

FICHA DE ANÁLISIS DE FOTOGRAFÍA N° 8

<i>ÍCONO (Primeridad de Peirce, cualidad, posibilidad)... Real</i>	<i>Instante de captación—como lo imposible que requiere un proceso de simbolización (La cámara fotográfica, tiempo presente)</i>
IDENTIFICACIÓN	
<i>Número de catálogo</i>	Foto N° 8
<i>Procedencia</i>	Archivo de la profesora de Educación artística y estética
<i>Soporte material</i>	Cámara Digital
<i>Formato</i>	Horizontal de 12.00 x 9.00cm.
AUTOR	Profesora: Luz Adriana Bermúdez Carvajal
<i>Fecha de la toma</i>	09/03/2012. Primer periodo del año escolar.
<i>Lugar de la toma</i>	Barrio Castilla, Comuna Cinco, Medellín. Institución Educativa María Montessori (IEMM)
<i>ÍNDICE (Secundidad, objeto)...Imaginario</i>	<i>Relación con otro real (La fotografía- tiempo pasado)</i>
TIPOLOGÍA	
Finalidad para la que se tomó	Documento histórico, pedagógico e institucional, para soporte de tesis de Maestría de Educación, sobre imaginarios sociales y evidencia de la experiencia significativa de la docente del área de Educación artística y cultural de la IEMM.
DESCRIPCIÓN	
<i>Tema-situación</i>	Retrato de estudiantes con rosas en sus manos.
<i>Espacio representado</i>	El patio central de la IEMM, secundaria
<i>Acciones:</i>	

En primer término	Un par de estudiantes miran a la cámara sorprendidos.
En fondo	Jóvenes en espera del acto cívico.
<i>Elementos u objetos</i>	
En primer término	Rosas en las manos de los estudiantes y morrales que penden de ellos
En segundo término	Rosas, morrales, sacos, celulares.
Observaciones:	Se nota un espacio dinámico donde los estudiantes esperan el acto cívico, también se aprecia que los estudiantes sentados en el suelo acomodan sus extremidades inferiores en diversa posiciones buscando la comodidad.
<i>SIMBOLO (Terceridad, mediación)...Simbólico</i>	<i>Interpretante producido, expresa e interpreta</i>
CARACTERISTICAS PRINCIPALES DE LA IMAGEN	
NARRATIVA DE LOS PERSONAJES DE LA FOTO	Estudiante 1 Me parece muy bien esto que están haciendo esos jóvenes celebrando el día de la mujer ya que esta es el centro del universo es la razón de ser del hombre y me parece o me gusta el espacio donde todos compartimos la vida urbana o nos enseñamos a vivir como seres humanos Estudiante 2 Que belleza de foto me gusta mucho El día de la mujer que bueno que todavía hay hombres que respetan y valoran Estudiante 3 Respeto por la vida hacia los demás ya que nos enseña que en comunidad se puede vivir

	bien en paz y armonía hacia un futuro mejor.
NARRATIVA DE LA PROFESORA-FOTÓGRAFA	En un espacio central de la I.E.MM que se configura como el espacio vivencial donde se comparte con todos los miembros de esta comunidad escolar transcurre la vida social escolar urbana. Los estudiantes con mucho entusiasmo esperan mostrando sentido de pertenencia, participando como colectivo social de la celebración del día de la mujer; esta festividad se desarrolla anualmente siempre teniéndose en la cuenta su efectiva renovación y es costumbre que los chicos regalen rosas rojas a sus compañeras, como símbolo de enaltecimiento hacia la mujer y de la amistad. En este ritual anual se desarrollan actividades lúdicas preparada por los estudiantes en las horas de clase, como son diversas coreografías, sus chistes, dramatizados, danzas, tarjetas, carteleros, corazones, flores y un sinfín de decorados y cachivaches, embelleciendo con ello la Institución en un ambiente de fiesta colectiva que rompe la rutina cotidiana y renueva fuerza para continuar la vida cotidiana escolar. Dichas actividades también pueden ser un pretexto para desarrollar actividades de aprendizaje colaborativo y de formación, que posibilita el intercambio de vivencias, valorar y vivenciar la inclusión, el respeto entre los géneros, la dignidad de la mujer.
NARRATIVA DE LOS OTROS MAESTROS ESPECTADORES	Comentarios del maestro Juan Carlos Mazo P. Se observan un grupo de estudiantes de sexo masculino donde tres de ellos portan en sus manos una rosa roja.

	Las rosas tienen un significado muy concreto y por ello debemos conocer cada uno; El significado de los rosas rojas es amor y respeto. Ninguna flor ha sabido tocar tan profundamente tantos corazones. La rosa roja tiene encanto... ¡¡es una flor majestuosa!! Posee un costado sensual exquisito, que ninguna otra rosa posee. Evoca un sentimiento romántico...pensamientos de pasión...transmite e el significado del amor... o una excitación romántica de amor...
TRIANGULACIÓN DE LAS NARRATIVAS	Las narrativas inscribe esta fotografía en el respeto y la admiración que despierta la mujer en el sexo opuesto y uno de los rituales más antiguos para mostrarles el amor como es el de regalarle una flor. Extrapolando estas percepciones mucho más allá de lo visual, se percibe el amor y el respeto por la vida misma cifrado en ese gran contraste de los varones reunidos con sus flores en sus manos como una renuncia momentánea a su machismo natural para rendir su homenaje sincero el que se puede asociar además a un romanticismo.
POSIBLE SIMBOLOGÍA	Enaltecer lo femenino - la festividad – La espera
AUTORÍA DE LA FICHA	
Persona	Luz Adriana Bermúdez Carvajal
Profesión	Arquitecta, Licenciada en Educación, Coordinadora y Profesora de Educación Artística y Estética
Lugar	Medellín
Fecha	Diciembre de 2012 y enero 2013

