rosdakarya. 3. Mulyana, Deddy, 2019. Pengantar Komunikasi Lintas Budaya, menerobos Era Digital dengan Sukses. Bandung, PT Remaja Rosdakarya. 4. Shiraev Eric B dan David A Levy, 2016. Psikologi Lintas Budaya, Jakarta, PT Fajar Interpretama Mandiri. 5. Sukmono, Filosa Gita, Fajar Junaedi, 2014. Komunikasi Multikultur Melihat Multikulturalisme dalam Genggaman Media, Yogyakarta, Buku Litera Yogyakarta. 6. Syah P, Dedi Kurnia, 2018. Komunikasi Lintas Budaya, Memahami Teks Komunikasi, Media, Agama dan Kebudayaan Indonesia. Bandung, Simbiosis Rekatama Media Shoelhi Mohammad. 2015. Komunikasi Lintas Budaya Dalam Dinamika Komunikasi Internasional. Bandung, Simbiosis Rekatama Media

Pertemuan ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub CLO)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa		Materi pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian
		Indikator	Kriteria dan Teknik	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu menganalisis teori komunikasi lintas budaya sebagai fenomena sosial dan faktor pemicu	Menjelaskan fenomena social munculnya komunikasi antarbudaya	Kriteria: Rubrik penilaian tugas Teknik: Tugas menyusun paragraf	BP: Kuliah MP: Ceramah, Latihan (150') PM: Tugas menyusun		Materi: Clarity Pustaka: Samovar, Larry, Richard E Porter, Edwin R McDaniel	3,33%

	komunikasi lintas budaya			kalimat (180')			
2-3	Mahasiswa mampu memahami Definisi, dimensi dan bentuk-bentuk komunikasi antarbudaya dan Hubungan timbal balik kebudayaan dan komunikasi dan menganalisis unsur-unsur kebudayaan	- Menjelaskan definisi komunikasi antarbudaya dari berbagai ahli dan mampu menjelaskan dimensi serta bentuk-bentuk komunikasi antarbudaya - Menjelaskan hubungan timbal balik komunikasi dengan kebudayaan -Menjelaskan definisi kebudayaan -Menjelaskan unsur-unsur kebudayaan	Kriteria: Rubrik penilaian tugas Teknik: Tugas menyusun paragraf	BP: Kuliah MP: Ceramah, Praktek Menyusun Kalimat 2x 150' PM: Tugas menyusun kalimat (2x180')		Materi: Clarity Pustaka: Samovar, Larry, Richard E Porter, Edwin R McDanie	3,33%

4-5	Mahasiswa mampu menganalisis teori-teori :1. Persepsi 2. Keyakinan/kepercayaan 3. Pandangan hidup 4. Organisasi sosial	1. Menjelaskan keyakinan / kepercayaan 2. Menjelaskan pandangan hidup (<i>worldview</i>) dan bentuk-bentuk worldview 3. Menjelaskan organisasi sosial dan bentuk-bentuk organisasi sosial	Kriteria: Rubrik penilaian tugas Teknik: Tugas menyusun paragraf	BP: Kuliah MP: Ceramah, Praktek Pengembangan Paragraf (2x 150') PM: Tugas Menyusun Paragraf dalam essay (180')		Materi: Coherence Pustaka: Samovar, Larry, Richard E Porter, Edwin R McDaniel	3,33 %
6-7	Mahasiswa mampu menganalisis: 1. Pengertian nilai 2. Akulturasi 3. Asimilasi 4. Melting pot	1. Menjelaskan bentuk-bentuk nilai budaya 2. Menjelaskan penyebab terjadinya akulturasi 3. Menjelaskan terjadinya asimilasi 4. Menjelaskan konsep melting pot	Kriteria: Rubrik penilaian essay Teknik: Penilaian essay	BP: Kuliah MP: Ceramah, Praktek Penyusunan essay argumentatif (2x 150') PM: Tugas Menyusun essay (2x 180')		Materi: 1. Brainstorming 2. Essay planning Pustaka: Samovar, Larry A, Richard E Porter, Edwin R McDaniel, Carolyn S Roy	10%
8	UJIAN TENGAH SEMESTER						

