

EYLÜL AYI PLANI

ALAN BECERİLERİ	Türkçe Alanı : TADB. Dinleme TAOB. Okuma TAKB. Konuşma Matematik Alanı : MAB1. Matematiksel Muhakeme Fen Alanı : Bilimsel Gözlem Yapma Sosyal Alanı : Hareket ve Sağlık Alanı : HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri Sanat Alanı : Sanatsal Uygulama Yapma Müzik Alanı : MSB2. Müziksel Söyleme Becerisi MHB4. Müziksel Hareket Becerisi
KAVRAMSAL BECERİLER	KB1. Temel Beceriler Bulmak-seçmek KB2.9. Genelleme Becerisi KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi KB2.10.SB3. Karşılaştırmak KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak
EĞİLİMLER	E.1. Benlik Eğilimleri E1.1. Merak E2. Sosyal Eğilimler E2.5.Oyunseverlik E.3. Entelektüel Eğilimler E3.1. Odaklanma E3.2. Yaratıcılık
PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER	
Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri	SDB1.2.Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer. SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar. SDB2.1. İletişim Becerisi SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler. SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer. SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar. SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur. SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.

	SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur. SDB2.2. İş Birliği Becerisi SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar. SDB2.2.SB1.G2. Gerekğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar. SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak SDB2.2.SB4.G7. Gerekğinde liderliği üstlenir. SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar. SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almak SDB2.3.SB1.G2. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarını tanır. SDB3.1. Uyum Becerisi SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak SDB3.1.SB1.G1. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarla karşılaşmanın doğal olduğunu fark eder. SDB3.1.SB5. Yeni, değişen ve belirsiz bir çevreyle başarılı bir şekilde etkileşime geçmek için duygusal tepkileri ayarlamak SDB3.1.SB5.G1. Yeni, belirsiz veya değişen durumlar karşısında ortaya çıkan duygularını fark eder. SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak SDB3.1.SB4. Yeni, değişen ve belirsiz durumlarda davranış veya eylemin doğasını, seviyesini ve derecesini ayarlamak SDB3.1.SB4.G1. Yeni bir durumla karşılaştığında uyum sağlamak için gerektiğinde davranışlarını düzenler.
Değerler	D2. Aile Bütünlüğü D2.2. Aile içi iletişimi güçlendirmek D2.2.1. Aile ilişkilerine önem verir. D3. Çalışkanlık D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler. D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir. D4. Dostluk D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler. D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır. D4.2.4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır. D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur D6. Dürüstlük D6.2. Doğru ve güvenilir olmak D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder. D10. Mütevazılık D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak D10.1.3. Grup çalışmalarında uyumlu davranır. D18. Temizlik D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır. D18.2.6. Ortak alanların (ev, sınıf, okul bahçesi gibi) temizliğinde görev alır. D19. Vatanseverlik D19.1. Millî bilinç sahibi olmak D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.
Okuryazarlık Becerileri	OB4. Görsel Okuryazarlık OB4.1. Görseli Anlama OB4.2. Görseli Yorumlama OB4.2. SB1. Görseli incelemek OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek OB4.4. Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma OB4.4. SB1. Görseli kullanmak OB4.4. SB2. Özgün görseller oluşturmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI

TÜRKÇE ALANI :

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme
TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB.1.b.Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.b.Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

MATEMATİK ALANI :

MAB.2. Matematiksel olgu,olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.3.b.Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

FEN ALANI :

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

SOSYAL ALANI :

HAREKET VE SAĞLIK ALANI :

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b.Nesneleri şekillendirir.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme

HSAB.4.a.Bedeninin bölümlerini gösterir.

HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB8.a.İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.9.a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.10. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

HSAB.10. a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.

SANAT ALANI :

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

MÜZİK ALANI :

MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilmek

MSB.1. b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler. MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler. MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler. MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme MHB.2.b.Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir. MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilmek MHB.3.b.Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder. MHB.3.c. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.	
İÇERİK ÇERÇEVESİ	
Kavramlar	Az-Çok, Ön-Arka, Kırmızı, 1-10 arası sayma, Tüylü-Tüysüz,
ÖĞRENME KANITLARI (DEĞERLENDİRME)	Çocuklar Yönünden Değerlendirme: Program Yönünden Değerlendirme: Öğretmen Yönünden Değerlendirme:
ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI Öğrenme-Öğretme Uygulamalar	TÜRKÇE ALANI Çocuklar seçilen metaryelleri dinler/izler (TADB.1.b., E1.1.). Çocuklar dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar (TADB.2.a., D4.2.2., KB2.9.SB2.). Bu süreçte duygu ve düşüncelerini arkadaşlarıyla paylaşmalarına rehberlik edilir (TAKB.1.b., D4.2.2.) Öğretmenin kendilerine sunduğu resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel metaryellerden istediğini seçer. (TAOB.1.b., KB1.1.). Çocuklar seçtikleri dinleme/izleme ya da görsel okuma materyalleri arasından yetişkinin yönlendirdiği veya kendi seçtiği bir konu hakkında konuşur (TAKB.1.b., SDB2.1.SB2., OB4.2). Öğretmenler çocukların hazırbulunusluk düzeyleri, ihtiyaçları ve çevresel özelliklerin durumlarına göre Öğrenme hedeflerini farklı aylarda sarmal olarak alabilirler. MATEMATİK ALANI Çocuklara 3-4 parçadan oluşan yapboz gibi materyaller sunularak çocuklardan bütünün parçalarını göstermeleri, ilişkili parçaları söylemeleri ve kuralına uygun olarak birleştirmeleri istenebilir. (MAB.2.a, E3.2, SDB1.2.SB2.G2). Matematiksel olgu, olay ve nesneleri karşılaştırmaları istenebilir. (MAB.3.b, KB2.9.SB2, KB2.9.SB3, KB2.10.SB3) FEN ALANI Çocuklara günlük yaşamında fenle ilgili olay/olgulara ve durumlara yönelik gözlemlerini ifade eder. (FAB.1.a) SOSYAL ALANI HAREKET VE SAĞLIK ALANI Çocuklar farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar (HSAB.1.a). Etkinliğin durumuna uygun denge hareketlerini yapar (HSAB.1.b.) Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar (HSAB.1.c.) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar (HSAB.2.a.). Nesneleri şekillendirir (HSAB.2.b.) Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder (HSAB.3.a.). Bedenin bölümlerini gösterir (HSAB.4.a.) Aktif ve sağlıklı yaşam için hareketli etkinliklere istekle katılır (HSAB.8.a.) kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar (HSAB.9.a.). Tehlike oluşturacak davranışlardan-durumlardan kaçınmaya gayret eder (HSAB.10.a.). SANAT ALANI Çocuklar yapmak istedikleri sanat etkinliğinin türüne karar verir (SNAB.4.a.). Yaratıcılıklarını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır (SNAB.4.b.). Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur (SNAB.4.c.). MÜZİK ALANI Çocuklar doğadan, çevreden ve nesnelerden duydukları sesleri taklit eder (MSB.1.b.). Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler (MSB.2.a.). Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ ritim farklılıklarına göre söyler (MSB.2.b.). Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler (MSB.3.b.). Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir (MHB.2.b.). Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder (MHB.3.b.). Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar (MHB.3.c.).
FARKLILAŞTIRMA	
Zenginleştirme	Çocukların bireysel öğrenme stillerini, hızlarını ve yetenek seviyelerini göz önünde bulundurarak farklı etkinlikler tasarlanır. Her bir etkinlik, çocukların kendi benzersiz yeteneklerini keşfetmelerine ve geliştirmelerine olanak tanıyacak şekilde planlanır. Her bir çocuğun tüm gelişim alanları; Öğrenme

	hedefleri, içerik, süreç, ürün ve öğrenme ortamı bağlamında ayrı ayrı desteklenerek beceri öğrenme potansiyelleri en üst düzeye çıkarılmaya çalışılır.
Destekleme	Her çocuğun bireysel ve öğrenme özelliklerini göz önünde bulundurarak çocukların bireysel öğrenme tarzına ve hızına uygun destek sağlanması hedeflenmektedir. Farklılıklar kabul edilerek her çocuğun özgüven kaybı yaşamadan kendi hızında becerileri öğrenmesi ve kendini gerçekleştirme teşvik edilir.
AİLE/TOPLUM KATILIMI	- Ailelerle veli toplantıları yapılır. Okula uyuma yönelik bilgiler, karşılıklı ihtiyaç ve beklentiler belirlenir. - Öğrenilen şiir, şarkı, tekerleme ve parmak oyunu gibi etkinlikler evde tekrar edilebilir diye yazılı doküman olarak velilerle paylaşılır. - Eğitim süreçleri ve kazanımları, yeni aya yönelik amaç ve beklentiler konusunda ailelerle fikir alış veriş ve durum değerlendirmesi yapılır. - Ailelerin öneri ve kaygılarını daha rahat ifade edebilmesi için sınıf girişine haftada bir kontrol edilecek olan "Dilek Kutusu" hazırlanır. - Okul velileri ve yakın çevrede yaşayanlarla birlikte kitap ve oyuncak toplama kampanyaları düzenlenir. - Çocukların ve velilerin geri dönüşüm için atık malzemeleri toplayıp biriktirmesi ve okulda toplanması sağlanır. - Uzman davetleri ile çevre ve iklim değişikliği, problemlerle baş etmek ve toplumsal farkındalığın artırılması gibi konularda çocukların, velilerin ve okul çalışanlarının bilinçlendirilmesi amacıyla eğitimler düzenlenir. - Toplum farkındalığının artırılması amacıyla pankartlarla çocuk yürüyüşleri düzenlenir. - Aileler ve çocuklarla birlikte yakın çevrede ağaç veya kır çiçekleri dikilir. - Ailelerle birlikte toplumsal gönüllülük çalışmalarına katılım sağlanır. - Açık havada kitap okuma etkinlikleri, yazar-okur buluşmaları düzenlenir.
ÖĞRETMEN YANSITIMLAR	

SAKLAMBAÇ EĞİTİM SETİ UYGULAMA KİTAPLARININ EYLÜL AYINDA İŞLENDİĞİ ETKİNLİKLER	
ÖNERİLEN TARİH	KİTAP SAYFALARINA YER VERME DURUMU
01.09.2025	Uyum Eğitimi
02.09.2025	Uyum Eğitimi
03.09.2025	Uyum Eğitimi
04.09.2025	Uyum Eğitimi
05.09.2025	Uyum Eğitimi
08.09.2025	-
09.09.2025	-
10.09.2025	-
11.09.2025	-
12.09.2025	-

15.09.2025	-
16.09.2025	-
17.09.2025	-
18.09.2025	-
19.09.2025	-
22.09.2025	-
23.09.2025	-
24.09.2025	-
25.09.2025	-
26.09.2025	-
29.09.2025	-
30.09.2025	-

GÜNLÜK PLAN

ALAN ADI : Türkçe, Hareket ve Sağlık, Sanat
YAŞ GRUBU : 36-42 AY
TARİH : 08/EYLÜL/2025

ALAN BECERİLERİ: Türkçe Alanı: EADB1. Dinleme Hareket ve Sağlık Alanı: HSAB1. Akıllı Yavaş İçin Performans Becerileri HSAB2. Akıllı ve Zinde Yavaş İçin Sağlık Becerileri Sanat Alanı: Sanat Uygulama Yavaş
--

KAVRAMSAL BECERİLER:

EĞİLİMLER:

- E1. Benlik Eğilimleri**
E1.1. Merak
E2. Sosyal Eğilimler
E2.5.Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

- SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek
SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

- SDB3.1.SB4. Yeni, değişen ve belirsiz durumlarda davranış veya eylemin doğasını, seviyesini ve derecesini ayarlamak
SDB3.1.SB4.G1. Yeni bir durumla karşılaştığında uyum sağlamak için gerektiğinde davranışlarını düzenler.

Değerler:

D4. Dostluk

- D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak
D4.2.4Arkadaşlarına karşı nazik davranır.

D18.Temizlik

- D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.3.Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.
D18.2.6. Ortak alanların (ev, sınıf, okul bahçesi gibi) temizliğinde görev alır.

Okuryazarlık Becerileri:

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.10. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

HSAB.10. a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.

Sanat Alanı:

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Öğrenme Merkezi, Duygu, merhaba

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Açık Hava ve Sınıf

Materyaller: Kukla, Sınıf oyuncakları

Belirli Gün Ve Haftalar: İlköğretim Haftası

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Güne başlama zamanı etkinliği olarak çocuklar karşılanır ve birlikte sohbet çemberi oluşturulur. Ardından seçilen bir kuklayla karşılıklı “Oooo, bak ÇıtPıt, sınıfımıza bir sürü yeni arkadaş gelmiş. (E1.1. Merak)Ne dersin, onlarla tanışalım mı?” diyalogu kurulup öncelikle kuklamız ÇıtPıt, ardından da biz adımızı, yaşımızı ve sınıfın öğretmenini olduğumuzu ifade ederek kendimizi tanıtırız. (TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.) Ardından kukla, çocuklara tek tek dokunup “Senin adın ne?” diye sorarak söz verir. İlk gün gerginliğini rahatlatmak amaçlı kukla aracılığıyla her birinin kendini özgü bir özelliğini vurgulayarak onlara iltifatlarımızı sunarız (“Ne kadar güzel gözlerin var.” “Elbisenin rengine bayıldım, bu renk sana çok yakışmış.” “Ayakkabıların ışıklı mı? Ne kadar da havalı.” vb.). (D4.2.4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır.)
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Tanışma etkinliğinin ardından çocuklara sınıflarını tanımaya yönelik sınıf içindeki öğrenme merkezleri tanıtılır. Bu amaçla çocuklara, “Sınıfımızda birçok oyuncak var. Sınıfta her oyuncuğun bir yeri var. Sizlerden de seçtiğiniz oyuncakla oynadıktan sonra, onu kendi yerine koymanız istiyorum.(D18.2.3 Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.) Yoksa tekrar oynamak istediğimizde, aradığımız oyuncuğu bulamayabiliriz.” gibi öğrenme merkezlerinin işlevine yönelik bir açıklama yapılır. Yukarıda bahsedildiği biçimde tüm öğrenme merkezlerindeki eşya ve oyuncaklar incelendikten sonra çocuklara tek tek hangi öğrenme merkezinde oynamak istedikleri sorulur. Çocukların seçimlerine dayalı olarak her çocuk bir öğrenme merkezine yerleştirilerek oynamaları sağlanır. Zaman zaman öğrenme merkezlerindeki çocukların oynadığı kişiler ve merkezleri değiştirilir.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Çocuklarla sıra olunur. “ Hoplayalım, zıplayalım, oyuncakları toplayalım ” tekerlemesi eşliğinde sınıf oyuncakları toplanır. Ardından çekilen numaralı kartlara göre sıra olunur ve lavaboya el yıkamaya geçilir. (D18.2.6.Ortak alanların (ev, sınıf, okul bahçesi gibi) temizliğinde görev alır.)
ETKİNLİKLER	Öğrenme merkezlerinde oyunun ardından çocuklarla halka olunur ve oturulur. Çocuklara “Şimdi hep birlikte müzik eşliğinde dans edeceğiz. Müzik durunca herkes kendine bir eş bulacak ve el ele tutuşacak. Sonra da eşinin adını sorup aklında tutacak” denir. Sonra müzikle birlikte dansa başlanır. Bir süre sonra müzik kapatılır ve çocuklar yönergeye uygun hareket etmeleri konusunda yönlendirilir. (HSAB1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.) Ardından eşli gruplara teker teker “Arkadaşının ismi neymiş?” sorusu sorulur. Her turda müzik sonu hareket değiştirilir (el ele tutuşalım, sırt sırta verelim, kafa kafaya verelim, burun buruna değdirelim gibi...). Ardından çocuklardan halıya U şeklinde oturmaları istenir. Aşağıdaki parmak oyunu oynanır. <i>Bu bizim Beyza</i> (Başparmak gösterilir.) <i>Yürümüş okul yolunda</i> (İki parmak kolda yürütülür.) <i>Okuluna gelmiş</i> (İki elin parmakları birleştirilerek çatı yapılır.) <i>Öğretmenine “Günaydın.” demiş</i> (Başparmak sallanır.) <i>Ona çiçek vermiş</i> (İki el, kalpten öne doğru açılır.)

TOPLANMA TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER	Çocuklarla sıra olunur. “Sıra olalım, tren olalım, birbirimize saygı duyalım, kavga etmeden, öne geçmeden, birbirimize saygı duyalım” tekerlemesi eşliğinde önce lavaboya el yıkamaya, ardından öğle yemeğine geçilir
DİNLENME	Dinlendirici bir müzik eşliğinde dinlenme zamanı başlatılır.
AÇIK ALANDA OYUN	Çocuklarla sıra olunup hazırlanılır ve okul bahçesine oyun alanındaki oyuncaklarla oynamak için çıkılır. (E2.5.Oyunseverlik) İlk olarak çocuklarla bahçe kuralları (oyuncakları sıralı olarak kullanma, izinsiz bir yere ayrılma, kimseye ve kendine zarar vermeyecek şekilde oyun bahçesi oyuncaklarını kullanma gibi) hatırlatılır. (HSAB.10.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.)
ETKİNLİKLER	Çocuklara okulumuzu tanımak için okul bölümlerini gezeceğimiz ve okulumuzda görevli kişilerle tanışacağımız ifade edilir. (SDB3.1.SB4.G1. Yeni bir durumla karşılaştığında uyum sağlamak için gerektiğinde davranışlarını düzenler.) Sıra olunur ve okulun diğer bölümleri gezilir. Okulda çalışan görevlilerle tanışılır. Görevleri hakkında sohbet edilir. Diğer sınıflar ziyaret edilir. Bizim sınıfımızla benzer ve farklı olan yönleri hakkında konuşulur. Ardından masalara yerleşilir. Her birine A4 kâğıtları ve pastel boyaları verilir. Sınıflarında ya da okullarında en sevdikleri, beğendikleri yerin/eşyanın/oyuncağın resmini çizmelerini isteriz. (SNAB4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.)
DEĞERLENDİRME	- Okulun nasıl bir yer? Burada neler var? / Bugün okulda neler yaptın? Hangi öğrenme merkezlerinde oynadın? - Bugün kimlerle tanıştın? / Sınıfımızda hangi öğrenme merkezleri var? - Senin en sevdiğin öğrenme merkezi hangisiydi? Neden onu daha çok seviyorsun? - Okulumuzda neler var? - Okulda kimlerle tanıştık? - Tanıştığımız insanlara ne demeliyiz? Birisiyle ilk kez karşılaştığında kendini nasıl hissedersin?

ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:

Zenginleştirme: Zaman zaman çocukların oynadıkları merkezler ve etkinlikler değiştirilerek çocukların farklı deneyimler edinmelerine ve yeni beceriler kazanmalarına olanak tanınır.

Destekleme: Çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istedikleri sorularak kendi ilgi ve tercihlerine göre katılım sağlamaları sağlanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

- İlk gün anne ve babalar okula davet edilip, öğrenme merkezlerinde çocuklarıyla oyun oynarlar.
- Ailelerden çocuklarının doğumundan itibaren anaokuluna başlayana kadarki sürecini anlatan fotoğraflardan ve kısa metinlerden oluşan (renkli kartonlar üzerine fotoğraflarının yapıştırılmasıyla elde edilen) posterler hazırlamaları istenir. Hazırlanan posterler sınıf içinde birkaç hafta süreyle sergilenir. Çocuklara eşlik edilerek posterlerin tanıtımları yapılır.
- (renkli kartonlar üzerine fotoğraflarının yapıştırılmasıyla elde edilen) posterler hazırlamaları istenir. Hazırlanan posterler sınıf içinde birkaç hafta süreyle sergilenir. Çocuklara eşlik edilerek posterlerin tanıtımları yapılır.

