

ПОГОДЖЕНО:

На метод.комісії

Протокол №

" " вересня 2023 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Заст. директора з НМР

Віра ТРУНЦЕВА

" " вересня 2023 р.

ПОУРОЧНО – ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН З ПРЕДМЕТУ “ ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА “

Учбові групи – 212, 216

Загальна кількість годин - 36

№	Зміст уроку		
	Тема 1. ВСТУП ЛІТЕРАТУРА. МОРАЛЬ. ЛЮДЯНІСТЬ	1	
1	Виклики сучасного світу. Значення літератури та культури для збереження миру й духовності. Роль вітчизняної перекладацької школи для популяризації світової літератури й формування українського читача. Літературні премії світу, письменники-лауреати та їхній внесок у боротьбу за мир і духовність .		Матеріали до уроку: Конспект https://zarlit.com/lesson/11klas_3/3.html ; https://zarlit.com/lesson/11klas_2/3.html Презентація https://vseosvita.ua/library/prezentacia-literaturni-premii-svitu-144400.html Перевірка знань https://vseosvita.ua/test/vstup-literatura-moral-liudianist-105781.html
	Тема 2. ЗОЛОТІ СТОРІНКИ ДАЛЕКИХ ЕПОХ	3	
2	Німеччина Німецьке Просвітництво та його вплив на розвиток Європи. Йоганн Вольфганг Гете (1749 – 1832). Віхи життя та значення діяльності Й. В. Гете для світової культури.	1	Матеріали до уроку: Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=eB8JPD5rGVI https://www.youtube.com/watch?v=513yYQU9J4g

			Біографія https://www.youtube.com/watch?v=iDkIerZx9t0 Робочі картки https://vseosvita.ua/library/if-hete-faust-zavdannia-573203.html Перевірка знань: Гете (біографія) https://vseosvita.ua/test/my/designer/984291
3	Історія створення трагедії « Фауст ». Особливості композиції. Проблематика. Образ Фауста як утілення динамізму нової європейської цивілізації. Фауст» (I частина), останній монолог Фауста (II частина).	1	Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=b40XhBNE2O0
4	Розвиток мовлення (усно) Пошуки сенсу буття й призначення людини. Опозиція Фауст – Мефістофель. Фауст і Маргарита. Жанрова своєрідність твору.	1	Перевірка знань https://naurok.com.ua/test/y-v-gete-faust-12686.html https://www.youtube.com/watch?v=M8PsxeaU1iU Перевірка знань https://vseosvita.ua/test/iv-hete-faust-1005005.html Кінофільм http://baskino.me/films/dramy/1452-faust.html
	Тема 3. МОДЕРНІЗМ	7	
5	Модерністська проза початку XX ст. (загальна характеристика). Ф. Кафка, Дж. Джойс і М. Пруст як зачинателі модернізму в європейській прозі. Німецькомовна проза. Франц Кафка (1883 – 1924). «Перевтілення». Життя і творчий шлях Ф. Кафки. Зображення відчуження особистості в новелі «Перевтілення».	1	Матеріали до уроку: Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=nVCa9t6t59s Конспект https://zarlit.com/lesson/11klas_3/13.html Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/modernizm-333536.html https://vseosvita.ua/test/modernizm-1109363.html Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=rc1emRAqel8 Біографія https://www.youtube.com/watch?v=vMKBn2nBans Презентація https://svitliteraturu.com/load/prezentaciji/11_klas_ppt/f_kafka_quot_perevtiennja_quot/47-1-0-237

6	Образ Грегора Замзи: проблемність, метафоричність, символічність Розкриття у творі світового буття як абсурдного.	1	Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=7En6say3Lto Перевірка знань https://naurok.com.ua/test/franc-kafka-perevtilenniya-1098810.html
7	Особливості композиції, функції фантастики. Характерні риси стилю Ф. Кафки, поєднання реалістичних і міфологічних елементів у гротескному світі.	1	Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/franc-kafka-perevtilenniya-17670.html
8	<i>Позакласне читання.</i> Ф.Кафка «Лист до батька» Характерні риси стилю Ф. Кафки, поєднання реалістичних і міфологічних елементів у гротескному світі. .	1	Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/franc-kafka-perevtilenniya-17670.html Кінофільм https://drive.google.com/file/d/1ptINKsa7qzhAYf9GwCqM44ktjZWsyW15/view?usp=drive_link
9	Альбер Камю (1913 – 1960). «Чума». Віхи життя й особливості світогляду А. Камю.	1	Матеріали до уроку: Експрес-урок (ВШО) https://www.youtube.com/watch?v=AEnwO0G_Gig Біографія https://www.youtube.com/watch?v=oiLw-FvPsI https://www.youtube.com/watch?v=8rooPKe8ozg Біографія (презентація) + аналіз роману https://vseosvita.ua/library/zhyttievyi-i-tvorchyi-shliakh-frantsu-zkoho-pysmennyka-albera-kamiu-597883.html Перевірка знань https://vseosvita.ua/test/alber-kamiu-1308363.html
10	Роман «Чума»: проблематика, сюжет і композиція.	1	Експрес-урок (ВШО) https://www.youtube.com/watch?v=mbB03bhRs2I

