

Judul [Times New Romance 16 Cetak Tebal (Bold) (Maksimum 15 Kata)]

Penulis¹, Penulis²

[Font Times New Roman 11 Cetak Tebal dan Nama Tidak Boleh Disingkat]

^{1,2}Nama Prodi, nama Perguruan Tinggi, Kota, Negara

³Nama Prodi, nama Perguruan Tinggi, Kota, Negara

Email: penulis1@gmail.ac.id¹*, penulis2@gmail.ac.id², dst

*Email Korespondensi

ABSTRAK

Ketik abstrak bahasa Indonesia di sini, dengan font Times New Roman 10 (1 spasi). Isi abstrak mencakup tujuan, metode, hasil kajian/penelitian. Abstrak ditulis satu paragraf, tanpa kutipan, sumber referensi, dan *footnote*. Jumlah karakter kata dalam abstrak tidak lebih dari 300 kata.

Kata kunci: Keywords satu; Keywords dua; Keywords tiga; dst. [ditulis dalam bahasa Indonesia; jumlah 3-7 keywords; hindari kata depan dan kata sambung]

ABSTRACT

Ketik abstrak bahasa Inggris di sini, dengan font Times New Roman 10 (1 spasi). Isi abstrak mencakup tujuan, metode, hasil kajian/penelitian. Abstrak ditulis satu paragraf, tanpa kutipan, sumber referensi, dan *footnote*. Jumlah karakter kata dalam abstrak tidak lebih dari 300 kata.

Keywords: Keywords satu; Keywords dua; Keywords tiga; dst. [ditulis dalam bahasa Inggris; jumlah 3-7 keywords; hindari kata depan dan kata sambung]

A. PENDAHULUAN (TIMES NEW ROMAN 12; TEBAL)

Isi pendahuluan (Times New Roman 12; 1,5 spasi). Pada bagian pendahuluan tidak ada sub-bab bahasan (Efendy & Irmwaddah, 2022). Isi pendahuluan merupakan keaslian ide penulis dan kemutakhiran data/informasi (sumber literatur) yang mencakup urgensi kajian/penelitian (mengapa perlu ditulis, hal apa yang membedakan dengan tulisan sebelumnya), permasalahan, tujuan dan manfaat kajian/penelitian (Elmahady, 2020).

B. METODE PENELITIAN (TIMES NEW ROMAN 12; TEBAL)

Isi metode (Times New Roman 12; 1, 5 spasi) (Erawati & Rahmayanti, 2021). Isi metode mencakup jenis data, sumber data, pengolahan data, hipotesis (jika ada), verifikasi data, dan analisis data (Nuwa, 2020). Pada bagian metode tidak ada sub-bab bahasan (Hasibuan & Anwar, 2022).

C. HASIL PENELITIAN (TIMES NEW ROMAN 12; TEBAL)

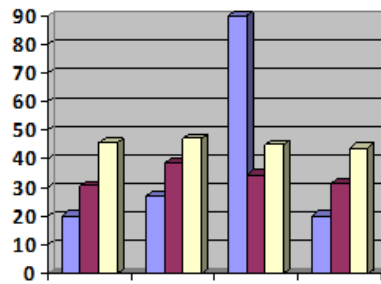
Isi hasil dan pembahasan (Times New Roman 12; 1,5 spasi). Sebaiknya uraian hasil dan pembahasan dibuat terpisah (Handayani, 2015). Penjelasan pada bagian ini dapat dibuat sub-bab sesuai dengan rumusan permasalahan yang ditetapkan (Karim, 2022). Penulisan sub-bab disusun secara sistematis dengan rincian nomor (Times New Roman 12 dan tebal) dan isinya (Times New Roman 12; 1,5 spasi) (Kaso & Rahmadani, 2022).

Dalam mendeskripsikan hasil penelitian ini peneliti menguraikan secara sistematis dan konkret sesuai dengan urutan fokus yang telah dipaparkan sebelumnya (Khoiriyah, 2023). Langkah pertama adalah menjelaskan tentang apa itu filsafat dan pendidikan (Mashuri, 2021). Langkah kedua adalah mengutip semua kalimat yang mendeskripsikan akan hubungan filsafat dan pendidikan menurut para ahli terkemuka.

Pada bagian ini, silakan sertakan data berupa tabel, grafik, gambar, dan objek lain yang terkait dengan hasil kajian/penelitian. Penulisannya disusun secara sistematis dengan rincian nomor (*numbering*) berdasarkan jenis datanya (Times New Roman 12, 1,5 spasi dan tebal). Penulisan judul tabel di atas objek tabel, sedangkan objek grafik, gambar, dsb judulnya ditulis dibawah objek.

