

(Judul Artikel, Maksimal 16 Kata, dengan font Times Garamond 16, spasi 1)

Nama Penulis Pertama (Garamond 14)

(Institusi/Universitas) (Garamond 11, spasi 1)

Alamat e-mail (Garamond 11, spasi 1)

No HP: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Nama Penulis Kedua, dan seterusnya (Garamond 14)

(Institusi/Universitas) (Garamond 11, spasi 1)

Alamat e-mail spasi 1

Abstrak

Abstrak ditulis dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris menggunakan huruf Garamond ukuran 10, spasi 1 dan dengan Panjang teks antara 100-150 kata. Untuk artikel dalam bahasa Inggris, abstrak bahasa Indonesia tidak perlu diikutsertakan. Abstrak versi Bahasa Indonesia ditulis menggunakan Bahasa Indonesia baku dengan ejaan yang disempurnakan. Penulisan singkatan dan rumus matematika di dalam abstrak perlu dihindari. Abstrak memaparkan secara ringkas tentang masalah, tujuan, metode, hasil dan kesimpulan.

Kata Kunci: 3-5 Kata Kunci Dipisahkan Dengan Tanda Koma (,)

Abstract

This paper provides a template for preparing papers for electronic production of the Journal. A well-prepared abstract enables the reader to identify the basic content of a document quickly and accurately, to determine its relevance to their interests, and thus to decide whether to read the document in its entirety. The Abstract should be informative and completely self-explanatory, provide a clear statement of the problem, the proposed approach or solution, and point out major findings and conclusions. The Abstract should be 150 to 250 words in length. The abstract should be written in the past tense. Standard nomenclature should be used and abbreviations should be avoided. No literature should be cited. The keyword list provides the opportunity to add keywords, used by the indexing and abstracting services, in addition to those already present in the title. Judicious use of keywords may increase the ease with which interested parties can locate our article.

Keywords: Please Provide 3-5 Words Of Keywords Separated By Comas

PENDAHULUAN (Garamond 12pt, Bold, Spasi 1,15)

Artikel dapat ditulis dalam bahasa Indonesia atau bahasa Inggris. Jumlah halaman artikel antara 15 – 18 halaman termasuk daftar rujukan. Penulis harus mengikuti aturan penulisan, baik dari segi jenis huruf, ukuran, tata-letak, banyaknya kata, sistematika dan penulisan rujukan. Yang tidak kalah penting adalah bahwa tulisan mengikuti Ejaan Yang Disempurnakan (EYD) Bahasa Indonesia, menggunakan kosakata yang tepat dan mengikuti kaidah ilmiah dengan baik dan benar. Bagian pendahuluan dalam penulisan artikel FAJAR: Jurnal Pendidikan Islam menggunakan font Garamond 12pt, spasi 1,15 dan dalam satu kolom. Dalam pendahuluan, penulis harus menjawab dua pertanyaan: 1. Mengapa penelitian penulis begitu penting untuk dijawab; dan 2. Bagaimana hubungan peneliti dengan penelitian terdahulu, serta bagaimana kontribusi penelitian penulis untuk perkembangan penelitian selanjutnya

Penulisan artikel menggunakan perangkat lunak Microsoft Word. Gunakan menu *Page Layout* untuk menentukan ukuran kertas yang digunakan yaitu A4, margin atau batas kanan-kiri 3 cm dan atas-bawah 4 cm. Spasi 1,15. Jenis huruf yang digunakan adalah Garamond ukuran 12, dan untuk tulisan Arab dengan font Traditional Arabic 16pt, naskah maksimal memuat 20 halaman terdiri atas pendahuluan, metode penelitian, kajian teori, pembahasan hasil penelitian, kesimpulan dan daftar rujukan.

Artikel merupakan artikel asli hasil penelitian atau hasil review dari artikel-artikel terdahulu. Sistematika penulisan artikel hasil penelitian terdiri dari judul, nama penulis, institusi dan alamat korespondensi, abstrak, kata kunci, abstract, keywords, pendahuluan, metode, hasil dan pembahasan, simpulan dan saran, ucapan terimakasih dan daftar rujukan.

Setiap Subbab (pendahuluan, metode penelitian, kajian teori, pembahasan hasil penelitian, dan kesimpulan) diketik dengan urutan A, B, C, D, dan ditulis dengan huruf tebal Garamond 21pt.

