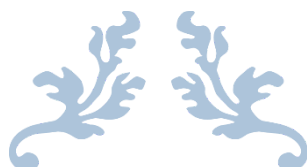




UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN



RADIODIARIO



Asignatura:

Producción y Realización Radial

Docente:

Jerry O. Jara Llanos

Integrantes:

- Alfaro Yamunaque Dalesca
- Huerta Díaz Claudia
- Llatas Zapata Rommy Tatiana
- Niño Barturén Jhaslid
- Portal Moncada Elizabet

Ciclo:

VI ciclo

Proyecto de producción radial

1. **Tema:** Realidad Estudiantil
2. **Título:** “Mostrando Realidades”
3. **Duración:** El presente radio diario será presentado con una duración total de 25 minutos, dividiéndolo en 5 minutos para cada capítulo respectivamente. (cinco capítulos).
4. **Frecuencia:** Este radio diario será presentado el lunes 08 de octubre y estará dirigido a los pobladores de caserío San Antonio de Padua.
5. **Objetivos:**
 - ✓ Mostrar distintas situaciones que reflejen la realidad estudiantil en el caserío.
 - ✓ Interactuar con la comunidad y presentar un nuevo enfoque que les permita involucrarse en una etapa de cambio.
 - ✓ Entablar y fortalecer los vínculos internos de la comunidad, haciendo que se sientan identificados para que así puedan ampliar su visión de soluciones.
6. **Naturaleza:**

6.1 Formato: radio diario

6.2 Reseña por capítulos

CAPÍTULO I

Marco es un niño de 8 años, que ha terminado el nivel inicial y que debe continuar con sus estudios en el nivel primario. Ante esta iniciativa de querer ir al colegio conversa con su mamá, quien intenta hacerle entender que por ahora su prioridad debe ser cuidar de su hermano menor y ayudar en casa. Marita la profesora (que lo vio crecer) encuentra a marcos en la tienda y entablando una conversación con él, se entera que marcos no puede ir a estudiar. Por lo que decide conversar con su mama, para intentar convencerla de que marcos pueda continuar con sus estudios primarios.

CAPÍTULO II

Carmen es una chica de san Antonio de Padua que cursa la secundaria en los Mestas, y que a la vez atraviesa una situación de incertidumbre debido a que está embarazada y no cuenta con el respaldo de José. Ante esto, su hermano se percata de una situación sospechosa disimulada por un dolor estomacal, lo cual es informado a su mamá, despertando la preocupación y que ante su insistencia por saber qué ocurre con su hija, logra hacer que Carmen confiese su embarazo. De esta manera ambas entablan una conversación más profunda por saber si ocultar o no esta noticia al padre.

CAPÍTULO III

De camino a su casa Marcos se reencuentra con Gerson, su amigo de toda la infancia. Con quien inicia una conversación en la cual, le comparte sus experiencias vividas en el colegio, ante esto Marcos muy entristecido manifiesta las razones por las cuales no puede ir al colegio. Posteriormente, Marcos quiere jugar con Gerson y este lo rechaza por motivos de tarea, así ante esto, Marcos le ofrece su ayuda para que juntos puedan terminar la tarea pronto. Sin embargo la respuesta de Gerson le hace sentir a Marcos incapaz de poder ayudarlo debido a que él no va al colegio. La mamá de Gerson se percata de toda la situación y decide aconsejar a su hijo para que en otra oportunidad pueda tener una mejor actitud y a la vez pueda ayudar a Marcos.

CAPÍTULO IV

Manuela, es la madre de Pedro, de quién se encuentra muy orgullosa por casi terminar el instituto. Así, en una conversación con Josefa, su vecina, Manuela llena de alegría le comenta sobre el progreso de su hijo y el empleo que éste acaba de conseguir. Ante la realidad opuesta, en la que el hijo de Josefa no estudia, Manuela decide aconsejarle para que ella convenza tanto al padre como al hijo de que éste puede estudiar en el instituto. Así, cuando Pedro regresa de clases, Manuela conversa con él para que este también pueda ayudar al hijo de Josefa proporcionándole información sobre las carreras del instituto.

CAPÍTULO V

Enrique es un estudiante de psicología que se encuentra junto a su grupo de trabajo en San Antonio de Padua, entregando volantes de la próxima charla. Enrique y Marcos se conocen y tras un segundo encuentro ambos entablan una conversación, en la cual éste le comenta a Enrique acerca del porqué no puede estudiar. Ante tal realidad, Enrique quiere ayudar a Marcos a que pueda ir al colegio, por lo que, se compromete en volver al siguiente día para conversar con sus padres. Así, cuando su madre regresa a casa, Marcos le comenta sobre su nueva amistad con Enrique y le comunica que volverá al día siguiente para conversar con ella.