9.	Mahasiswa mampu menganalisis konsep-konsep komunikasi verbal dan nonverbal dalam budaya	-Menjelaskan komunikasi verbal -Menjelaskan komunikasi nonverbal	Kriteria: Rubrik penilaian essay Teknik: Penilaian essay	BP: Kuliah MP: Ceramah, Praktek Menyusun Kalimat 2x 150' PM: Tugas menyusun kalimat (2x180')		Materi: 1. Lexical Resources Pustaka: Samovar, Larry A, Richard E Porter, Edwin R McDaniel, Carolyn S Roy	10%
10-11	Mahasiswa mampu menganalisis konsep-konsep: 1. Culture Shock 2. Stereotip 3. Prasangka 4. Rasisme 5. Etnosentrisme 6. Pandangan dasar dalam mewujudkan efektivitas komunikasi	1. Menjelaskan culture Shock 2. Menjelaskan stereotip 3. Menjelaskan prasangka 4. Menjelaskan rasisme 5. Menjelaskan etnosentrisme 6. Menjelaskan Pandangan dasar dalam mewujudkan efektivitas komunikasi	Kriteria: Rubrik penilaian FGD Teknik: Observasi FGD	BP: Kuliah MP: Ceramah, Praktek (150') PM: Tugas menyusun argumen pendukung		Materi: 1. Lexical Resources Pustaka: Samovar, Larry A, Richard E Porter, Edwin R McDaniel, Carolyn S Roy	10%
12-13	Mahasiswa mampu menganalisis konsep-konsep: 1. Model-model komunikasi antarbudaya	- Menjelaskan Model-model komunikasi antarbudaya - Menjelaskan Teori-teori	Kriteria: Rubrik penilaian FGD	BP: Kuliah MP: Ceramah, Praktek		Materi: Clarity Pustaka: Samovar, Larry, Richard E	10%

	2. Teori-teori komunikasi antarbudaya	komunikasi antarbudaya	Teknik: Observasi FGD	(150') PM: Tugas menyusun argumen pendukung		Porter, Edwin R McDanie	
14	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang Effective Komunikasi Lintas Budaya	Ketepatan mengatasi perbedaan secara logis	Kriteria: Rubrik penilaian FGD Teknik: Observasi FGD	BP: Kuliah MP: Ceramah, FGD (150') PM: Tugas menyusun argumen pendukung		Materi: Clarity Pustaka: Samovar, Larry, Richard E Porter, Edwin R McDanie	10%
15	Mahasiswa mampu Meningkatkan Kemampuan Komunikasi Lintas Budaya	Ketepatan jawaban logis dan sesuai.	Kriteria: Rubrik penilaian pidato Teknik: Observasi pidato	BP: Kuliah MP: Ceramah, Praktek Berkelompok (2x150') PM: Tugas menyusun argumen pendukung		Materi 1. Speech Delivery Pustaka: Samovar, Larry A, Richard E Porter, Edwin R McDaniel, Carolyn S Roy	20%
16	UAS	Kesesuaian data primer, permasalahan yang diangkat, analisis dengan konsep KLB serta	Tugas : menulis artikel dengan data primer dan analisis				40 %

			dengan konsep meningkatkan Komunikasi Lintas Budaya dalam wujud sikap toleransi, tidak etnocentris Artikel - Latar belakang - Masalah - Analisis Kesimpulan				
--	--	--	--	--	--	--	--

Komponen-komponen penilaian dan bobotnya ditunjukkan pada tabel berikut :

Unsur	Komponen	Persentase	Keterangan
	Tugas: Quiz	10	
	Tugas Tengah Semester: Menulis Essay	30	
	Tugas Makalah Kelompok	20	
	Presentasi	30	
<i>Softskills</i>	Kreativitas dan keaktifan	10	
	Total	100	

Pelaporan penilaian berupa kualifikasi keberhasilan mahasiswa dalam menempuh suatu mata kuliah (nilai akhir) yang dinyatakan dalam kisaran sebagai berikut:

Nilai Angka	Nilai Huruf	Harkat
$X \geq 85$	A	4
$80 < X < 85$	B+	3,5
$75 < X < 80$	B	3
$70 < X < 75$	C+	2,5
$60 < X < 70$	C	2
$50 < X < 60$	D	1
$X < 50$	E	0