KAJIAN TEORI

Kajian teori berisi kutipan teori hasil penelitian oleh para ahli dibidangnya. Hendaknya teori yang dirujuk adalah teori yang relevan dengan judul penelitiannya, dan diusahakan menganmbil rujukan terbaru .

METODE PENELITIAN (Garamond 12pt, Bold, Spasi 1,15)

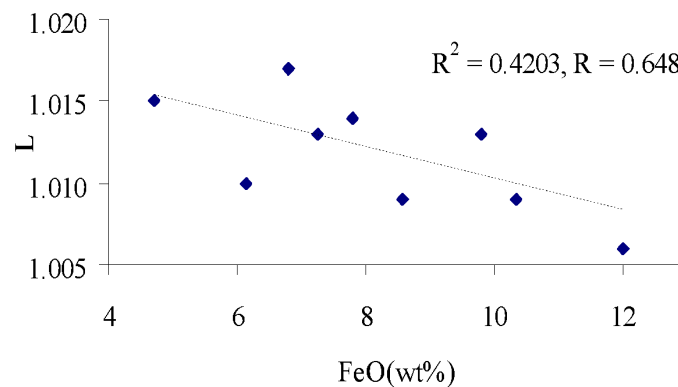
Metode peneltian berisi jenis penelitian, waktu dan tempat penelitian, target atau sasaran, sebjek penelitian, prosedur, instrument dan tekhnik analisis data serta hal-hal lain yang terkait dengan metode penelitiannya. Jika artikel berupa kajian, maka penulis dapat menjelaskan metode yang digunakan untuk memperoleh bahan kajian dan cara menganalisisnya. Dalam subbab ini tidak perlu dijelaskan secara rinci metode yang digunakan, cukup dijelaskan metode ringkas sehingga metode yang digunakan mudah dipahami.

PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN

Teks menggunakan font Garamond 12pt, spasi 1,15 dan dalam satu kolom. Subbab ini berisi paparan hasil analisis yang berkaitan dengan pertanyaan penelitian. Setiap hasul penelitian harus dibahas. Pembahasan

berisi pemaknaan hasil dan perbandingan dengan teori dan atau hasil penelitian sejenis. Pembahasan bisa berupa table, gambar atau ilustrasi lainnya, kemudian dilanjutkan dengan ilustrasi menjadi narasi yang rasional dan mudah dimengerti.

Gambar disisipkan di dalam *text box* dan *figures caption* (keterangan gambar) diletakkan di bawah gambar. Keterangan gambar diberi nomor dan gambar harus dirujuk di dalam teks. Keterangan gambar diawali dengan huruf besar. Keterangan gambar yang lebih dari satu baris ditulis menggunakan spasi 1. Gambar dilukis dengan lebar garis 1 pt dan seharusnya memiliki kualitas kontras yang baik, dapat dilihat pada Gambar 1.



Gambar 1. Plots of lineation (L) and FeO content showing negative correlation.

Pada subbab ini dimungkinkan untuk menambahkan bagian lain sesuai kebutuhan. Bagian dapat terdiri dari sub-bagian, diketik dengan huruf tebal dan miring, seperti contoh berikut:

1. Sub-bagian sebagai Bagian dari Bagian Induknya

Anda tidak perlu menambahkan aturan khusus dalam mengetikkan teks isi di bawah sub bagian. Teks isi di sini diketik seperti teks isi lainnya.

2. Sub-bagian lainnya

Meskipun anda mungkin memerlukan sub-judul lain dibawah sub-bagian ini, tetapi tidak disarankan untuk melakukannya.

Tabel dibuat dengan lebar garis 1 pt dan *tables caption* (keterangan tabel) diletakkan di atas tabel. Keterangan tabel yang terdiri lebih dari 2 baris ditulis menggunakan spasi 1. Garis-garis tabel diutamakan garis horizontal saja sedangkan garis vertikal dihilangkan. Dapat dilihat pada Tabel 1.