6.3 Estructura por capítulo

CAPÍTULO I

a) Introducción

Marcos un niño de 8 años, se queda en casa para cuidar a su hermano menor quien está enfermo, mientras su madre regresa de trabajar. A lo largo de toda esta historia se desencadena un acontecimiento que puede abrir una puerta a la posibilidad de que Marcos acuda a la escuela.

b) Desarrollo

La madre de marco llega y entablan una conversación con marco acerca del comportamiento de su hermanito durante el día. A la vez marco le presenta su inquietud de ir al colegio, sin embargo la madre descarta la posibilidad debido a que necesita su ayuda para cuidar a su hermano menor, finalmente se cambia la conversación pidiendo que Marcos vaya a la tienda.

c) Clímax

En la tienda, marco se encuentra con su profesora, quien se percata a través de una conversación con marco, que las posibilidades de que regrese éste, vaya a la escuela, son muy lejanas.

d) Desenlace

Frente a la realidad de marco, la profesora decide ir a hablar con la madre de marco, para convencerla sobre la importancia de que marco pueda asistir a la escuela, ya que hasta el momento este no sabía leer.

CAPÍTULO II

a) Introducción

Carmen es una chica de secundaria, que estudia en el colegio Cristo Redentor, en el caserío Los Mestas, y se encuentra angustiada, debido a una situación difícil que tiene que afrontar en ante su familia.

b) Desarrollo

El hermano de Carmen se percata que ella se encuentra llorando, supuestamente por un dolor estomacal, siendo el verdadero motivo el sentimiento de abandono por parte ocasionada por la falta de respaldo de José. En cuanto llega la madre, marco le comunica lo sucedido, generando una preocupación al respecto, lo que conlleva a un diálogo entre madre e hija.

c) Clímax

Durante la conversación, Carmen no puedo ocultar su miedo y entre lágrimas y ante la insistencia de la madre por saber la verdad, logra confesar que está embarazada de José

d) Desenlace

Luego de ser revelado el embarazo de Carmen, la incertidumbre se apodera tanto de la madre como de la hija; acompañado por el temor de la posible reacción del padre ante la noticia, por lo que Carmen le pide a su madre mantener el secreto.

CAPÍTULO III

a) Introducción

Marco sale desde muy temprano a recoger leña como un encargo de su madre y de regreso a casa se encuentra con Gerson, uno de sus amigos más cercanos y que además asiste a la escuela.

b) Desarrollo

Producto del encuentro entre los amigos, nace una conversación, en la cual Gerson le comenta todo lo que hacen de la escuela y a su vez le cuestiona a Marcos el porque no está asistiendo, obteniendo como respuesta de que este no va, debido a que ayuda en casa.

c) Clímax

Marcos propone a Gerson jugar, sin embargo este se niega debido a la tarea que tenía que realizar. Insistente, Marcos, le ofrece su ayuda con la finalidad de terminar rápido la tarea y poder jugar, sin embargo este es rechazado despectivamente por un comentario de Gerson en el cual hace sentir incapaz a Marcos debido a que este no va a clases.

d) Desenlace

Durante la cena, la mamá de Gerson le corrige ropa respecto al comentario emitido hacia Marcos, sugiriendo le que en otra oportunidad este acepte la ayuda de buena manera y a la vez le enseñe lo aprendido ya que Marcos no va a clases.

CAPÍTULO IV

a) Introducción

Manuela, la madre de Pedro quien se prepara en sus clases en el instituto, se siente muy orgullosa del debido a su hijo está pronto terminara la carrera. Así, a lo largo de esta historia Manuela asumirá un gran compromiso.

b) Desarrollo

Manuela, entabla una conversación con su vecina, en donde expresa su alegría y orgullo porque además su hijo ya encontró un empleo.

c) Clímax

Producto de esta conversación, manuela intenta convencer a su vecina, sobre la importancia de que su hijo estudie en un instituto y también sobre la posibilidades que existen para que esto pueda hacerse realidad. Además se compromete buscarle información que le permita tener una mejor orientación

d) Desenlace

Al regresar pedro a su casa, manuela le comenta sobre la conversación que tuvo con Josefa y a su vez se compromete a que pedro pueda suministrarle información con respecto a estudiar en un instituto.