PENJELASAN ISIAN RPS

Nomor Kolom	Judul Kolom	Penjelasan Isian
1	Pertemuan ke	Menunjukkan kapan suatu kegiatan dilaksanakan, yakni mulai minggu ke -1 sampai ke 16 (satu semester) (bisa 1/2/3/4 mingguan)
2	Sub Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (Sub CLO)	Rumusan kemampuan dibidang kognitif, psikomotorik, dan afektif diusahakan lengkap dan utuh (hard skill dan soft skill). Tingkat kemampuan harus menggambarkan level CP lulusan prodi. Kemampuan yang dirumuskan di setiap tahap harus mengacu dan sejalan dengan CP, serta secara kumulatif diharapkan dapat memenuhi CP yang dibebankan pada mata kuliah di akhir semester.
3	Materi Pembelajaran	Bisa diisi pokok bahasan / sub pokok bahsan, atau topik bahsan (dengan asumsi tersedia diktat / modul ajar untuk setiap pokok bahasan)
4	Metode Pembelajaran dan Estimasi Waktu	Dapat berupa : Diskusi kelompok, simulasi, studi kasus, pembelajaran kolaboratif, pembelajaran koorperatif, pembelajaran berbasis proyek, pembelajaran berbasis masalah, atau metode pembelajaran lain, atau gabungan berbagai bentuk. Pemilihan metode

		pembelajaran didasarkan pada keniscayaan bahwa dengan metode pembelajaran yang dipilih dapat mendukung mahasiswa mencapai kemampuan yang diharapkan. Estimasi waktu : Waktu yang disediakan untuk mencapai kemampuan pada tiap tiap pembelajaran.
5	Indikator Pencapaian Sub CLO	Indikator dapat menunjukkan pencapaian kemampuan yang dicanangkan, atau unsur kemampuan yang dinilai (bisa kualitatif misal ketepatan analisis, kerapian sajian, Kreatifitas ide, kemampuan komunikasi, juga bisa juga yang kuantitatif : banyaknya kutipan acuan / unsur yang dibahas, kebenaran hitungan)
6	Kriteria Penilaian	Kriteria penilaian berdasarkan Penilaian Acuan Patokan mengandung prinsip edukatif, otentik, objektif, akuntabel, dan transparan yang dilakukan secara terintegrasi.
7	Bobot Nilai	Disesuaikan dengan waktu yang digunakan untuk membahas atau mengerjakan tugas, atau besarnya sumbangan suatu kemampuan terhadap pencapaian pembelajaran yang dibebankan pada mata kuliah ini.
8	Pustaka yang diacu	Daftar referensi yang digunakan.

	UNIVERSITAS PEMBANGUNAN “VETERAN” YOGYAKARTA FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK JURUSAN ILMU KOMUNIKASI PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI			
RENCANA TUGAS MAHASISWA				
Mata Kuliah	Komunikasi Lintas Budaya			
Kode		SKS: 3 sks	Semester: 4/Genap	
Dosen Pengampu	5. Ratnawati 6. Ludiro Madu 7. Hikmatul Akbar			
Bentuk Tugas				
Penulisan Paragraf				
Judul Tugas				
Penyusunan Paragraf				
Subcapaian Pembelajaran Mata Kuliah				
1. Mahasiswa mampu menyusun kalimat dengan jelas (clarity) dalam menyusun essay argumentatif (CLO1) 2. Mahasiswa mampu mengembangkan paragraf argumentatif dalam menyusun essay argumentatif (CLO1) 3. Mahasiswa mampu menyusun essay argumentatif dalam konteks negosiasi internasional (CLO3)				
Deskripsi Tugas				
Tugas individu menyusun paragraph argumentatif terkait isu internasional menggunakan struktur yang telah dijelaskan di kelas				
Objek Garapan				
Isu Internasional				
Metode/Langkah-Langkah Pengerjaan Tugas				
Langkah Pengerjaan 1. Mahasiswa menentukan ide utama tulisan 2. Mahasiswa menentukan ide pokok tiap paagraf 3. Mahasiswa mengembangkan ide untuk setiap komponen paragraf 4. Mahasiswa mengembangkan masing-masing ide menjadi kalimat-kalimat 5. Ma0hasiswa menulis paragraph berikutnya dengan pola yang sama				

