

Finalizado el proceso de clases de introducción a la programación en Processing y quedando 7 clases para finalizar el semestre, comienza ahora la etapa de producción del curso.

Esta etapa de producción constará de dos encargos que tendrán como finalidad la reflexión por parte de ustedes en cuanto a de qué manera se pueden integrar las tecnologías presentadas en sus actuales trabajos o de qué manera estas tecnologías se presentan como posibilidades formales y conceptuales para la construcción de nuevos proyectos y procesos creativos.

Podrán incluir también lo que seguiremos viendo en clases relacionado con el uso del microcontrolador Arduino y electrónica básica. Esto constará de 3 módulos cortos demostrativos el Lunes 21 y 28 de Octubre y el Lunes 11 de Noviembre, en donde no se darán ejercicios específicos clase a clase como se hizo con Processing, para centrar la atención en sus proyectos.

Modalidad de Entregas

Todos comenzarán a presentar sus ideas desde la próxima semana (Lunes 21 de Octubre). La mitad de cada sesión de clases desde ahora en adelante será destinada para conversar, desarrollar y orientar cada proyecto tanto desde lo técnico como desde lo conceptual. Se dará especial atención al proceso de trabajo e investigación de cada ejercicio por lo **que deberá ser documentado cada semana en sus blogs.**

Próximas fechas importantes

Si bien los procesos de trabajo serán lo más importante, habrá dos fechas como días clave para la evaluación de cada proyecto y que marcarán la finalización de un proceso y comienzo del siguiente.

04 de Noviembre de 2013: Presentación de ejercicio I

Qué se evaluará:

- Documentación de procesos
- Cómo se presenta el proyecto
- Referentes
- Investigación técnica
- Reflexión acerca de la conexión entre el concepto que se presenta y el medio que se está usando.

25 de Noviembre ó 02 de Diciembre de 2013: Presentación de ejercicio II

Qué se evaluará:

- Documentación de procesos
- Cómo se presenta el proyecto
- Referentes
- Investigación técnica
- Reflexión acerca de la conexión entre el concepto que se presenta y el medio que se está usando.