CAPÍTULO V

a) Introducción

Enrique llega junto con su grupo de trabajo al caserío san Antonio de Padua, para repartir volantes sobre la realización de charlas orientadas a la resolución de conflictos familiares, sin imaginar que llegaría a entablar una peculiar amistad.

b) Desarrollo

Mientras enrique realiza sus labores, conoce a marcos, quien iba de regreso a casa cargando llevando a su hermano y portando una bolsa pesada, lo que provoca que enrique se ofrezca a ayudarlo y a la vez se genere una diálogo que les permita conocerse más uno al otro.

c) Clímax

Durante la conversación enrique descubre que marco no va al colegio, generando asombro y alarma ante esta realidad, debido a que Marcos expresa su deseo de ir a la escuela y que por tanto enrique se vea en la necesidad de regresar para convencer a los padres.

d) Desenlace

Con el regreso de la madre a casa, Marcos le muestra a su madre los volantes y emocionado, le comenta de su amistad con Enrique, avisando que llegaría al día siguiente para hablar con ella.

6.4 Recursos:

6.4.1 Humanos:

Para la realización de este radio diario, se contará con el apoyo el equipo de producción conformado por los 5 integrantes, quienes ejecutarán las funciones establecidas.

a) Equipo de radio:

En esta producción se tiene a cargo a un

ØPRODUCTOR / DIRECTOR / REALIZADOR:

Elizabet Portal Moncada

ØGUIONISTA:

Claudia Huerta Diaz

ØMUSICOLOGO / SONIDISTA:

Dalesca Alfaro Yamunaque

ØEDITOR:

Tatiana Llatas Zapata

ØDIRECTOR ARTÍSTICO:

Jhaslid Niño Barturen

b) Talentos:

Así mismo nuestro radio diario estará a cargo de los miembros del equipo de producción, de acuerdo a la similitud de voces y adicionalmente se contará con el apoyo de 6 extras, distribuidos en cada capítulo.

6.4.2 Logística:

Para realizar este radio diario, es necesario contar con los implementos básicos, que serán utilizados por nuestro equipo de producción, así como por los respectivos extras

Implementos	
Computadora	Audífonos
Teléfonos	Programas de edición
Grabadoras	Baterías
Usb	Movilidad
Micrófonos	Pasajes
Consola	
Hojas	

6.3.1 Económicos:

En este radio diario, se asignará una pequeña remuneración a los miembros del equipo y a los de apoyo, principalmente los extras.

7. Financiamiento:

Para la realización de este radio diario, los gastos serán cubiertos con la colaboración de todos los integrantes del equipo de producción.

LIBRETO DE PRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1

INTRODUCCIÓN

Hoy escucharemos la historia de Marcos, un niño del caserío San Antonio de Padua. Terminó el jardín y debe ya iniciar el nivel primario pero no ha asistido porque sus padres necesitan que se quede en casa cuidando a su hermano menor. La profesora de toda la infancia de Marcos, se entera de este hecho y decide intervenir.

ESCENA 1

Marcos: Mami, mami! ¡Llegaste temprano!

Josefa: Sí, Marcos. Ya tengo que hacer el almuerzo.

Marcos: Y qué cocinarás hoy?.

Josefa: Estofado de pollo. Esperaremos a tus hermanos y a tu papá para comer todos. Y, ¿cómo se portó el Ángel?

Marcos: Ángel lloró sólo un poquito, ya no tiene fiebre menos mal. Después jugamos, pero ya sabes, se quedó dormido bien rápido.

Josefa: Ya, papito. Sigue viéndolo por ahí mientras hago el almuerzo.

Marcos: Mami, ¿y mañana ya puedo ir al colegio? Hoy Gerson me vino a ver para ir por ahí.

Josefa: Gerson... ¿el hijo de doña Chero?

Marcos: Sí pues, él. A veces me trae sus hojas para pintar.

Josefa: Pero tú sabes que llego tarde del mercado hijito.

Marcos: Puedes llevar al Ángel pues, mami.

Josefa: ¡Cómo voy a llevarlo! Aquí cuidalo tu nomás.

Marcos: Entonces, ¿no voy a ir?

Josefa: ¿Y quién cuida al Ángel?...Uy me olvidé de los limones. Más bien anda donde doña Chero y tráeme un sol para el jugo, sino tu papá empieza a renegar de que agua le doy todos los días.

ESCENA II

Se escucha que Marco abre la puerta y sale a comprar

Se escucha que Marco toca la ventana de doña Chero con una moneda

Marcos: Señooooo, Señoooo. A veeeer. Señora Chero deme un sol de limones, por favor. Profesora, profesora!

Marita: Oye Marquito, hijo, ¿cómo estás?

Marcos: Bien profesora.

Marita: ¿Qué haces acá?

Marcos: Comprando unos limones que se olvidó mi mamá.

Marita: Ah, ya. ¿Y no has ido al colegio?

Marcos: No, porque tuve que cuidar al Ángel.

Marita: Ahh tu hermanito, pero, ¿mañana ya irás no?

Marcos: No sé, mi mami dice que tengo que seguir cuidando a Angel.

Marita: ¿y tú sí quieres ir?.

Marco: Gracias doña chero. Si profesora pero no puedo. Ya me voy.

