EDITAL DE PARTICIPAÇÃO PARA EXPOSIÇÃO ARTÍSTICA
BIOSEMANA 2025
CIÊNCIA: ITINERÂNCIA DE SABERES E AFETO

A comissão organizadora da Biosemana UESB 2025 e o Centro Acadêmico de Ciências Biológicas convidam a comunidade acadêmica e o público em geral para participar da **Exposição Artística**, que integra a programação da **Biosemana 2025 "Ciência: Itinerância de saberes e afeto"**, a ser realizado nos dias **23, 24 e 25 de setembro**, das 08h às 18h, sendo um espaço dedicado à expressão criativa, social e científica, por meio de **desenhos, livros, cadernos artesanais, poemas, músicas, fotografias, vídeos, encenações e outras formas de artes manuais ou digitais**.

Participe compartilhando sua produção artística e contribuindo para um ambiente de troca de saberes, sensibilidade e afeto.

Submissões até 12 de setembro

1. **Objetivo do edital**

A exposição artística acontecerá no *campus* da UESB em **Vitória da Conquista**, mais especificamente no *foyer* da Biblioteca, oferecendo um espaço para artistas locais e regionais apresentarem suas obras. O evento integrará arte e ciência, valorizando a expressão social, científica e ambiental por meio da criatividade.

Buscamos obras que explorem as relações entre ciência e afeto, saberes populares e acadêmicos, ou expressões subjetivas da vivência local.

2. **Quem pode participar?**
    - Artistas visuais independentes;
    - Moradores de Vitória da Conquista e região;
    - Estudantes de outras instituições públicas ou particulares.

3. **Modalidades artísticas aceitas**
    - Pinturas, desenhos, bordados, esculturas, ilustrações digitais, arte têxtil, entre outros modos de expressão artística autoral;
    - Cada participante pode submeter até 8 obras de sua própria autoria;

4. **Orientações**

O artista deverá enviar um texto descritivo sobre sua trajetória artística e uma foto para a comissão no ato da inscrição, com informações para contato. Essas informações serão colocadas ao lado da obra durante a exposição, enriquecendo a divulgação do trabalho.

5. **Critérios de validação artística**
   - **Qualidade técnica e estética:** Serão consideradas a apresentação visual, composição e acabamento da obra, respeitando as técnicas escolhidas pelo artista.
   - **Viabilidade de exposição:** A obra deve estar em condições adequadas para montagem e exibição (dimensões, suporte, conservação etc.).
   - **Diversidade de linguagem artística:** Busca-se contemplar diferentes formas de expressão (desenho, pintura, colagem, bordado, livro, artesanato etc.).
   - **Clareza na proposta e descrição da obra:** A justificativa ou texto explicativo deve mostrar coerência com a intenção artística e facilitar a curadoria. Essa descrição será fixada ao lado da arte exposta ao público.
   - **Criatividade e originalidade:** Serão valorizadas obras com abordagens manuais, sem material prévio advindo de meios digitais.
   - **Critério de exclusão:** Material que difamar a imagem de discentes ou até mesmo do curso será indeferido, sem direito a recurso. A utilização de inteligência artificial também será vetada.

6. **Documentação necessária**

   Interessado deverá se cadastrar através do preenchimento do formulário (<https://forms.gle/cD7gR79PtYjg5wR26>), apresentando semestre (ou ano letivo, quando couber), instituição, CPF, matrícula, e-mail para contato.

7. **Informações sobre montagem**
   - A responsabilidade da moldura, impressão ou transporte é totalmente do artista;