Ketentuan pengerjaan
1. Tugas dikumpulkan di SPADA dalam bentuk file pdf 2. Keterlambatan dikenai pemotongan nilai 5%/24 jam.
Bentuk dan Format Luaran
1. Kalimat
Indikator, Kriteria, dan Bobot Penilaian
1. Kejelasan (Clarity) (20%) 2. Koherensi dalam paragraf (30%) 3. Koherensi antar paragraph (30%) 4. Kualitas Argumentasi (20%)
Jadwal Pelaksanaan
1. Pertemuan 3: Pemberian Informasi 2. Pertemuan 4: Pengumpulan
Daftar Rujukan

	UNIVERSITAS PEMBANGUNAN “VETERAN” YOGYAKARTA FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK JURUSAN ILMU KOMUNIKASI PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI			
RENCANA TUGAS MAHASISWA				
Mata Kuliah	Komunikasi Lintas Budaya			
Kode		SKS: 3 sks	Semester: 4/Genap	
Dosen Pengampu	1. Ratnawati 2. Ludiro Madu 3. Hikmatul Akbar			
Bentuk Tugas				
Pembuatan Makalah				
Judul Tugas				
Pembuatan Makalah				
Subcapaian Pembelajaran Mata Kuliah				
1. Mahasiswa mampu mengembangkan paragraf argumentatif dalam menyusun essay argumentatif (CLO1) 2. Mahasiswa mampu menyusun essay argumentatif dalam konteks negosiasi internasional (CLO3) 3. Mahasiswa mampu menggunakan kosakata yang sering digunakan dalam diplomasi (CLO4)				
Deskripsi Tugas				
Tugas individu menyusun essay argumentatif terkait isu internasional menggunakan struktur yang telah dijelaskan di kelas				
Objek Garapan				
Isu Internasional				
Metode/Langkah-Langkah Pengerjaan Tugas				
Langkah Pengerjaan 1. Mahasiswa mengembangkan ide untuk argumen utama essay 2. Mahasiswa mengembangkan argumen pendukung dan struktur essay 3. Mahasiswa mengembangkan ide utama setiap paragraph 4. Mahasiswa menyusun essay				
Ketentuan pengerjaan 1. Tugas dikumpulkan di SPADA dalam bentuk file pdf 2. Keterlambatan dikenai pemotongan nilai 5%/24 jam.				
Bentuk dan Format Luaran				
1. Essay				
Indikator, Kriteria, dan Bobot Penilaian				

1. Kejelasan Posisi (20%) 2. Koherensi dan Konsistensi (50%) 3. Kualitas Argumentasi (30%)	
Jadwal Pelaksanaan	
3. Pertemuan 4-5: Latihan Pengembangan Ide 4. Pertemuan 8: Pengumpulan	
Daftar Rujukan	

		JURUSAN ILMU KOMUNIKASI PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI		
RENCANA TUGAS MAHASISWA				
Mata Kuliah	Komunikasi Lintas Budaya			
Kode		SKS: 3 sks	Semester: 4/Genap	
Dosen Pengampu	1. Ratnawati 2. Ludiro Madu 3. Hikmatul Akbar			
Bentuk Tugas				
Focus Group Discussion				
Judul Tugas				
Focus Group Discussion				
Subcapaian Pembelajaran Mata Kuliah				
1. Mahasiswa mampu menggunakan kosakata yang sering digunakan dalam diplomasi (CLO4) 2. Mahasiswa mampu menggunakan ungkapan untuk menanyakan pendapat, meminta klarifikasi, dan melakukan interupsi dalam negosiasi internasional (CLO2) 3. Mahasiswa mampu memberikan pendapat dan argumen, mengekspresikan persetujuan/ketidaksetujuan, memberikan penekanan, serta melakukan persuasi secara lisan dalam negosiasi internasional (CLO 6). 4. Mahasiswa mampu memberikan tanggapan argumentatif atas pernyataan orang lain (CLO 5)				
Objek Garapan				
Isu Internasional				
Metode/Langkah-Langkah Pengerjaan Tugas				
Langkah Pengerjaan 1. Mahasiswa dibagi menjadi 3-4 kelompok. 2. Mahasiswa di setiap kelompok diberikan informasi umum mengenai isu yang akan dibahas 3. Mahasiswa di setiap kelompok dibagi berdasarkan posisi 4. Masing-masing kelompok dalam FGD menyampaikan posisinya 5. Kelompok berikutnya memberikan tanggapan atas posisi kelompok lain 6. Dilanjutkan untuk bentuk tanggapan yang lain				
Ketentuan pengerjaan 1. Setiap kelompok harus mempersiapkan informasi dan argument penting sebelum FGD dilaksanakan				