ESCENA III

Josefa: Marcoos, Marcoos.

Marcos: Quééé.

Josefa: ya para que almuerces.

Marcos: Ya voooy.

Josefa: Ya apura, para arreglar la mesa.

Marcos: Ya voooy.

Josefa: Llama a tu hermana por ahí rápido. Tu papá y Francisco ya vienen y tienen que regresar a la chacra rápido.

Marcos: Carmeeeeen, ya para comer dice mi mamá. Apúrate.

Sonido ambiente de mesa y cubiertos

Se escucha que alguien toca la puerta.

Marita: Señito Josefa.

Josefa: Hola profesora, a los tiempos.

Marita: ¿Cómo ha estado?

Josefa: Ahí pues, ya sabe en la casa, esperando a Manuel con mi hijo para almorzar, y cuidando al Ángel que está chiquito y se me enfermó hace poco.

Marita: Ah, ¿sí? ¿qué le pasó?

Josefa: Le dió fiebre hace dos días y tuve que llevarlo a Lambayeque.

Marita: Pero si fue urgente hubiera ido a los Mestas pues.

Josefa: Noo, ya era de noche, allí solo es en las mañanas, y si llega el doctor también.

Marita: Ay seño, bueno pero entonces ya está mejorcito?

Josefa: Si pues, el Marco me lo cuida ahorita.

Marita: Ahhh. Justo venía para eso. ¿Cómo está él?

Josefa: Bien, mi hijito me ayuda aquí.

Marita: y cómo va en la escuela?

Josefa: No ha ido ya.

Marita: Pero por qué? está enfermo? Hoy lo vi donde doña Chero, por qué ha faltado?

Josefa: Enfermo no está solo que me ayuda a cuidar al Ángel cuando voy al mercado o acompaño a mi esposo a la chacra.

Marita: Entonces cuándo irá al colegio?

Josefa: No sé profesora, ya va un año sin ir, que el Ángel entre al jardín y ya lo mandó a él.

Marita: ¿Un año? Pero, ¿cómo? Señito, la primaria es muy importante, Marco debe seguir asistiendo al colegio.

Josefa: Pero, ¿quién me va ayudar en la casa entonces? Yo solita no puedo.

Marita: y sus demás hijos? Ellos también pueden ayudarla.

Josefa: Es que están más grandecitos, Francisco le ayuda a su papá en la chacra y la Carmen está estudiando en Los Mestas.

Marita: Su hijita Carmen está más grande. Ella puede ayudarle más que Marquitos que apenas tiene 8.

Josefa: Ella está en sus cosas del colegio. Si ya mismo acaba la secundaria ahí en Los Mestas pues.

Marita: Pero señito, entonces entre todos pueden ayudarse. Marco aún no aprende a leer, ¿verdad?.

Josefa: No, profesora.

Marita: ¿No le preocupa eso?

Josefa: Pero profesora, para ayudar en la chacra no se necesita leer.

Marita: Señito Josefa, mándenlo por favor. Sé lo que le digo, será peor luego.

Josefa: Uy profesora, no sé, el Marcos me ayuda aquí.

Marita: Justo vengo por eso. Me preocupa que Marcos deje la escuela. Pienselo bien.

Josefa: Ya conversare con mi marido.

Marita: Hágalo por favor.

NARRADOR: ¿Qué deberían hacer las madres cuando situaciones así suceden?

CAPÍTULO 2

INTRODUCCIÓN

Carmen, cursa la secundaria en un colegio del caserío Los Mestas, pero ella vive en el caserío San Antonio de Padua y ahí solo hay un centro de estudios de educación inicial. La familia de Carmen no tiene idea de la noticia que ella está por darles. Buscará la forma de ser escuchada y entendida.

ESCENA I

Sonido de niños jugando en la calle

Se escucha que Marcos abre la puerta de su casa

Marcos: (agitado) Caaaaaaaarmen alcánzame agua por favoor.

Carmen: Aish, estoy ocupada.

Marcos: No seas maaala.

Carmen : Tú tienes manos Marcos, no me molestes ahora.

Marcos: Bien mala eres no?

Sonido cuando Marcos se está sirviendo agua

Se escucha el sonido de un celular cuando entra una llamada

Carmen: (triste) Hola José, ¿ya vas a venir? Apurate pues. ¿Cómo que no vienes? ¿Qué pasó?

Carmen: José, ya pues, me da miedo, ven. No seas malo pues, ya? dijiste que me ibas a ayudar.

se corta la llamada

Carmen: Aló? Aló? José?

Carmen da indicios de querer llorar

Marcos: Carmen, quién es José?

Carmen: (llorando) Que te importa a ti.

Marcos: ¿Por qué lloras?