Tabel 1. Tingkat Penduduk Islam Indonesia Tahun 2024 [Times New Roman 12; tebal]

No	Masyarakat	Jumlah	Persentase
1	Kota		
2	Desa		
	Dst.		



Grafik 1. Tingkat Penduduk Islam Indonesia Tahun 2024 [Times New Roman 12; tebal]



Gambar 1. Tingkat Penduduk Islam Indonesia Tahun 2024 [Times New Roman 12; tebal]

D. PEMBAHASAN

Isi pembahasan (Times New Roman 12; 1,5 spasi). Penjelasan pada bagian ini dapat dibuat sub-bab sesuai dengan rumusan permasalahan yang ditetapkan. Penulisan sub-bab disusun secara sistematis dengan rincian nomor (Times New Roman 12.5 dan tebal) dan isinya (Times New Roman 12; 1,15 spasi).

Isi pembahasan (Times New Roman 12; 1,5 spasi). Pembahasan berupa hasil analisis terhadap data yang diperoleh dari hasil pekerjaan, pengamatan, dan/atau penelitian di lapangan. Biasanya mengacu pada metode analisis dan studi literatur.

E. KESIMPULAN (TIMES NEW ROMAN 12; TEBAL)

Isi kesimpulan (Times New Roman 12; 1,5 spasi). Kesimpulan berisi intisari dan hasil analisis data pada bagian pembahasan. Isi kesimpulan bukan berupa pernyataan yang

dikutip (sumber literatur) tetapi pernyataan kesimpulan. Apabila ada saran dan rekomendasi, silakan nyatakan pada bagian kesimpulan.

F. UCAPAN TERIMA KASIH (TIMES NEW ROMAN 12; TEBAL)

Isi ucapan terima kasih (Times New Roman 12; 1,5 spasi), bersifat opsional (tidak wajib). Untuk naskah yang disponsori oleh lembaga dan/atau ditulis dengan pembimbing sebaiknya mencantumkan ucapan terimakasih kepada pihak terkait.

G. DAFTAR PUSTAKA (TIMES NEW ROMAN 12; TEBAL)

Sumber bacaan (Times New Roman 12; 1,5 spasi). Sumber kutipan dan daftar pustaka naskah sebaiknya sesuai dan sama. Format penulisan daftar pustaka mengacu pada The American Psychological Association (APA) edisi ke 7. Penulisan kutipan dan daftar pustaka naskah sebaiknya menggunakan aplikasi Mendeley, Zotero, dan aplikasi *reference manager* yang lain. Jumlah bacaan ilmiah yang dijadikan daftar pustaka minimal 10 judul (80% referensi primer dan 20% referensi sekunder). Referensi primer terdiri atas jurnal, jurnal/artikel, laporan penelitian, skripsi, tesis, disertasi, paten, standar, dan dokumen sejarah; sedangkan referensi sekunder, mencakup buku umum dan sumber informasi ilmiah di internet. Berikut contoh daftar pustaka.

Efendy, R., & Irmwaddah , I. (2022). Peran pendidikan agama Islam dalam membentuk karakter religius siswa. *Dialektika: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 28-33.

Elmahady, M. (2020). Islam dan Kearifan Lokal di Sulawesi Selatan Pasca Islamisasi. *Hikmah: Journal of Islamic Studies*, 83-104.

Erawati, D., & Rahmayanti , R. (2021). Development of local wisdom-based islamic education learning material for secondary school students: A design-based research. *Jurnal Iqra': Kajian Ilmu Pendidikan*, 148-165.

Handayani, T. (2015). Relevansi lulusan perguruan tinggi di Indonesia dengan kebutuhan tenaga kerja di era global. *Jurnal Kependudukan Indonesia*, 53-64.

Hasibuan, L., & Anwar , K. (2022). Pendidikan Islam, Perubahan Sosial, dan Pembangunan di Indonesia. *Asatiza: Jurnal Pendidikan*, 48-59.

- Karim, A. (2022). Strategy for strengthening the characteristics of students in tsanawiyah madrasa. *Pappaseng: International Journal of Islamic Literacy and Society*, 13-22.
- Kaso, N., & Rahmadani, E. (2022). Correlation of Learning Methods with Learning Styles of Junior High School Students in Bulukumba Regency. *Jurnal Sinestesia*, 190-200.
- Khoiriyah, S. (2023). Sustainable Islamic Education: Literature Study Towards Achieving the Vision of Sustainable Development Goals (SDGs). *Jurnal Pendidikan Islam Indonesia* , 12-28.
- Mashuri, S. (2021). Integrasi Nilai Multikultural Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di Daerah Pasca Konflik. *Pendidikan Multikultural*, 79-119.
- Nuwa, G. (2020). Kemerosotan Moral Siswa Pada Masa Pandemic Covid-19: Meneropong Eksistensi Guru Pendidikan Agama Islam. *Atta'dib Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 1-17.