

8 класс

1. Какой фонетический закон проявляется в рифмованных русских пословицах? Проиллюстрируйте свой ответ при помощи частичной транскрипции.
Всякий доход не живет без хлопот.
Гость хорош, коли редко вхож.
В доме ни одной книжки – плохи у хозяина делишки.
2. Расставьте ударение во всех словах фразы.
Новые хозяева иначе потратят средства на обеспечение свеклой, щавелем, творогом и тортами инженеров из отдаленных областей и включают в число своих агентов бухгалтеров из этих местностей.
3. В истории, приведенной ниже, замените все значимые слова, кроме глаголов, местоимений и местоименных наречий, на антонимичные. Изменяйте, где необходимо, грамматические формы слов. Запишите получившийся рассказ.
В маленькой деревне жила женщина. Она любила колдовать в рабочее время. Ей было грустно наблюдать, как наступает осень. Она с ужасом думала, что только горе будет сопутствовать всем. Она вечерами смотрела на тусклую луну и произносила проклятья, умиряющие зло. Зло торжествовало, потому что повсюду было темно.
4. Сравните значение данных словосочетаний: *интересный случай – неинтересный случай – небезынтересный случай*. Объясните, как меняется значение прилагательного с добавлением приставок. Приведите аналогичные примеры.
5. Укажите в каждой строке лишнюю часть речи. Аргументируйте свой выбор.
 - 1) *из, из-за, если, согласно;*
 - 2) *двойка, сотня, пятерка, три;*
 - 3) *холод, холодный, похолодание, охлаждение;*
6. 3. Укажите неверное утверждение. Дайте правильный вариант ответа.
 - 1) *правильное правописание слов изучает такой раздел, как «Лексикография»;*
 - 2) *части речи изучает раздел «Морфология»;*
 - 3) *устойчивые сочетания изучает «Фразеология»;*
 - 4) *правильное употребление знаков препинания изучает «Пунктуация».*
7. Приведите в соответствие слова первой и второй группы. Объясните, по какому принципу слова могут составить пару.
А. 1) *лицедей;* 2) *большой;* 3) *доминировать;* 4) *есть.*
Б. 1) *кушать;* 2) *преобладать;* 3) *артист;* 4) *исполинский.*
8. Отличаются ли данные предложения? Аргументируйте свой ответ.
А) *Роняет лес багряный свой убор. (А.С.Пушкин)*
Б) *Дни поздней осени бранят обыкновенно. (А.С.Пушкин)*
9. Восстановите знаки препинания в следующем фрагменте текста: *Язык составляет важную часть культуры народа живущего в определенное время и в определенном месте. Язык хранилище народного духа он воплощает своеобразие народа национального видения мира национальной культуры. (В.В.Воробьев)*

Литература

1. Назовите три основных рода литературы.
2. Запишите выражения, в состав которых входят следующие персонажи мифологических рассказов: Авгий, Ахиллес, Сизиф. Составьте статью энциклопедического словаря, посвященную одному из названных персонажей.
3. Определите произведения и их авторов по приведенным портретным характеристикам. Назовите героя.
 - 1) Из того ли города из Муром,

Из того ли села да Карачарова...

2) Он только что пообедал на вокзале, и губы его, подернутые маслом, лоснились, как спелые вишни. Пахло от него хересом и флердоранжем.

3) Стиранное много раз ситцевое платье едва прикрывало до колен худенькие, загорелые ноги девочки. Ее темные густые волосы, забранные в кружевную косынку, сбились, касаясь плеч. Каждая черта... была выразительно легка и чиста, как полет ласточки.

4. Определите жанр, название произведения и его автора по приведенным перечням слов.

1) Отец Кондрат, Чуб, Касьян Свербыгуз, Солоха.

2) Городовой Елдырин, генерал Жигалов, золотых дел мастер Хрюкин.

3) Муром, село Карачарово, Киев-град, Чернигов-град, речка Смородина, Одихмантьев сын.

4) Лещик, потроха, стерляди кусочек, бедный Фока.

5. Найдите «третьего лишнего» в каждой из групп. Обоснуйте выбор.

1) амфибрахий, анапест, хорей

2) роман, романс, рассказ

3) метафора, эпитет, песня.

6. Определите стихотворный размер данного произведения, укажите вид рифмы и способ рифмовки.

Белеет парус одинокий,

В тумане моря голубом!

Что ищет он в стране далекой?

Что кинул он в краю родном?

7. Прочитайте стихотворение Я.П.Полонского.

По горам две хмурых тучи

Знойным вечером блуждали

И на грудь скалы горячей

К ночи медленно сползали.

Но сошлись – не уступили

Той скалы друг другу даром,

<И пустыню огласили

Яркой молнии ударом.

Грянул гром – по дебрям влажным

Эхо резко засмеялось,

А скала таким протяжным

Стоном жалобно сказалась,

Так вздохнула, что не смели

Повторить удара тучи

И у ног скалы горячей

Улеглись и обомлели

Выберите из предложенного списка 3 понятия, наиболее соответствующие идейно-художественным особенностям стихотворения Я.П.Полонского «По горам две хмурых тучи...». Объясните ваш выбор.

Аллегория / Градация / Олицетворение / Аллитерация / Динамика / Хорей
Афоризм / Ирония / Эпитет / Гипербола / Многоточие / Ямб

8. Напишите небольшую творческую работу в любом прозаическом жанре на тему «Край родной, навек любимый...».