GÜNLÜK PLAN

ALAN ADI : Hareket ve sağlık, Müzik ve Türkçe Alanı
YAŞ GRUBU : 36-48 AY
TARİH : 09/EYLÜL/2025

ALAN BECERİLERİ: Hareket ve Sağlık Alanı: HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri Müzik Alanı: MSB2. Müziksel Söyleme Becerisi Türkçe Alanı: TAOB. Okuma	KAVRAMSAL BECERİLER: KB1. Bulmak-seçmek
	EĞİLİMLER: E2. Sosyal Eğilimler E2.5.Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

SDB3.1.SB1.G1. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarla karşılaşmanın doğal olduğunu fark eder.

Değerler:

D4. Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D18. Temizlik

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.6.Ortak alanların (ev, sınıf, okul bahçesi gibi) temizliğinde görev alır.

Okuryazarlık Becerileri:

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB8.a.İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.10. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

HSAB.10. a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.

Müzik Alanı:

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

Türkçe Alanı:

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB.1.b.Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Öğrenme Merkezleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Açık Hava ve Sınıf

Materyaller: Sınıf oyuncakları, tebeşir

Belirli Gün Ve Haftalar: İlköğretim Haftası

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Güne başlama zamanı etkinliği olarak çember olunarak oturulur. Çocuklarla sınıf öğrenme merkezleri incelenir. Her bir öğrenme merkezinde en çok hangi oyuncuğu/malzemeyi beğendikleri sorulur. Tüm merkezler sırasıyla incelenir.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Sonrasında sınıf ortasında toplanılır ve bir çocuk seçilip “Sınıfta bir bebek bul ve ona dokun.” yönergesi verilir. (Bulmak-seçmek) Ardından diğer çocuklar da sırasıyla çağırılır ve her birine, “Sınıfta bir araba/top/lego vs. (sınıftaki oyuncaklardan herhangi biri) bul ve ona dokun.” yönergesi verilir. Ardından çocuklarla bir grup oluşturarak sınıf öğrenme merkezleri incelenir. Her bir öğrenme merkezinde en çok hangi oyuncuğu/malzemeyi beğendikleri sorulur. (SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.) Sonrasında çocuklardan bir duvar kenarına sınıfa arkalarını dönerek durmaları istenir. O sırada farklı öğrenme merkezlerinden bazı oyuncaklar seçilir ve oyun alanında toplanır. Çocuklardan önlerini dönmeleri istenir. Seçilen her bir oyuncak incelenir ve çocuklardan hızlıca seçilen oyuncakların hangi öğrenme merkezine ait olduğunu bulmaları istenir.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Çocuklarla sıra olunur. “Hoplayalım, zıplayalım, oyuncakları toplayalım” tekerlemesi eşliğinde sınıf oyuncakları toplanır. Ardından çekilen numaralı kartlara göre sıra olunur ve lavaboya el yıkamaya geçilir. (D18.2.6.Ortak alanların (ev, sınıf, okul bahçesi gibi) temizliğinde görev alır.)

ETKİNLİKLER	Ardından sınıf alanı tebeşirle ikiye bölünür. Bir bölüm evimiz olur ve o bölüme tebeşirle ev resmi çizilir. Diğer bölüm de okulumuz olur ve o bölüme de okul resmi çizilir. Çocukların tamamı ilk olarak ev bölümüne geçerler. Çocuklardan “evimize” dendiğinde hep birlikte ev bölümüne, “okulumuza” dendiğinde hep birlikte okul bölümüne geçmeleri istenir. (HSAB1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.) Zaman zaman üst üste “evimize” ya da üst üste “okulumuza” denilerek şaşırtmacalar yapılır. Şaşıran çocuklar oyundan çıkar. Ardından çocuklarla el ele tutuşularak çember olunur ve aşağıdaki tekerleme birkaç kere tekrar edilir. Bizim evde kedi var, mutfakta fare arar Gel pisi pisi git pisi pisi tut pisi pisi Bizim evde köpek var, sokakta kemik arar, Gel kuçu kuçu git kuçu kuçu tutu kuçu kuçu Bizim evde ördek var, bahçede böcek arar Gel badi badi git badi badi tut badi badi Ardından “Yaşasın Okulumuz” adlı şarkı hep birlikte birkaç kere söylenir. (MSB3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.) <i>Daha dün annemizin kollarında yaşarken, Çiçekli bahçemizin yollarında koşarken, Şimdi okullu olduk, sınıfları doldurduk, Sevinçliyiz hepimiz, yaşasın okulumuz.</i> Söz: A. Muhtar Ataman / Beste: W. Amedeus Mozart
TOPLANMA TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER	Çocuklarla sıra olunur. “Bir sağa baktım, bir sola baktım. Lokomotif yaptım çuf çuf çuf” tekerlemesi eşliğinde önce lavaboya el yıkamaya ardından öğle yemeğine geçilir (HSAB.10.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.)
DİNLENME	Sınıf kitaplığından okul konulu bir kitap seçilir ve okunur. (TAOB.1.b.Kendisine sunulan seçenekler arasında görsel okuma materyallerini seçer.) Ardından dinlendirici bir müzik eşliğinde dinlenme zamanı başlatılır.
AÇIK ALANDA OYUN	Çocuklarla sıra olup hazırlanılır ve okul bahçesine oyun alanındaki oyuncaklarla oynamak için çıkılır. (E2.5.Oyunseverlik) İlk olarak çocuklarla bahçe kuralları (oyuncakları sıralı olarak kullanma, izinsiz bir yere ayrılma, kimseye ve kendine zarar vermeyecek şekilde oyun bahçesi oyuncaklarını kullanma gibi) hatırlatılır. (HSAB.10.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.)
ETKİNLİKLER	Çocuklarla el ele tutuşulup halka olunur. “Bir Gün Okulu Giderken” şarkılı oyununun nasıl oynanacağı anlatılır. (HSAB8.a.İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır. MHB3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder) <i>Bir gün okula giderken, her şeye dikkat ederken,</i> <i>Önde süslü bir hanım, yürüdü adım adım, tin tin tin tin tin tin</i> (Süslü kız taklidi yapılır saçlar savrulur.) <i>Bir gün okula giderken, her şeye dikkat ederken,</i> <i>Önde yaşlı bir ihtiyarcık, yürüdü yavaşcadık, hum hum hum hum hum hum</i> (Bastonlu yaşlı taklidi yapılır.) <i>Bir gün okula giderken, her şeye dikkat ederken,</i> <i>Bir küçük kız atladı, topu düştü patladı, pat pat pat pat pat pat</i> (Top sektirme taklidi yapılır.) <i>Bir gün okula giderken, her şeye dikkat ederken,</i> <i>Yolda bir asker sert bakarak, geçti selam çakarak, rap rap rap rap rap rap</i> (Asker adımlarıyla yürünür.) Ardından çocuklara okulların açıldığı ilk haftanın “İlköğretim Haftası” olarak kutlandığı ifade edilir. Sonrasında da çocuklara okulun bizim ikinci evimiz olduğu, burada arkadaşlarımızla ve öğretmenlerimizle bir arada şarkılar, oyunlar ve sanat faaliyetleri ile yeni bilgiler öğrendiğimiz, eğlendiğimiz ve hoşça vakit geçirdiğimizi ifade ederiz.(SDB3.1.SB1.G1. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarla karşılaşmanın doğal olduğunu fark eder.) Ardından çocuklara okulda en çok ne yapmaktan keyif aldıkları sorusu yöneltilir ve her çocuğa tek tek söz hakkı verilir. (SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler. D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.)
DEĞERLENDİRME	- Bugün okulumuzda neler yaptık? - Sınıfımızda hangi oyuncaklar var? - En çok ne yapmaktan keyif aldın? - Okul dışındaki yerlerde neler yaparsın? - Sence okula gitmezsek ne olur?

ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:

Zenginleştirme: Zaman zaman şaşırtma hareketleri yapılarak çocukların beklenmedik durumlara hızlıca uyum sağlamaları sağlanır.

Destekleme: Çocukların bireysel hızlarına ve tercihlerine göre hareket edebilecekleri bir ortam sunularak her çocuğun kendi öğrenme hızında ve tarzında katılım sağlaması sağlanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

- Öğrenilen şarkı tekrar edilebilmesi için yazılı notlar hâlinde eve gönderilir.

GÜNLÜK PLAN

ALAN ADI : Türkçe, Müzik, Hareket ve Sağlık, Sanat Alanı

YAŞ GRUBU : 36-48 AY

TARİH : 10/EYLÜL/2025

ALAN BECERİLERİ: Türkçe Alanı: TADB. Dinleme TAOB. Okuma Müzik Alanı: MHB4. Müziksel Hareket Becerisi Hareket ve Sağlık Alanı: HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri Sanat Alanı Sanatsal Uygulama Yapma	KAVRAMSAL BECERİLER: KB1.Bulmak-seçmek KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek
	EĞİLİMLER: E2. Sosyal Eğilimler E2.5.Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:****SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

Değerler:**D18. Temizlik**

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etme

D18.2.6.Ortak alanların (ev, sınıf, okul bahçesi gibi) temizliğinde görev alır.

Okuryazarlık Becerileri:**OB4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:**Türkçe Alanı:**

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB.1.b.Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilmek

MHB.3.b.Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB8. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB8.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.10. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

HSAB.10. a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c.Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:**Kavramlar:****Sözcükler:**

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Açık Hava ve Sınıf

Materyaller: Çocuk fotoğrafları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Güne başlama zamanı etkinliği olarak müzik açılır ve dans edilir. (MHB.3.b.Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.) Ardından müzik kapandığında çocuklardan kendilerine bir eş bulup ona sıkı sıkı sarılması istenir. Sarılanlar arasında dolaşılır ve kime sarıldığı sorulur. Sonra tekrar müzik açılır ve dans başlar. Çocuklara her turda başka bir arkadaşına sarılmaları gerektiği hatırlatılır. (SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.)
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Çocuklarla sıra olunur. “Hoplayalım, zıplayalım, oyuncakları toplayalım” tekerlemesi eşliğinde sınıf oyuncakları toplanır. Ardından çekilen numaralı kartlara göre sıra olunur ve lavaboya el yıkamaya geçilir. (D18.2.6.Ortak alanların (ev, sınıf, okul bahçesi gibi) temizliğinde görev alır.)

ETKİNLİKLER	Ardından çocuklardan halıya U şeklinde oturmaları istenir. Halı üzerine sınıfta bulunan çocukların vesikalık fotoğrafları tek tek dizilir. Her biri dizilirken isimleri de telaffuz edilir. Ardından çocuklardan gözlerini kapatmaları istenir. Onlar gözlerini kapatınca fotoğraflardan biri ters çevrilir ve gözlerini tekrar açtıklarında kimin fotoğrafını ters çevirdiğimizi bulmaları istenir. (KB1.Bulmak-seçmek) Bulmak için seçilen çocuktan, oturan çocuklarla fotoğrafları kıyaslaması istenir. Bulduğunda ise kimin fotoğrafı olduğunu söylemesi, bilmiyorsa da arkadaşına adını sorup öğrenip söylemesi istenir. (OB4.2. SB1. Görseli incelemek) Oyun tüm çocukların fotoğrafı kapatılan ve bulmak için kalkan olarak katılımının sağlanmasına kadar devam eder. Çocuklardan el ele tutuşup halka oluşturmaları istenir. İsim zinciri oyunu oynanır. (HSAB8.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.) İlk olarak tüm çocukların ismi ritim tutarak sırasıyla tekrar edilir. Ardından çocuklar sırasıyla halka ortasına davet edilir ve hatırlayabildikleri kadar çok çocuğun ismini tekrar etmeleri istenir. Her bir çocuk alkışlanır. Ardından çocuklardan halıya oturmaları istenir ve aşağıdaki parmak oyunu birkaç kere tekrar edilerek oynanır. (TADB1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.) ALİ VE AYŞE <i>Bir gün Ali dışarı çıkmak istemiş</i> (Sağ baş parmak gösterilir) <i>Sağa bakmış kimse yok, sola bakmış kimse yok</i> (Sağa ve sola çevrilir) <i>Yukarı bakmış kimse yok, aşağı bakmış kimse yok</i> (Yukarı ve aşağı çevrilir) <i>Canı sıkılmış eve girmiş</i> (Sağ baş parmak arkaya saklanır) <i>Bir gün Ayşe dışarı çıkmak istemiş</i> (Sol baş parmak gösterilir) <i>Sağa bakmış kimse yok, sola bakmış kimse yok</i> (Sağa ve sola çevrilir) <i>Yukarı bakmış kimse yok aşağı bakmış kimse yok</i> (Yukarı ve aşağı çevrilir) <i>Canı sıkılmış eve girmiş</i> (Sol baş parmak arkaya saklanır) <i>Sonra birlikte dışarı çıkmışlar</i> (İki baş parmak da öne uzatılır) <i>“Merhaba Ali”, “Merhaba Ayşe”</i> (Parmaklar konuşturulur) <i>“Nasılsın?”, “İyiyim, sen nasılsın?”</i> (Parmaklar konuşturulur) <i>“Ben de iyiyim, teşekkür ederim” demiş</i> (Parmaklar konuşturulur) <i>Birbirlerini öperek eve girmişler</i> (Parmaklar birbirini öper gibi yapılır)
TOPLANMA TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER	Çocuklarla sıra olunur. “Bir sağa baktım, bir sola baktım. Lokomotif yaptım çuf çuf çuf” tekerlemesi eşliğinde önce lavaboya el yıkamaya ardından öğle yemeğine geçilir (HSAB.10.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.)
DİNLENME	Sınıf kitaplığından çocuklarla birlikte bir kitap seçilir ve okunur. (TAOB.1.b.Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.) Ardından dinlendirici bir müzik eşliğinde dinlenme zamanı başlatılır.
AÇIK ALANDA OYUN	Çocuklarla sıra olunup hazırlanılır ve okul bahçesine oyun alanındaki oyuncaklarla oynamak için çıkılır. (E2.5.Oyunseverlik) İlk olarak çocuklarla bahçe kuralları (oyuncakları sıralı olarak kullanma, izinsiz bir yere ayrılma, kimseye ve kendine zarar vermeyecek şekilde oyun bahçesi oyuncaklarını kullanma gibi) hatırlatılır. (HSAB.10.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.)
ETKİNLİKLER	Çocuklardan kuru boyalarını alarak masalara yerleşmeleri istenir. Her bir çocuğa üzerine bir adet okul resmi yapıştırılmış olan çalışma sayfaları dağıtılır. Ardından çocuklara, “Sayfalarındaki resimler bizim okulumuzun resmi. Peki bizim okulumuzun etrafında neler var? Daha önce hiç dikkat ettiniz mi? Şimdi herkes bir düşünsün ve okulumuzun çevresinde olanların resimlerini kâğıtlarına çizsin.” denilir. (KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek, SNAB.4.c.Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.)Çocuklarla süreci kolaylaştırmak için, “Okulumuzun yakınında ağaçlar var mı?”, “Evler var mı?” gibi yardımcı olacak sorular yöneltilir.
DEĞERLENDİRME	• Bugün hangi etkinlikleri yaptık? • Fotoğraflarla oynadığımız oyun nasıl oynanıyor? • İçlerinde en sevdiğin etkinlik hangisiydi? • Biriyle sarılmak nasıl bir duygu? Sarılınca neler hissediyorsun? • Parmak oyununda Ali ile Ayşe neler yaşamış? • Resminde neler çizdin? Başka neler çizebilirdin? • Okul çevresinde olanlardan neleri hatırladın? Neleri hatırlayamadın? Hatırlamak için ne yapman gerekiyor? • Bahçede nelerle oynadın? • Bahçe kurallarımız neler?

ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:

Zenginleştirme: İsim zinciri oyununda halka oluşturularak her çocuk halka ortasına davet edilerek hatırlayabildikleri kadar çok çocuğun ismini tekrar etmeleri istenir.

Destekleme: Çocuklar bir fotoğrafı bulmakta zorlanırlarsa, birbirlerine size yardım etmeleri istenir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Öğrenilen parmak oyunu tekrar edilebilsin diye yazılı notlar hâlinde eve gönderilir.

GÜNLÜK PLAN

ALAN ADI : Türkçe, Hareket ve Sağlık, Fen, Sanat Alanı
YAŞ GRUBU : 36-48 AY
TARİH : 11/EYLÜL/2025

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme
TAOB.Okuma

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Fen Alanı:

Bilimsel Gözlem Yapma

Sanat Alanı:

Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5.Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2.Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak
SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.
SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.4.Çalışmalarda aktif rol almak
D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D18. Temizlik

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etme
D18.2.6.Ortak alanların (ev, sınıf, okul bahçesi gibi) temizliğinde görev alır.

Okuryazarlık Becerileri:

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB.1.b.Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

Fen Alanı:

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.10. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

HSAB.10 a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.