Carmen: Anda juega tú. Déjame tranquila.

Marcos: Le voy a decir a mi mamá ah.

Carmen: Estoy enferma, me duele la barriga.

Marcos: Ahhh ya, pero dile a mi mamá que te haga un té pues. Ya no demora en llegar.

Carmen: Yaya, ya le voy a decir. Andate afuera.

La puerta se abre y entra Josefa

Marcos: Mami, Carmen está que le duele la barriga. Yo voy a jugar partido con Gerson, ya vengo.

Josefa: Ya Marquitos. cuídate y no llegues tarde. Caaarmeeeen.

Carmen: (Con la voz medio cortada) ¿Qué mamá?

Josefa: Veeeeeeeeen. Dice Marcos que estás mal. Dime qué pasa.

Carmen: Nooo, estoy bien.

Josefa: El Marcos me dijo que te dolía la barriga.

Carmen: Noo, le dije para que no molestara.

Josefa: Ah yaya, ya ven para hacer la cena más bien. Anda prendiendo la leña.

Carmen: Ya ahorita voy, mami. Espera que termino mi tarea ahorita.

Se escucha en ambiente de una cocina

Josefa: Estás muy callada, ¿qué tienes?

Carmen: Nada mami.

Josefa: Deja de estar pendiente del celular y ven ayúdame a pelar las papas que yo voy a hervir el agua.

Carmen: Ya mamí.

Josefa: Me he ido donde la vecina Juana y dice que el teniente gobernador va a hacer una reunión mañana en la noche, anda tú porque yo estaré cuidando al Ángel.

Carmen: Ya, a que hora?

Josefa: A los 8 me dijo.

a Carmen se le cae un plato de aluminio

Josefa: Ten más cuidado oye.

Carmen: Perdón.

Josefa: Entonces vas y no te olvides ah.

Carmen: Ya.

Josefa: Carmen, qué te pasa? tú no eres así. Estás toda nerviosa.

Carmen no responde, sonido de ambiente de la cocina

Josefa: Oye te estoy hablando.

Carmen empieza a llorar

Josefa: Carmen que tienes? si te duele la barriga no?

Carmen: Un poquito.

Josefa: Ahorita te hago un té.

Carmen: Ya, gracias.

Josefa: Pero ya deja de llorar muchacha, no creo que sea para tanto.

Carmen: No mami, no me duele la barriga..

Josefa: Entonces?

Carmen: Es que... Es que... no se como decirte, tengo miedo.

Josefa: Primero deja de llorar.

Carmen: Está bien mami, recuerdas a José?

Josefa: El hijo de la seño Raquel?

Carmen: Si, el morenito que vive en los Mestas.

Josefa: El de la moto roja?

Carmen: Si.

Josefa: Ahh ese muchachito con el que paras últimamente, no?

Carmen: Si mami, él. Es que...

Josefa: Ya por favor, me estás asustando.

Carmen: Es que estoy embarazada de él.

Josefa: Qué? tú estás loca? Tu papá te va a agarrar a pencazos vas a ver.

Carmen llora desesperadamente

Josefa: y ahora que vamos a hacer. En qué cosas te metes mocosa.

Carmen: Pero mamá yo no sabía.

Josefa también empieza a llorar

Carmen: No le digas a mi papá por favor.

Josefa: Qué le voy a decir, nos va a gritar a las dos. Se va a alocar vas a ver.

Carmen: No sé qué hacer, qué van a decir en el colegio cuando este con la panzota.

Josefa: Colegio? Piensas ir al colegio? Ay Carmen, ay Carmen, que vamos a hacer.

Carmen: Yo no sé, ayúdame por favor. Pero no le digas a mi papá.

Josefa: Ay niña, niña.

Después de esta situación ¿Logrará Carmen terminar con sus estudios?

CAPÍTULO 3

INTRODUCCIÓN

Josefa manda a Marcos a traer leña desde muy temprano y cuando este regresa a casa se encuentra con Gerson, su amigo de inicial. Se ponen a conversar en el camino. Gerson le cuenta cómo son sus clases, sus profesores y las cosas que hacen. Marcos solo tiende a reírse con pena, sus padres hicieron que deje la escuela por más de un año.

ESCENA I

*Sonidos (pasos)

Gerson: (gritando) oye Marcos espérame para ir por ahí, adivina venia pateando piedras en el camino y se me despegó el zapato chamano mi mamá me va a reñir.

Marcos: (sonriente) vee ajajaja bien hecho por sonso

Gerson: no aee, ya de ahí le hecho pegamento, si creo que tiene mi mamá

Marcos: jajaja a ya, ay Gerson y que tal las clases ¿qué enseñan? (entusiasmado)

Gerson: si enseñan bien, son nuevas profesoras nos enseñan a contar, a sumar, a leer aunque yo me voy más a jugar jaja a veces me escapo.