11	Притчевість твору, алегоризм образів і ситуацій	1	Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=-ok1AsE40xc Перевірка знань https://vseosvita.ua/test/alber-kamiu-chuma-1447239.html с/р за творами Кафки, Камю https://vseosvita.ua/test/samostiina-robota-za-tvoramy-fkafky-a-kamiu-1535885.html Кінофільм https://filmix.ac/films/drama/17314-chuma-the-plague-1992.html
12	Контрольна робота № 1. «Модернізм».	1	Контрольна робота № 1 https://docs.google.com/document/d/17R_Nefesnof502sQGxIAbwfDOvLEzP17/edit?usp=drive_link&ouid=104915084664651373951&rtpof=true&sd=true
	Тема 4. ШЕДЕВРИ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ ЛІРИКИ ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТ.	7	
13	Аналіз контрольної роботи. Розмаїття течій модернізму й авангардизму в європейській ліриці ХХ ст. Франція Гійом Аполлінер (Вільгельм Альберт Володимир Олександр Аполлінарій Костровицький, 1880 – 1918). «Зарізана голубка й водограй», «Міст Мірабо». Гійом Аполлінер – поет-авангардист. Зв'язок поезії митця з естетикою кубізму, своєрідність «сюрреалізму» письменника, його художні новації в царині лірики.	1	Матеріали до уроку: Презентація: https://naurok.com.ua/prezentaciya-modernizm-ta-avangardizm-yak-literaturni-napryamki-hh-stolittya-36886.html Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=ZwoeFzGGLLo Перевірка знань https://naurok.com.ua/test/giyom-apolliner-lirika-17940.html Біографія https://vseosvita.ua/test/hiiom-apolliner-tvorchiy-shliakh-poeta-135607.html Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=ZETGS7UnkKU
14	Австрія	1	Матеріали до уроку:

	Райнер Марія Рільке (1875 – 1926). «Згаси мій зір...», «Орфей, Еврідіка, Гермес», збірка «Сонети до Орфея» (огляд). Своєрідність поглядів і поетики Р. М. Рільке. Діалог ліричного героя з Богом («Згаси мій зір...»). Переосмислення античних міфів у віршах митця («Орфей, Еврідіка, Гермес», збірка «Сонети до Орфея»). Філософський характер і художня довершеність лірики поета.		Презентації: https://naurok.com.ua/prezentaciya-rilke---orfey-xx-stolittya-45463.html https://svitliteraturu.com/load/prezentaciji/11_klas_ppt/r_m_rilke_zhittevij_i_tvorchij_shljakh_prezentacija/47-1-0-729 Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=-zNPCqEatF8 Перевірка знань: біографія https://naurok.com.ua/test/rayner-mariya-rilke-zhitteviy-i-tvorchiy-shlyah-614046.html Перевірка знань Творчість Рільке https://vseosvita.ua/test/tvorchist-rilke-135331.html
15	Іспанія Віхи творчого шляху й художні здобутки Федеріко Гарсія Лорки (1898-1936). Жанрове розмаїття його лірики. Яскраві образи й символи у віршах поета. («Про царівну Місяцівну»). Своєрідність художнього світу Ф.Гарсія Лорки («Гітара»)	1	Матеріали до уроку: Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=vEkyUx94SbE Перевірка знань: Біографія поета https://vseosvita.ua/test/federiko-garsia-lorka-biohrafia-1924233.html https://vseosvita.ua/test/federiko-harsia-lorka-139935.html Перевірка знань Тести Поезія Лорки https://vseosvita.ua/test/fhlorka-analiz-poezii-1986242.html с/р (за творчістю Аполлінера, Рільке, Лорки) https://naurok.com.ua/test/g-apolliner-r-m-rilke-f-g-lorka-20819.html