Sanat Alanı:

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Büyüteç, inceleme

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Açık hava ve Sınıf

Materyaller: Top, Pastel Boyalar, Okul Boyama Sayfaları, Makas, Fon Kartonlu, Yapıştırıcı, A4 Kâğıdı, Kuru Boyalar, Büyüteç, Poşet

Belirli Gün Ve Haftalar: İlköğretim Haftası

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Güne başlama zamanı etkinliği olarak çocuklarla halka olunur. Bir top alınır. Müzik eşliğinde top elden ele geçirilir. (HSAB.1.c. Nesne kontrollü gerektiren hareketleri yapar.) Müzik durunca top kimin elinde kaldıysa o çocuğun ismi hatırlanmaya çalışılır. Oyun boyunca müzik, top her turda başka bir çocukta kalacak şekilde ayarlanmaya çalışılır.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocuklara bugün hangi öğrenme merkezinde, ne oynamak istediği sorulur. Tüm çocuklardan gelen cevaplar dinlenir ve çocuklar, tercihlerine ve grup sayılarına göre öğrenme merkezlerine yönlendirilir. (SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.)
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Çocuklarla sıra olunur. “Hoplayalım, zıplayalım, oyuncakları toplayalım” tekerlemesi eşliğinde sınıf oyuncakları toplanır. Ardından çekilen numaralı kartlara göre sıra olunur ve lavaboya el yıkamaya geçilir. (D18.2.6.Ortak alanların (ev, sınıf, okul bahçesi gibi) temizliğinde görev alır.)
ETKİNLİKLER	Çocuklarla yarım ay şeklinde oturulur. “Okulum” adlı tekerleme hep birlikte söylenir. (TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.) <i>Okulum, okulum Okuluma koştum Sınıfıma girdim Günaydın dedim, Oyunlar oynadım Oynamaya doymadım</i> Ardından çocuklardan pastel boyalarını masalara geçmeleri istenir. Çocuklara üzerinde okul resmi olan boyama sayfaları dağıtılır ve resmi dikkatle boyamaları istenir. Boyama tamamlandıktan sonra çocuklara makasları dağıtılır. Çocuklardan resimlerini 4 parça olacak şekilde (grubun durumuna göre 3 ya da 5 parçaya bölmeleri de istenebilir) kesmeleri istenir. Ardından çocuklara boyama sayfalarının boyutundan büyük renkli fon kartonları ile stick yapıştırıcılar dağıtılır. Çocuklardan boyama sayfalarının kestikleri parçalarını dağıtılan fon kartonları üzerinde tıpkı bir yap-boz gibi birleştirmeleri ve yapıştırmaları istenir. Ardından önceden çocuk sayısı hazırlanan birbirinin çifti olan duygu fotoğraf kartları yere kapalı olarak konur. Çocuklar bir süre müzik eşliğinde kartların arasında dolaşınca müzik kapatılır ve çocuklardan yerden bir kart almaları istenir. Ardından çocuklardan kartlarını havaya kaldırarak diğer arkadaşlarına göstermeleri ve kendileriyle aynı kartı alan çocuklarla bir araya gelmeleri istenir. (E3.1. Odaklanma) Sonra çocuklardan farklı farklı yerlere kâğıtları tekrar kapalı olarak koymaları istenir. Oyun aynı şekilde bir iki kez daha tekrar edilir. (D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.)
TOPLANMA TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER	Çocuklarla sıra olunur. “Bir sağa baktım, bir sola baktım. Lokomotif yaptım çuf çuf çuf” tekerlemesi eşliğinde önce lavaboya el yıkamaya ardından öğle yemeğine geçilir (HSAB.10.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.)
DİNLENME	Sınıf kitaplığından çocuklarla birlikte bir kitap seçilir ve okunur. (TAOB.1.b.Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.) Ardından dinlendirici bir müzik eşliğinde dinlenme zamanı başlatılır.
AÇIK ALANDA OYUN	Çocuklarla sıra olup hazırlanılır ve okul bahçesine oyun alanındaki oyuncaklarla oynamak için çıkılır. (E2.5.Oyunseverlik) İlk olarak çocuklarla bahçe kuralları (oyuncakları sıralı olarak kullanma, izinsiz bir yere ayrılma, kimseye ve kendine zarar vermeyecek şekilde oyun bahçesi oyuncaklarını kullanma gibi) hatırlatılır. (HSAB.10.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.)
ETKİNLİKLER	Çocuklardan U şeklinde oturmaları istenir. Her birine birer büyüteç verilir. Büyüteçleri incelemeleri ve ne işe yaradığına yönelik tahmin yürütmeleri istenir. (KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek) Daha sonra çocuklara birazdan bahçeye çıkacağımız ve büyüteçlerimizi kullanarak bahçede inceleme yapacağımız ifade edilir ve büyüteci kullanarak neleri inceleyebileceğimiz sorulur. Çocuklardan sıra olmaları istenir. Ardından gerekli hazırlıklar yapıp okul bahçesine çıkılır. Bahçede kurallar tekrar hatırlatıldıktan sonra, büyüteçleri ve topladıkları materyalleri koyabilecekleri poşetleri verilir. Bahçede özgürce dolaşarak büyüteçleriyle keşifte bulunmalarına ve diledikleri malzemeleri (dal-taş-yaprak gibi doğal ya da şişe kapağı gibi yapay) toplayarak poşetlerine koymalarına izin verilir. (SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.) Sınıfa döndüğünde her bir çocuğun topladığı materyaller bir araya getirilip incelenir. Üzerine konuşulur. (FAB.1.a Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.) Ardından çocuklardan istekleri bir materyali seçerek masalara yerleşmeleri istenir. Her birine büyüteçleri, kuru boyaları ve A4 kâğıtları dağıtılır ve seçtikleri materyali büyüteçle dikkatle inceleyerek resmetmeleri istenir. (SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır. E3.2. Yaratıcılık)
DEĞERLENDİRME	- Değerlendirme etkinliği olarak çocukların vesikalık fotoları sıralı olarak dizilir ve çocuklar teker teker çağırılarak arkadaşlarının isimlerini söylemeleri istenir. Hatırlayamadıkları çocuklarla özellikle serbest oyun saatinde daha fazla bir araya gelebilecekleri ortamlar düzenlenir. - Değerlendirme etkinliği olarak her bir numuneden örnekler içeren (resmi ya da bantla/yapıştırıcıyla tutturulmuş olarak aslı) “Okulumun Bahçesinde Neler Var Neler” isimli afiş hazırlanır.

ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:

Zenginleştirme: Kart eşleştirme oyununda ikili gruplar halinde oynamaları istenir.

Destekleme: Yap-boz çalışmasında desteğe ihtiyaç duyan çocuklar için daha az parçaya bölmesi istenir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

- Eve, sınıftaki tüm çocukların vesikalık resminin bulunduğu (A3 boyutunda kâğıda resimler yapıştırılır ve fotokopi çekilir.) çalışma kâğıtları gönderilir. Ailelerden çocuklarına resimleri tek tek göstererek arkadaşlarının ismi sorulur ve çocukların verdikleri cevaplar resimlerin altına yazılır.

GÜNLÜK PLAN

ALAN ADI : Türkçe, Hareket ve Sağlık, Fen, Müzik Alanı
YAŞ GRUBU : 36-48 AY
TARİH : 12/EYLÜL/2025

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TAOB.Okuma

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Fen Alanı:

Bilimsel Gözlem Yapma

Müzik Alanı:

MHB4. Müziksel Hareket Becerisi

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5.Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.4.Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

D4. Dostluk

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

D18. Temizlik

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etme

D18.2.6.Ortak alanların (ev, sınıf, okul bahçesi gibi) temizliğinde görev alır.

Okuryazarlık Becerileri:

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB.1.b.Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.10. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

HSAB.10. a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.

Fen Alanı:

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a. Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilmek

MHB.3.c. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Batmak, yüzmek

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Açık hava ve Sınıf

Materyaller: : Balon, sınıf oyuncakları, leğen, su, içi görünmeyen bir poşet

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Güne başlama zamanı etkinliği olarak çocuklardan halıya U şeklinde oturmaları istenir. Ardından onlara, “Birazdan bir oyun oynayacağız. Oyunda bana çok dikkat etmeniz gerekiyor. (E3.1. Odaklanma) Ben nereye dokunursam siz de oraya dokunacaksınız.” denilir. Çocuklardan ayağa kalkıp arka arkaya sıra olmaları istenir. Müzik açılır, sıranın başına geçilerek müziğin ritmine uygun şekilde alan içinde yürünmeye başlanır. (MHB.3.c. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.) Çocuklardan da takip etmeleri ve nereye dokunuluyorsa oraya o şekilde dokunmaları istenir. Sınıf içinde bir süre dolaşıldıktan sonra sınıfın farklı alanlarına dokunulmaya başlanır. Çocuklardan da aynı yerlere sırayı bozmadan dokunmaları istenir. Daha sonra sınıfın farklı alanlarındaki farklı eşyalara elle, parmakla, ayakla dirsekle, dizle, burunla, kafayla vs. vücudun farklı bölümleriyle dokunulur ve çocuklardan da sırayı bozmadan aynı eşyalara aynı şekilde dokunmaları istenir. Ardından sıranın başına farklı bir çocuk geçirilir ve oyuna onun liderlik etmesi istenir. Çocuk oyuna bir süre liderlik ettikten sonra sıra başka bir çocuğa geçer. Oyun bu şekilde tüm çocukların katılımı sağlanana kadar devam eder. (D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.)
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocuklarla sınıf içinde gruplar oluşturulur ve öğrenme merkezleri istasyon olarak kullanılarak dönüşümlü oynanır. Her çocuğun, tüm öğrenme merkezlerinde oynamasına dikkat edilir. Sınıf içinde gruplar oluşturulur ve öğrenme merkezleri istasyon olarak kullanılarak dönüşümlü oynanır. Her çocuğun, tüm öğrenme merkezlerinde oynamasına dikkat edilir
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Çocuklarla sıra olunur. “ Hoplayalım, zıplayalım, oyuncakları toplayalım ” tekerlemesi eşliğinde sınıf oyuncakları toplanır. Ardından çekilen numaralı kartlara göre sıra olunur ve lavaboya el yıkamaya geçilir. (D18.2.6.Ortak alanların (ev, sınıf, okul bahçesi gibi) temizliğinde görev alır.)
ETKİNLİKLER	Çocuklarla el ele tutuşulup halka olunur. Oyuncaklar seçilir ve içi görünmeyen poşet içine yerleştirilir. İlk olarak çocuklardan poşetin içinde neler olduğunu tahmin etmeleri istenir. (KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek) Sonra oyuncaklar tek tek halı üzerine çıkarılarak tanıtılır. Sonrasında oyuncaklar tekrar poşet içine konur. Çocuklar sırasıyla çağırılarak, poşet içine ellerini sokar ve bir oyuncak sadece dokunarak tanımaya çalışılır. Tahminlerini yaptıktan sonra oyuncak poşet içinden çıkarılır ve gösterilir. Ardından oyuncak yeniden poşet içine konulur. Oyun tüm çocuklar katılım sağlayana dek sürer. Ardından çocuklardan oyun alanına dağılmaları kendilerine birer eş bulmaları istenir. Eşlerin göbekleri arasına birer tane şişirilmiş balon konur. Sonrasında müzik açılır ve eşlerden balonlarını tutmadan ve düşürmeden, göbekleri arasında sıkıştırarak dans etmeleri istenir. Balonu düşürenler bir turluğuna oyundan çıkar. Oyunun ilerleyen turlarında balon kafaların arasında, sırtlarında arasında gibi zorlaştırılır. Sonrasında bir leğen dolusu su sınıfa getirilir. Öncelikle çocuklara seçilen bu oyuncaklardan hangilerinin suda batıp hangilerinin batmayacağı sorulur ve tahminleri dinlenir. Ardından oyuncaklar tek tek suya bırakılarak hangilerinin batıp hangilerinin batmadığı gözlemlenir. Her bir gözlemin sebebi ve sonucu tartışılır. (FAB.1.a. Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.)
TOPLANMA TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER	Çocuklarla sıra olunur. “Bir sağa baktım, bir sola baktım. Lokomotif yaptım çuf çuf çuf” tekerlemesi eşliğinde önce lavaboya el yıkamaya ardından öğle yemeğine geçilir (HSAB.10.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.) .
DİNLENME	Sınıf kitaplığından çocuklarla birlikte bir kitap seçilir ve okunur. (TAOB.1.b.Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.) . Ardından dinlendirici bir müzik eşliğinde dinlenme zamanı başlatılır.
AÇIK ALANDA OYUN	Çocuklarla sıra olup hazırlanılır ve okul bahçesine oyun alanındaki oyuncaklarla oynamak için çıkılır. (E2.5.Oyunseverlik) İlk olarak çocuklarla bahçe kuralları (oyuncakları sıralı olarak kullanma, izinsiz bir yere ayrılma, kimseye ve kendine zarar vermeyecek şekilde oyun bahçesi oyuncaklarını kullanma gibi) hatırlatılır. (HSAB.10.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.)
ETKİNLİKLER	Çocuklarla U şeklinde oturulur. Çok sayıda gazete alana getirilir ve bir sayfa ortadan ikiye bölünerek çocuklara dağıtılır. Çocuklardan gazeteleri elleriyle buruşturarak toplar yapmaları istenir. (HSAB.2.a.Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.) Daha sonra ise hazırlanan toplarla oynamaya geçilir. Uzunca bir ip ve ya kurdele, sınıf alanını ikiye bölecek şekilde bir duvardan diğerine doğru bağlanır ya da bantlanır. Ayrılan alanın iki tarafına da hazırlanmış olan gazete toplar dağıtılır. Sınıftaki çocuklar sayıca eşit iki gruba bölünür ve bir grup bir alana diğer grup da öteki tarafa geçirilir. Çocuklara, “Müzik başlayınca herkes kendi alanındaki topları alıp ipin diğer tarafına atmaya başlayacak. Herkes kendi alanında hiç top bırakmamaya çalışacak. (D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.) Ben müziği durduğumda ise top atma bitecek. Birlikte kendi alanımızda kalan topları sayacağız. Hangi grubun alanında daha az top kalmışsa o grup oyunu kazanmış olacak.” denilerek müzik açılır ve oyun başlatılır. (SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.) Müzik kapandığında her iki grubun alanındaki top sayılır. Kendi alanında en az top olan grup alkışlanır. Oyun bir ya da iki tur (beraberlik sağlamayı amaçlayarak) devam ettirilir.
DEĞERLENDİRME	• Hangi oyuncaklar suda battı/hangileri batmadı? Sence neden battı/batmadı? • Deneyimizi yaparken nelere ihtiyaç duyduk? • Resminde neler çizdin? Başka neler çizebilirdin? • Okul çevresinde olanlardan neleri hatırladın? Neleri hatırlayamadın? Hatırlamak için ne yapman gerekiyor? • Bahçede nelerle oynadın? • Bahçe kurallarımız neler?

ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:

Zenginleştirme: Çocukların kendi seçtikleri nesneleri kullanarak batma –yüzme deneyini deneyimlemeleri sağlanır.

Destekleme: Çocukların deney sırasında ikili gruplar halinde deney ve gözlem yapmaları sağlanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

- Ailelerden suda batma-yüzme deneyi evde farklı nesneleri kullanarak denemeleri istenir.

GÜNLÜK PLAN

ALAN ADI : Türkçe, Hareket ve Sağlık, Sanat, Müzik Alanı
YAŞ GRUBU : 36-48 AY
TARİH : 15/EYLÜL/2025

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB.Dinleme
TAOB.Okuma

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Sanat Alanı

Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı:

MSB2. Müziksel Söyleme Becerisi

KAVRAMSAL BECERİLER:

EĞİLMİLER:

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5.Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

Değerler:

D4.Dostluk

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

D10. Müttevazılık

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.1.3.Grup çalışmalarında uyumlu davranır.

D18. Temizlik

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etme

D18.2.6.Ortak alanların (ev, sınıf, okul bahçesi gibi) temizliğinde görev alır.

Okuryazarlık Becerileri:

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB.1.b.Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB8. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.8.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

HSAB.9.a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.10. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

HSAB.10. a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.

Sanat Alanı:

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Temizlik, Farklılıklar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ve Açık hava

Materyaller: A4 Kâğıdı, Guaş Boya, Fırçalar, Oynar Göz, Turuncu Kâğıt, Kalem

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Güne başlama zamanı etkinliği olarak çocuklarla sohbet çemberi oluşturulur. Ardından çocuklara el ve vücut temizliğinin neden önemli olduğu, yeterince temiz olmazsak ne gibi sorunlar yaşayabileceğimiz sorulur. Gelen cevaplar değerlendirilir.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Ardından çocuklara birazdan bahçeye çıkacağımız söylenir. Bahçede uyulması gereken çocuklara hatırlatılır. Sonrasında çocuklarla birlikte hazırlanılarak bahçeye çıkılır. Çocuklar ilgileri doğrultusunda bahçe oyun alanlarına yönlendirilir.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Çocuklarla sıra olunur. “Hoplayalım, zıplayalım, oyuncakları toplayalım” tekerlemesi eşliğinde sınıf oyuncakları toplanır. Ardından çekilen numaralı kartlara göre sıra olunur ve lavaboya el yıkamaya geçilir. (D18.2.6.Ortak alanların (ev, sınıf, okul bahçesi gibi) temizliğinde görev alır.)
ETKİNLİKLER	Çocuklarla birlikte haliya oturulur. Ardından çocuklar arasından biri çağrılır ve dizleri ve elleri üzerine köküp gözlerini kapatması istenir. Başka bir arkadaşı da çağrılır, gözlerini yuman çocuğun sırtına elini koyar. Diğer arkadaşları da “El üstünde kimin eli var?” diye sorarlar. Gözlerini yuman çocuk tahminde bulunur. Bilirse alkışlanır, bilemezse “İğne mi?, İplik mi?, Zurna mı?” diye sorulur. İğneyi ve ipliği seçerse parmaklar sırtına hafifçe batırılır. Davulu seçerse sırtına hafifçe vurulur. Zurnayı seçerse kulağına eğilip düdükle çalışmış gibi ses çıkarılır. (D10.1.3. Grup çalışmalarında uyumlu davranır.) Ardından aşağıdaki şarkı birlikte söylenir. (MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.) <i>Ellerim tombik tombik, Saçlarım bakım ister</i> <i>Kirlenince çok komik, Hele dişler, hele dişler</i> <i>Kirli eller sevilmez, Uzunca turnaklar, kirlenince kulaklar</i> <i>Güzelliği görülmez, Bize pis derler, pis derler</i> Sonrasında hep birlikte masalara yerleşilir. Her çocuğa bir tane A4 kâğıdı dağıtılır. Masalara farklı renklerde su bazlı boya guaş boyalar ve fırçalar konur. Çocuklara model olunarak ellerinden birini seçtikleri renkte boyalamaları istenir. Gerekli durumlarda yardımcı olunur. Eller boyandıktan sonra ise kâğıda bastırarak izlerini çıkarmaları istenir ve bunun için de model olunur. Ardından baskılar kurumaya alınır. Kuruma işlemi tamamlandıktan sonra her bir baskı renkleri, büyüklükleri açısından karşılaştırılır, değerlendirilir. Tamamen kuruduktan sonra oynar gözler ve turuncu üçgen kesilmiş gagalar takılır ve ayakları çizilerek kuşa tamamlanır. (SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.) El baskısı etkinliğinin ardından çocukların tamamı lavabolara alınır. Çocuklardan dikkatle izleyip uygulamaları istenir. (HSAB.9.a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.) Bu arada çocuklara, “El yıkamak niçin önemlidir?”, “Ellerimizi yıkamazsak neler olabilir?” gibi sorular yöneltilir. Ardından uygulama bekleyen diğer çocuklarla da tekrar edilir. Aşağıdaki uygulamalar çocuklara sıralı olarak yaptırılır, yaptırılırken model olunarak gösterilir: - İlk olarak sabunu iki elimizin avuç içlerini birbirine iyice sürerek yayıyoruz. - Şimdi sabunu sağ elimizin üst kısmına da iyice sürüyoruz. - Şimdi de sabunu sol elimizin üst kısmına iyice sürüyoruz. - Şimdi parmaklarımızı birbirine geçirelim ve sabun parmak aralarımızı da iyice temizlesin. - Sırada parmak uçlarımız var. Sağ elimizin parmak uçlarını sol elimizin avuç içine sürterek temizleyelim. - Şimdi de sol elimizin parmak uçlarını sağ elimizin avuç içine sürtelim. - Şimdi iki elimizi de birbirine sürüp yuvarlayarak her yerini son kez temizleyelim. - Artık musluğu açabiliriz. Ellerimizin hiçbir yerinde köpük ve sabunun kayganlığı kalmayana kadar durulayalım. - Artık musluğu kapatabilir ve ellerimizi kurulayabiliriz.
TOPLANMA TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER	Çocuklarla sıra olunur. “Bir sağa baktım, bir sola baktım. Lokomotif yaptım çuf çuf çuf” tekerlemesi eşliğinde önce lavaboya el yıkamaya ardından öğle yemeğine geçilir (HSAB.10.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.)
DİNLENME	Sınıf kitaplığından çocuklarla birlikte bir kitap seçilir ve okunur. (TAOB.1.b.Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.) Ardından dinlendirici bir müzik eşliğinde dinlenme zamanı başlatılır.
AÇIK ALANDA OYUN	Çocuklarla sıra olup hazırlanılır ve okul bahçesine oyun alanındaki oyuncaklarla oynamak için çıkılır. (E2.5.Oyunseverlik) İlk olarak çocuklarla bahçe kuralları (oyuncakları sıralı olarak kullanma, izinsiz bir yere ayrılma, kimseye ve kendine zarar vermeyecek şekilde oyun bahçesi oyuncaklarını kullanma gibi) hatırlatılır. (HSAB.10.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.)
ETKİNLİKLER	“Eller” isimli parmak oyunu birkaç kere tekrar edilerek oynanır. (TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.) <i>Salla salla salla salla</i> (Eller sallanır.) <i>Döndür döndür döndür döndür</i> (Eller döndürülür.) <i>Şıklat şıklat şıklat şıklat</i> (Parmaklar şıklatılır.) <i>Şaplat şaplat şaplat şaplat</i> (Alkışlanılır.) <i>Kollarını yanlara koyup rahatla</i> (Kollar bedenini iki yanına konur) Ardından çocuklardan oyun alanına dağılmaları istenir. (HSAB.8.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.) Birlikte “el tut kurtul” oyununu oynayacağımız ifade edilir. (D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.) Çocuklar arasından biri sayışma yoluyla ebe olur. Diğer arkadaşlarını kovalamaya başlar. Oyuncular vurulmamak için arkadaşlarından birinin elini tutarlar ve vurulmaktan kurtulurlar. Ebe de tek olan çocuğu kovalamaya çalışır. El ele tutuşan çocuklar zaman zaman arkadaşlarının ellerini bırakıp veniden kaçmaya başlarlar. Vurulan çocuk ebe olur ve oyun devam eder.(E2.5.Oyunseverlik)
DEĞERLENDİRME	• Elinin baskısını yaparken neler hissettin? • Başka nelerin baskısı yapılabilir? • Vücudumuzu temiz tutmak niçin önemlidir? • El baskılarımız arasında ne gibi farklılıklar vardı? • Başka hangi özelliklerimiz birbirinden farklı? • Ellerimiz ne işe yarar? • Ellerin kullandığı başka hangi oyunlar var?

ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:

Zenginleştirme: El baskılarını yapan çocuklara farklı renkler verilir. Renkleri karıştırarak el baskısı yapmaları sağlanır.

Destekleme: Çocuklar ikili eşleştirilerek eş olduğu arkadaşının elini boyaması istenir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

- Öğrenilen şarkı tekrar edilebilsin diye yazılı notlar hâlinde eve gönderilir.

Materyaller: Poşet, Yaprak-Dal-Kozalak, Renkli Fon Kartonu, Yapıştırıcı, A4 Kâğıdı, Pastel Boyalar, Top

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Güne başlama zamanı etkinliği olarak çocuklarla el ele tutuşularak halka olunur ve oturulur. Gün içinde yapılması planlanan etkinlikler çocuklarla paylaşılır. Görtüş ve önerileri alınır. (SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.) Bugün yaprakları kullanarak yapacağımız pek çok etkinlik olduğu için yaprak toplamamız gerektiği söylenir. Çocuklardan dışarı çıkmak için hazırlanmaları ve sıra olmaları istenir. Her bir çocuğa birer poşet verilir. Birlikte bahçeye çıkılır ve yaprak toplanır.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocuklar ilgileri doğrultusunda bahçe öğrenme merkezlerine yönlendirilir.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Çocuklarla sıra olunur. “Hoplayalım, zıplayalım, oyuncakları toplayalım” tekerlemesi eşliğinde sınıf oyuncakları toplanır. Ardından çekilen numaralı kartlara göre sıra olunur ve lavaboya el yıkamaya geçilir. (D18.2.6.Ortak alanların (ev, sınıf, okul bahçesi gibi) temizliğinde görev alır.)
ETKİNLİKLER	Haliya çember olunarak oturulur. Toplanan yapraklar masa üzerine dökülür ve çocuklardan toplanan yaprakları incelemeleri (Renkleri nasıl?, Şekilleri nasıl?, Desenleri/damarları nasıl?, Kalınlıkları nasıl? gibi sorularla) istenir. (FAB.1.a. Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.)Bu konulardaki yorumları tek tek dinlenir. Ardından çocuklardan halıya yerleşmeleri istenir. İlk olarak sonbahar mevsimi, sonbahar mevsiminde meydana gelen değişikliklerle ilgili sohbet edilir. Devamında da “Yapraklar” parmak oyunu söylenir.(TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.) <i>Yapraklar yere düşüyorlar</i> (Parmaklar aşağı doğru sallanır.) <i>Sarı, kahverengi ve kırmızı</i> <i>Bir zamanlar yerindeydi</i> (Parmaklar yukarı doğru ağaç gibi yapılır.) <i>Şimdi düşüyorlar</i> (Tekrar parmaklar aşağı doğru çevrilir.) <i>Tipki yağmur gibi</i> (Kollar ve vücut yere eğilir, yağmur öykünmesi yapılır.) Oynanacak oyun için başlangıç ve bitiş çizgileri belirlenir. İki çocuk seçilir, ellerine birer kitap verilir ve başlangıç çizgilerine geçmeleri istenir. İkisinin de önüne birer tane yaprak konur. Çocuklardan kitaplarını sallayarak rüzgâr yapmaları ve yapraklarını ileri doğru uçurmaları istenir. Bunun için önce çocuklara model olunur. Belirlenen mesafeyi ilk tamamlayan çocuk oyunu kazanır. Sonrasında oyun diğer çocuklarında katılımıyla devam eder. (D4.4.2.Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.) Ardından çocuklardan masalara yerleşmeleri istenir. Her birine 30 cm çapında renkli fon kartonlarından kesilmiş çemberler (20 cm'lik iç boşluğu, 10 cm'lik yaprak süslenecek alan kalınlığı olan) dağıtılır. Devamında çocuklara yapıştırıcılar ve topladıkları farklı desen ve renklerde yapraklar da dağıtılır. Çocuklardan yaprakları ve varsa topladıkları diğer dal-kozalak gibi malzemeleri kullanarak kapı süsleri oluşturmaları istenir. (SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.)
TOPLANMA, TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER	Çocuklarla sıra olunur. “Bir sağa baktım, bir sola baktım. Lokomotif yaptım çuf çuf çuf” tekerlemesi eşliğinde önce lavaboya el yıkamaya ardından öğle yemeğine geçilir (HSAB.10.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.)
DİNLENME	Sınıf kitaplığından çocuklarla birlikte bir kitap seçilir ve okunur. (TAOB.1.b.Kendisine sunulan seçenekler arasında görsel okuma materyallerini seçer.) Ardından dinlendirici bir müzik eşliğinde dinlenme zamanı başlatılır.
AÇIK ALANDA OYUN	Çocuklarla sıra olunup hazırlanılır ve okul bahçesine oyun alanındaki oyuncaklarla oynamak için çıkılır. (E2.5.Oyunseverlik) İlk olarak çocuklarla bahçe kuralları (oyuncakları sıralı olarak kullanma, izinsiz bir yere ayrılma, kimseye ve kendine zarar vermeyecek şekilde oyun bahçesi oyuncaklarını kullanma gibi) hatırlatılır. (HSAB.10.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.)
ETKİNLİKLER	Çocuklara okula başlamadan önce evde nasıl vakit geçirdikleri, okulun eğlenceli olup olmadığı sorulur. Sonrasında okuldan korkan ve okula gitmek istemeyen bir çocuğun hikâyesinin anlatılacağı söylenir ve hikâyeye başlanır.(TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar. SDB3.1.SB5.G1.Yeni, belirsiz veya değişen durumlar karşısında ortaya çıkan duygularını fark eder.) BUSE’NİN OKUL KORKUSU <i>Yaz mevsiminin son günleriydi. Dışarıda güneşli bir hava vardı. Beş yaşındaki Buse, pencereden dışarı baktı. Arkadaşları Mert ve Başak dışarıda oyun oynuyorlardı. Buse koşarak annesinin yanına gitti. “Anne, dışarı çıkabilir miyim?” Annesi “Tabii ki kızım, ama sakın caddeye çıkmayın.” dedi. Buse hemen arkadaşlarının yanına gitti. Birlikte birçok oyun oynadılar. Yorulunca bir köşeye oturup dinlendiler. Bu arada sohbet ettiler. Buse’yle aynı yaşta olan Mert: “Biliyor musun ben anaokuluna yazıldım. Artık okula gideceğim.” dedi gururla. Başak hemen atıldı: “Ben de anaokuluna gideceğim. Orada öğretmenim ve birçok arkadaşım olacak. Yeni bilgiler edinip, bol bol oyunlar oynayacağım.” dedi. Buse okula gitmeyi hiç istemediği için hemen suratını astı, kaşlarını çattı: “Zaten biz arkadaşız ve birlikte oyun oynuyoruz. Okula gitmemize ne gerek var ki?” dedi ve hızla evine gitti. Buse arkadaşlarının konuşmalarını annesine anlattı. Annesi ona, “İstersen sen de okula gidebilirsin.” dedi. Buse “Hayır, ben okula gitmek istemiyorum. Yalnız başıma da güzel oyunlar oynayabilirim. Birçok bebeğim var.” dedi. Günler geçti. Okullar açılmıştı. Buse artık dışarı çıkıp oyun oynayamıyordu. Bütün arkadaşları okula başlamıştı. Tek başına ne yapabildi ki? Evde sürekli televizyon izledi, bebekleriyle oynadı ama hiç biri arkadaşlarının yerini tutmuyordu. Üstelik bebekleri arkadaşları gibi konuşmuyordu ki! Arkadaşlarıyla oynadığı günleri hayal ederken Buse’nin sıkıldığını fark eden annesi, “Beraber gezmeye gitmeye ne dersin?” diye sordu. “Olur!” dedi Buse, üzgün üzgün. Beraber önce bir parka gittiler. Parkta hiç çocuk yoktu. Buse tek başına salıncakta sallandı. Kaydırdıktan kaydı. Buse burada da yalnızdı. Buse, annesinin elinden tutmuş evine dönerken, cıvı cıvı çocuk sesleri duydu. Seslerin geldiği yöne doğru baktı. Kırmızı boyalı, etrafı yemyeşil ağaçlarla kaplı bir anaokulu gördü. Bütün çocuklar toplanmış, öğretmenleriyle, kendisinin hiç bilmediği oyunlar oynuyorlardı. Buse uzaktan onları uzunca bir süre izledi. Tam o sırada çocuklardan biri Buse’yi fark etti ve “Buseeee!” diyerek ona el salladı. Bu, arkadaşı Mert’ti. Öğretmen Mert’e, “İstersen arkadaşını da oyunumuza davet edebilirsin.” dedi. Mert hemen Buse’yi çağırdı ama Buse, annesinin elini daha sıkı tutup gitmek istemedi. Mert’in öğretmeni Buse’nin yanına gelerek, onun saçlarını okşadı ve “Bizimle oynar mısın? İstersen annen de burada bekleyip bizim oyunumuzu izleyebilir.” dedi. Öğretmenin bu sözleri Buse’nin çok hoşuna gitti. Hemen çocukların yanına geldi.</i>

	Onlarla oyunlar oynadı. Bu onu çok mutlu etti. Günlerdir tek başına oynamaktan sıkılmıştı. Annesi artık gitmeleri gerektiğini söyleyince buse biraz daha kalmak istedi. Annesi “İstersen bundan sonra buraya her gün gelebilirsin.” dedi. Mert’in öğretmeni, “Evet Buse, bizimle kalmak ister misin? Birlikte oyunlar oynar; şarkılar söyler; dans ederiz.” dedi. Buse biraz düşünceliydi. Annesinden ayrılmak istemiyordu. Annesine doğru döndü: “Ama her gün beni almaya geleceksin değil mi?” dedi. Annesi “Tabii ki geleceğim. Gündüz arkadaşların ve öğretmeninle, akşamları ise benimle birlikte olacaksın.” dedi. Buse o günden sonra her gün anaokuluna gidip geldi. Üstelik arkadaşlarını ve öğretmenini de çok sevmişti. Yeni arkadaşlar, yeni oyunlar; yeni bilgiler evde tek başına oynamaktan daha güzeldi. Öykünün bitiminden sonra çocuklara şu sorular sorulur: “Bu öykünün kahramanı kim?”, “Buse’nin arkadaşlarının isimlerini hatırlıyor musunuz?”, “Bu öyküde Buse’nin arkadaşları anaokuluna başlayınca Buse neler hissediyor?”(D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.) Ardından çocuklarla el ele tutuşulup halka olunur. Bir top alınır. Top müzik eşliğinde elden ele geçer. Müzik durunca top kimde kaldıysa okulda olan bir eşya/varlık söyler. (E3.1. Odaklanma)
DEĞERLENDİRME	● Bugün yaprakları kullanarak neler yaptık? ● Yaprakları dokunmadan nasıl hareket ettirdik? Yaprak hareket ettiren neydi? ● Sence havanın gücünü kullanarak başka neler yapılabilir? ● Yaprakları biz rüzgâr gücünden yararlanarak uçurduk. Başka nasıl rüzgâr oluşturabiliriz? ● Buse neden anaokuluna gitmek istemiyor? ● Buse anaokuluna gitmeye nasıl karar veriyor? ● Siz de anaokuluna başlamadan Buse gibi hissetmiş miydiniz? ● Sizce okul nasıl bir yer?

ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:

Zenginleştirme: Çocukların kapı süsü için farklı tasarımlar yapmaları sağlanır.

Destekleme: Çocukların kapı süsleri için istedikleri malzemeleri seçmelerine fırsat tanınır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

- Okulda yapılacak faaliyet ve çalışmalarda kullanmak üzere çocuklarıyla birlikte doğa yürüyüşleri yaparak yaprak-dal-kozalak vs gibi doğal materyaller toplamaları ve okula göndermeleri istenir.

GÜNLÜK PLAN

ALAN ADI : Türkçe, Matematik, Hareket ve Sağlık, Sanat, Müzik Alanı

YAŞ GRUBU : 36-48 AY
TARİH :17/EYLÜL/2025

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme
TAOB.Okuma

Matematik Alanı:

MAB1. Matematiksel Muhakeme

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Sanat Alanı

Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı:

MSB2. Müziksel Söyleme Becerisi

KAVRAMSAL BECERİLER:

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler
E2.5.Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak
SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.
SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almak
SDB2.3.SB1.G2. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarını tanıır.

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.4.Çalışmalarda aktif rol almak
D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D18. Temizlik

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etme
D18.2.6.Ortak alanların (ev, sınıf, okul bahçesi gibi) temizliğinde görev alır.

Okuryazarlık Becerileri:

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme
TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme
TAOB.1.b.Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

Matematik Alanı

MAB.2. Matematiksel olgu,olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme
MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB8. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme
HSAB.8.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.
HSAB.10. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme
HSAB.10. a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.

Sanat Alanı:

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme
SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme
MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: : Özellik, Fiziksel Özellik, Paylaşmak, Arkadaşlık

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Açık Hava Ve Sınıf

Materyaller Vesikalık Fotolar, Fotokopi Makinesi, Renkli Dosya Kâğıdı Ve Yapıştırıcılar, Battaniye

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Güne başlama zamanı etkinliği olarak çocuklarla sohbet çemberi oluşturulur. Öncelikle çocuklara gün içinde yapmayı planladığımız etkinlikler hakkında bilgi verilerek onların da görüş ve önerileri alınır.(SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.)
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Sonrasında kendi ismimizden başlayarak, oturma sırasına göre herkesin ismi, hece hece alkışlı ritimle söylenir. Her söylenen isimden sonra ritmik şekilde üç kez alkış yapılır. Herkesin ismi söylendikten sonra ikinci turda çocukların da hem alkışla ritme hem de isim hecelemeye eşlik etmeleri istenir. Devamında çocuklar tercihleri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Çocuklarla sıra olunur. “Hoplayalım, zıplayalım, oyuncakları toplayalım” tekerlemesi eşliğinde sınıf oyuncakları toplanır. Ardından çekilen numaralı kartlara göre sıra olunur ve lavaboya el yıkamaya geçilir. (D18.2.6.Ortak alanların (ev, sınıf, okul bahçesi gibi) temizliğinde görev alır.)
ETKİNLİKLER	Daha sonra her bir resim dört ya da beş parçaya bölünür. Çocuklardan masalara yerleşmeleri istenir. Her birine kendi fotoğrafının yapbozu verilir. Çocuklardan resimlerin yapbozlarının parçalarını saymaları istenir. Daha sonra da her bir parçayı birleştirerek bir bütün resim oluşturmaları istenir.(MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.) Resmin bütünü oluşturmak için renkli dosya kâğıdı ve yapıştırıcılar dağıtılır. Ardından tüm çocuklardan halıya U şeklinde oturmaları istenir. Çocuklardan biri ebe olarak seçilir ve sınıf dışına çıkarılır. Diğer çocuklarla birlikte yeni bir çocuk daha seçilir ve bu çocukla ilgili ebeye ipucu olarak verilmesi için üç özellik belirlenir (sarı saçları var, kahverengi gözlü, kırmızı ayakkabılı gibi görsel/fiziksel özellikler).(SDB2.3.SB1.G2. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarını tanıır.) Daha sonra dışarı çıkarılan çocuk yeniden sınıf içine çağırılır ve belirlenen özellikler ebe olan çocuğa söylenerek seçilen çocuğu bulması beklenir. Belirlenen çocuk ebe tarafından bilindikten sonra oyun diğer çocukların da katılımı sağlanana kadar devam eder. Çocuklardan masalara oturmaları istenir. Her birine pastel boya ve iki çocuğa bir tane de orta boy resim kâğıdı dağıtılır. İlk olarak çocuklara yanlarındaki arkadaşlarıyla birlikte aynı resim kâğıdını paylaşacakları, bu sebeple ortak yapacakları resmin ne olacağına karar vermeleri gerektiği ifade edilir.(SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.) Sonrasında çocuklar resimlerini yapmaya başlarlar. Ardından çocuklardan müzik eşliğinde sınıf içerisinde dağınık olarak dans etmeleri, müzik durduğunda ise bir eş bulup, elleriyle “çak!” yapmaları istenir. Oyunun kuralı gereği her turda başka bir çocukla “çak!” yapılır.
TOPLANMA TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER	Çocuklarla sıra olunur. “Bir sağa baktım, bir sola baktım. Lokomotif yaptım çuf çuf çuf” tekerlemesi eşliğinde önce lavaboya el yıkamaya ardından öğle yemeğine geçilir (HSAB.10.a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.).
DİNLENME	Sınıf kitaplığından çocuklarla birlikte bir kitap seçilir ve okunur. (TAOB.1.b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.). Ardından dinlendirici bir müzik eşliğinde dinlenme zamanı başlatılır.
AÇIK ALANDA OYUN	Çocuklarla sıra olunup hazırlanılır ve okul bahçesine oyun alanındaki oyuncaklarla oynamak için çıkılır. (E2.5.Oyunseverlik) İlk olarak çocuklarla bahçe kuralları (oyuncakları sıralı olarak kullanma, izinsiz bir yere ayrılma, kimseye ve kendine zarar vermeyecek şekilde oyun bahçesi oyuncaklarını kullanma gibi) hatırlatılır. (HSAB.10.a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.)
ETKİNLİKLER	Çocuklardan sınıf alanına dağılmaları istenir. Ardından çocuklara, “Birazdan sizinle şarkılı bir oyun oynayacağız. (HSAB.8.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.) Oyunda ‘hoplarım zıplarım, daldan elma toplarım’ derken herkes zıplayabildiği kadar yukarı zıplayıp en yükseğe ulaşmaya çalışacak. Çünkü elmalar çok ama çok yüksekte. Bir süre zıpladıktan sonra, ben size ‘mısır gibi patlarım, pat’ dedim ise herkes yere yüzüstü yatıp gözlerini sımsıkı kapatacak. Ben o sırada sizlerin arasında dolaşıp birinizin üzerini battaniye ile kapatacağım. Sonra da sizden gözlerini açmanızı ve üzeri kapalı olan çocuğun kim olduğunu bulmanızı isteyeceğim.” denilir. Ardından oyun şarkısı model olunarak aşağıdaki şekilde söylenir. (MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.) Hoplarım zıplarım (Çift ayakla zıplanır, daldan elma toplanacakmış gibi kollar da havaya kaldırılır.) Daldan elma toplarım Mısır gibi pat (Yere yatar.) Çocuklardan halıya U şeklinde oturmaları istenir ve aşağıdaki şiir onlara yüksek sesle söylenir. Şiir birkaç kez tekrar edildikten sonra, onların da şiire eşlik etmeleri istenir.(TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler. SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.) PELİN Pe pe Pelin Okula gelin. Okulun kapısı, Çocukların yuvası. Okula gelenler, Küçük bilginler. Ardından şiirin her tekrarında farklı bir ritimle söylenmesi istenir. Bunun için öncelikle model olunur. Ritimdeki farklılıklara sadece tempo olarak değil, kullanılan ritim aleti olarak (ritim çubuğu, marakas, alkış, dizlere vurma gibi) da çeşitlilik katılır. Ardından çocuklarla bugüne kadar öğrenilen şarkılar ritimle eşlik edilerek tekrar edilir. (D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.)
DEĞERLENDİRME	● Arkadaşını Bil” oyunu nasıl oynanıyor? ● Ebe olduğunda seçilen arkadaşının kim olduğunu nasıl anladın? ● “Arkadaşının Bil” oyununda arkadaşınla ilgili olarak hangi ipuçlarını söyledik? Başka hangi ipuçlarını verebilirdik? ● “Arkadaşını Bil” etkinliğinde ebe olmak mı, seçilen çocuk olmak mı daha keyifli? Neden? ● Bu oyun dışında birinin fiziksel özelliklerini söylemeye ne zaman ihtiyaç duyarız? ● Sence paylaşmak ne demek? ● Neler paylaşılır/paylaşılamaz?

ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:

Zenginleştirme: Çocukların kendi fotoğrafları ile oluşturulan yap-bozlar fazla parçalı hale getirilerek bireysel çalışma yapmaları istenir.

Destekleme: Çocukların kendi fotoğrafları ile oluşturulan yap-bozları grupla tamamlamaları istenir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Öğrenilen şiirin sözleri evde tekrar edilebilsin diye yazılı notlar hâlinde velilere gönderilir.

GÜNLÜK PLAN

ALAN ADI : Türkçe, Matematik, Hareket ve Sağlık, Müzik Alanı
YAŞ GRUBU : 36-48 AY
TARİH :18/EYLÜL/2025

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB.Dinleme
TAOB.Okuma

Matematik Alanı:

MAB1. Matematiksel Muhakeme

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Müzik Alanı:

MHB4. Müziksel Hareket Becerisi

KAVRAMSAL BECERİLER:

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler
E2.5.Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek
SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.
SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak
SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

Değerler:

D4. Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak
D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.
D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek
D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

D18. Temizlik

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etme
D18.2.6.Ortak alanların (ev, sınıf, okul bahçesi gibi) temizliğinde görev alır.

Okuryazarlık Becerileri:

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme
TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB.1.b.Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

Matematik Alanı

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.3.b.Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2. b.Nesneleri şekillendirir.

HSAB8. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.8.a.İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.10. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

HSAB.10 a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.

Müzik Alanı:

MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MHB.2.b.Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Az-Çok

Sözcükler: Renk, gruplama

Eğitimi/Öğrenme Ortamları: Açık Hava ve Sınıf

Materyaller: Kuru Boyalar, Kavanozlar, A4 Kağıdı, Kuru Kalemler

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Güne başlama zamanı etkinliği olarak çocuklarla sohbet çemberi oluşturulur. Öncelikle çocuklara gün içinde yapmayı planladığımız etkinlikler hakkında bilgi verilerek onların da görüş ve önerileri alınır. (SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.) Sonrasında çocuklardan masalara yerleşmeleri istenir. Her birine bir kutu renkli oyun hamuru verilir. Devamında oklava, merdane ve kalıplar gibi şekillendiriciler dağıtılır. (HSAB.2. b.Nesneleri şekillendirir.)
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocuklar bir süre oyun hamuru ile oynadıktan sonra ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir.
BESLENME,TOPLANMA, TEMİZLİK	Çocuklarla sıra olunur. “ Hoplayalım, zıplayalım, oyuncakları toplayalım ” tekerlemesi eşliğinde sınıf oyuncakları toplanır. Ardından çekilen numaralı kartlara göre sıra olunur ve lavaboya el yıkamaya geçilir. (D18.2.6.Ortak alanların (ev, sınıf, okul bahçesi gibi) temizliğinde görev alır.)
ETKİNLİKLER	Halı üzerine farklı farklı renklerde kalemler dökülür ve çocuklardan onları renklerine göre ayırmamız gerektiği ifade edilir. Çocuklar sıralı olarak çağırılır ve kalemler arasından bir tanesi seçilerek kavanoza konulup çocuğun eline verilir. Çocuktan kavanoza verilen renkteki kalemlerden toplaması istenir. Bir süre sonra aynı kavanoz başka bir çocuğa verilerek devam etmesi istenir. Tüm kalemler bu şekilde gruplandırıldıktan sonra en çok ve en az hangi renkten kalemleri oldukları konusunda konuşulur. Bunu anlamak için de gruplama etkinliğine katılamamış olan çocuklar çağırılır ve aynı renk olan kalemleri uç uca dizmeleri istenir. Tüm renklerdeki kalemler bu şekilde uç uca dizilerek en çok-az hangisinin olduğuna karar verilir. (MAB.3. b.Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.) Sonrasında çocuklara A4 kâğıtları dağıtılır. Onlara renklerin tamamını kullanarak tüm sayfalarını istedikleri gibi özgürce karalayabilecekleri söylenir. Bu etkinlikte tek koşul kuru boya setlerinde bulunan tüm renkleri en az bir kere kullanmalarıdır. Sonrasında “Dünyamız Renk Renk” isimli parmak oyunu birlikte birkaç kere tekrar edilir. <i>Uzanırım yeşil çimenlere</i> (Eller ensede birleştirilir.) <i>Bakarım mavi gökyüzüne</i> (Yukarıya doğru bakılır.) <i>Görünce beyaz bulutları</i> (Parmaklarla dürtün yapılır.) <i>Dalarım pembe hayallere</i> (Uyuma öykünmesi yapılır.) <i>Arkadaşlarım yanıma gelince</i> (Yürüme öykünmesi yapılır.) <i>Ortada sarı top dönünce</i> (Bir şey çevriliyormuş gibi yapılır.) <i>Bir de ödevler bitince</i> (Eller birbirine vurulur.) <i>Alırım kırmızı elma şekeri elime</i> (Sevinilir.) Çocuklardan halıya U şeklinde oturmaları istenir. Sonra çocuklara aşağıdaki hikâye anlatılır: “Okulların açıldığı ilk haftaydı. Selen anaokuluna başlamanın heyecanı içerisinde hazırlanıp annesi ile birlikte okuluna gitti. Annesine, “Hoşça kal!” deyip sınıfına girdi. Öğretmen Selen’e, “Aramıza hoş geldin.” dedi. Selen, “Hoş bulduk!” dedikten sonra sandalyesini alıp masanın bir köşesine oturdu. Oturur oturmaz da tam karşısında ağlayan bir erkek çocuğu dikkatini çekti. Selen hemen onun yanına gitti...” Hikâyenin bu kısmı anlatıldıktan sonra çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir ve cevaplar üzerinde yorumlar alınarak tartışılır. “Hikâyede Selen’in tam karşısındaki erkek çocuğu sence neden ağlıyordu?”, “Sence Selen onun yanına niçin gitti?”, “Selen ona nasıl yardımcı olabilir?”, “Sence öğretmen ne yapmalı?”, “Ağlayan çocuğun mutlu olması için öğretmen ne yapmalı?”, “Ağlayan çocuğun mutlu olabilmesi için Selen ve diğer çocuklar ne yapabilir?”, “Sen Selen’in yerinde olsan ne yapardın?”, “Sence bu hikâyenin devamı nasıldır? Bize anlatır mısın?”. (TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler. D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.) Hikâyeye yönelik cevaplarda doğru-yanlış cevap olmadığı için, “Başka ne olabilir/ yapılabilir?” sorularına sıklıkla yer verilir. Her çocuğun cevap vermesine olanak sağlanır.
TOPLANMA TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER	Çocuklarla sıra olunur. “Bir sağa baktım, bir sola baktım. Lokomotif yaptım çuf çuf çuf” tekerlemesi eşliğinde önce lavaboya el yıkamaya ardından öğle yemeğine geçilir (HSAB.10.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.).
DİNLENME	Sınıf kitaplığından çocuklarla birlikte bir kitap seçilir ve okunur. (TAOB.1.b.Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.). Ardından dinlendirici bir müzik eşliğinde dinlenme zamanı başlatılır.
AÇIK ALANDA OYUN	Çocuklarla sıra olunup hazırlanılır ve okul bahçesine oyun alanındaki oyuncaklarla oynamak için çıkılır. (E2.5.Oyunseverlik) İlk olarak çocuklarla bahçe kuralları (oyuncakları sıralı olarak kullanma, izinsiz bir yere ayrılma, kimseye ve kendine zarar vermeyecek şekilde oyun bahçesi oyuncaklarını kullanma gibi) hatırlatılır. (HSAB.10.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.)
ETKİNLİKLER	Çocuklardan halıya U şeklinde oturmaları istenir. Daha sonra halka olunup “Eller” şarkılı rondo (Bknz. Ekte) birlikte tekrar edilerek oynanır. (MHB.2.b.Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.) <i>Eller eller şap şap şap,</i> (Burada eller tempoyla birbirine vurulur.) <i>Ayaklar rap rap rap,</i> (Ayaklar yere asker gibi vurulur.) <i>Bir sağa, bir sola</i> (Eller kalçada bağlanır, sağa sola dönlür.) <i>Dans edelim kol kola</i> (Kollarını birbirlerine geçirirler, tempo ile hafif hafif sekerek dans ederler.) Ardından çocuklara, “Şimdi içinizden birini ebe seçeceğim. Herkes ebeden kaçmalı. Çünkü ebe kime dokunur ve ‘Elim sende.’ derse ebelikten kurtulmuş olacak. Dokunduğu kişi ebe olacak. Bu kez herkes yeni ebeden kaçacak.” denir ve gruptan bir çocuk ebe seçilir. Tüm çocuklara seçilen ebe gösterilir ve kaçmaları istenir. Ebe, diğer çocukları kovalar ve yetişebildiği ilk çocuğa dokunup “Elim sende.” diye tüm çocukların duyabileceği şekilde bağırır. Artık dokunduğu çocuk ebe olarak diğerlerini kovalar. Oyun bu şekilde birkaç tur devam eder.(HSAB.8. a.İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır. SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur. D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.)
DEĞERLENDİRME	• Kalemlerimizle neler yaptık? Anlatır mısın? • Sınıfımızda en çok hangi renk kalemden varmış? • Kalemleri kullanarak başka neler yapabiliriz? • Kalem günlük hayatımızda ne işe yarar? • Çevrende hangi renkleri görüyorsunuz? • Özgürce, canının istediği gibi karalamalar yapmak nasıl bir duygu? • Bildiğin renkleri sayar mısın? • Elim Sende” oyunu sence başka nasıl oynanabilir?

ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:

Zenginleştirme: Çocuklardan renkli boya kalemleri ile özgün ürünler oluşturmaları istenir.

Destekleme: Çocukların renk kavanozları değiştirilmeden gruplama yapmaları istenir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

- Öğrenilen şiirin sözleri evde tekrar edilebilsin diye yazılı notlar hâlinde velilere gönderilir.

GÜNLÜK PLAN

ALAN ADI : Türkçe, Hareket ve Sağlık, Sanat Alanı
YAŞ GRUBU : 36-48 AY
TARİH : 19/EYLÜL/2025

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme
TAOB.Okuma

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Sanat Alanı

Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.9. Genelleme Becerisi

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek
KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5.Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak
SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.

Değerler:

D18. Temizlik

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etme
D18.2.6.Ortak alanların (ev, sınıf, okul bahçesi gibi) temizliğinde görev alır.

D19. Vatanseverlik

D19.1. Milli bilinç sahibi olmak
D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4.Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama
OB4.2. SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme
TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB.1.b.Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.10. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

HSAB.10. a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.

Sanat Alanı:

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: 15 Temmuz, Birlik-Berberlik, Şehit, Aile, Yuva

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Açık hava ve Sınıf

Materyaller: Bayrak Çalışma Sayfası, Kırmızı Parmak Boyası

Belirli Gün Ve Haftalar: 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Güne başlama zamanı etkinliği olarak çocuklarla sohbet çemberi oluşturulur. Öncelikle çocuklara gün içinde yapmayı planladığımız etkinlikler hakkında bilgi verilerek onların da görüş ve önerileri alınır. Sonrasında “Aile kimdir?”, “Kimlerden oluşur?”, “Sizin aileniz kaç kişilik?”, “Aile bireyleri neden bir arada yaşar?” soruları çocuklara yöneltilir. Çocuklardan gelen cevapların tek tek dinlenmesinin ardından çocuklarla kendi aile bireyleriyle ilgili sohbet edilir. (SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir. D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.)
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Hazırlanılır ve bahçeye çıkılır. Çocuklar ilgileri doğrultusunda bahçede açık hava öğrenme merkezlerine yönlendirilir.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Çocuklarla sıra olunur. “Hoplayalım, zıplayalım, oyuncakları toplayalım” tekerlemesi eşliğinde sınıf oyuncakları toplanır. Ardından çekilen numaralı kartlara göre sıra olunur ve lavaboya el yıkamaya geçilir. (D18.2.6.Ortak alanların (ev, sınıf, okul bahçesi gibi) temizliğinde görev alır.)
ETKİNLİKLER	Çocuklardan masalara yerleşmeleri istenir. Ardından çocuklara orta boy resim kâğıdı üzerine yapıştırılmış ay-yıldızlı modeller ile sünger parçaları ve kaplarda kırmızı guaş boyalar dağıtılır. İlk olarak çocuklara yurdumuzun bayrağı gösterilerek tanıtılır. (OB4.2. SB1. Görseli incelemek) Bayrağın isminin “Türk Bayrağı” olduğu, ülkemizin özgürlüğünün ve bağımsızlığının sembolü olduğu ifade edilir. (D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.) Üzerindeki şekillerin isimleri ve bayrağımızı oluşturan renkler sorulur. Ardından çocukların verdikleri cevaplar derlenerek, “Bayrağımız Türk bayrağıdır. Rengi kırmızıdır. Üzerinde beyaz ay ve yıldız vardır. Bayraklar ülkeyi temsil eder. Her ülkenin bayrağı farklıdır.” denilir. Sonrasında çocuklardan ellerindeki süngerleri guaş boyalara batırarak resim kâğıtlarına baskı uygulamaları ve bunu ay-yıldız kalıplarının da üstü dâhil olmak üzere tüm resim kâğıdına uygulamaları istenir. Uygulama bittikten sonra ay ve yıldız kalıpları çıkarılır. (SNAB.4.c.Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.) Ardından birlikte aşağıdaki parmak oyunu oynanır: (TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.) Bir bayrak İki bayrak Üç bayrak Dört bayrak Beş bayrak Altı bayrak Yedi bayrak Sekiz bayrak Dokuz bayrak On bayrak Hepsi de sonsuza dek dalgalanacak. (Bir parmak gösterilir.) (İki parmak gösterilir.) (Üç parmak gösterilir.) (Dört parmak gösterilir.) (Beş parmak gösterilir.) (Altı parmak gösterilir.) (Yedi parmak gösterilir.) (Sekiz parmak gösterilir.) (Dokuz parmak gösterilir.) (On parmak gösterilir.) (Bütün parmaklar sallanır.) Daha sonra çocuklarla birlikte çeşitli ülkelere ait bayraklar incelenir. Üzerindeki şekiller ve renkleri hakkında konuşulur. Bayrakların benzerlikleri ve farklılıkları tartışılır. Benzerliklerinin nedenleri –varsa- tartışılır. (KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek)
TOPLANMA TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER	Çocuklarla sıra olunur. “Bir sağa baktım, bir sola baktım. Lokomotif yaptım çuf çuf çuf” tekerlemesi eşliğinde önce lavaboya el yıkamaya ardından öğle yemeğine geçilir (HSAB.10.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.) .
DİNLENME	Sınıf kitaplığından çocuklarla birlikte bir kitap seçilir ve okunur. (TAOB.1.b.Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.) . Ardından dinlendirici bir müzik eşliğinde dinlenme zamanı başlatılır.
AÇIK ALANDA OYUN	Çocuklarla sıra olunup hazırlanılır ve okul bahçesine oyun alanındaki oyuncaklarla oynamak için çıkılır. (E2.5.Oyunseverlik) İlk olarak çocuklarla bahçe kuralları (oyuncakları sıralı olarak kullanma, izinsiz bir yere ayrılma, kimseye ve kendine zarar vermeyecek şekilde oyun bahçesi oyuncaklarını kullanma gibi) hatırlatılır. (HSAB.10.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.)
ETKİNLİKLER	Çocuklardan masalara yerleşmeleri istenir. Sonrasında çocuklara üzerinde ev resmi olan boyama sayfaları, yapıştırıcılar, farklı renklerde kare kare kesilmiş olan el işi kâğıtları dağıtılır. Ev resmini dağıtılan el işi kâğıtlarını yapıştırarak renklendirmeleri istenir. (SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.)
DEĞERLENDİRME	• Sence birlik, beraberlik ne demek? • Nasıl davranırsak birlik ve beraberlik içinde oluruz? • Başka hangi canlıların evleri vardır? Neresidir? Örnek verir misin? • Aile bireyleri kimlerden oluşur?

ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:

Zenginleştirme: Farklı ülkelere ait bayraklar sunularak hangi ülkelere ait oldukları hakkında tahminleri alınır.

Destekleme: Türk bayrağı için çocukların istedikleri malzemeleri kullanarak tamamlamaları istenir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

- Ailelerden evde nesi var benzeri ipucu oyunları oynamaları istenir.

GÜNLÜK PLAN

ALAN ADI : Türkçe, Hareket ve Sağlık, Müzik Alanı
YAŞ GRUBU : 36-48 AY
TARİH : 22/EYLÜL/2025

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB.Dinleme

TAOB.Okuma

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme Becerisi

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

Bulmak-Seçmek

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5.Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2.Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla işbirliği yapmak

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.

Değerler:

D4. Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

D18. Temizlik

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etme

D18.2.6.Ortak alanların (ev, sınıf, okul bahçesi gibi) temizliğinde görev alır.