Marcos: (rie) jajaj a ya

Gerson: ay.. marcos y tú cuando iras al colegio.... te estás haciendo la vaca

Marcos: (triste) no sé. Tengo que ayudarle a mi mamá, ahorita me mandaron a traer leña para la comida pues, además quien va a cuidar al Ángel ya será después.

Gerson(pensativo) mmm a ya

Sra. chero:(con voz apresurada) marcos hijo avanzaaa, tu mamá te está esperando tiene cosas por hacer y tu hermanito no la deja, corre cholito.

Marcos: sí, señora voy corriendo.

ESCENA II

Marcos: (alegre) Gersoon, vamos a jugar trompo un ratito, hay que aprovechar que mi hermano se ha quedado dormido y mi mamá aun no llega de la chacra, con francisco y mi papá.

Gerson: (desganado) no puedo marcos. (Sonido con la boca)la profesora me ha dejado harta tarea, me gusta ir al colegio pero no la tarea (riendo) y si no la hago mi mamá me va estar fastidiando y me va a reñir y después, ay no

Marcos:(alegre) te ayudo pues y salimos a jugar

Gerson: No tú no sabes, si no vas al colegio

Marcos: (con voz triste) mmm pero me puedes enseñar... y así la acabamos rápido y jugamos aunque sea un ratito, hace tiempo que no salimos a jugar.

Gerson: (desganado) hay marcos que flojera, mejor lo acabo yo, ya de ahí te voy a ver ya.

Sra. chero: (voz fuerte) Gerson ya acabaste tus tareas....

Gerson: (gritando) ya ahorita voy, marcos me vino a ver un ratito mami

Sra. chero: hola marcos que pasó hijo te mando por algún encargo tu mamá

Marcos: (triste)No señora, vine a ver a Gerson para salir a jugar, pero tiene tareas

Sra. chero: Si hijo que las acabe primero y ya después sale porque si no este muchacho es...ay, dios mío me hace renegar luego.

Marcos: ya señora chau (se despidió triste)

Sra. chero: (pensativa) Gerson que le dijiste marcos que se fue medio triste

Gerson: Nada mamá. Quería ayudarme con mi tarea, pero él no sabe, no ves que no va al colegio.

Sra. chero: Tú le dijiste eso? Que no sabe porque no va al colegio.

Gerson: Sí, porque no sabe pues mami

Sra. chero: se quedó pensando y dijo estos niños dios mío, son la muerte ya hablaré con su mamá

ESCENA III

Sra. chero: (gritando) Gerson a cenar hijo, me imagino ya acabaste tu tareas para mañana, recuerda que tienes que levantarte temprano para ir al colegio ha!

Gerson: Si mamá ya acabé aunque hay una tarea que no me sale mucho

Sra. Chero: Ya mañana le pides a tu profesora que te vuelva explicar, seguro por andar jugando con ese trompo no presto atención. (reflexiva)Gerson otro día que marco te diga para ayudarte en tus tareas no le digas que no hijito.

Gerson:((alterado) Pero mamá, él no sabe pues, en que me va ayudar!

Sra. Chero: Por lo mismo pues hijo, si no sabe y te pide que el expliques debes hacerlo. Él es tu amiguito

Gerson: (fuerte) Pero mamá me demoraré así nomás yo las hago.

Sra chero: No hijito, recuerda que marcos no puede ir al colegio, no porque no quiera sino porque cuida a su hermano y le ayuda a su mamá en los quehaceres.

Gerson: pero porque su mamá no cuida al Ángel y deja que marcos vaya al colegio y ya.

Sra chero: ¡ay! Hijito, ese ya no es problema nuestro, tú solo ayúdalo

CAPÍTULO 4

INTRODUCCIÓN

Manuela, es una señora que llegó de Pimentel a San Antonio de Padua después de casarse. Tiene 3 hijos, uno de ellos estudia en un instituto de Chiclayo; ella está muy orgullosa de sus logros e incita a su vecina Josefa a apoyar a su hijo de igual manera.

ESCENA I

Pedro: Madrecita, ya me voy porque para Chiclayo se me hace tarde.

Manuela: Esperate mi hijito, toma tu avena.

Pedro: Lo pongo en mi botella, ya no voy a llegar a clases.

Manuela: Te me vas a desmayar en el camino, caramba!

Pedro: Ay mujer, bien exagerada tú como siempre.

Manuela: Toma toma, lleva en la botella, en la combi lo sacas.

Pedro: Ya, está bien gracias.

Manuela: Chau hijito, que Dios me lo bendiga.

Se abre y se cierra la puerta de la casa

Pedro: Motooo, Juan jalame a la panamerica, altoque que me hago tarde.