16	Контрольна робота № 2» Шедеври європейської лірики I половини XX століття».	1	Контрольна робота № 2 https://drive.google.com/file/d/1eBZLn timer FuxQyuNELFYFYwj07brpXoS L v/view?usp=drive_link
	Тема 5. АНТИУТОПІЯ У СВІТОВІЙ ЛІТЕРАТУРІ	2	
17	Аналіз контрольної роботи. Розвиток жанру антиутопії у XX ст.: ознаки та представники. Велика Британія Джордж Оруелл (Ерік Артур Блер, 1903 – 1950). « Скотоферма » або « 1984 » (1 твір за вибором учителя).	1	Матеріали до уроку: Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=ssjLOqYmwms Презентації https://naurok.com.ua/prezentaciya-dzhordzh-orvell-skotoferma-213945.html https://svitliteraturu.com/load/zarubizhna_literatura/11_klas/dzh_orvell_kolgosp_tvarin_dopomoga_uchnju/20-1-0-1356 Перевірка знань Антиутопія. Дж. Орвелл (тести) https://vseosvita.ua/test/antyutopiia-dzh-orvell-2062552.html
18	Зв'язок творчості Дж. Оруелла із соціально-історичною ситуацією доби. Викриття сутності тоталітарної системи та її ієрархії в антиутопіях митця. Боротьба проти страху й рабської покірності в суспільній свідомості	1	Експрес-урок: https://www.youtube.com/watch?v=7hsCt7nP1EI Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/antyutopiia-dzh-orvell-kolhosp-tvaryn-175793.html Експрес-урок: https://www.youtube.com/watch?v=ZP5owJ10aDQ
19	Образ головного героя в динаміці. Поетика антиутопії (фантастика, мова, символи, алегорії та ін.).	1	Експрес-урок: https://www.youtube.com/watch?v=7hsCt7nP1EI

			Перевірка знань https://vseosvita.ua/test/dzh-orvell-kolhosp-tvaryn-2167521.html Кінофільм https://drive.google.com/file/d/13q_eyxWByarbu_Zb366qNAQTerFOwKCC/view?usp=drive_link
	Тема 6. ПРОБЛЕМА ВІЙНИ І МИРУ В ЛІТЕРАТУРІ ХХ СТ.	5	
20	Німеччина. Епічний театр Б. Брехта. (1898 – 1956). : теоретичні засади й художня практика.	1	Матеріали до уроку: Експрес-урок: https://www.youtube.com/watch?v=QtxuW_Pk61U https://www.youtube.com/watch?v=TcN-_35klWM https://www.youtube.com/watch?v=lhsjwoDipWc Біографія https://www.youtube.com/watch?v=A_DBwYakBJw Перевірка знань: епічний театр https://naurok.com.ua/test/epichniy-teatr-28491.html
21	«Матінка Кураж та її діти». Зображення війни як засобу збагачення в драмі «Матінка Кураж та її діти». Ідеї попередження та риси «епічного театру» в п'єсі.	1	Експрес-урок: https://www.youtube.com/watch?v=igcVv9lDu3A Перевірка знань: драма https://naurok.com.ua/test/bertolt-breht-matinka-kurazh-ta-diti-29701.html Кінофільм https://drive.google.com/file/d/1PgZSJratuW6zqZQNMxLgH3Y6xkJDp3WO/view?usp=drive_link
22	Генріх Белль (1917 – 1985). «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа...». Життєвий і творчий шлях письменника. Засудження антигуманної	1	Матеріали до уроку: Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=yN9bhycb42w

	сутності Другої світової війни, її руйнівних наслідків для людства в оповіданні «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа...». Образ школи як художня модель нацистської Німеччини. Зображення війни з погляду важко пораненого юного солдата. Символічний зміст назви оповідання, її зв'язок з історією Спарти. Форма твору (внутрішній монолог). Специфіка змалювання образу головного героя (відсутність імені, виразних індивідуальних рис, байдужість до світу, зміни в його внутрішньому світі та ін.). Художні деталі. Підтекст. Авторська позиція.		https://www.facebook.com/groups/1724532344272837/permalink/6498432503549440/ Перевірка знань (біографія) https://vseosvita.ua/test/henrikh-bell-biohrafia-tvorchist-2594524.html Презентація https://vseosvita.ua/library/genrih-bell-podoroznij-koli-ti-prijdes-v-spa-prezentacia-202370.html Про спартанців https://www.youtube.com/watch?v=KVOSux0AiBM Перевірка знань (оповідання) https://naurok.com.ua/test/genrih-bell-podorozhniy-koli-ti-priydes-h-u-spa-29246.html Експрес-урок: https://www.youtube.com/watch?v=AVb-U0DZ4aw Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/genrih-bell-podorozhniy-koli-ti-priydes-h-u-spa-29246.html https://vseosvita.ua/test/hbell-podorozhnii-koly-priydesh-u-spa-2640752.html
23	Німецькомовна поезія. Пауль Целан (1920 – 1970). «Фуга смерті». Віхи життя й творчості Пауля Целана. «Фуга смерті» – один із найвідоміших творів про Голокост. Художнє новаторство митця. Ключові метафори («чорне молоко світання», «могила в повітрі») як відтворення жахливої реальності Освенціму. Прийом протиставлення. Провідні мотиви та їхня роль у творі. Трансформація біблійних образів і мотивів у творі.	1	Матеріали до уроку: Біографія https://www.youtube.com/watch?v=YjEii_AdZGE https://www.youtube.com/watch?v=MtKCzgImgcI Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=SPjbES6wj1U