Bentuk dan Format Luaran
1. Hasil Observasi FGD
Indikator, Kriteria, dan Bobot Penilaian
1. Konsistensi Posisi (20%) 4. Kualitas Argumentasi (40%) 5. Penyampaian (Delivery) (30%) 6. Penggunaan Data (10%)
Jadwal Pelaksanaan
5. Pertemuan 11: Persiapan FGD (Penentuan Posisi, Pengembangan Ide) 6. Pertemuan 11-13: Pelaksanaan FGD
Daftar Rujukan

		FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK		
		JURUSAN ILMU KOMUNIKASI		
		PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI		
RENCANA TUGAS MAHASISWA				
Mata Kuliah	Komunikasi Lintas Budaya			
Kode		SKS: 3 sks	Semester: 4/Genap	
Dosen Pengampu	1. Ratnawati 2. Ludiro Madu 3. Hikmatul Akbar			
Bentuk Tugas				
Praktek Opening Statement				
Judul Tugas				
Praktek Opening Statement				
Subcapaian Pembelajaran Mata Kuliah				
5. Mahasiswa mampu menggunakan kosakata yang sering digunakan dalam diplomasi (CLO4) 6. Mahasiswa mampu menggunakan ungkapan untuk menanyakan pendapat, meminta klarifikasi, dan melakukan interupsi dalam negosiasi internasional (CLO2) 7. Mahasiswa mampu memberikan pendapat dan argumen, mengekspresikan persetujuan/ketidaksetujuan, memberikan penekanan, serta melakukan persuasi secara lisan dalam negosiasi internasional (CLO 6). 9. Mahasiswa mampu memberikan pidato formal dalam konteks negosiasi internasional (CLO6)				
Objek Garapan				
Isu Internasional				
Metode/Langkah-Langkah Pengerjaan Tugas				
Langkah Pengerjaan 1. Mahasiswa diberikan isu dan negara yang akan diwakili 2. Mahasiswa menentukan posisi negara 3. Mahasiswa menulis opening statement untuk negara yang diwakili 4. Mahasiswa menyampaikan opening statement secara lisan dalam konteks negosiasi internasional				
Ketentuan pengerjaan 2. Setiap peserta maksimal menyampaikan opening statement selama 5'				
Bentuk dan Format Luaran				
1. Opening Statement				
Indikator, Kriteria, dan Bobot Penilaian				

1. Konsistensi Posisi (20%) 7. Kualitas Argumentasi (40%) 8. Penyampaian (Delivery) (30%) 9. Penggunaan Data (10%)
Jadwal Pelaksanaan
1. Pertemuan 15-16: Praktek Opening Statement
Daftar Rujukan

