Cryptomonedas Pa'l Pueblo

Proyecto: Escuela Virtual Hermanos Cordero

¿Qué es la Escuela Cordero?

Es un proyecto de educación tecnológica híbrida liderado por el colectivo **Cryptomonedas Pa'l Pueblo®** que busca organizar a un pueblo para educarse así mismo utilizando herramientas tecnológicas asequibles y accesibles. Inspirados en el trabajo de los hermanos Cordero, esta escuela virtual pretende honrar su memoria por generaciones, continuando su labor de educar a todos en equidad, justicia y amor.

El tema de las criptomonedas en Puerto Rico es de mucho interés, y la mayoría de la población desconoce de qué se trata. Por tanto, a través de esta escuela nos educaremos en estos temas, con la intención de ser participantes proactivos en esta nueva economía.

¿Quiénes pueden participar?(Elegibilidad)

- Si estas entre las edades de XX edad en adelante
- Tienes acceso y sabes utilizar tu laptop, desktop y/o un smartphone
- Puedes dedicar XXX de tiempo a la semana

¿Cómo puedes participar?

- Reserva tu espacio aquí
- Haces el pago aqui y si no cuentas con los fondos puedes aplicar para esta Beca

¿Cómo se ofrecen sus cursos y cuanto es el compromiso de tiempo?

- Los cursos de XXX mins son ofrecidos en la plataforma XXX
-

¿Cuál es el costo de matrícula, cursos, etc?

- El costo por curso es de $300
-

¿Quiénes son sus colaboradores?

Fechas importantes

¿En qué idioma?

Los cursos son en Español, Inglés y Espanglish

¿Quiénes eran los hermanos Cordero?

La Escuela Cordero Online honra el legado de los hermanos Celestina, Gregoria y Rafael Cordero Molina. Pertenecían a la población libre negra de la Isla, y por consecuencia ambos padecieron los sinsabores del racismo, el menosprecio, (misoginia en el caso de Celestina) y la injusticia hacia sus personas . Pero esta realidad no dejó que ellos se establecieran en la ciudad de San Juan como agentes de cambios sociales".[1]

"A principios del siglo XIX, Puerto Rico tenía una tasa de analfabetismo de más del 80% similar a la tasa global de analfabetismo en ese momento (88%)." La primera biblioteca en Puerto Rico se estableció en 1642 en el Convento de San Francisco, y el acceso a sus libros se limitó a aquellos que pertenecían a la orden religiosa. Aquellos que eran pobres tuvieron que recurrir a la narración oral de historias en lo que tradicionalmente se conoce en Puerto Rico como Coplas y Décimas." En aquella epoca, no había escuelas públicas y los niños y niñas negros tenían un acceso extremadamente limitado a la educación formal. Los hermanos afropuertorriqueños Celestina, Rafael y Gregoria Cordero Molina educaron a niños negros y fundaron escuelas libres que practicaban la integración social y racial. Los estudiantes se reunían en su modesta casa en la Calle Luna en el Viejo San Juan, un barrio en el que muchos residentes fueron esclavizados. Los Cordero enseñaron habilidades que inicialmente habían aprendido de sus padres—lectura, escritura, matemáticas—y los valores que recibieron de la fe cristiana—generosidad, igualdad y amor.

Las escuelas se establecieron más de cincuenta años antes de la abolición de la esclavitud en Puerto Rico y treinta y cinco años antes de las escuelas privadas organizadas por el gobierno federal. Después de enseñar durante dos décadas, en 1820, Celestina (1787–1862) fundó una de las primeras escuelas para niñas en Puerto Rico, que luego fue dirigida por Gregoria (1784-1845). En 1810, Rafael (1790–1868) abrió una escuela para niños en San Germán, que luego trasladó a San Juan. Al ofrecer a los niños negros y mestizos la educación y las oportunidades para mejorar sus vidas, el hermano creó un espacio que desafió la opresión racial con amor radical y generosidad intelectual. Si bien uno de los objetivos de Rafael al crear la escuela era ofrecer oportunidades a los niños de color, se volvió tan respetable que incluso algunas familias ricas y blancas comenzaron a enviar a sus hijos allí. Desafiando las suposiciones racistas, las escuelas proporcionaron **un faro de esperanza** en medio de la legislación anti-negra de gran alcance en 1848 y activaron a generaciones para involucrarse en el movimiento abolicionista.

Una defensora incansable, Celestina logró ser reconocida por la ciudad como maestra, pero no pudo asegurar el apoyo del gobierno para fundar oficialmente una escuela para niñas en San Juan. Sin embargo, dedicado a mantener sus escuelas accesibles, Rafael los apoyó reparando zapatos y produciendo cigarros en el taller de su casa. Cuando Cordero recibió el Premio de la Virtud de la Sociedad de Económica de Amigos del País, repartió su premio de 100 pesos de plata entre los estudiantes y otras personas de la ciudad, sin quedarse con nada. En 1851, después de la muerte de Gregoria y la enfermedad de Celestina, Rafael, quien se había vuelto ampliamente conocido como "Maestro", hizo arreglos para que dos de sus alumnas continuaran la escuela de niñas. A pesar de los tiempos difíciles, Rafael, vestido con su traje azul simbólico y un sombrero de alpaca negra, asistía a misa todas las mañanas a las 4 a. m. y se convirtió en un símbolo de su fe inquebrantable en la comunidad y la educación. Fue tan querido que 2000 personas asistieron a su funeral en 1868. Aunque ninguno de los hermanos Cordero dejó escritos personales conocidos, su trabajo y su firme compromiso con la justicia y la igualdad de oportunidades continúan inspirando a generaciones de estudiantes, maestros y activistas.

Referencias

Para REVISAR LUEGO si los numeritos están bien puestos

[1]https://www.monografias.com/trabajos85/biografia-celestina-cordero-molina/biografia-celestina-cordero-molina

https://es.wikipedia.org/wiki/Celestina_Cordero

https://es.wikipedia.org/wiki/Rafael_Cordero_y_Molina