			https://www.facebook.com/groups/1724532344272837/permalink/6495049277221096/ Перевірка знань https://vseosvita.ua/test/paul-tselan-biohrafia-2659519.html Презентація: «Фуга смерті» https://www.youtube.com/watch?v=A5Wnhw64DBk Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/paul-celan-fuga-smerti-29694.html
24	Розвиток мовлення (письмово) : контрольна робота № 3: контрольний класний твір (есе).	1	
	Тема 7. ЛЮДИНА ТА ПОШУКИ СЕНСУ ІСНУВАННЯ В ПРОЗІ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТ.	5	
25	Аналіз контрольної роботи. Загальна характеристика провідних тенденцій прози другої половини ХХ ст. США Ернест Міллер Гемінгвей (1899 – 1961). «Старий і море». Віхи життя й творчості митця. «Кодекс честі» героїв Е. М. Гемінгвея.	1	Матеріали до уроку: Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=0bdIOQNzMcg Матеріали по темі «Загальна характеристика провідних тенденцій прози ...» https://docs.google.com/document/d/1iFBiVsWYN2v6AkQ0xb15Z66JXk4_6g5qy5ZzbyrIHsI/edit?usp=sharing Біографія https://www.youtube.com/watch?v=Z-Obuk7EZCQ https://www.youtube.com/watch?v=7jxapiEk1zo Презентація https://svitliteraturu.com/load/zarubizhna_literatura/11_klas/e_khe_minguej_starij_i_more_dopomoga_uchnju/20-1-0-938 Перевірка знань: Біографія https://naurok.com.ua/test/ernest-heminguey-786446.html
26	Реалістичний, міфологічний і філософський плани повісті «Старий і море».	1	Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=TupMhhJ1SOM

			Перевірка знань https://naurok.com.ua/test/ernest-gemin-ey-stariy-i-more-2056066.html
27	Символіка образів (риба, море, рибалка, хлопчик та ін.). Образ Сантьяго. Ознаки притчі у повісті.	1	Кінофільм https://drive.google.com/file/d/1cD9l-OJc6ju-aQ3zRwKOhcTbB3xZGdE7/view?usp=drive_link
28	Колумбія Габріель Гарсія Маркес (1927 – 2014). «Стариган із крилами». Короткі відомості про життя митця, лауреата Нобелівської премії. Специфіка «магічного реалізму» Г. Гарсія Маркеса.	1	Матеріали до уроку: Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=S5F5xLU5khM Біографія https://www.youtube.com/watch?v=lao31zyLXtU Перевірка знань https://naurok.com.ua/test/gabriel-garsia-markes-zhittya-tvorchist-790584.html
29	Синтез реального і фантастичного в оповіданні Г. Гарсія Маркеса «Стариган із крилами». Відображення моральної деградації людства. Символічний зміст образу янгола. Ідея прагнення до внутрішнього вдосконалення, морального відродження, повернення до вічних цінностей. Розвиток мовлення (усно) на тему : Інформаційно – цифрова компетентність: створення літературного портрету письменника.	1	Експрес-урок: https://www.youtube.com/watch?v=RGMl3ewxhas Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/markes-starigan-z-krilami-799596.html
	Тема 8. ЛІТЕРАТУРА ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТ.	2	
30	Провідні тенденції в драматургії другої половини ХХ ст. Формування «театру абсурду» як явища театрального авангарду в 1950-1960-х рр., його провідні ознаки. Швейцарія. Фрідріх Дюрренматт(1921 – 1990) «Гостина старої дами». Короткі відомості про швейцарського письменника. Алегорично – моральний зміст сюжету п'єси «Гостина старої дами».	1	Матеріали до уроку: Експрес-урок «Драматурія другої половини ХХ ст.» https://www.youtube.com/watch?v=_KFeuz9p2tw Перевірка знань (Авангард і його основні течії) https://vseosvita.ua/test/avanhard-i-yoho-osnovni-techii-1582757.html