RUBRIK PENILAIAN TUGAS MENYUSUN PARAGRAF

	Aspek yang dinilai	Skor							Persentase
		A ≥ 85	B+ 80-84	B 75-79	C+ 70-74	C 60-69	D 50-59	E <50	
1	Kejelasan (Clarity)	Kalimat seluruhnya jelas, ringkas, dan mudah dimengerti	kalimat secara umum jelas, mudah dimengerti, sebagian kecil belum ringkas	Kalimat secara umum jelas, mudah dimengerti, sebagian belum ringkas	Kelimat secara umum jelas, bisa dimengerti, sebagian belum ringkas	Kalimat sebagian belum jelas, bisa dimengerti, belum ringkas	Kalimat sebagian besar tidak jelas, sulit dimengerti	Kalimat secara umum tidak dapat dipahami	20%
2	Koherensi dalam paragraf	Ide utama tunggal, setiap kalimat pendukung relevan, paragraf runtut	Ide utama tunggal, sebagian kecil kalimat pendukung tidak relevan, paragraf runtut	Ide utama tunggal, sebagian kalimat pendukung tidak relevan, paragraf kurang runtut	ide utama tunggal, sebagian kalimat pendukung tidak relevan, paragraf tidak runtut	Ide utama tidak tunggal, kalimat pendukung tidak relevan, paragraf tidak runtut	ide utama tidak ditemukan	paragraf tidak dapat dipahami	30%
3	Koherensi antar paragraf	Naratif jelas, tulisan runtut, semua paragraf relevan dengan ide utama tulisan	Naratif jelas, tulisan sebagian kurang runtut, semua paragraf relevan dengan ide utama tulisan	naratif jelas, tulisan sebagian kurang runtut, sebagian kecil paragrafnya tidak sepenuhnya relevan dengan ide utama tulisan	Naratif jelas, tulisan sebagian kurang runtut, ada paragraf yang tidak sepenuhnya relevan dengan ide utama tulisan	naratif jelas, tulisan kurang runtut, ada paragraf yang tidak relevan dengan ide utama tulisan	naratif kurang jelas, tulisan tidak runtut, beberapa paragraf tidak relevan dengan ide utama tulisan	naratif tidak jelas	30%
4	Kualitas argumentasi	Posisi jelas, argumen jelas dan meyakinkan, bukti/contoh/ilustrasi	posisi jelas, argumen jelas dan meyakinkan, bukti/contoh/ilustrasi	posisi jelas, argumen jelas namun kurang meyakinkan, bukti/contoh/ilustrasi ada,	posisi jelas, argumen jelas, bukti/contoh/ilustrasi ada	posisi jelas, argumen kurang jelas,	posisi jelas, argumen kurang jelas,	posisi tidak jelas	20%

		ada, sesuai, dan meyakinkan	ada, sesuai, namun kurang meyakinkan	sesuai, namun kurang meyakinkan		bukti/contoh/ilustrasi ada	bukti/contoh/ilustrasi tidak ada		
--	--	-----------------------------	--------------------------------------	---------------------------------	--	----------------------------	----------------------------------	--	--

RUBRIK PENILAIAN PENYUSUNAN ESSAY

No	Aspek yang dinilai	Skor							Persentase
		A ≥ 85	B+ 80-84	B 75-79	C+ 70-74	C 60-69	D 50-59	E <50	
1	Kejelasan Posisi	Posisi jelas, disampaikan secara eksplisit di awal	posisi jelas, disampaikan secara tidak sepenuhnya eksplisit di awal	Posisi jelas, namun tidak disampaikan secara eksplisit	Posisi cukup jelas, disampaikan secara eksplisit	posisi cukup jelas, tidak disampaikan secara eksplisit	posisi tidak jelas	posisi belum ditentukan	20%
2	Koherensi dan Konsistensi	Posisi konsisten dari awal hingga akhir, essay runtut, semua paragraf jelas dan ringkas, hubungan antar paragraf jelas, setiap bagian essay relevan dengan tema dan posisi	Posisi konsisten dari awal hingga akhir, essay runtut, semua paragraf jelas dan ringkas, hubungan antar paragraf jelas, sebagian komponen essay tidak sepenuhnya relevan dengan tema dan posisi	Posisi konsisten dari awal hingga akhir, essay runtut, semua paragraf jelas dan ringkas, hubungan antar paragraf sebagian tidak jelas, sebagian komponen essay tidak sepenuhnya relevan	Posisi secara umum konsisten, essay runtut, sebagian paragraf tidak jelas dan ringkas	posisi secara umum konsisten, essay tidak runtut	posisi tidak konsisten	struktur berantakan	50%
3	Kualitas argumentasi	Argumen jelas dan meyakinkan, bukti/contoh/ilustrasi ada, sesuai, dan meyakinkan	argumen jelas dan meyakinkan, bukti/contoh/ilustrasi ada, sesuai, namun kurang meyakinkan	argumen jelas namun kurang meyakinkan, bukti/contoh/ilustrasi ada, sesuai, namun kurang meyakinkan	argumen jelas, bukti/contoh/ilustrasi ada	argumen kurang jelas, bukti/contoh/ilustrasi ada	argumen kurang jelas, bukti/contoh/ilustrasi tidak ada	argumen tidak jelas	30%