Se escucha sonido de una moto arrancado

ESCENA II

Manuela: Fíjese vecina que ha mi Pedrito lo han llamado de una empresa para que trabaje desde la semana que viene.

Josefa: En serio vecina? y le van a pagar bien no?

Manuela: Si , mi hijito ya termina de estudiar en el instituto, ya va a tener su platita.

Josefa: Qué bueno vecina, cuantos años ya tiene el Pedrito?

Manuela: 24 pues cumplió la semana pasada. No se acuerda del chanchito que le invité.

Josefa: Ahhh si pues vecina, cabeza de pollo que tengo. Ah, ya está grandecito. Mi Francisco ya va a cumplir 20.

Manuela: Pero no estudia no?, en la chacra con su marido no más lo veo.

Josefa: Sí pues, a él le gusta la chacra, ahí anda todo el día.

Manuela: Uhmm, pero mandelo al instituto pues.

Josefa: No quiere el muchachito, si a las justas acabó la secundaria. Ahí para con su papá.

Manuela: Estudió en el Cristo Redentor de los Mestas no?

Josefa: Si vecina, ahí pues.

Manuela: Ahí también acabó mi Pedrito. Pero se le pego el bichito de las maquinarias.

Josefa: maquinarias?

Manuela: Si esas maquinas grandotas para construir.

Josefa: Ahhh si, que bueno por el Pedrito, es un buen muchacho.

Manuela: Si pues vecina, estoy bien orgullosa de mi Pedro.

Josefa: Qué gusto.

Manuela: Pero bueno, dígame pues al Francisco, para que se vaya por ahí con mi Pedro y le enseñe antes que acabe de estudiar.

Josefa: Uy vecina, pero ni plata tenemos.

Manuela: Pero un esfuerquito, invertir en nuestros hijos nunca está demás.

Josefa: No sé la verdad, al Francisco no le gusta estudiar.

Manuela: Debería al menos decirle a ver que piensa, quizás y se anima, hay hartas cositas que se estudian ahí.

Josefa: Será? No sé, tendría que hablar con mi esposo, si no? quién le ayuda en la chacra?

Manuela: Ay Josefa, yo sé lo que te digo, mejor que estudie en el instituto.

Josefa: Que me dirá mi esposo pues.

Manuela: Bueno, seguiré lavando mis trapitos. Si te animas me avisas para decirle a mi Pedrito que le ayude a buscar información.

Josefa: Gracias vecina. A qué hora llega Pedrito?

Manuela: En la tardecita ya, después del almuerzo,

Josefa: Hablaré con Francisco pues y lo vengo a ver, depende que me diga.

ESCENA III

Pedro: Mamá ya llegué.

Manuela: Hola hijito, como te fue? te tomaste tu avena no?

Pedro: sí, mamá, en la combi nomás.

Manuela: En la mañana estuve hablando con la vecina Josefa.

Pedro: La mamá de Francisco, no?

Manuela: Sisi, el de la chacra. Le dije que lo mande al instituto.

Pedro: y que te dijo?

Manuela: Que no sabe, que no hay plata, que tiene que hablar con su esposo, porque el Francisco le ayuda en la chacra.

Pedro: Si pero tener una carrera va a ser mejor. Ya me ves a mi.

Manuela: Ya le dije hijito pero que será pues, ojalá quiera.

Pedro: Ojalá la encuentre en estos días para conversar con ella y que se anime porque si el Francisco se va a morir en la chacra.

Manuela: Yo le dije que me avisara pues para que le ayudes.

Pedro: Ah ya está bien. (bostezo) Estoy muy casado! y tengo hambre.

Manuela: Ya está servido hijito, vaya a comer.

Pedro: Qué cocinaste?

CAPÍTULO 5

INTRODUCCIÓN

Un grupo de jóvenes practicantes de la carrera de psicología llegan al caserío San Antonio de Padua, para la realización de charlas orientadas a la resolución de conflictos familiares para los pobladores de la zona. Enrique, uno de los practicantes del grupo, es el que tiene más acercamiento con la comunidad, sintiendo cierto apego por ellos, principalmente cuando se entera de un caso en particular el cual le llamó mucho la atención.

ESCENA I

Enrique: Gracias señora, espero pueda ir con sus hijos.

Mariiii!!! .. yo entrego los volantes en esta casa y tu en la otra de allá, para avanzar más rápido. Avísale por ahí a los chicos

(toc toc)...

Holaaaaaa, buenos días. ¿Hay alguien aquí?....

(Puerta se abre)

Hola niño, ¿cómo estás? Me llamo Enrique, ¿hay algún adulto en casa?

Marcos: Hola. no señor , están trabajando.