			Презентація: https://naurok.com.ua/fridrih-dyurrenmatt-korotki-vidomosti-pro-pismennika-234708.html Перевірка знань: Біографія https://vseosvita.ua/test/fridrikh-diurrenmatt-13089.html Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/f-diurrenmatt-hostyna-staroi-damy-11385.html; https://vseosvita.ua/test/fdiurrenmatt-hostyna-staroi-damy-11435.html Кінофільм https://rezka.ag/films/drama/38987-vizit-damy-1989.html
31	Література постмодернізму. Постмодернізм – одне із найяскравіших літературних явищ останніх десятиліть XX – початку XXI ст. Постмодерністське мистецтво: елітарна й масова культура Аргентини. Хуліо Кортасар (1914 – 1984). «Менади». Короткі відомості про письменника. Фантасмагорична картина безумства натовпу в оповіданні Х. Кортасара «Менади». Відображення сучасних соціальних, психологічних, етичних проблем у творі. Специфіка індивідуального стилю митця: поєднання реалістичних і фантастичних елементів, калейдоскопічність подій, символіка, метафоризм, пародія.	1	Матеріали до уроку: Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=k5WVRw_S4Yk Перевірка знань https://naurok.com.ua/test/postmodernizm-908960.html Презентація https://naurok.com.ua/hulio-kortasar-menadi-prezentaciya-238638.html Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=sSNUOxrY84Y Перевірка знань біографія https://vseosvita.ua/test/khulio-kortasar-270892.html Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=-NMCskzbcTU Перевірка знань https://vseosvita.ua/test/khulio-kortasar-menady-284529.html
	Тема 9. СУЧАСНА ЛІТЕРАТУРА В ЮНАЦЬКОМУ ЧИТАННІ	3	
32	Маркус Зюсак «Крадійка книжок» - роман про Другу світову війну.	1	Матеріали до уроку:

			Експрес-уроки: https://www.youtube.com/watch?v=koUffDIwDgQ https://www.youtube.com/watch?v=EWxOaFdiY6Y Презентація https://vseosvita.ua/library/markus-zuzak-kradijka-knizok-prezentacia-205764.html Перевірка знань https://naurok.com.ua/test/kradijka-knizhok-1598913.html Перевірка знань https://naurok.com.ua/test/kradijka-knizhok-2348636.html Кінофільм https://uakino.club/filmy/militaries/1318-knizhkova-zlodyka-kradyka-knizhok.html
33	Позакласне читання: Джон Майкл Грін (нар. 1977). «Провина зірок». Д. Грін – американський письменник, автор книжок для підлітків та молоді, відеоблогер. «Провина зірок» – розповідь про історію кохання невиліковно хворих юнака та дівчини. Образи головних героїв. Ідея цінності життя. Символіка назви твору. Ліризм, іронічність оповіді.	1	Матеріали до уроку: Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=MOFJ3tI4cHo Презентація https://vseosvita.ua/library/dzon-majkl-grin-zittevij-ta-tvorcij-slah-192680.html Перевірка знань https://vseosvita.ua/test/dzhon-maikl-hrin-biografia-931915.html Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=vYBv5d83U8k Перевірка знань https://naurok.com.ua/test/dzhon-grin-provina-zirok-1587231.html
34	Контрольна робота № 4 з теми: «Література другої половини ХХ – початку ХХІ століття» та «Сучасна література в юнацькому читанні».	1	Матеріали до уроку: Перевірка знань https://vseosvita.ua/test/kopija-kontrolna-robota-z-temy-suchasna-literatura-v-iunatskomu-chytanni-11-klas-3329744.html Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/postmodernizm-kontrolna-robota-22992.html

35	Розвиток мовлення (письмово.) Лист майбутнім випусникам «Урок ЗЛ, який залишиться в моїй душі назавжди».	1	
	Тема 10. ПІДСУМКИ	1	
36	Аналіз контрольної роботи. Узагальнення і систематизація навчального матеріалу. Для вивчення напам'ять Й. В. Гете «Фауст» (один із монологів Фауста за вибором учите-ля), Гійом Аполлінер (1 вірш за вибором учня), Р. М. Рільке (1 вірш за вибором учня)	1	