Tabel 1. Elemental compositions of sampling sites

Site	TiO ₂ (wt%)	Al ₂ O ₃ (wt%)	MnO (wt%)	MgO (wt%)	Na ₂ O (wt%)
GIJ	0.5	16.4	0.19	2.74	3.00
GPW	0.78	19.0	0.18	4.57	2.55
GSR	0.62	16.3	0.17	3.09	3.09
KLB	0.67	15.7	0.14	5.07	2.59

Site	TiO ₂ (wt%)	Al ₂ O ₃ (wt%)	MnO (wt%)	MgO (wt%)	Na ₂ O (wt%)
KSG	1.90	17.1	0.15	3.79	3.33
PWH	0.58	20.9	0.12	1.55	3.00
Total	0.68	17.8	0.16	3.12	2.75

SIMPULAN

Teks menggunakan font Garamond 12pt, spasi 1,15 dan dalam satu kolom. Berikan komentar penulis disini sebagai pernyataan penutup. Ini bisa menjadi kesimpulan akhir dari diskusi dan analisis penulis serta rekomendasi untuk proyek penelitian lebih lanjut. Di bagian ini juga dapat memberikan pengakuan untuk orang-orang dan pihak-pihak yang mendukung penelitiannya.

PENGECEKKAN PLAGIASI

Artikel yang masuk (Submit) akan dicek plagiasi (maksimal 25%) dengan bantuan aplikasi bebas plagiasi, selanjutnya akan menyesuaikan mekanisme pada manajerial OJS Fakultas Tarbiyah Universitas Islam Jember.

PENULISAN FOOTNOTE

Pengutipan referensi menggunakan catatan kaki (*footnote*) yang mengacu pada format Chicago Manual of Style 17th edition (*full note*) dan disarankan menggunakan aplikasi manajemen referensi seperti Mendeley atau Zotero. Perujukan dalam artikel menggunakan model *footnote* dengan memprioritaskan kebaruan sumber referensi dan memerhatikan kekhasan referensi yang dirujuk, seperti buku¹, buku terjemahan², buku berjilid/bervolume³, buku bunga rampai, artikel dalam Ensiklopedia⁴, artikel. Daftar rujukan diutamakan merupakan artikel yang diambil dari jurnal / publikasi terbaru paling lama 5 tahun sebelum pengiriman artikel (paper submission)

¹ Jamâl al-Bannâ, *Nah}w Fiqh Jadîd: Munt}aliqât wa Mafâhîm*, (Kairo: Dâr al-Fikr al- Islâmî, 1999), 23.

² A. F. Chalmers, *Apa itu yang Dinamakan Ilmu? Suatu Penilaian tentang Watak dan Status Ilmu serta Metodenya*, terj. Redaksi Hasta Mitra (Jakarta: Hasta Mitra, 1983), 26.

³ Nadîm Marghâlî dan Usâmah Marghâlî, *al-Murshid ilâ Kan} al-Ummâl fî Sunan al- Aq}wâl wa al-Af}âl*, Vol. 1, H}adîth ke-2454 (Beirut: Muassasat al-Risâlah, Cet. Ke-3, 1989), 121.

jurnal versi cetak⁵, artikel dalam website (internet)⁶, artikel dalam media massa (majalah atau surat kabar)⁷, artikel dalam internet⁸, skripsi, tesis, disertasi⁹, kitab suci¹⁰, wawancara¹¹, maupun observasi di lapangan¹².

DAFTAR RUJUKAN

Istilah yg dipakai adalah daftar rujukan bukan daftar pustaka. Ditulis lengkap sesuai dengan rujukan yang dikutip dalam artikel. Penulisan daftar rujukan dengan font Garamond 12pt, spasi 1, dan berjarak (After teks) 6pt antar rujukan. Artikel memiliki minimal 10 referensi baru atau lebih dan 60% adalah jurnal. Sebagian besar referensi adalah riset mutakhir dalam lima tahun terakhir. Daftar rujukan diutamakan merupakan artikel yang diambil dari jurnal / publikasi terbaru paling lama 5 tahun sebelum pengiriman artikel (paper submission). Contoh sebagai berikut:

Banna (al), Jamâl. *Nab}w Fiqh Jadid: Munt}aliqât wa Mafâhîm*. Kairo: Dâr al-Fikr al-Islâmî, 1999.

Zehfuss, Maja. *Constructivism in International Relations: The Politics of Reality*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.

Scaffa, Marjorie E., Maggie Reitz, and Michael A. Pizzi. *Occupational Therapy in the Promotion of Health and Wellness*. Chicago: American Medical Association, 2010.

Chalmers, A. F. *Apa itu yang Dinamakan Ilmu? Suatu Penilaian tentang Watak dan Status Ilmu serta Metodenya*, terj. Redaksi Hasta Mitra. Jakarta: Hasta Mitra, 1983.