Enrique: ahh, ya. Entiendo. Te dejaré estos volantes para que se las entregues.

Marcos: ya, gracias. Yo les digo. (cierra la puerta) ... (llanto de bebe) No llores, Ángel. Ya voy... ya no llores por favor.

ESCENA II

Marcos: Gracias, doña chero (despidiéndose). Angelito, ya vamos a casa ... corre corre, cuidado te caigas (pasos corriendo)

Enrique: oye, niñoooo (gritando) ... disculpa una pregunta, ¿por aquí no hay mucha gente no?

Marcos: no, todos ya están en la chacra.

Enrique: ahh! Con razón. Estoy tocando las puertas y no me abren Y tú, ¿qué haces por aquí?

Marcos: yo vengo de la tienda con mi hermanito y ya me voy para mi casa.

Enrique: esperaaa...

Marcos: (desconfiado) que

Enrique: te ayudo con esa bolsa, se ve muy pesado y así llevas a tu hermano. Por cierto, ¿cómo te llamas?

Marcos: Marcos, ¿por qué?

Enrique: Solo preguntaba. Y, ¿vives cerca?

Marcos: Aquí a la vuelta nada más

Enrique: Ah, ya. Vamos antes que se rompa la bolsa, (pasos)

ESCENA III

Marcos: gracias... aquí es mi casa.

Enrique: Marcos... ¿sabes dónde hay un colegio por aquí?

Marcos: mmmm sí, (indiferente).... de frente caminas y a la vuelta, en una pared blanca. Hay una bandera también.

Enrique: Ahhh, es tu jardín?

Marcos: no, yo ya no estudio.

Enrique: Pero, ¿cuántos años tienes?

Marcos: tengo 8 años

Enrique: pero aún te falta aprender bastante! (sorprendido) Apenas 8 años y no vas a la escuela ... tienes que estudiar!

Marcos: sí, pero no puedo... estoy en mi casa todo el día, cuidando a mi hermanito, tengo que ayudarlo a mi mamá y a veces voy con mi papá en la chacra.

Enrique: ¿Cuántos hermanos más tienes?

Marcos: somos 4... él es ángel, el más pequeño.

Enrique: Y, ¿los otros?

Marcos: la Carmen sí estudia allá en Los Mestas, y el Francisco, que todo el día está en la chacra.

Enrique: ah, ya entiendo y están tus padres?

Marcos: ahorita ... están en la chacra, con el Francisco... están en el arroz... ahí trabajan

Enrique: eres un niño muy bueno. Y, ¿te gustaría seguir estudiando, Marcos?... porque los niños de tu edad deben ir al colegio, estudiar, tener amigos, jugar y hacer sus tareas.

Marcos: sí quiero ir, pero tengo que ayudarlo a mi mamá, y cuidar al Ángel ...¿tú también vas al colegio?

Enrique: No. Yo ya acabé el colegio, ahora voy a la universidad en Lambayeque.

Marco: y ¿cómo se llega a la universidad?

Enrique: bueno, no es muy difícil, Marcos, pero ¡tienes que estudiar mucho antes! Como te decía ... para ir a la universidad tienes que estudiar primaria, secundaria y después prepararte mucho mucho, para luego ingresar a ella. Por eso es importante que estudies.

Marcos: mmm Sí, pues (triste) Yo sí quiero, pero mi mamá me manda a cuidar al Ángel.

Enrique: Ahh, entiendo. Bueno, ya en unos minutos debo regresar a Lambayeque.

Marcos: Lambayeque? Mi mamá siempre va a comprar verduras allá.

Enrique: Qué bueno! Dile que un día te lleve para poder vernos.

Marcos: Enrique (triste)... yo siempre quiero ir al colegio, ver a mis amigos, conocer a mi profesora, pero mi mamá no quiere(triste).

Enrique: ¿de verdad? (sorprendido) Sabes quizá podría ayudarte... mañana vendré otra vez con mis amigos para terminar de entregar los volantes.

Marco: (sonriendo) Yeeee.

Enrique: ¿A qué hora llegan tus padres?

Marcos: En la tarde, que vuelven de la chacra.

Enrique: entonces hasta mañana, Marcos.

Marcos: Chaaau.

ESCENA IV

Marcos: Mami, en la mañana vino un chico a dejar esto.

Josefa: A ver, que es?

Marcos: No sé, no sé que dice, yo no sé leer.

Josefa: Uy papito, mejor esperemos a tu hermana para que nos lea. Vamos a hacer la cena.

Marcos: Ya está bien. El señor del pan ya está fuera.

Josefa: Ya hijito, anda corre antes que se acabe.

Marcos: Ya, más bien, mi nuevo amigo viene mañana otra vez, así me dijo.

¿crees que una persona externa pueda ayudar a Marcos?