Okuryazarlık Becerileri:

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB.1.b.Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.10. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

HSAB.10. a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Ön-Arka

Sözcükler: Balıkçı, Olta, Balık Tutmak

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf Ve Açık Hava

Materyaller: Kırmızı Renkte Sınıf Oyuncakları, Kırmızı Renkte Elektrik Bandı, Kutular, Top

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Güne başlama zamanı etkinliği olarak çocuklarla sohbet çemberi oluşturulur. Öncelikle çocuklara gün içinde yapmayı planladığımız etkinlikler hakkında bilgi verilerek onların da görüş ve önerileri alınır. Sonrasında her birine sınıf oyuncaklarından kırmızı olanları birer birer dağıtılır. Ardından bir tane kırmızı oyuncak alınıp çocuklara gösterilir. Çocuklardan ellerindeki oyuncacı dikkatle incelemeleri istenir.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocuklara aynı olan özelliğin rengi olduğu sezdirilmeye çalışılır. Daha sonra sınıfın belirli bir alanına kırmızı renkte bir elektrik bandıyla “kırmızı eşyalar” köşesi oluşturulur. Çocuklardan sınıf içinde gezmeleri, tüm oyuncakları incelemeleri ve içlerinden kırmızı olanları toplayıp, hazırlanan köşenin içine yerleştirmeleri istenir.(KB1. Temel Beceriler Bulmak-Seçmek, SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.) Hazırlanan köşe o gün boyunca sergilenir. Ardından çocuklarla hazırlanılarak bahçeye çıkılır.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Çocuklarla sıra olunur. “ Hoplayalım, zıplayalım, oyuncakları toplayalım ” tekerlemesi eşliğinde sınıf oyuncakları toplanır. Ardından çekilen numaralı kartlara göre sıra olunur ve lavaboya el yıkamaya geçilir. (D18.2.6.Ortak alanların (ev, sınıf, okul bahçesi gibi) temizliğinde görev alır.)
ETKİNLİKLER	Çocuklarla el ele tutuşulup halka olunur. Çocuklara “ Kırmızı Balık ” adlı oyunu oynayacağımız söylenir. Çocuklardan biri “kırmızı balık” olarak seçilir ve halka içine alınıp balıkmış gibi yüzme öykünmesi yapması istenir.(HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.) Başka bir çocuk da “Balıkçı Hasan” olarak seçilir ve halka dışına alınır. Halkayı oluşturan çocuklar aşağıdaki şarkıyı söylerler: <i>Kırmızı Balık gölde, kıvrıla kıvrıla yüzüyor</i> <i>Balıkçı Hasan geliyor, oltasını atıyor</i> <i>Kırmızı balık dinle, sakın yemi yeme</i> <i>Balıkçı seni tutacak, sepetine atacak</i> <i>Kırmızı balık kaç kaç, kırmızı balık kaç</i> Halka içindeki çocuk dışarı çıkıp kaçarken Balıkçı Hasan rolündeki çocuk da onu yakalamaya çalışır. Kırmızı balık rolündeki çocuk yakalanmadan halkaya oturabilirse ebe (Balıkçı Hasan) yine aynı çocuk olur. Yakalanırsa bu kez kırmızı balık olan çocuk, ebe (Balıkçı Hasan) olur ve başka bir çocuk kırmızı balık olarak seçilir. Oyun bu şekilde devam eder. (D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.) Sonrasında çocuklara halıya geçilir ve aşağıdaki parmak oyunu hep birlikte birkaç kere oynanır. (TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.) <i>Kırmızı topum yuvarlak</i> (İki el havada yuvarlak yapılır.) <i>Eğlencelidir zıplatmak</i> (Sağ elle top zıplatıyormuş gibi yapılır.) <i>Kırmızı elmam çok nefis</i> (parmakla nefis öykünmesi yapılır.) <i>İstersen tadına bak</i> (Yeme öykünmesi yapılır.)
TOPLANMA TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GECİSLER	Çocuklarla sıra olunur. “Bir sağa baktım, bir sola baktım. Lokomotif yaptım çuf çuf çuf” tekerlemesi eşliğinde önce lavaboya el yıkamaya ardından öğle yemeğine geçilir (HSAB.10.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.).
DİNLENME	Sınıf kitaplığından çocuklarla birlikte bir kitap seçilir ve okunur. (TAOB.1.b.Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.). Ardından dinlendirici bir müzik eşliğinde dinlenme zamanı başlatılır.
AÇIK ALANDA OYUN	Çocuklarla sıra olunup hazırlanılır ve okul bahçesine oyun alanındaki oyuncaklarla oynamak için çıkılır. (E2.5.Oyunseverlik) İlk olarak çocuklarla bahçe kuralları (oyuncakları sıralı olarak kullanma, izinsiz bir yere ayrılma, kimseye ve kendine zarar vermeyecek şekilde oyun bahçesi oyuncaklarını kullanma gibi) hatırlatılır. (HSAB.10.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.)
ETKİNLİKLER	Çocuklarla el ele tutuşarak halka olunur. Birlikte aşağıdaki şarkı söylenir.(MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler. SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.) <i>Kutu kutu pense,</i> <i>Elmamı yerse</i> <i>Arkadaşım,</i> <i>Arkasını dönse.</i> Şarkıda ile gösterilen yerde halkayı oluşturan çocuklardan birinin ismi söylenir. İsmi söylenen çocuk halkada arkasını dönerek yürür. Tüm çocuklar arkasını dönünce, şarkı sözü “önüne dönse” diye değiştirilerek devam ettirilir.(HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar. D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.) Ardından çocuklardan halıya oturmaları istenir. Sayıca birbirine eşit iki grup oluşturulur. Gruplardan arka arkaya sıra olmaları istenir. Sıra 2-3 m ilerisine üst üste 5-6 kutu yerleştirilir. Gruplara top verilir ve sırayla kutudan kuleye atış yapmaları istenir. Devrilen kutular sayılır. En çok hangi grup kutu devirirse oyunun galibi olur. (SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar. E2.5.Oyunseverlik)
DEĞERLENDİRME	- Sence nu oyunda kırmızı balık olmak mı yoksa Balıkçı Hasan olmak mı daha keyifli?/ En sevdiğin renk hangisi? Neden?/ Birçok renkte artık materyaller arasında kırmızı renkte olanları seçmekte zorlandın mı? - Sen daha önce hiç balık tuttun mu? Balık tutan birini gördün mü? Nasıl balık tutulur?/Balık tutmak için nelere ihtiyaç vardır? - Başka neler kırmızı renkte olur? Başka hangi renkleri tanıyorsun? - Kutularla ilgili hangi oyunları oynadık? - Kutu kutu pense oyunu nasıl oynanıyor? - Kutular ne işe yarar? - Kutuları kullanarak başka hangi oyunları oynayabiliriz?

ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:

Zenginleştirme: “Kırmızı Balık” oyunu için yer değiştirme hareketleri ile şaşırtmaca yapılır.

Destekleme: Oyun için roller belirlenirken istekli olan çocuklardan başlanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

- Her çocuk için beyaz bir dosya kâğıdının üzerine kırmızı kalemle “Benim kırmızı nesnelerim” yazılır ve ailelerden, kâğıt üzerine kırmızı renkte nesneleri çocuklarıyla birlikte hazırlayarak yapıştırılmaları istenir.

GÜNLÜK PLAN

ALAN ADI : Türkçe, Hareket ve Sağlık, Sanat, Matematik ve Müzik Alanı
YAŞ GRUBU : 36-48 AY
TARİH : 23/EYLÜL/2025

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB.Dinleme

TAOB.Okuma

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Sanat Alanı

Sanatsal Uygulama Yapma

Matematik Alanı:

MAB1. Matematiksel Muhakeme

Müzik Alanı:

MSB2. Müziksel Söyleme Becerisi

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5.Oyunseverli

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2.Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G2. Y yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.4.Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

D18. Temizlik

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etme

D18.2.6.Ortak alanların (ev, sınıf, okul bahçesi gibi) temizliğinde görev alır.

Okuryazarlık Becerileri:

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB.1.b.Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.10. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

HSAB.10. a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.

Sanat Alanı:

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB4.b.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Matematik Alanı:

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.3.b.Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Kırmızı, 1-10 arası sayma

Sözcükler: Ponpon

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Açık hava ve Sınıf

Materyaller: Büyük Boy Çiçek Kalıpları, Kırmızı Renkte Pullar, Atık Kâğıtlar, Krepon Kâğıtları, Düğmeler, Yapıştırıcılar, Kırmızı Renkte Elektrik Bandı, Ponponlar, Pet Şişeler

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Güne başlama zamanı etkinliği olarak çocuklarla sohbet çemberi oluşturulur. Öncelikle çocuklara gün içinde yapmayı planladığımız etkinlikler hakkında bilgi verilerek onların da görüş ve önerileri alınır. Sonrasında birlikte “ Kırmızı at ” isimli tekerleme söylenir.(TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.) Kırmızı at, kırmızı at, önce sağ kolunu at tiki tak tiki tak tiki tak(2) Kırmızı at, kırmızı at, şimdi sol kolunu at tiki tak tiki tak tiki tak(2) Kırmızı at, kırmızı at, şimdi sağ bacağı at tiki tak tiki tak tiki tak(2) Kırmızı at, kırmızı at, şimdi sol bacağı at tiki tak tiki tak tiki tak(2) Kırmızı at, kırmızı at şimdi tüm vücudu at tiki tak tiki tak tiki tak Tekerleme birkaç kere tekrar edildikten sonra çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir.																						
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Süslenmiş bir kutu alınarak çocuklara gösterilir ve ne olduğunu tahmin etmeleri istenir.(KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak E3.2. Yaratıcılık)Gelen yorum ve tahminlerin dinlenmesinin ardından çocuklara bunun hazine sandığı olduğu söylenir. Sonrasında hazırlanılarak bahçeye çıkılır. Bahçeye çıkıldığında çocuklara “Çocuklar bugün bahçede çok önemli bir görevimiz var... hep birlikte doğadaki kırmızılar bulup hazine sandığımızı koyacağız... Sonra da bunu tüm okula sergileyeceğiz” denilerek bahçedeki doğal, kırmızı ya da kırmızıya yakın tonlarda kahverengi varlıklar aranır. (SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.) Toplanan varlıklar hep birlikte incelenir. Sonrasında da okul sergi alanında “Doğadaki Kırmızılar” adıyla sergilenir.																						
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Çocuklarla sıra olunur. “ Hoplayalım, zıplayalım, oyuncakları toplayalım ” tekerlemesi eşliğinde sınıf oyuncakları toplanır. Ardından çekilen numaralı kartlara göre sıra olunur ve lavaboya el yıkamaya geçilir. (D18.2.6.Ortak alanların (ev, sınıf, okul bahçesi gibi) temizliğinde görev alır.)																						
ETKİNLİKLER	Sınıf zeminine kırmızı elektrik bantlarıyla yan yana iki adet düz, zikzak, eğri şekillerde yürüme çizgileri oluşturulur. Sınıftaki çocuklar da sayıca eşit iki gruba ayrılır. Bir grup bir çizgi setinin, diğer grup da öbür çizgi setinin gerisine sıra olur. “Başla” komutuyla iki gruptan da birer kişi çizgileri üzerinden yürümeye başlar. (HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar. D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.) Çizgi setini önce ve çizginin dışına çıkmadan tamamlayan çocuk alkışlanır. Oyun tüm çocukların katılımı sağlanana kadar devam eder. Ardından sınıf alanına bir kutu oyuncak (içinde farklı renklerde parçaları olan, lego türü) dağıtılır. Çocuklara onların arı, yerdeki oyuncakların ise çiçekler olduğu söylenir. Ardından müzik açılır ve “Hadi küçük arılar, kırmızı çiçeklerden ballarımız toplayalım” denilir ve kırmızı oyuncakları seçerek toplamaları istenir. Ardından masalarda dörder kişilik gruplar oluşturulur. Her masaya dört yaprağı olan büyük boy çiçek kalıpları yerleştirilir. Her yaprak bir çocuk tarafından kırmızı renkli bir malzeme ile yapıştırılarak kaplanacaktır. Bunun için masalara kırmızı renklerinde atık kâğıtlar, pullar, düğmeler ve krepon kâğıtları konulur ve çocuklardan çiçeğin yapraklarını bu malzemelerle kaplamaları istenir. Her yaprak yalnızca bir malzeme ile kaplanacaktır (bir yaprak pullarla, bir yaprak kâğıtlarla vs). Ara ara sıkılmamaları için çocukların yer değiştirmesi ve farklı bir malzeme ile çalışması sağlanabilir.(SNAB4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.)																						
TOPLANMA TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER	Çocuklarla sıra olunur. “Bir sağa baktım, bir sola baktım. Lokomotif yaptım çuf çuf çuf” tekerlemesi eşliğinde önce lavaboya el yıkamaya ardından öğle yemeğine geçilir (HSAB.10.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.).																						
DİNLENME	Sınıf kitaplığından çocuklarla birlikte bir kitap seçilir ve okunur. (TAOB.1.b.Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.). Ardından dinlendirici bir müzik eşliğinde dinlenme zamanı başlatılır.																						
AÇIK ALANDA OYUN	Çocuklarla sıra olup hazırlanılır ve okul bahçesine oyun alanındaki oyuncaklarla oynamak için çıkılır. (E2.5.Oyunseverlik) İlk olarak çocuklarla bahçe kuralları (oyuncakları sıralı olarak kullanma, izinsiz bir yere ayrılma, kimseye ve kendine zarar vermeyecek şekilde oyun bahçesi oyuncaklarını kullanma gibi) hatırlatılır. (HSAB.10.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.)																						
ETKİNLİKLER	- Çocuklardan haliya oturmaları istenir. Ardından her birine birer pet şişe verilir. Yerlere de farklı büyüklük ve renklerde ponponlar dağıtılır. Çocuklardan müzik eşliğinde şişelerine doldurabildikleri kadar ponpon doldurmaları istenir. Müzik durduğunda ise şişelerdeki ponponlar sayılır. En çok toplayanlar alkışlanır. (MAB.3.b.Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır. KB2.10.SB3. Karşılaştırmak) - Ardından çocuklardan haliya U şeklinde oturmaları istenir. Ardından aşağıdaki şarkılı parmak oyunu hareketleriyle birlikte söylenir ve çocuklardan ilk olarak hareketlerine, daha sonra da hem hareketlerine hem de sözlerine eşlik etmeleri istenir. (MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler. SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.) BEŞ KÜÇÜK ŞİŞE <table border="0"> <tr> <td><i>Beş küçük şişe sallanıyor</i></td><td>(Bir elin beş parmağı gösterilir ve sallanır.)</td></tr> <tr> <td><i>İçlerinden biri pat düştü yere</i></td><td>(Serçe parmak kapatılır.)</td></tr> <tr> <td><i>Dört küçük şişe sallanıyor</i></td><td>(Serçe parmak kapalı dört parmak sallanır.)</td></tr> <tr> <td><i>İçlerinden biri pat düştü yere</i></td><td>(Yüzük parmak kapatılır.)</td></tr> <tr> <td><i>Üç küçük şişe sallanıyor</i></td><td>(Yüzük parmak da kapalı üç parmak sallanır.)</td></tr> <tr> <td><i>İçlerinden biri pat düştü yere</i></td><td>(Orta parmak da kapatılır.)</td></tr> <tr> <td><i>İki küçük şişe sallanıyor</i></td><td>(Orta parmak da kapalı iki parmak sallanır.)</td></tr> <tr> <td><i>İçlerinden biri pat düştü yere</i></td><td>(İşaret parmağı da kapatılır.)</td></tr> <tr> <td><i>Bir küçük şişe sallanıyor</i></td><td>(İşaret parmağı da kapalı bir parmak sallanır.)</td></tr> <tr> <td><i>İçlerinden biri pat düştü yere</i></td><td>(Başparmak da kapatılır.)</td></tr> <tr> <td><i>Kalmadı şişe düşse düşse</i></td><td>(El yumruk yapılmış şekilde sallanır.)</td></tr> </table>	<i>Beş küçük şişe sallanıyor</i>	(Bir elin beş parmağı gösterilir ve sallanır.)	<i>İçlerinden biri pat düştü yere</i>	(Serçe parmak kapatılır.)	<i>Dört küçük şişe sallanıyor</i>	(Serçe parmak kapalı dört parmak sallanır.)	<i>İçlerinden biri pat düştü yere</i>	(Yüzük parmak kapatılır.)	<i>Üç küçük şişe sallanıyor</i>	(Yüzük parmak da kapalı üç parmak sallanır.)	<i>İçlerinden biri pat düştü yere</i>	(Orta parmak da kapatılır.)	<i>İki küçük şişe sallanıyor</i>	(Orta parmak da kapalı iki parmak sallanır.)	<i>İçlerinden biri pat düştü yere</i>	(İşaret parmağı da kapatılır.)	<i>Bir küçük şişe sallanıyor</i>	(İşaret parmağı da kapalı bir parmak sallanır.)	<i>İçlerinden biri pat düştü yere</i>	(Başparmak da kapatılır.)	<i>Kalmadı şişe düşse düşse</i>	(El yumruk yapılmış şekilde sallanır.)
<i>Beş küçük şişe sallanıyor</i>	(Bir elin beş parmağı gösterilir ve sallanır.)																						
<i>İçlerinden biri pat düştü yere</i>	(Serçe parmak kapatılır.)																						
<i>Dört küçük şişe sallanıyor</i>	(Serçe parmak kapalı dört parmak sallanır.)																						
<i>İçlerinden biri pat düştü yere</i>	(Yüzük parmak kapatılır.)																						
<i>Üç küçük şişe sallanıyor</i>	(Yüzük parmak da kapalı üç parmak sallanır.)																						
<i>İçlerinden biri pat düştü yere</i>	(Orta parmak da kapatılır.)																						
<i>İki küçük şişe sallanıyor</i>	(Orta parmak da kapalı iki parmak sallanır.)																						
<i>İçlerinden biri pat düştü yere</i>	(İşaret parmağı da kapatılır.)																						
<i>Bir küçük şişe sallanıyor</i>	(İşaret parmağı da kapalı bir parmak sallanır.)																						
<i>İçlerinden biri pat düştü yere</i>	(Başparmak da kapatılır.)																						
<i>Kalmadı şişe düşse düşse</i>	(El yumruk yapılmış şekilde sallanır.)																						
DEĞERLENDİRME	- Bugün hangi renkle ilgili etkinlik yaptık? - Sen başka hangi renkleri tanıyorsun? - Sınıfımızda hangi nesneler kırmızı renkte? - En sevdiğin renk hangisi? Neden? - Oynadığımız oyun adı sence ne olabilir? Neden? - Oyunun başında kaç tane şişe vardı? - Bu oyun nelerden bahsediyor?																						

ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:

Zenginleştirme: Çizgi üzerinde yürüme becerisi için farklı adımlarla yürümeleri istenir.

Destekleme: Çizgi üzerinde yürürken denge için ellerinden tutarak rehberlik edilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

- Ailelerden kırmızı nesne bulma oyunu oynamaları istenir.

GÜNLÜK PLAN

ALAN ADI : Türkçe, Hareket ve Sağlık, Sanat Alanı
YAŞ GRUBU : 36-48 AY
TARİH :24/EYLÜL/2025

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TAOB.Okuma

TAKB. Konuşma

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Sanat Alanı

Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5.Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.2.SB4.G7. Gerekğinde liderliği üstlenir.

Değerler:

D4.Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır.

D18. Temizlik

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etme

D18.2.6.Ortak alanların (ev, sınıf, okul bahçesi gibi) temizliğinde görev alır.

Okuryazarlık Becerileri:

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB.1.b.Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.b.Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme

HSAB.4.a.Bedeninin bölümlerini gösterir.

HSAB.10. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

HSAB.10.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.