RUBRIK PENILAIAN FOCUS GROUP DISCUSSION

No	Aspek yang dinilai	Skor							Persentase
		A ≥ 85	B+ 80-84	B 75-79	C+ 70-74	C 60-69	D 50-59	E <50	
1	Konsistensi Posisi	Posisi jelas, disampaikan secara eksplisit di awal	posisi jelas, disampaikan secara tidak sepenuhnya eksplisit di awal	Posisi jelas, namun tidak disampaikan secara eksplisit	Posisi cukup jelas, disampaikan secara eksplisit	posisi cukup jelas, tidak disampaikan secara eksplisit	posisi tidak jelas	posisi belum ditentukan	20%
2	Kualitas argumentasi	Argumen jelas dan meyakinkan, bukti/contoh/ilustrasi ada, sesuai, dan meyakinkan	argumen jelas dan meyakinkan, bukti/contoh/ilustrasi ada, sesuai, namun kurang meyakinkan	argumen jelas namun kurang meyakinkan, bukti/contoh/ilustrasi ada, sesuai, namun kurang meyakinkan	argumen jelas, bukti/contoh/ilustrasi ada	argumen kurang jelas, bukti/contoh/ilustrasi ada	argumen kurang jelas, bukti/contoh/ilustrasi tidak ada	argumen tidak jelas	40%
3	Penyampaian (delivery)	Penyampaian jelas, gestur meyakinkan, ekspresif	penyampaian jelas, gestur meyakinkan, terkadang ekspresif	penyampaian jelas, gestur mendukung	penyampaian jelas, gestur dan ekspresi ada	penyampaian jelas	penyampaian tidak jelas	pesan tidak tersampaikan	30%

4	Penggunaan Data	Data lengkap dan mendukung posisi	data ada dan mendukung posisi	data ada namun kurang relevan	Data ada	Data ada	Data ada	Data ada	10%
---	-----------------	-----------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	----------	----------	----------	----------	-----

RUBRIK PENILAIAN OPENING STATEMENT

No	Aspek yang dinilai	Skor							Persentase
		A ≥ 85	B+ 80-84	B 75-79	C+ 70-74	C 60-69	D 50-59	E <50	
1	Konsistensi Posisi	Posisi jelas, disampaikan secara eksplisit di awal	posisi jelas, disampaikan secara tidak sepenuhnya eksplisit di awal	Posisi jelas, namun tidak disampaikan secara eksplisit	Posisi cukup jelas, disampaikan secara eksplisit	posisi cukup jelas, tidak disampaikan secara eksplisit	posisi tidak jelas	posisi belum ditentukan	20%
2	Kualitas argumentasi	Argumen jelas dan meyakinkan, bukti/contoh/ilustrasi ada, sesuai, dan meyakinkan	argumen jelas dan meyakinkan, bukti/contoh/ilustrasi ada, sesuai, namun kurang meyakinkan	argumen jelas namun kurang meyakinkan, bukti/contoh/ilustrasi ada, sesuai, namun kurang meyakinkan	argumen jelas, bukti/contoh/ilustrasi ada	argumen kurang jelas, bukti/contoh/ilustrasi ada	argumen kurang jelas, bukti/contoh/ilustrasi tidak ada	argumen tidak jelas	40%
3	Penyampaian (delivery)	Penyampaian jelas, gestur meyakinkan, ekspresif	penyampaian jelas, gestur meyakinkan,	penyampaian jelas, gestur mendukung	penyampaian jelas, gestur dan ekspresi ada	penyampaian jelas	penyampaian tidak jelas	pesan tidak tersampaikan	30%

			terkadang ekspresif						
4	Penggunaan Data	Data lengkap dan mendukung posisi	data ada dan mendukung posisi	data ada namun kurang relevan	Data ada	Data ada	Data ada	Data ada	10%