Nadîm Marghalî dan Usâmah Marghalî. *al-Murshid ilâ Kanẓ al-'Ummâl fî Sunan al-Aqrâ' wa al-Af'âl*, Vol. 1, H}adîth ke-2454. Beirut: Muassasat al-Risâlah, Cet. Ke-3, 1989.

Sarjuni. Anarkisme Epistemologis Paul Karl Feyerabend, dalam Listiyono Santoso dkk, *Epistemologi Kiri*. Yogyakarta: ar-Ruzz, 2003.

⁴ Samsu Rizal Panggabean, “*Dîn, Dunyâ, dan Dawlah*” dalam *Taufik Abdullah*, dkk (eds.), *Ensiklopedi Tematis Dunia Islam*, Vol. 6 (Jakarta: PT Ichtiar Baru van Hoeve, t.th.), 50.

⁵ M. Faisol, “*Interpretasi Kisah Nabi Musa Perspektif Naratologi al-Qur'an*”, *Islamica: Jurnal Studi Keislaman*, Vol. 11, No. 2 (Maret 2017), 365.

⁶ Masdar Hilmy, “*The Politics of Retaliation: the Backlash of Radical Islamists to the Deradicalization Project in Indonesia*”, *Al-Jamiah: Jurnal of Islamic Studies*, Vol. 51, No. 1 (2013), 129. [<http://dx.doi.org/10.14421/ajis.2013.511.129-158>].

⁷ Muhammad AS Hikam, “*NU dan Gerakan Civil Society di Indonesia*”, *Suara Pembaruan*, 03 Agustus 1994, 1.

⁸ Hâshim Sâlih, “*Jamâl al-Bannâ bayn al-Is}lâb} al-Dînî wa al-Tanwîr*” dalam [www.assyarqalawsat.com/24 Mei 2004 /diakses 20 Juni 2008](http://www.assyarqalawsat.com/24%20Mei%202004/diakses%2020%20Juni%202008).

⁹ Thoha Hamim, “*Moenavar Chalil's Reformist Thought: A Study of an Indonesian Religious Scholar (1908-1961)*”, (Disertasi--McGill University, 1996), 81.

¹⁰ Q.S. al-Fâtih}ah [1]: 4.

¹¹ Muhammad Zaki, Wawancara, Jember 15 Januari 2018.

¹² Observasi di Surabaya 12 Juni 2017.

- Panggabean, Samsu Rizal. Dîn, Dunyâ, dan Dawlah dalam Taufik Abdullah, dkk (eds.), *Ensiklopedi Tematis Dunia Islam*, Vol. 6. Jakarta: PT Ichtiar Baru van Hoeve, t.th.
- Kurland, Philip B., and Ralph Lerner, eds. *The Founders' Constitution*. Chicago: University of Chicago Press, 1987. <http://press-pubs.uchicago.edu/founders/>.
- Faisol, M. “*Interpretasi Kisah Nabi Musa Perspektif Naratologi al-Qur'an*”, *Islamica: Jurnal Studi Keislaman*, Vol. 11, No. 2 Maret 2017.
- Hilmy, Masdar *The Politics of Retaliation: the Backlash of Radical Islamists to the Deradicalization Project in Indonesia*. Al-Jamiah: Jurnal of Islamic Studies, Vol. 51, No. 1 (2013), 129.
- Hikam, Muhammad AS. *NU dan Gerakan Civil Society di Indonesia*, Suara Pembaruan, 03 Agustus 1994.
- Sâlih, Hâshim. “*Jamâl al-Bannâ bayn al-Is{lâh} al-Dînî wa al-Tannwîr*” dalam [www.assyarqalawsat.com/24 Mei 2004 /diakses 20 Juni 2008](http://www.assyarqalawsat.com/24-Mei-2004/diakses-20-Juni-2008).
- Hamim, Thoha. *Moenawar Chalil's Reformist Thought: A Study of an Indonesian Religious Scholar (1908-1961)*. Disertasi-McGill University, 1996.
- Muhammad Zaki, *Wawancara*, Sidoarjo 15 Januari 2017.
- Observasi di Surabaya 12 Juni 2017.
- Q.S. al-Fâtih{ah [1]: 4. Perjanjian
- Baru, Yoh. 20: 31.

1. Halaman minimal
2. Persentase bab
3. Tahun maksimal rujukan
4. Minimal rujukan