Sanat Alanı:

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Arkadaşlık, Vücudumuz, Organlar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ve Açık Hava

Materyaller: 10x10 Cm Boyutlarında Kesilmiş Beyaz Kartonlar, Gazlı Kalem Setleri

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Güne başlama zamanı etkinliği olarak çocuklarla sohbet çemberi oluşturulur. Öncelikle çocuklara gün içinde yapmayı planladığımız etkinlikler hakkında bilgi verilerek onların da görüş ve önerileri alınır. Sonrasında çocuklara “Arkadaş nedir?” sorusu sorulur. (TAKB.1.b.Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.)Gelen yorumların dinlenmesinin ardından “Arkadaşlık” şiiri birkaç kere tekrar edilir ve çocuklardan da eşlik edilmesi istenir. Arkadaşlık sevgidir. Barıştır, mutluluktur. Zorluklarla başa çıkarak Sevgiyi paylaşmaktır. Arkadaşlık dostluktur Saygıdır, güvendir Birlikte şarkı söylemek Birlikte gülmektir.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Ardından çocuklarla birlikte hazırlanılır ve bahçeye çıkılır. Çocuklar ilgileri doğrultusunda açık hava öğrenme merkezlerine yönlendirilir.
BESLENME, TOPLANMA,TEMİZLİK	Çocuklarla sıra olunur. “ Hoplayalım, zıplayalım, oyuncakları toplayalım ” tekerlemesi eşliğinde sınıf oyuncakları toplanır. Ardından çekilen numaralı kartlara göre sıra olunur ve lavaboya el yıkamaya geçilir. (D18.2.6.Ortak alanların (ev, sınıf, okul bahçesi gibi) temizliğinde görev alır.)
ETKİNLİKLER	Çocuklardan arka arkaya sıra olmaları istenir. Sıranın en başındaki lider olur. Sıra hâlindeyken müzik açılır ve dans etmeleri istenir. Öncelikle lider nasıl dans ederse arkasındaki arkadaşlarının da aynısını yapması istenir. Bir süre sonra ise lider sıra sonuna geçer ve bu kez sıra başı olan çocuk lider olur. Oyun tüm çocuklar lider olana kadar devam eder. (SDB2.2.SB4.G7. Gerektiğinde liderliği üstlenir.) Çocuklardan kendilerine birer eş bulmaları ve eşleriyle karşılıklı oturmaları istenir. Daha sonra herkesin eşini dikkatle incelemesi ve eşiyile ilgili güzel sözler söylemesi istenir. (D4.2.4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır.) Bunun için ilk olarak biz kendimize bir eş seçer ve seçtiğimiz çocukla ilgili “Alkım”ın simsiyah, uzun saçları var ve bu saçlar ona çok yakışıyor. Ayrıca arkadaşlarına karşı son derece kibar ve dikkatli davranıyor. Sınıf kurallarına uyuyor. Oyuncaklarını arkadaşlarıyla paylaşarak oynuyor. Giydiği giysiler ona çok yakışıyor.” gibi güzel sözler söyleyerek diğer çocuklara model olunur. Ardından çocuklardan da benzer şekilde eş oldukları arkadaşlarıyla ilgili olumlu ifadeler kullanarak, arkadaşlarına yönelik en beğendikleri özellikleri ifade etmeleri istenir. Çift olan herkes dinlendikten sonra eşler değiştirilir ve oyun bir tur daha devam eder. (E2.5.Oyunseverlik) Çocuklardan masalara yerleşmeleri istenir. Her birine 10x10 cm boyutlarında kesilmiş beyaz kartonlar ve gazlı kalem setleri dağıtılır. Çocuklardan kartonları diledikleri gibi desenlendirmeleri ve süslemeleri istenir. (SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.) Daha sonra her bir çalışmanın üzerine, o çalışmayı yapan çocuğun fotoğrafı yapıştırılır ve duvara yan yana (aralarında boşluk kalmayacak şekilde) yapıştırılır. Bu şekilde arkadaşlık zincirinin oluşturulduğu çocuklarla paylaşılar.
TOPLANMA TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER	Çocuklarla sıra olunur. “Bir sağa baktım, bir sola baktım. Lokomotif yaptım çuf çuf çuf” tekerlemesi eşliğinde önce lavaboya el yıkamaya ardından öğle yemeğine geçilir (HSAB.10.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.).
DİNLENME	Sınıf kitaplığından çocuklarla birlikte bir kitap seçilir ve okunur. (TAOB.1.b.Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.). Ardından dinlendirici bir müzik eşliğinde dinlenme zamanı başlatılır.
AÇIK ALANDA OYUN	Çocuklarla sıra olunup hazırlanılır ve okul bahçesine oyun alanındaki oyuncaklarla oynamak için çıkılır. (E2.5.Oyunseverlik) İlk olarak çocuklarla bahçe kuralları (oyuncakları sıralı olarak kullanma, izinsiz bir yere ayrılma, kimseye ve kendine zarar vermeyecek şekilde oyun bahçesi oyuncaklarını kullanma gibi) hatırlatılır. (HSAB.10.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.)
ETKİNLİKLER	Çocuklarla halka olunur ve aşağıdaki oyun hareketleriyle birlikte ezgisi eşliğinde oynanır.(HSAB3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.) <i>Mıço nereden geliyor? Harmanlıktan aşağı.</i> <i>Oyna da Mıço oyna</i> (Bulundukları yerde oynarlar.) <i>Zıpla da Mıço zıpla</i> (Bulundukları yerde zıplarlar.) <i>Mıço gözlerin nerede? Fıldır fıldır yerlerde</i> (Oyuncular ellerini dürbün gibi yaparak yere doğru bakarlar.) <i>Oyna da Mıço oyna</i> (Bulundukları yerde oynarlar.) <i>Zıpla da Mıço zıpla</i> (Bulundukları yerde zıplarlar.) <i>Mıço ellerin nerde? Kıvrım kıvrım bellerde</i> (Oyuncular elleri belde sağa sola sallanırlar.) <i>Oyna da Mıço oyna</i> (Bulundukları yerde oynarlar.) <i>Zıpla da Mıço zıpla</i> (Bulundukları yerde zıplarlar.) Ardından çocuklardan masalara yerleşmeleri istenir. A4 kâğıtları ve keçe kalemeleri dağıtılır ve Mıço'nun resmini çizmeleri istenir. Sonrasında vücut bölümlerimiz hakkında yapılan kısa bir sohbetin ardından aşağıdaki bilmeceler çocuklara yöneltilir. (HSAB.4.a. Bedeninin bölümlerini gösterir. SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.) Gerekli hâllerde bilmeceler ipuçları yoluyla kolaylaştırılır.(E1.1. Merak) <i>İki damım var, bir direği var</i> (burun) <i>Her şeyi görür, kendini göremez</i> (göz) <i>İki direk bir evi tutar</i> (bacaklar) <i>Ben giderim o gider, içimde tık tık eder</i> (kalp) <i>Yarım kaşık duvara yapışık</i> (kulak) <i>Biz biz idik, otuz iki kız idik, ezildik büzüldük, bir sıraya dizildik</i> (diş) <i>Küçükçük bakkal, dünyayı yutar</i> (ağız)
DEĞERLENDİRME	- Arkadaşının en iyi özelliklerini söylerken neyi düşündün? - Sence senin en iyi özelliğin hangisi? - Arkadaşların seninle ilgili iyi özellikleri söylerken neler hissettin? - Arkadaşınla ilgili bu güzel sözleri söylediğinde sence arkadaşın kendisini nasıl hissetmiştir? - Vücudumuzda başka hangi organlarımız var? İsimlerini sayar mısın?

ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:

Zenginleştirme: Çocukların arkadaşları ile ilgili duygu ve düşünceleri not edilerek yaptıkları resimlerin yanına eklenir.

Destekleme: Çocukların olumlu ifadeleri pekiştirilerek arkadaşlarına söylemelerine fırsat tanınır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

- Ailelerden “Kızımın/oğlumun en iyi özelliği/özellikleri” çalışması kapsamında çocuklarıyla ilgili olumlu ifadelerin yer aldığı kısa mektuplar yazarak okula göndermeleri istenir. Gönderilen notlar sınıf ortamında tüm çocukların huzurunda okunur ve sergilenir.

GÜNLÜK PLAN

ALAN ADI : Türkçe, Hareket ve Sağlık, Sanat, Müzik Alanı
YAŞ GRUBU : 36-48 AY
TARİH :25/EYLÜL/2025

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TAOB.Okuma

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Sanat Alanı:

Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı:

MSB2. Müziksel Söyleme Becerisi

MHB4. Müziksel Hareket Becerisi

KAVRAMSAL BECERİLER:

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5.Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla işbirliği yapmak

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

Değerler:

D18. Temizlik

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etme

D18.2.6.Ortak alanların (ev, sınıf, okul bahçesi gibi) temizliğinde görev alır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4.Görsel Okuryazarlık

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB.1.b.Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.10. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

HSAB.10. a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.

Sanat Alanı:

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilmek

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Vücut Bölümleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Açık Hava ve Sınıf

Materyaller: Çocuk Sayısı Kadar Kraft Kâğıdı, Çocukların Vesikalık Fotoğrafları, Fotokopi Makinesi, Pastel Boya Setleri

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Güne başlama zamanı etkinliği olarak çocuklarla sohbet çemberi oluşturulur. Öncelikle çocuklara gün içinde yapmayı planladığımız etkinlikler hakkında bilgi verilerek onların da görüş ve önerileri alınır.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Sonrasında diğer sınıftan bir öğretmen çağırılır ve çocuklara “Çocuklar, Bakın sizi biriyle tanıştırmak istiyorum. Bu kişi benim arkadaşım, Zeynep öğretmen. Zeynep öğretmenle ben sohbet etmeyi çok seviyorum. O çok eğlenceli ve neşeli biri...” denilir. Sonrasında çocuklardan sınıftaki arkadaşlarından birini seçerek eş olması istenir. (SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.) Seçtiği kişinin adını söylemesi de istenir. Ardından müzik açılır ve eşler el ele tutuşarak dans eder. (MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.) Dansın ardından çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Çocuklarla sıra olunur. “Hoplayalım, zıplayalım, oyuncakları toplayalım” tekerlemesi eşliğinde sınıf oyuncakları toplanır. Ardından çekilen numaralı kartlara göre sıra olunur ve lavaboya el yıkamaya geçilir. (D18.2.6.Ortak alanların (ev, sınıf, okul bahçesi gibi) temizliğinde görev alır.)
ETKİNLİKLER	Çocuklardan haliya oturmaları istenir. Ardından aşağıdaki şarkılı oyun oynanır. Söylenen her hareketin ardından, ifade edilen hareket yapılır ve çocuklardan da yapmaları istenir. <i>Patates adam, patates adam, kaşlarını çatmış, öylece kalmış.</i> <i>Patates adam, patates adam, gözlerini kapatmış, öylece kalmış.</i> <i>Patates adam, patates adam, kulaklarını çekmiş, öylece kalmış.</i> <i>Patates adam, patates adam, burnunu tutmuş, öylece kalmış.</i> <i>Patates adam, patates adam, ağzını kapatmış, öylece kalmış.</i> <i>Patates adam, patates adam, şuuşşş yapmış, öylece kalmış.</i> <i>Patates adam, patates adam, yanaklarını şişirmiş, öylece kalmış.</i> <i>Patates adam, patates adam, çenesini tutmuş, öylece kalmış.</i> Çocukların vesikalık fotoğrafları gerçek baş boyutuna ulaşacak kadar fotokopi makinesi ile büyütülür. Ardından sadece baş kısımları kesilerek kraft kâğıdının üst kesimine yapıştırılır. Her birine üzerinde kendi resmi olan kraft kâğıdı ve pastel boyaları verilir. Çocuklara, “Size dağıttığım bu kocaman kâğıtlar üzerinde ne var?” sorusu yöneltilir. Onların cevaplarının ardından “Evet, her kâğıdın üzerinde kendi fotoğrafınız var fakat vücut kısımlarınız eksik. Bu kâğıtlarda sizin tüm vücudunuzun olması için neleri çizmemiz gerekiyor?” sorusu çocuklara yöneltilir. Çocuklardan gövde, kollar, eller, bacaklar, ayaklar gibi vücut kısımlarına yönelik cevaplar beklenir. (OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek) Bu cevaplar alındıktan sonra çocuklardan bahsedilen vücut bölümlerini çizmeleri istenir. Çizimler tamamlandıktan sonra her birinin kenarlarından kesilir ve tüm resimler boş bir duvarda ellerden birleştirilmiş (sanki her biri el ele tutuşuyormuş gibi) bir şekilde yan yana asılarak sergilenir. (SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.)
TOPLANMA TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER	Çocuklarla sıra olunur. “Bir sağa baktım, bir sola baktım. Lokomotif yaptım çuf çuf çuf” tekerlemesi eşliğinde önce lavaboya el yıkamaya ardından öğle yemeğine geçilir (HSAB.10.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.)
DİNLENME	Sınıf kitaplığından çocuklarla birlikte bir kitap seçilir ve okunur. (TAOB.1.b.Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.) Ardından dinlendirici bir müzik eşliğinde dinlenme zamanı başlatılır.
AÇIK ALANDA OYUN	Çocuklarla sıra olunup hazırlanılır ve okul bahçesine oyun alanındaki oyuncaklarla oynamak için çıkılır. (E2.5.Oyunseverlik) İlk olarak çocuklarla bahçe kuralları (oyuncakları sıralı olarak kullanma, izinsiz bir yere ayrılma, kimseye ve kendine zarar vermeyecek şekilde oyun bahçesi oyuncaklarını kullanma gibi) hatırlatılır. (HSAB.10.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.)
ETKİNLİKLER	“Ben birazdan iki heykelin ismini söyleyeceğim. O zaman sadece o iki heykel zıplayarak yer değiştirecek.” denilir. Devamında iki çocuğun ismi söylenir. İsmi söylenen iki çocuk yer değiştirdikten sonra onlara yine heykel pozisyonu almaları söylenir. Ardından başka iki çocuğa geçilir. Oyunun ilerleyen yerlerinde zaman zaman yönergeler değiştirilir: “..... ile..... sürünerek yer değiştiriyor.”, “..... ile koşarak yer değiştiriyor.”, “..... ile yürüyerek yer değiştiriyor.”, “..... ile parmak ucunda yürüyerek yer değiştiriyor.” gibi. (HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.) Ardından çocuklardan haliya yerleşmeleri istenir ve aşağıdaki şarkı birkaç kere tekrar edilir. (MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.) <i>Canım arkadaşım canım arkadaşım nasılsın</i> <i>Haydi oynayalım her şeyi paylaşalım arkadaşım</i> <i>Ver elini al sevgimi her şey paylaştıkça güzel</i> <i>Haydi koşalım el ele arkadaşlık çok güzel</i> <i>Arkadaşım, arkadaşım, arkadaşım</i> <i>Arkadaşlar birbirini çok sever çok sever</i> <i>Hep beraber oynamak çok güzel çok güzel</i> <i>Arkadaşlar birbirini çok sever çok sever</i> <i>Hep beraber oynamak çok güzel çok güzel</i>
DEĞERLENDİRME	- Bugün üzerinde fotoğraflarımızın bulunduğu kraft kâğıtları ile nasıl bir çalışma yaptık? - Vücudumuz hangi bölümlerden oluşuyor? Gösterir misin? - Vücudunda en beğendiğin yerin neresi? - Bazı insanlar geçirdikleri rahatsızlıklardan ötürü yeterince iyi yürüyemiyorlar. Sence onlar yaşantılarında ne gibi zorluklarla karşılaşıyorlardır? Onlara nasıl yardımcı olabiliriz?

ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:

Zenginleştirme: Dergi ve gazetelerden kesilen farklı vücut görselleri ile kolaj çalışması yapılır.

Destekleme: Çocukların vücut bölümlerini tamamlamaları için farklı materyaller seçmeleri sağlanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

- Ailelerden, gazete ve dergilerden kestikleri farklı vücut resimleriyle kolaj çalışması yapmaları istenir.

GÜNLÜK PLAN

ALAN ADI : Türkçe, Hareket ve Sağlık, Müzik Alanı
YAŞ GRUBU : 36-48 AY
TARİH :26/EYLÜL/2025

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:
TAOB.Okuma

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Müzik Alanı:

MSB2. Müziksel Söyleme Becerisi

KAVRAMSAL BECERİLER:

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5.Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

Değerler:

D2. Aile Bütünlüğü

D2.2. Aile içi iletişimi güçlendirmek

D2.2.1. Aile ilişkilerine önem verir.

D4. Dostluk

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

D18. Temizlik

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etme

D18.2.6.Ortak alanların (ev, sınıf, okul bahçesi gibi) temizliğinde görev alır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4.Görsel Okuryazarlık

OB4.4. Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma

OB4.4. SB1. Görseli kullanmak

OB4.4. SB2. Özgün görseller oluşturmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB.1.b.Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a.Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.10. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

HSAB.10.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Sözcükler: Aile, Hala / Teyze / Amca / Dayı, Akraha

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Açık Hava ve Sınıf

Materyaller: Pastel Boyalar, Kraft Kâğıdı, Gazeteler, Zımba, Sepet, Top

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Güne başlama zamanı etkinliği olarak çocuklarla sohbet çemberi oluşturulur. Öncelikle çocuklara gün içinde yapmayı planladığımız etkinlikler hakkında bilgi verilerek onların da görüş ve önerileri alınır. Sonrasında çocuklara, “Kimlerin halası/teyzesi/amcası/dayısı var?” diye sorulur. Ardından, “Kimlere hala/teyze/amca/dayı denir?” sorusu yöneltilir. (D2.2.1. Aile ilişkilerine önem verir.)
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Ardından bir top alınır ve, “Benim bir halam var, adı Ayşe. Senin neyin var?” diye sorulur top yerde yuvarlanarak bir çocuğa atılır. Topu tutan çocuktan da benzer şekilde “Benim bir teyzem var. Adı ...” veya “Benim de bir halam var. Adı ...” cevabını vermesi beklenir. Eğer çocuklardan birden fazla halası/teyzesi/amcası/dayısı olan varsa her seferinde birinin adını söylemesi, eğer hiç halası/teyzesi/amcası/dayısı yoksa “Benim halam/teyzem/amcam/dayım yok.” demesi beklenir. Oyun tüm çocuklar dinlenene kadar devam eder.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Çocuklarla sıra olunur. “Hoplayalım, zıplayalım, oyuncakları toplayalım” tekerlemesi eşliğinde sınıf oyuncakları toplanır. Ardından çekilen numaralı kartlara göre sıra olunur ve lavaboya el yıkamaya geçilir. (D18.2.6.Ortak alanların (ev, sınıf, okul bahçesi gibi) temizliğinde görev alır.)
ETKİNLİKLER	Ardından çocuklardan masalara yerleşmeleri istenir. Her birine üzerinde anne ve babasının vesikalık resminin baş kısmının yapışık olduğu kâğıtlar ve keçeli kalemleri dağıtılır. İlk olarak çocuklara anne ve babalarının isimleri ve varsa kardeşlerinin isimleri sorulur. Ardından çocuklardan kendilerini ve varsa kardeşlerini de ekleyerek resimleri tamamlamaları istenir. (OB4.4. SB1. Görseli kullanmak, OB4.4. SB2. Özgün görseller oluşturmak) Ardından çocuklardan ikiye bölünmüş eş olmaları istenir. Eşler yüzleri birbirine bakacak şekilde durur ve ellerini birbirlerinin beline koyarak yuvalar oluştururlar. Her yuva içinde de bir çocuk olur. Bir kişi de ortada ebe olur. “Yuvanı değiştir” yönergesi verildiğinde, tüm yuvalar açılır ve içindeki çocuklar yer değiştirir. Bu sırada da ebe yuvalardan birini kapmaya, ebe olan da kaçanlardan birini yakalamaya çalışır. (HSAB.1.a.Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.) Boşta kalan çocuk ebe olur. Oyun böylece devam eder. Ardından çocuklardan halıya yerleşmeleri istenir ve aşağıdaki şarkı birkaç kere tekrar edilir. (MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.) <i>Baba parmak baba parmak neredesin? Buradayım buradayım. İşte buradayım. Anne parmak anne neredesin? Buradayım buradayım. İşte buradayım. Ağabey parmak ağabey parmak neredesin? Buradayım buradayım. İşte buradayım. Abla parmak abla parmak neredesin? Buradayım buradayım. İşte buradayım. Bebek parmak bebek parmak neredesin? Buradayım buradayım. İşte buradayım.</i>
TOPLANMA TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER	Çocuklarla sıra olunur. “Bir sağa baktım, bir sola baktım. Lokomotif yaptım çuf çuf çuf” tekerlemesi eşliğinde önce lavaboya el yıkamaya ardından öğle yemeğine geçilir (HSAB.10.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.) .
DİNLENME	Sınıf kitaplığından çocuklarla birlikte bir kitap seçilir ve okunur. (TAOB.1.b.Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.) . Ardından dinlendirici bir müzik eşliğinde dinlenme zamanı başlatılır.
AÇIK ALANDA OYUN	Çocuklarla sıra olunup hazırlanılır ve okul bahçesine oyun alanındaki oyuncaklarla oynamak için çıkılır. (E2.5.Oyunseverlik) İlk olarak çocuklarla bahçe kuralları (oyuncakları sıralı olarak kullanma, izinsiz bir yere ayrılma, kimseye ve kendine zarar vermeyecek şekilde oyun bahçesi oyuncaklarını kullanma gibi) hatırlatılır. (HSAB.10.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.)
ETKİNLİKLER	• Çocuklardan el ele tutuşup halka oluşturmaları istenir ve birlikte sepete top atma oyunu oynanır. Belirli bir mesafe uzaklığa sepet yerleştirilir ve çocuklardan sırasıyla sepete atış yapmaları istenir. (HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.) Başarılı olanlar alkışlanır. Atışı yapan çocuk yeniden atabilmek için sıranın sonuna geçer. Oyun bu şekilde birkaç tur devam ettirilir. (D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.) • Ardından çocuklarla halıya oturulur. Bir top alınır. Top havaya atıldığında çocuklardan kahkaha atmaları, top tutulduğunda ise susmaları istenir. Top kimi zaman yükseğe kimi zaman da alçağa atılarak gülme süreleri değişken hâle getirilir. (E3.1. Odaklanma)
DEĞERLENDİRME	• Teyzenle/halanla/dayınla/amcanla neler yaparsın? • Kimlere dayı/amca/hala/teyze denir? Senin dayı/amca/hala/teyze var mı? Adı/adları ne? • Topu sepete isabet ettirmede zorlandın mı? • Sepet gerçekte ne işe yarar? • Topla başka neler oynayabiliriz? • Topla kahkaha oyununu oynarken neler hissettin?

ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:

Zenginleştirme: Oyun sırasında komutlar hızlı verilerek çocukların dikkatli ve hızlı hareket etmeleri sağlanır.

Destekleme: “Yuvanı değiştir” oyunu için ebe olan çocukların sıra ile seçilmesine fırsat tanınır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

- Aile fotoğrafları istenir.

GÜNLÜK PLAN

ALAN ADI : Türkçe, Hareket ve Sağlık, Müzik Alanı

YAŞ GRUBU : 36-48 AY
TARİH :29/EYLÜL/2025

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:
TADB. Dinleme
TAOB.Okuma

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Müzik Alanı:

MSB2. Müziksel Söyleme Becerisi

KAVRAMSAL BECERİLER:

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5.Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almak

SDB2.3.SB1.G2. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarını tanıtır.

Değerler:

D4. Dostluk

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

D18. Temizlik

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etme

D18.2.6.Ortak alanların (ev, sınıf, okul bahçesi gibi) temizliğinde görev alır.

Okuryazarlık Becerileri:

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB.1.b.Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.10. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

HSAB.10.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.

Müzik Alanı:

MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilmek

MSB.1. b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Tüylü-Tüysüz

Sözcükler: Yardımseverlik

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Açık hava ve Sınıf

Materyaller:

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Güne başlama zamanı etkinliği olarak çocuklarla sohbet çemberi oluşturulur. Öncelikle çocuklara gün içinde yapmayı planladığımız etkinlikler hakkında bilgi verilerek onların da görüş ve önerileri alınır. Ardından “Kedi” adlı tekerleme birlikte söylenir. (TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.) <i>Mırıl mırıl kedi muşfağa geldi. Dolaba girdi, ciğeri yedi. Sütü içti. Karnı doyunca mindere serildi.</i>
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Sonrasında gerekli hazırlıklar yapılarak bahçeye çıkılır. Çocuklar ilgileri doğrultusunda açık hava öğrenme araçlarına yönlendirilirler.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Çocuklarla sıra olunur. “Hoplayalım, zıplayalım, oyuncakları toplayalım” tekerlemesi eşliğinde sınıf oyuncakları toplanır. Ardından çekilen numaralı kartlara göre sıra olunur ve lavaboya el yıkamaya geçilir. (D18.2.6.Ortak alanların (ev, sınıf, okul bahçesi gibi) temizliğinde görev alır.)
ETKİNLİKLER	Çocuklar yarım ay şeklinde oturtularak ‘Miyavlamasını Unutan Kedi’ isimli öykü anlatılır. (TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.) “Kedicik Sesini Arıyor” :Ali kedileri çok severdi. Evlerinde beyaz, yumuşak tüylü üzerinde sarı benekleri olan bir yavru kedileri vardı. Ali’nin ağabeyleri Ahmet ile Mustafa’nın da birer köpekleri vardı. Kedi ve köpekler birbirlerini çok seviyorlar ve bütün gün bahçede beraber oynuyorlardı. Evlerinin bahçesinde hep “Miyav, Miyav” ve “Hav! Hav! Hav!” sesleri duyuluyordu. Bir gün yine bahçede oynarlarken kedicik “Miyav! Miyav” demek istedi, çalıştı, çalıştı fakat bir türlü ses çıkartamadı. Çıkardığı ses bir kedi miyavlamasından çok, bir köpek havlamasına benziyordu. “Miyav, Miyav.” kedicik, bu duruma o kadar çok üzüldü ki ağlayarak bahçenin bir köşesine kaçtı. O sırada oradan geçmekte olan sarı kedicige tavuk, “neyin var küçük kedi?” diye sordu. Kedicik “Ah başıma gelenleri bir bilsen, ben köpeklerle bir arada yaşamaktan kedi gibi miyavlamayı unuttum. Bunun için ağlıyorum.” dedi. Tavuk “Bunun için ağlanır mı? Bak ben sana öğretirim. Gıt gıt gıdak, diyeceksin.” dedi. Kedicik daha yüksek bir sesle, “Kediler böyle ses çıkarmaz ki...” dedi. Sarı Tavuk “Ben yavrularıma hep böyle öğrettim.” dedi ve oradan uzaklaştı. O sırada bir ördek yanına yaklaştı ve ona “Neden ağlıyorsun?” dedi. Kedicik de “Çünkü ben kedi gibi ses çıkarmasını unuttum.” dedi. Ördek, “Bunda üzülecek ne var, ben sana öğretirim. Bak dinle ‘Vak, vak, vak’ diyeceksin.” dedi. Kedicik daha da üzülerek “Ama kediler böyle ses çıkarmaz ki.” dedi ve gitti. Kedicğin ağlamasını duyan kuzu yanına geldi ve “Küçük kedi, neden ağlıyorsun?” dedi. Kedicik durumu kuzuya anlattı. Kuzu, “Bunda üzülecek ne var, bak dinle ‘Me! Me! Me!’ İşte böyle.” dedi. Kedicik daha yüksek sesle ağlamaya başladı. “Hayır, hayır ben bir kuzu gibi ses çıkarmak istemiyorum.” dedi. Kuzu “Ama ben annemden böyle öğrendim.” dedi ve gitti. Zavallı kedicik ne yapacağını şaşırmıştı. Yavaş yavaş evlerinin yolunu tuttu. Kapının önüne oturdu, yine ağlamaya başladı. Kedicğin miyavlamayı tekrar nasıl öğrenebileceği sorulur. Çocukların cevapları dinlendikten sonra öykünün geri kalan kısmını okunur. Kedicik arkasına döndü, karşısında çok güzel büyük bir kedi gördü. Büyük kedi ona “ben sana öğretirim.” dedi. Büyük kedi “Miyav! Miyav!” dedi. Kedicik de “Miyav! miyav!” dedi. O kadar çok sevindi ki, bir daha da “miyav” demeyi hiç unutmadı.’ denilerek hikâye tamamlanır. Hikâye tamamlandıktan sonra rol dağılımı ile hikâye dramatize edilir. Çocuklarla çeşitli hayvan sesleri taklit edilir. Hayvanlar hakkında neler bildikleri üzerine sohbet edilir ve üzerine konuştukları hayvanların sesleri, hareketleri taklit edilir. (MSB.1. b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.)
TOPLANMA TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER	Çocuklarla sıra olunur. “Bir sağa baktım, bir sola baktım. Lokomotif yaptım çuf çuf çuf” tekerlemesi eşliğinde önce lavaboya el yıkamaya ardından öğle yemeğine geçilir (HSAB.10.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.).
DİNLENME	Sınıf kitaplığından çocuklarla birlikte bir kitap seçilir ve okunur. (TAOB.1.b.Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.). Ardından dinlendirici bir müzik eşliğinde dinlenme zamanı başlatılır.
AÇIK ALANDA OYUN	Çocuklarla sıra olup hazırlanılır ve okul bahçesine oyun alanındaki oyuncaklarla oynamak için çıkılır. (E2.5.Oyunseverlik) İlk olarak çocuklarla bahçe kuralları (oyuncakları sıralı olarak kullanma, izinsiz bir yere ayrılma, kimseye ve kendine zarar vermeyecek şekilde oyun bahçesi oyuncaklarını kullanma gibi) hatırlatılır. (HSAB.10.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.)
ETKİNLİKLER	Çocuklarla birlikte aşağıdaki şarkı söylenir. (MSB.2. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.) <i>Benim kedim çok hoştur, miyav miyav miyav der Benim kedim çok güzel, miyav miyav miyav der Sütünü o çok sever, tüylerini temiz ister Benim kedim çok hoştur, miyav miyav miyav der Benim kedim çok güzel, miyav miyav miyav der Murnav murnav kedicik, gel sana boncuk takayım Pisi pisi pisi kedicik, gel ikimiz oynayalım Benim kedim çok hoştur, miyav miyav miyav der Benim kedim çok güzel, miyav miyav miyav der Oyunu o çok sever, yumakları oynar çözer Benim kedim çok hoştur, miyav miyav miyav der Benim kedim çok güzel, miyav miyav miyav der</i> • Ardından çocuklardan biri kedi, biri de fare olarak seçilir. Kedi seçilen çocuk yüzünü bir duvara döner. Ardından kedi seçilen çocuğa arkadaşlarından birinin fare olarak seçildiği, arkadaşlarının arasında dolaşip onu bulması gerektiği söylenir. Kedi seçilen çocuk, fare seçilen çocuğa yaklaşıncı arkadaşları miyavlamaya başlar. İlyce yaklaştıkça miyavlama sesleri yükselir. Uzaklaştıkça ise sesler alçalır. Kedi de bu ipucundan faydalanarak fareyi bulmayı çalışır. (SDB2.3.SB1.G2. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarını tanıır. D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.)
DEĞERLENDİRME	- Öyküde hangi hayvanlar var? Bu hayvanlar hangi sesleri çıkartır? - Kedicik doğru yardımı alınca sence kendini nasıl hissetti? - Öyküdeki hayvanlar kime yardımcı olmaya çalıştı? - Sen birilerine yardım ettin mi? Nasıl bir yardım ettin?

ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:

Zenginleştirme: Çocukların drama çalışması için kendi seçtikleri hayvanları canlandırmalarına fırsat tanınır.

Destekleme: Drama çalışması için her çocuğa bir kart verilerek kartta görseli olan hayvanı canlandırması istenir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

- Ailelere çocukları ile birlikte bilmedikleri hayvan seslerini araştırmaları önerilir.

GÜNLÜK PLAN

ALAN ADI : Türkçe, Hareket ve Sağlık, Sanat Alanı
YAŞ GRUBU : 36-48 AY
TARİH : 30/EYLÜL/2025

ALAN BECERİLERİ: Türkçe Alanı: TAOB.Okuma Hareket ve Sağlık Alanı: HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri Sanat Alanı: Sanatsal Uygulama Yapma	KAVRAMSAL BECERİLER: KB2.5. Sınıflandırma Becerisi KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtırmak veya bölmek EĞİLİMLER: E2. Sosyal Eğilimler E2.5.Oyunseverlik
PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER: Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri: Değerler: D18. Temizlik D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etme D18.2.6.Ortak alanların (ev, sınıf, okul bahçesi gibi) temizliğinde görev alır. Okuryazarlık Becerileri: OB4. Görsel Okuryazarlık OB4.1. Görseli Anlama OB4.1. SB1. Görseli algılamak	
ÖĞRENME ÇIKTILARI: Türkçe Alanı: TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme TAOB.1.b.Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer. Hareket ve Sağlık Alanı: HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme HSAB.8.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır. HSAB.10. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme HSAB.10. a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder. Sanat Alanı: SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme SNAB.4.c.Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.	
İÇERİK ÇERÇEVESİ: Kavramlar: Tüylü-Tüysüz Sözcükler: Tüy Eğitim/Öğrenme Ortamları: Açık Hava Ve Sınıf Materyaller: Kaplumbağa Çalışma Sayfaları, Renkli Kâğıtlar, Yapıştırıcı, Makas	

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Güne başlama zamanı etkinliği olarak çocuklardan haliya U şeklinde oturmaları istenir. Günlük rutin uygulamaların (yoklama, takvim, hava durumu) sonrasında çocuklara gün içinde yapılması planlanan etkinlikler hakkında bilgi verilerek görüş ve önerileri alınır. Ardından çocukların önüne tüylü ve tüysüz varlıklara yönelik resimler yerleştirilir. (OB4.1. SB1. Görseli algılamak) Her birinin ne olduğu üzerine konuşulduktan sonra, tüylü ve tüysüz olarak gruplandırılır. (KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtmak veya bölmek)
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Ardından çocuklarla birlikte gerekli hazırlıklar yapılarak bahçeye çıkılır. Çocuklar ilgileri doğrultusunda açık hava öğrenme merkezlerine yönlendirilir.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Çocuklarla sıra olunur. “Hoplayalım, zıplayalım, oyuncakları toplayalım” tekerlemesi eşliğinde sınıf oyuncakları toplanır. Ardından çekilen numaralı kartlara göre sıra olunur ve lavaboya el yıkamaya geçilir. (D18.2.6.Ortak alanların (ev, sınıf, okul bahçesi gibi) temizliğinde görev alır.)
ETKİNLİKLER EK	Ardından çocuklarla el ele tutuşulup halka olunur. Çocuklardan biri halka içine alınır. Bu çocuk kurt olur. Başka bir çocuk ise halka dışında durur ve o da çiftçi olur. Çiftçi “Tarlamda kim var?” diye sorar. Kurt ise “Ben varım” der. Çiftçi, “Şimdi geliyorum!” der ve halkadan içeri girmeye ve kurdu yakalamaya çalışır. Halkadaki çocuklar da çiftçinin halka içine girmesine engel olmaya çalışırlar. Çiftçi halka içine girer ve kurdu yakalarsa, çiftçi kurt olur, halkayı oluşturan bir başka çocuk ise çiftçi seçilir. (HSAB.8.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.) Daha sonra çocuklardan masalara yerleşmeleri istenir. Her birine makas, yapıştırıcı, kuru boyalar ve ekte verilen çalışma kâğıtları çoğaltılarak dağıtılır. Açık ve koyu yeşil, sarı ve mavi renkte kâğıtlara çocuk sayısına yeter şekilde çizgili şablondan fotokopi çekilir. Çocuklardan ilk olarak çizgiler halinde renkli kâğıtlarını kesik çizgilerden kesmeleri istenir. Her çocuk kesme işlemini tamamladığında, herkeste her renkten şerit yeteri kadar olsun diye birbirleriyle değiştirerek paylaşmaları istenir. Çocuklara şeritlerini kesik çizgili alanlardan içe doğru katlamaları söylenir. Ardından katlanan şeritlerin, katlanmış kısımlarına yapıştırıcı sürülerek kaplumbağanın sırt kısmına kabuğunu oluşturacak biçimde yapıştırılması istenir (bkz. EK). Çocuklar diledikleri sayıda şeridi yapıştırdıktan sonra çalışma sayfasını diledikleri gibi boyayarak deniz kaplumbağalarını tamamlarlar. (SNAB.4.c.Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.)
TOPLANMA TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER	Çocuklarla sıra olunur. “Bir sağa baktım, bir sola baktım. Lokomotif yaptım çuf çuf çuf” tekerlemesi eşliğinde önce lavaboya el yıkamaya ardından öğle yemeğine geçilir (HSAB.10.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.).
DİNLENME	Sınıf kitaplığından çocuklarla birlikte bir kitap seçilir ve okunur. (TAOB.1.b.Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.). Ardından dinlendirici bir müzik eşliğinde dinlenme zamanı başlatılır.
AÇIK ALANDA OYUN	Çocuklarla sıra olunup hazırlanılır ve okul bahçesine oyun alanındaki oyuncaklarla oynamak için çıkılır. (E2.5.Oyunseverlik) İlk olarak çocuklarla bahçe kuralları (oyuncakları sıralı olarak kullanma, izinsiz bir yere ayrılma, kimseye ve kendine zarar vermeyecek şekilde oyun bahçesi oyuncaklarını kullanma gibi) hatırlatılır. (HSAB.10.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.)
ETKİNLİKLER	Ardından çocuklardan haliya yerleşmeleri istenir. Çocuklara ilk olarak elimiz dizlerimize konulur ve “Dizlerine dokun” yönergesi verilir. Sonrasında benzer şekilde çeşitli vücut bölümlerine dokunmaları yönergeleri verilir ve aynı zamanda adı geçen bölgelere dokunularak gösterilir. Devamında sadece çocuklara dokunmaları istenilen yerin ismi söylenir, fakat o yere dokunularak gösterilmez. Bir süre de bu şekilde oynandıktan sonra çocuklara dokunulması istenilen yer söylenir fakat başka bir yere dokunularak çocuklar şaşırtılmaya çalışılır. Örneğin çocuklara “Başına dokun” denilir fakat omuzlara dokunulur. Çocuklardan istenilen dokunulması istenilen yerin ismi söylenir. Oyun, ilgi süresince devam eder. (E2.5.Oyunseverlik)
DEĞERLENDİRME	- Bugün hangi etkinlikleri yaptık? - Bugün yaptığımız etkinlikler arasında en çok ilgini çeken hangisiydi? - Tüylü ya da tüysüz hangi nesnelere dokunmaktan hoşlanırsın? Neden? - Çevrende tüylü olan neler var? - Kaplumbağa dışında hangi kabuklu hayvanları biliyorsun?

ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:

Zenginleştirme: Çocuklardan tüylü ve tüysüz canlılarla ilgili resim yapmaları istenir. Resimler bulmaca kartı olarak kullanılır. Çocuklardan kartını göstermeden anlatmaya çalışması istenir.

Destekleme: Çocuklarla tüylü ve tüysüz canlılara ait görseller incelenir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

- Ailelerden evlerindeki tüylü-tüysüz nesneleri gruplama çalışması yapmaları istenir.